

Mahougnon Kakpo

Introduction à une poétique du Fa

Deuxième édition



Préface à la première édition

par le Professeur Issaka-Prosper L. LALEYE

Préface à la deuxième édition par Camille AMOURO



Les Editions des Diasporas

Fa est l'un des systèmes de divination pratiqués en Afrique occidentale, notamment dans l'ancienne civilisation du Bénin. C'est un pont qui unit le temps des origines au temps profane. A travers ses mythes et légendes, Fa fournit à l'homme des modèles pour une existence décente dans un monde désaxé.

Cet essai montre que Fa, à travers ses « du », est une poésie totale, une parole littéraire qui est le résultat d'une consciente construction où se répondent en échos, et entre les différents niveaux linguistiques, des associations et des couplages.

Poète et critique littéraire, Mahougnon Kakpo a publié une dizaine de livres depuis 1999. Il est professeur des littératures africaines à l'Université d'Abomey-Calavi, fonction qu'il continue d'exercer, cumulativement avec celle de Direction des Examens et Concours du Ministère de l'Enseignement Secondaire et de la Formation Technique et Professionnelle.

