Find my workplace

내게 맞는 업무 공간 찾기

노마드 워커로 거듭나기 위한 첫 준비는 업무 공간을 찾는 일입니다. 평소 자신의 습관을 고려해 장소를 찾아 직접 방문해 보세요. 그곳에서 일을 하며 느낀 점을 정리하면 내게 맞는 공간 찾기가 수월해질 거예요.

PART 1. 일할 장소 검색하기

업무 공간을 찾기 위해선 사전 조사가 필요합니다. 내 공간 취향과 업무 스타일을 점검하고, 체크리스트를 토대로 찾고 싶은 장소 3곳을 검색해 보세요. 워케이션을 계획 중이라면 여행지의 공간으로 정하면 됩니다.

Step 1. 평소 좋아하는 공간과 업무 스타일을 고려해 다음 질문에 답해 보세요. 신중하게 선택하되 각 질문에 대한 답변은 5초 이내로 하세요.

| 황밖으로 보이는 풍경이 중요하다. Yes / No 미니멀한 디자인을 선호한다. Yes / No 사람들의 목소리를 ASMR 삼아 일에 집중하는 편이다. Yes / No 업무를 할 때 듣는 음악이 정해져 있다. Yes / No 온라인 회의 또는 오프라인 미팅이 많은 편이다. Yes / No 업무상 통화를 자주 한다. Yes / No 백학 책상보단 소파처럼 편안한 의자에서 집중을 잘한다. Yes / No 커피 같은 음료의 맛에 예민한 편이다. Yes / No 자연과 가까운 환경을 선호한다. Yes / No 한막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. Yes / No 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. Yes / No 보부상이란 별명이 불었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. Yes / No 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. Yes / No 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No 조도가 너무 밝으면 집중이 잘 안 된다. Yes / No | | |
|---|--|----------|
| 사람들의 목소리를 ASMR 삼아 일에 집중하는 편이다. | 창밖으로 보이는 풍경이 중요하다. | Yes / No |
| 업무를 할 때 듣는 음악이 정해져 있다. 온라인 회의 또는 오프라인 미팅이 많은 편이다. 업무상 통화를 자주 한다. Yes / No 딱딱한 책상보단 소파처럼 편안한 의자에서 집중을 잘한다. 커피 같은 음료의 맛에 예민한 편이다. 자연과 가까운 환경을 선호한다. 간막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. Yes / No 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. | 미니멀한 디자인을 선호한다. | Yes / No |
| 온라인 회의 또는 오프라인 미팅이 많은 편이다. | 사람들의 목소리를 ASMR 삼아 일에 집중하는 편이다. | Yes / No |
| 업무상 통화를 자주 한다. 딱딱한 책상보단 소파처럼 편안한 의자에서 집중을 잘한다. 커피 같은 음료의 맛에 예민한 편이다. 자연과 가까운 환경을 선호한다. 간막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. 보거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. | 업무를 할 때 듣는 음악이 정해져 있다. | Yes / No |
| 딱딱한 책상보단 소파처럼 편안한 의자에서 집중을 잘한다. Yes / No 커피 같은 음료의 맛에 예민한 편이다. Yes / No 자연과 가까운 환경을 선호한다. Yes / No 칸막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. Yes / No 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. Yes / No 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. Yes / No 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. Yes / No 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No | 온라인 회의 또는 오프라인 미팅이 많은 편이다. | Yes / No |
| 커피 같은 음료의 맛에 예민한 편이다. Yes / No 자연과 가까운 환경을 선호한다. Yes / No 칸막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. Yes / No 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. Yes / No 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. Yes / No 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. Yes / No 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No | 업무상 통화를 자주 한다. | Yes / No |
| 자연과 가까운 환경을 선호한다. 한막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No | 딱딱한 책상보단 소파처럼 편안한 의자에서 집중을 잘한다. | Yes / No |
| 칸막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. Yes / No 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. Yes / No 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. Yes / No 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. Yes / No 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No | 커피 같은 음료의 맛에 예민한 편이다. | Yes / No |
| 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No | 자연과 가까운 환경을 선호한다. | Yes / No |
| 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No Yes / No | 칸막이가 있어야 업무에 집중할 수 있다. | Yes / No |
| 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. Yes / No 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No | 업무 공간이 집에서 멀어도 상관없다. | Yes / No |
| 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. Yes / No | 보부상이란 별명이 붙었을 정도로 평소 짐을 많이 들고 다닌다. | Yes / No |
| | 볼거리나 즐길 거리 같은 이벤트가 다양하게 발생하는 공간을 선호한다. | Yes / No |
| 조도가 너무 밝으면 집중이 잘 안 된다. Yes / No | 프린터나 모니터 같은 업무용 기기가 반드시 있어야 한다. | Yes / No |
| | 조도가 너무 밝으면 집중이 잘 안 된다. | Yes / No |

Step 2. 스텝 1에서 답으로 'Y'를 택한 질문 중 내게 가장 중요한 3가지를 꼽아 우선순위를 매겨보세요. 공간 선택의 기준이 되어줄 거예요.

| 1순위 | 2순위 | 3순위 |
|-----|-----|-----|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

TIP 일하기 좋은 공간의 기본 조건

- 와이파이는 필수, 콘센트는 내 노트북의 컨디션에 따라 필요 여부를 선택하세요.
- 예약자나 대기자가 많은 공간은 오래 앉아 일을 하기에 적합하지 않아요.
- ☑ 자리 간격이 적당히 떨어져 있는지 확인하세요.



Step3. 내가 원하는 업무 공간의 기준에 부합하는 장소 3곳을 찾아 적어보세요. 공유 오피스, 카페, 도서관, 독서실 등 공간의 형태를 다양하게 정해 보면 좋아요.

| 이름(동네) | | 소요 시간 | |
|---------|--------------------|--------------|------------|
| 공간 타입 | □ 카페 □ 공유 오피스 □ 도서 | 관 🗆 독서실 🗆 기타 | |
| 테이블 수 | | | |
| 와이파이 유무 | ☐ Yes ☐ NO | 콘센트 유무 | ☐ Yes ☐ NO |
| 선택 이유 | | | |
| 방문 예정일 | 월일 | _요일시 | |
| | | | |
| 이름(동네) | | 소요 시간 | |
| 공간 타입 | □ 카페 □ 공유 오피스 □ 도서 | 관 🗆 독서실 🗆 기타 | |
| 테이블 수 | | | |
| 와이파이 유무 | □ Yes □ NO | 콘센트 유무 | ☐ Yes ☐ NO |
| 선택 이유 | | | |
| 방문 예정일 | 월일 | _요일시 | |
| | | | |
| 이름(동네) | | 소요 시간 | |
| 공간 타입 | □ 카페 □ 공유 오피스 □ 도서 | 관 □ 독서실 □ 기타 | |
| 테이블 수 | | | |
| 와이파이 유무 | □ Yes □ NO | 콘센트 유무 | ☐ Yes ☐ NO |
| 선택 이유 | | | |
| 방문 예정일 | 월일 | _요일시 | |

TIP 노마드 워커를 위한 공간 추천

어디에서부터 공간을 찾아야 할지 모르겠다면 노마드맵 홈페이지(nomadmap.co.kr)를 참고해 보세요. 서울을 비롯해 경기, 강원, 전라, 부산 등 일하기 좋은 국내 공간의 정보가 있답니다.



| PART 2. 방문 일지 작성 파트 1에서 찾 업무 공간을 | t은 공간 3곳에서 일 찾는 기준을 세우기 | | 떤 시간을 보냈는지 | 정리하면 앞으로 |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------|--|
| 방문 일자 일일일 | | | 시 공간 이름 | |
| Space #1 | | | | |
| | 밀도 | 높음 보통 낮음 | 소음 | 많음 보통 적음 |
| | 조도 | 밝음 보통 어두움 | 온도 | 더움 보통 추움 |
| 업무를 했던 자리를 사진으로 남겨보세요. | 어떤 업무를 처리했 | 나요? | | |
| 서는 그는 급시도에요. | 어떤 업무를 할 때 집 | 집중이 잘되었나요? | | |
| | 집중을 방해하는 요 | 소는 무엇인가요? | | |
| | 공간에 별점을 매긴 | 다면? | * * * * * * | |
| 방문일자 월일_ 공간 타입 □ 카페 □ 공유 | | | 시 공간 이름 | |
| Space #2 | | | | |
| | 밀도 | 높음 보통 낮음 () () () () () | 소음 | 많음 보통 적음 () () () () () |
| | 조도 | 밝음 보통 어두움 ○ ○ ○ ○ ○ ○ | 온도 | 더움 보통 추움 ○ ○ ○ ○ |
| 업무를 했던 자리를 사진으로 남겨보세요. | 어떤 업무를 처리했 | 나요? | | |
| | 어떤 업무를 할 때 집중이 잘되었나요? | | | |
| | 집중을 방해하는 요 | 소는 무엇인가요? | | |
| | 공간에 별점을 매긴 | 다면? | \$ \$ | 7 |



| | 방문 일지 | 가 월일_ | | | 시 공간 이름 | | |
|---------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|---|----------------|--------------|--|
| | | 공간 타입 □ 카페 □ 공유 9 | 2피스 □ 도서관 [| □ 독서실 □ 기타 | | | |
| | Spa | ace #3 | | | | | |
| | _ | | 밀도 | 보음 보통 낮음 () () () () | 소음 | 많음 보통 적음 | |
| | | | 조도 | 밝음 보통 어두움 ○ ○ ○ ○ ○ | 온도 | 더움 보통 추움 | |
| | | 업무를 했던 자리를 ŀ진으로 남겨보세요. | 어떤 업무를 처리했 | ት Ω? | | | |
| | * | 가건으로 검색도세표. | 어떤 업무를 할 때 집 | 중이 잘되었나요? | | | |
| | | | 집중을 방해하는 요: | └는 무엇인가요? | | | |
| | | | 공간에 별점을 매긴 | 가면? | \$ \$ | 7 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| PAR | T 3. 새로운 | 은 계획 세우기 실제로 공건 무엇이 달리 | | l 대한 기준이 달라진 게 받으로 가고 싶은 공간을 참 | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| | | | ト졌는지 파악한 후 | !으로 가고 싶은 공간을 ? | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| Step | 1. 파트 2에 | 무엇이 달리 | ト졌는지 파악한 후 | !으로 가고 싶은 공간을 ? | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| | 1. 파트 2에 | 무엇이 달리 | ト졌는지 파악한 후 | !으로 가고 싶은 공간을 ? | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| Step 1순위 | 1. 파트 2에 네 | 무엇이 달리 | ト졌는지 파악한 후 | !으로 가고 싶은 공간을 ? | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| 1순우 2순약 3순약 | 1. 파트 2에 네 레 | 무엇이 달리 | ㅏ졌는지 파악한 후 앞 간 선택 우선순위를 | :으로 가고 싶은 공간을 함 다시 써보세요. | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| 1순우 2순약 3순약 | 1. 파트 2에 네 레 라 | 무엇이 달 러서 쓴 내용을 토대로 나만의 공 | ㅏ졌는지 파악한 후 앞 간 선택 우선순위를 | :으로 가고 싶은 공간을 함 다시 써보세요. | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| 1순위 2순위 3순위 Step | 1. 파트 2에 네 레 라 | 무엇이 달 러서 쓴 내용을 토대로 나만의 공 | ㅏ졌는지 파악한 후 앞 간 선택 우선순위를 | !으로 가고 싶은 공간을 ? 다시 써보세요. 세요. | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| 1순위 2순위 3순위 Step | 1. 파트 2에 위 위 2. 정리한 약 | 무엇이 달 러서 쓴 내용을 토대로 나만의 공 | ㅏ졌는지 파악한 후 앞 간 선택 우선순위를 | 아르 가고 싶은 공간을 한다시 써보세요. 세요. 이름 | | 우선순위로 삼았던 것과 | |
| 1순위 2순위 3순위 Step | 1. 파트 2에 네 어 2. 정리한 ⁴ 싶은 이유 | 무엇이 달 러서 쓴 내용을 토대로 나만의 공 | ㅏ졌는지 파악한 후 앞 간 선택 우선순위를 | 아르 가고 싶은 공간을 한다시 써보세요. 세요. 이름 | | 우선순위로 삼았던 것과 | |

www.differ.co.kr