
КАФЕДРА №

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАДАНИИ №1

«Размещение графики, аудио и видео на веб-страницах»

по курсу: ИТ-модуль «Основы Frontend-разработки»

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. №

подпись, дата

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2023

Цель работы:

Приобретение навыков создания web-документов, оформления текста средствами HTML 5.0, создания текстовых и графических гиперссылок, приобретение навыков использования технологии каскадных таблиц стилей.

Задание:

1-я часть задания

1. Создайте web-страницу с кратким текстом о себе и наличии (отсутствии) подготовки в области web-технологий, о заинтересованности в овладении этой областью информационных технологий. Текст должен начинаться с заголовка 1-го уровня, затем следует поместить текст, написанный базовым шрифтом.

Далее вставьте горизонтальную черту, добавьте 2-3 пустые строки, после чего напишите заголовком 2-го уровня текст «Мои любимые поэты и их произведения» и создайте вложенный список: нумерованный список с фамилиями поэтов (двух-трех), а внутри каждого элемента нумерованного списка напишите в виде маркированного списка названия стихотворений этого поэта (не более двух-трех).

2. Создайте 2-ю веб-страницу, на которой поместите тексты стихотворений (или их фрагменты), которые Вы перечислили на 1-ой странице. Для выделения названий стихотворений используйте специальные теги заголовков.

2-я часть задания

1. На 1-ой веб-странице создайте из названий стихотворений поэтов гиперссылки, обеспечивающую переход на текст соответствующего стихотворения на 2-ой странице.

2. Создайте гиперссылку, нацеленную на текстовый документ с расширением .docx для его последующей загрузки.

3. На 2-ой веб-странице внизу сделайте графическую гиперссылку для возврата на 1-ю веб-страницу. В качестве изображения может быть взята ваша фотография или аватарка.

3-я часть задания

1. Примените различные атрибуты стиля для разных стихотворений (или к отдельным четверостишиям) применительно к следующим параметрам шрифта:

- имя,
- размер (с заданием размера с применением абсолютных и относительных единиц измерения),
- жирность (с заданием нескольких различных значений),
- стиль (начертание),
- цвет

2. Примените атрибуты стиля применительно к следующим параметрам списков:

- вид маркеров
- вид нумерации

3. Примените атрибуты стиля применительно к следующим параметрам оформления параграфа на 1-ой веб-странице, в котором вы рассказываете о себе:

- тип рамки,
- цвет рамки,
- толщина рамки,
- скругление углов.

4. Задайте разный цвет фона для созданных веб-страниц.

5. Примените псевдоклассы для изменения цвета гиперссылок при наведении на них курсора.

Скриншоты, иллюстрирующие выполнение отдельных пунктов задания.

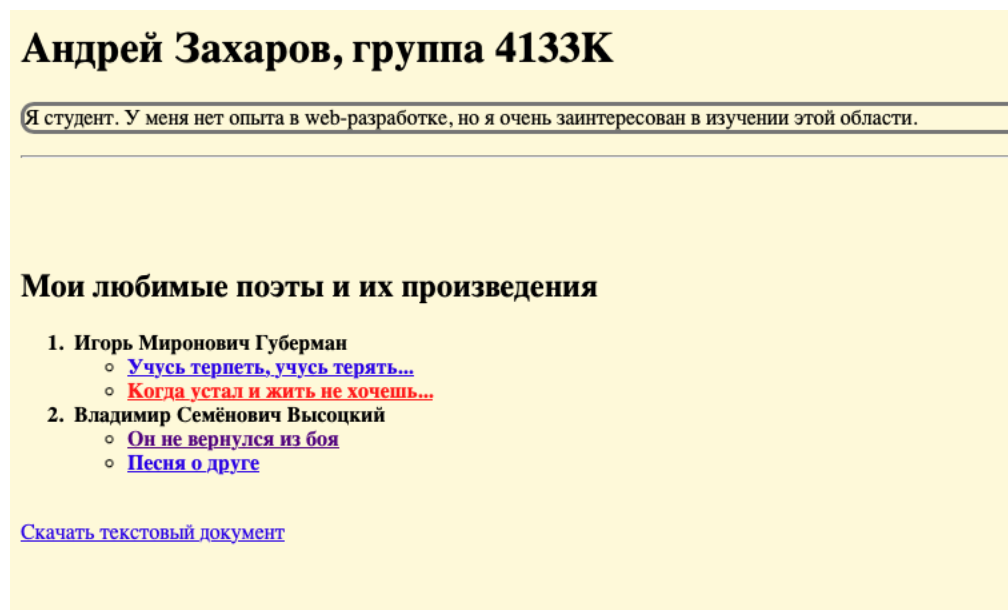


Рисунок 1

На Рисунке 1 изображена первая веб-страница. На ней, в соответствии с заданием, краткий текст о себе в оформленной рамке, горизонтальная черта с пустыми строками и стилизованные списки поэтов и их произведений с гиперссылками. В самом низу расположена гиперссылка на пустой текстовый документ (.docx) для его загрузки. На этом рисунке также показано изменение цвета гиперссылки при наведении курсора – надпись «Когда устал и жить не хочешь...» вместо синего цвета стала красной.

При нажатии на гиперссылку, например на ту же «Когда устал и жить не хочешь...», открывается вторая web-страница с нужным стихотворением вверху страницы. (Пример – Рисунок 2)

Игорь Миронович Губерман: "Когда устал и жить не хочешь..."

Когда устал и жить не хочешь,
Полезно вспомнить в гневном белом,
Что есть такие дни и ночи,
Что жизнь оправдывают в целом.

Владимир Семёнович Высоцкий: "Он не вернулся из боя"

Почему всё не так? Вроде — всё как всегда:
То же небо — опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода...
Только — он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас —
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,
Он всегда говорил про другое,
Он мне спать не давал,
Он с восходом вставал, —
А вчера не вернулся из боя.

Рисунок 2

Добавляем гиперссылки для стихотворений на первой web-странице:

```
<ul>
  <li><a href="poems.html#poem1">Учусь терпеть, учусь терять...</a></li>
  <li><a href="poems.html#poem2">Когда устал и жить не хочешь...</a></li>
</ul>
i>
>
Владимир Семёнович Высоцкий
<ul>
  <li><a href="poems.html#poem3">Он не вернулся из боя</a></li>
  <li><a href="poems.html#poem4">Песня о друге</a></li>
</ul>
```

Добавляем id на второй web-странице:

```
<div id="poem1">
  <h3>Игорь Миронович Губерман: "Учусь терпеть, учусь терять..."</h3>
  <p>Учусь терпеть, учусь терять</p>
  <p>И при любой житейской стуже</p>
  <p>Учусь, присвистнув, повторять:</p>
  <p>Плевать, не сделалось бы хуже.</p>
</div>
<br>
<br>
<div id="poem2">
  <h3>Игорь Миронович Губерман: "Когда устал и жить не хочешь..."</h3>
  <p>Когда устал и жить не хочешь,</p>
  <p>Полезно вспомнить в гневном белом,</p>
  <p>Что есть такие дни и ночи,</p>
  <p>Что жизнь оправдывают в целом.</p>
</div>
<br>
<br>
<div id="poem3">
  <h3>Владимир Семёнович Высоцкий: "Он не вернулся из боя"</h3>
```

Создание гиперссылки для скачивания документа:

```
<a href="document.docx" download>Скачать текстовый документ</a>
```

Применяем различные атрибуты стиля на первой web-странице:

```
<style>
  body {
    background-color: Cornsilk;
  }

  p {
    border: 3px solid grey;
    border-radius: 10px;
  }

  a:hover {
    color: red;
  }

  /* Стили для списков */
  ol {
    list-style-type: decimal;
  }

  ol > li {
    font-weight: bold;
  }

  ol li ul {
    list-style-type: circle;
  }
</style>
```

Игорь Миронович Губерман: "Учусь терпеть, учусь терять..."

*Учусь терпеть, учусь терять
И при любой житейской стуже
Учусь, присвистнув, повторять:
Плевать, не сделалось бы хуже.*

Игорь Миронович Губерман: "Когда устал и жить не хочешь..."

*Когда устал и жить не хочешь,
Полезно вспомнить в гневном белом,
Что есть такие дни и ночи,
Что жизнь оправдывают в целом.*

Владимир Семёнович Высоцкий: "Он не вернулся из боя"

*Почему всё не так? Вроде — всё как всегда:
То же небо — опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода...
Только — он не вернулся из боя.*

*Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.*

Рисунок 3

На Рисунке 3 изображен фрагмент второй web-страницы. На ней, так же в соответствии с заданием, тексты стихотворений с разными атрибутами стиля. Сама страница имеет основной цвет, отличающийся от первой.

*А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал;
Если шёл он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной, —
Значит, как на себя самого,
Положись на него!*



Рисунок 4

На Рисунке 4 изображена графическая гиперссылка для возвращения на 1-ю web-страницу.

Применяем различные атрибуты стиля на второй web-странице:

```
<style>
  body {
    background-color: BurlyWood;
  }

  a:hover {
    color: blue;
  }

  p {
    text-indent: 50px;
  }

  /* Стили для стихотворений */
  #poem1{
    font-family: 'Times New Roman', Times, serif;
    font-size: 24px;
    font-weight: bold;
    font-style: italic;
    color: #ff4500;
  }

  #poem2{
    font-family: Arial, sans-serif;
    font-size: 20px;
    font-weight: 200;
    font-style: normal;
    color: #006400;
  }

  #poem3{
    font-family: 'Courier New', Courier, monospace;
    font-size: 1.2em;
    font-weight: 600;
    font-style: oblique;
    color: #8B4513;
  }

  #poem4{
    font-family: Verdana, Geneva, sans-serif;
    font-size: 1.5em;
    font-weight: 300;
    font-style: italic;
    color: #483D8B;
  }
</style>
```

Добавляем графическую гиперссылку:

```
<a href="index.html">
  
</a>
```

Мои любимые поэты и их произведения

1. Игорь Миронович Губерман
 - Учусь терпеть, учусь терять...
 - Когда устал и жить не хочешь...
2. Владимир Семёнович Высоцкий
 - Он не вернулся из боя
 - Песня о дружбе

[Скачать текстовый документ](#)

Рисунок 5 – общий вид первой web-страницы

Игорь Миронович Губерман: "Учусь терпеть, учусь терять..."

Учусь терпеть, учусь терять

И при любой эскапистской стужке

Учусь, присвистнув, повторять:

Плевать, не сделалось бы хуже.

Игорь Миронович Губерман: "Когда устал и жить не хочешь..."

Когда устал и жить не хочешь,

Полезно вспомнить в гневном бреду,

Что есть такие дни и ночи,

Что жизнь оправдывают в целом.

Владимир Семёнович Высоцкий: "Он не вернулся из боя"

Почему всё не так? Вроде — всё как всегда:

То же небо — опять голубое,

Тот же лес, тот же воздух и та же вода.

Только — он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас

В наших спорах без сна и покоя.

Мне не стало хватать его только сейчас —

Если сразу раскис — и вниз,

Шаг ступил на ледник — и сник,

Оступился — и в крик, —

Значит рядом с тобой — чужой,

Ты его не брани — гони.

Вверх таких не берут и тут

Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не ныл;

Пусть он хмур был и зол, но шёл,

А когда ты упал со скал,

Он стонал, но держал;

Если шёл он с тобой, как в бой,

На вершине стоял хмельной, —

Значит, как на себя самого,

Положись на него!

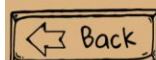


Рисунок 7 - общий вид второй web-страницы

Вывод.

В процессе выполнения данной работы я научился создавать базовые web-страницы, структурировать и стилизовать контент с использованием языков HTML и CSS. На практике освоил такие ключевые элементы, как заголовки, параграфы, списки и гиперссылки. Также изучил основы взаимодействия между различными страницами веб-сайта через гиперссылки и придал интерактивности элементам с помощью CSS-стилей и псевдоклассов.

Данная работа предоставила возможность познакомиться с основами веб-разработки, что является ключевым этапом для дальнейшего изучения более сложных аспектов создания веб-сайтов. В процессе выполнения заданий стало ясно, как важно правильное структурирование и стилизация контента, чтобы обеспечить удобство и понятность для конечного пользователя. Приобретенные навыки будут служить основой для дальнейшего изучения и практики в области frontend-разработки.