

Technologie internetowe – ćwiczenia nr 1: HTML / XHTML + CSS

Ćwiczenie A

Stwórz stronę HTML wraz z arkuszem CSS

1. Tworzymy stronę ze standardowym szkieletem (html, head, body itp).
2. Wewnątrz tagu „body” umieszczamy:
 - a. nagłówek (używając jednego z tagów „h”)
 - b. kilka akapitów tekstu (używając tagów „p”)
 - c. we fragmentach dotąd wprowadzonego tekstu wykorzystaj różne typy formatowania (b,i)
 - d. stwórz listę numerowaną, a następnie w jednym z jej elementów zagnieżdżoną listę wypunktowaną
 - e. stwórz tabelkę o rozmiarze 4x5 zawierającą losowo dobrane dane, posiadającą nagłówek.
 - f. stwórz tabelkę o rozmiarze 2x2. W lewej górnej komórce tabeli umieść obrazek, w prawej górnej tekst. Dwie dolne komórki połącz ze sobą, również umieść w nich tekst.
3. Arkusz CSS powinien definiować:
 - a. Styl i rozmiar czcionki nagłówków i akapitów
 - b. Styl krawędzi tabeli
 - c. Usunąć podkreślenia spod linków
 - d. Zmienić styl wypunktowania dla list nienumerowanych

Ćwiczenie B

Budowa formularza HTML + arkusza styli CSS

1. W ciele dokumentu umieść tag <form> ... </form>
2. Wykorzystaj elementy formularza omówione na wykładzie:
 - Pole tekstowe
 - Pole z hasłem
 - Checkbox
 - Grupa radiobuttonów
 - Lista select z grupami opcji
 - Textarea

- Przycisk Submit
- Przycisk Reset

3. Arkusz powinien definiować styl i rozmiar czcionki elementów formularza, kolory etykiet pól (pola, które są obowiązkowe powinny być wyróżnione).

Ćwiczenie C

Stwórz stronę HTML oraz plik CSS pokazujące, w jaki sposób własności float i clear mogą zostać użyte do stworzenia dwukolumnowego układu tekstu. Strona HTML powinna zawierać kilka akapitów tekstu wraz z obrazkami (tekst powinien oblewać obrazki).

Ćwiczenie D

Stwórz stronę o podanej niżej strukturze:

- Strona powinna zawierać się w podłużnym prostokącie na środku okna przeglądarki, jednakowo oddalonym od obu krawędzi (odległość powinna zmieniać się automatycznie w zależności od wielkości okna przeglądarki), posiadającym kolor tła odmienny od reszty strony.
- Na górze strony powinien znaleźć się banner tematycznie powiązany ze stroną otoczony ramką, znajdujący się na środku strony.
- Poniżej powinny znaleźć się artykuły, które:
 - Powinny posiadać swój nagłówek, który
 - Powinien posiadać niestandardową wielkość czcionki oraz podkreślenie (bez używania znacznika `<u></u>`)
 - Powinien być odsunięty od lewej krawędzi strony o dowolną liczbę pikseli
 - Powinny być odsunięte od lewej krawędzi strony o dowolną liczbę pikseli (większą niż nagłówek)
 - Powinny posiadać obramowanie oraz niestandardowy kolor tła
 - Tekst artykułu powinien być oddalony o jednakową liczbę pikseli od każdej z krawędzi obramowania
 - W artykułach powinny pojawić się linki, które po najechaniu na nie kursorem zmieniają swój kolor.
- Przykład:



OSCARY ROZDANE

Nie spełnily się oczekiwania Polaków na cztery statuetki Oscara. Ani "Katyn", ani "Madame Tuli-Puli", dzieło Macieja Szzerbatowskiego, ani Janusz Kamiński jako autor zdjęć do "Miośla i skafandra" © nagrody nie otrzymali. Statuetkę odebrała za to Suzie Templeton, autorka Piotrusia i wilka © - brytyjska reżyserka, która swój film realizowała razem z polską ekipą w studiu SeMaFor w Łodzi. Scenografia do tej produkcji jest dziełem Marka Skrobleckiego. Film jest nową animowaną wersją klasycznego utworu muzycznego Sergiusza Prokofiewa.

Katyn" przegrał z "Falszermi"

Największy zwycięzca - "To nie jest kraj dla starych ludzi" © braci Coenów zdobył Oscary w kategorii najlepszy film, reżyseria i drugoplanowa rola męska. Austriacka produkcja pokonała również "Beauforta" Josepha Cedar, "12" Nikity Michalkowa i "Mongola" Siergieja Bodrowa. "Falszerze" © to oparta na faktach opowieść o królu oszustów Salomonie Sorowitschu, który trafił do obozu koncentracyjnego. Bohater otrzymuje tam propozycję nie do odżucenia - ma przygotować ogromną ilość fałszywych banknotów zachodnich walut. Władze III Rzeszy mają przez to nadzieję, że zalane wrogich rynków podrobionymi dolarami i funtami odwróci bieg historii.

Coenowie górą

Największymi zwycięzcami 80. edycji nagród Amerykańskiej Akademii Filmowej okazali się bracia Coen i ich najnowsze dzieło - "To nie jest kraj dla starych ludzi". Ten film zdobył Oscary w kategoriach najlepszy film, reżyseria i drugoplanowa rola męska. Film Joela i Ethana Coenów odziera ze złudzeń. To obraz sparszywanego i pozbawionego moralności świata, gdzie dla tych starych, dobrych, którzy jeszcze wierzą w miły i w drugiego człowieka, nie ma już miejsca. Bo "To nie jest kraj dla starych ludzi".

Oscarowe niespodzianki

Najwięksi przegrani: "Pokuta" (siedem nominacji, jedna statuetka za muzykę) i Cate Blanchett (dwie nominacje, żadnej statuetki). Dosyć niesczekiwane kilka Oscarów trafiło do "Ultimatum Bourne'a" - za montaż, montaż dźwięku oraz dźwięk. Wszyscy w napięciu oczekiwali, kto dostanie Oscara za najlepszą rolę męską i żeńską. Statuetka dla najlepszej aktorki powędrowała do Marion Cotillard za rolę Edith Piaf w "Niczego nie zabuję", a najlepszym aktorem okazał się Daniel Day-Lewis, który wcielił się w postać poszukiwacza ropy w "Aż poleje się krew". Największymi przegranymi okazali się "Pokuta" (siedem nominacji, jedna statuetka za muzykę) i Cate Blanchett (dwie nominacje, żadnej statuetki).

Statuetki rozdane. Oscary 2007 przeszły do historii.