Análise de tendências com Machine Learning - YouTube

Trabalho Prático Nº 2

José Francisco Fernandes

Instituto Politécnico de Beja

Beja, Portugal

[jose20fernandes03@gmail.com](mailto:jose20fernandes03@gmail.com)

Tierri Ferreira

Instituto Politécnico de Beja

Beja, Portugal

[tierrif@hotmail.com](mailto:tierrif@hotmail.com)

Resumo — Nesta análise temos como objetivo fazer a previsão de visualizações e número de gostos e de comentários nas tendências do YouTube, usando o *software* Orange Data Mining, com um modelo de *forecasting*.

Palavras Chave – tendências; YouTube; previsão, forecasting.

Abstract — In this analysis our objective is to make a prediction on views and like and comment counts in YouTube’s trends, using the Orange Data Mining software, with a forecasting model.

Keywords - trends; YouTube; prediction; forecasting.

1. Introdução

O YouTube é uma rede social de partilha de vídeos extremamente utilizada nos dias de hoje. Com o passar dos anos, tem crescido exponencialmente e é usado para diversos fins, tais como educação, entretenimento, partilha de música, etc.

Nesta análise fazemos uma previsão de alguns dados estatísticos desta rede para se verificar como será o desempenho da mesma nos próximos meses. Tal será possível usando o *software* Orange Data Mining, que nos permite de usar diversos algoritmos de Machine Learning num *workflow* simples e sem código. [1]

O *dataset* utilizado é uma lista de vídeos que entraram nas tendências. Estes podem repetir-se devido à possível (e frequente) entrada nas tendências mais que uma vez em diferentes datas.

1. Descrição do Processo Aplicado

O processo aplicado neste trabalho foi o KDD.

* 1. Preparação dos Dados

Os dados foram preparados com o processo ETL feito no trabalho anterior com algumas alterações.

Foi usada a linguagem de programação Python para fazer os *scripts* de extração e de transformação do *dataset* utilizado. No primeiro ficheiro, extraíram-se todos os valores do ficheiro CSV original e foram filtrados os números de visualizações, de gostos e de comentários de cada vídeo.

Como o mesmo vídeo pode-se repetir nas tendências diversas vezes, foi necessário filtrar os vídeos pelo seu ID, ficando apenas a tendência deste com mais visualizações (que automaticamente significa a mais recente).

Após esta filtragem, dividem-se os três tipos de dados em três ficheiros CSV, exportados para uso no Orange.

Juntamente com estes ficheiros, outros três foram gerados, mas para o canal MrBeast, que é o canal que mais se destaca nas tendências. Assim, faz-se uma análise experimental a um canal só, para comparar resultados e verificar o desempenho do modelo.

* 1. Aplicar Algoritmo

O algoritmo utilizado é o modelo ARIMA, que faz parte da biblioteca Time Series no Orange. Este modelo é aplicado em problemas de *forecasting,* ou seja, para fazer previsões futuras de dados que estão diretamente ligados ao tempo. [2]

No Orange, a biblioteca Time Series não está instalada por defeito, sendo necessário instalá-la no menu *“Add-ons”*.

Na Fig. 1 é possível observar o exemplo de um *workflow* no Orange deste trabalho. Foi necessário repetir estes *workflows* para cada ficheiro.

A diagram of a diagram

Description automatically generated

1. *Workflow* no Orange para o modelo ARIMA com visualização e avaliação.
   1. Avaliação dos Dados

A avaliação dos dados foi feita usando o *widget* “*Model Evaluation*” da biblioteca *Time Series*. Este permite-nos de avaliar o modelo ARIMA com as métricas aplicáveis em *forecasting*.

As métricas principais que serão usadas para avaliar o modelo são o RMSE (*root-mean-square deviation*), o MAE (*mean absolute error*) e o MAPE (*mean absolute percentage error*).

Para os melhores resultados, testámos o modelo ARIMA com diversos valores nos seus argumentos, e obtivemos os melhores resultados com os seguintes valores:

* *Auto-regression order:* 0;
* *Differencing degree*: 1;
* *Moving average order:* 3.

O número de *steps* do *forecast* foi 3, considerando que, visualmente, fazia mais sentido. Quanto mais *steps* forem dados, menos precisão haverá na previsão.

* 1. Visualização dos Resultados

Para a visualização dos resultados, foi usado o *widget* “*Line Chart*”, também pertencente à biblioteca *Time Series*, que nos permite de visualizar a previsão juntamente com os dados do passado. Na secção *III* serão apresentados os resultados.

1. Resultados

No total foram feitas 6 (seis) análises com o modelo ARIMA para todos os ficheiros CSV gerados. Na Fig. 2 demonstra-se o resultado da previsão do número total de visualizações das tendências do YouTube ao longo do tempo. Na zona azul, é-nos dada a previsão.

A graph with blue lines

Description automatically generated

1. *Previsão de visualizações totais nas tendências do YouTube.*

De acordo com a mesma, o número de visualizações tende a crescer após uma queda do pico anterior. No futuro, apenas tende a subir, pelo menos até ao valor mínimo anterior neste gráfico.

Nas Fig. 3 e 4 o mesmo é feito, mas para número de gostos e de comentários, respetivamente.

A graph showing a line

Description automatically generated

1. *Previsão de gostos totais nas tendências do YouTube.*

A graph showing a line

Description automatically generated

1. *Previsão de comentários totais nas tendências do YouTube.*

Podemos observar uma semelhança entre os gráficos das visualizações e dos gostos, mas uma diferença maior nos comentários, sendo a previsão igualmente diferente.

Agora, como experiência, foi usado o mesmo *workflow* para fazer uma previsão individual a um canal, tendo sido escolhido o canal MrBeast devido ao facto de ser o canal que tem mais visualizações nas tendências.

Nas Fig. 5, 6 e 7 mostram-se os resultados da previsão para este canal.

A blue line graph with white text

Description automatically generated

1. *Previsão de visualizações do canal MrBeast nas tendências do YouTube.*

A graph with blue lines

Description automatically generated

1. *Previsão de gostos do canal MrBeast nas tendências do YouTube.*

A graph with blue lines

Description automatically generated

1. *Previsão de comentários do canal MrBeast nas tendências do YouTube.*

Devido à diferença muito grande entre valores do passado e mais recentes, a previsão pode ser menos precisa. Tal poderá ser visto na secção seguinte de avaliação do modelo.

1. Avaliação do Modelo

Tal como mencionado na secção *II*, foram usadas três métricas para avaliar o modelo ARIMA com estes dados.

* 1. Modelos para Valores Totais

Na Fig. 8 mostra-se a avaliação do modelo ARIMA usado para as visualizações totais nas tendências do YouTube de acordo com o *dataset* usado.

A screenshot of a computer

Description automatically generated

1. *Avaliação do modelo ARIMA para visualizações totais.*

Os valores do RMSE/MAE podem parecer elevados, mas efetivamente os dados trabalhados são números de grande dimensão.

Se olharmos para o MAE, o valor está abaixo de 0.5 (50%), significando que os valores são aceitáveis. No entanto, como vamos observar noutros resultados, estes valores podem piorar, dependendo do contexto.

Note-se que devemos ter mais em conta os valores da linha de cima (ARIMA(0, 1, 3)), e não a versão *in-sample*.

Nas Fig. 9 e 10 podemos observar a avaliação dos modelos para o número de comentários e gostos.



1. *Avaliação do modelo ARIMA para número de gostos totais.*



1. *Avaliação do modelo ARIMA para número de comentários totais.*

Podemos observar que nos comentários houve uma subida no erro, possivelmente devido à inconsistência dos dados.

* 1. Modelos Específicos (Canal MrBeast)

Os modelos feitos especificamente para este canal tiveram resultados piores. Nas Fig. 11, 12 e 13 mostram-se os mesmos.



1. *Avaliação do modelo ARIMA para número de visualizações do canal MrBeast*

**

1. *Avaliação do modelo ARIMA para número de gostos do canal MrBeast.*



1. *Avaliação do modelo ARIMA para número de gostos do canal MrBeast.*

Como podemos observar nestes resultados, este modelo não funciona bem com dados pouco consistentes. A pouca quantidade de visualizações neste canal comparado com um pico de visualizações tornou o modelo extremamente impreciso.

1. Conclusões

Podemos concluir que os resultados dos modelos mais gerais (visualizações e gostos, principalmente) para todos os vídeos nas tendências neste *dataset* foram positivos. No entanto, pudemos observar um erro maior quando os gráficos são menos consistentes, ou seja, quando os valores mudam demasiado, o modelo tende a errar mais.

Este trabalho foi importante para os nossos conhecimentos no âmbito desta Unidade Curricular de Sistemas de Informação e na área de Data Science, que é uma área em constante expansão nos dias de hoje e muito relevante para o nosso conhecimento.

Referências Bibliográficas

1. N. Humphrey, “Time-Series Forecasting Part 7 - Time-Series Forecasting with Orange,” 16 01 2021. [Online]. Available: https://www.youtube.com/watch?v=bpPwDMmouyU.J. Clerk Maxwell, A Treatise on Electricity and Magnetism, 3rd ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68–73.
2. O. Gerasymov, “Machine Learning For Time Series Forecasting,” 04 01 2023. [Online]. Available: https://codeit.us/blog/machine-learning-time-series-forecasting.
3. Orange Data Mining, “Model Evaluation,” Orange, [Online]. Available: https://orangedatamining.com/widget-catalog/time-series/model\_evaluation\_w/. [Acedido em 27 12 2023].
4. Python, “Python 3.12.1 documentation,” Python, [Online]. Available: https://docs.python.org/3/. [Acedido em 26 12 2023].