

# The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
5-String Bass (BEADG)	C	Major	Right-Handed

**Orientation:**  Both Tables  Strings as Rows  Frets as Rows  Show Note Names

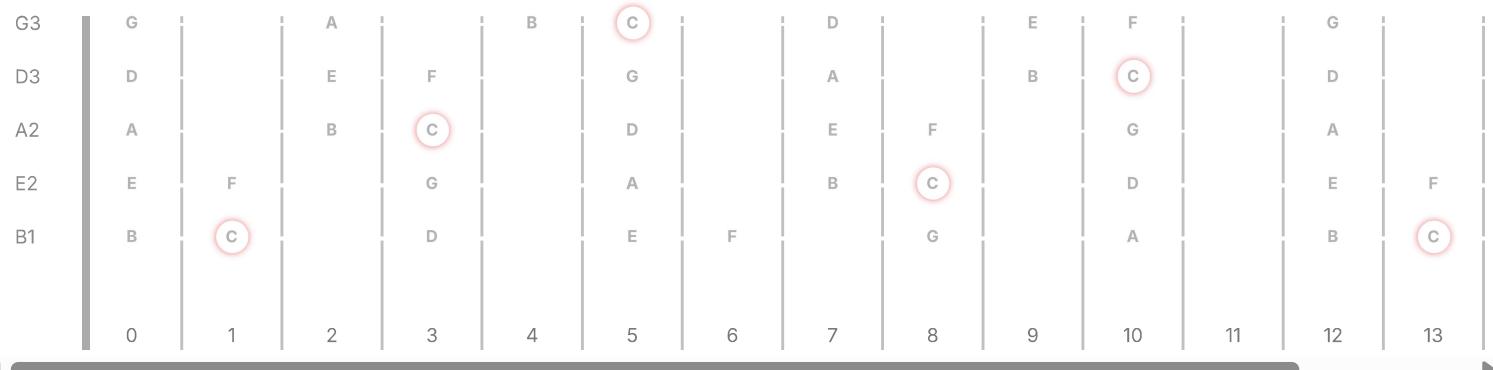
## Tablature Training Settings

Beats/Measure	Measures/Bar (Wrap)	Tempo (BPM)	Note Division
4	4	120	16th Notes

## [+] What is a Scale?

## [+] What are the Minor Scales?

# Generate Fretboard



# The Manuscript Method

Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

B1				
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
A2	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
E2	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1
B1	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1
G3	0 2 0 4	2 4 2 0	4 0 2 0	4 0 4 2
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	4 5 4 7	5 7 5 4	7 4 5 4	7 4 7 5
D3	3 5 3 7	5 7 5 3	7 3 5 3	7 3 7 5
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
A2	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	3 5 3 7	5 7 5 3	7 3 5 3	7 3 7 5
E2	3 5 3 7	5 7 5 3	7 3 5 3	7 3 7 5
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1
B1	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	3 5 3 6	5 6 5 3	6 3 5 3	6 3 6 5

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	0	-	-	-	3	-	-	-	6	-	-	-	0	-	-	-

G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-

G3 0 2 4 5 7 5 4 2 0 2 4 5 7 5 4 2

D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
A2	0	-	-	-	3	-	-	-	7	-	-	-	0	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
A2	-	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	0	-	-	-	3	-	-	-	6	-	-	-	0	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
A2	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	0	2	3	5	7	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	0	1	3	5	6	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	12	10	9	7	5	4	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	12	10	8	7	5	3	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	12	10	8	6	5	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	0	2	3	5	7	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	0	1	3	5	6	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	12	10	9	7	5	4	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	12	10	8	7	5	3	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	12	10	8	6	5	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5

A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## Fretboard View (Strings as Rows)

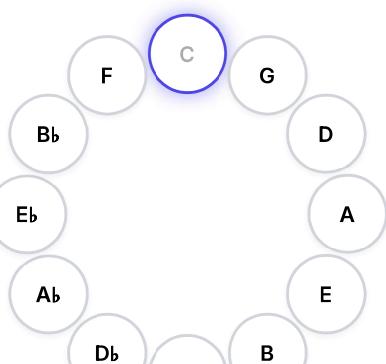
### Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-
D (D3)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F
A (A2)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
E (E2)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
B (B1)	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D

## Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

### 1. Select a Key



### 2. Diatonic Chords & Progressions



#### Common Progressions:

I-IV-V: C → F → G

I-V-vi-IV: C → G → Am → F

ii-V-I: Dm → G → C

I-vi-IV-V: C → Am → F → G

F#

[+] What is a Chord and a Triad?

+

[+] Understanding Chord Progressions

+

### 3. Chord Diagram

*Select a chord to display its diagram.*