

The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
Mandolin (GDAE)	C	Major	Right-Handed

Orientation: Both Tables Strings as Rows Frets as Rows Show Note Names

Tablature Training Settings

Beats/Measure	Measures/Bar (Wrap)	Tempo (BPM)	Note Division
4	4	120	16th Notes

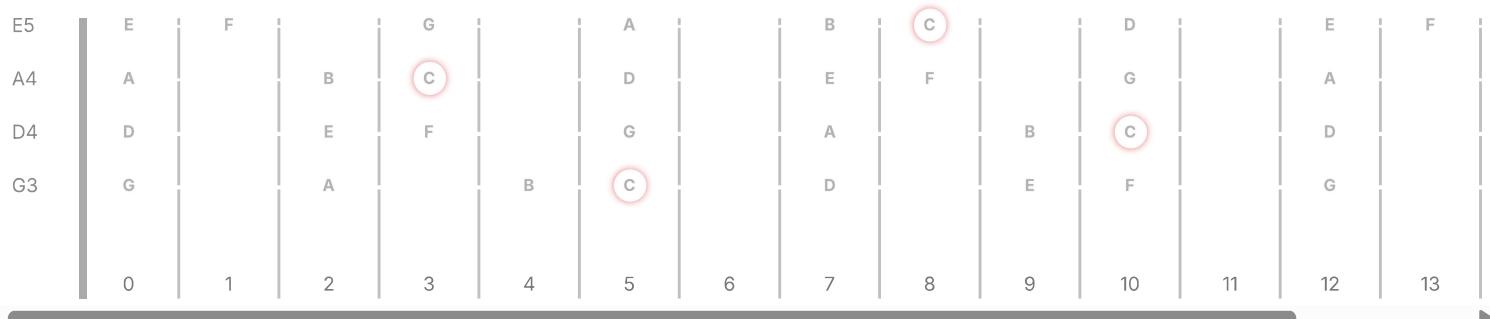
[+] What is a Scale?

+

[+] What are the Minor Scales?

+

Generate Fretboard



The Manuscript Method

Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - 4 2	- - - -	2 0 - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	0 - - -	- 1 3 -	- - - 0	2 - - 4
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	1 1 - -	2 2 - -	0 0 - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	2 - 2 -	4 - 4 -	0 - 0 -	- 2 4 -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	2 - - 2	4 - - 4	2 - - 2	- - - 2
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	2 - - 2	4 4 - -	2 2 - -	- 2 - 2
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	2 - - 2	4 4 - -	2 2 - -	- 2 - 2
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	0 - 0 -	4 - 4 -	0 - - 0	- - 2 - 2
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	1 - 1 -	- 2 - 2
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- 0 2 4	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G3	-	-	-	-	-	-	4	2	0	-	-	-	-	-	-	-	
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	-	-	
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G3	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	-	
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
D4	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G3	-	-	-	-	-	-	-	9	10	12	-	-	-	-	-	-	
E5	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	
G3	-	-	-	-	-	-	12	10	9	-	-	-	-	-	-	-	
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G3	10	9	9	7	-	5	4	5	4	3	2	0	2	1	2	0	3
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G3	3	0	2	1	-	2	0	2	3	4	5	4	5	7	9	9	10
E5	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G3	-	-	-	-	-	9	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	

Fretboard View (Strings as Rows)

Strings as Rows (Thinnest String at Top)

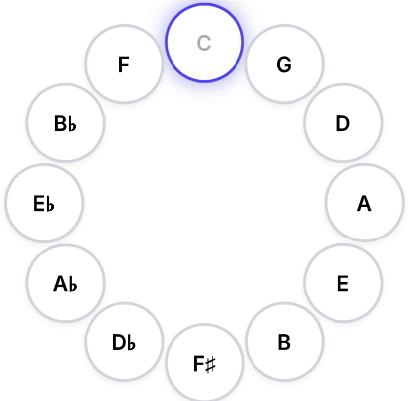
STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
E (E5)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
A (A4)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
D (D4)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-

Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

1. Select a Key



2. Diatonic Chords & Progressions



Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

[+] What is a Chord and a Triad? +

[+] Understanding Chord Progressions +

3. Chord Diagram

Select a chord to display its diagram.