

The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
6-String Guitar (EADGBE)	C	Major	Right-Handed

Orientation: Both Tables Strings as Rows Frets as Rows Show Note Names

Tablature Training Settings

Beats/Measure	Measures/Bar (Wrap)	Tempo (BPM)	Note Division
4	4	120	16th Notes

[+] What is a Scale? +

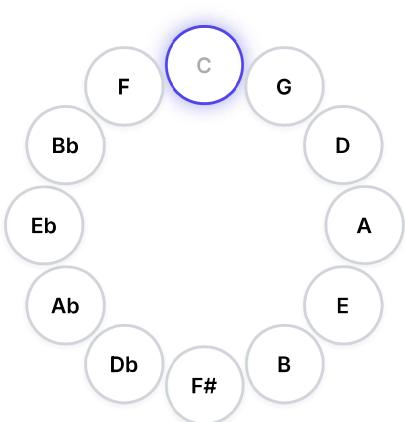
[+] What are the Minor Scales? +

Generate Fretboard

Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

1. Select a Key



2. Diatonic Chords & Progressions



Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

[+] What is a Chord and a Triad? +

3. Chord Diagram

The Manuscript Method

Structured tablature training in three phases: Drill, Map, Apply

▶ Play

■ Stop

Phase 1: Technical Drill

Build muscle memory with repetitive patterns on each string

e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	0 1 0 3 1 3 1 0 3 0 1 0 3 0 3 1
e4	3 1 3 0 1 0 1 3 1 3 1 0 1 3 1 3
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	0 1 0 3 1 3 1 0 3 0 1 0 3 0 3 1
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	3 1 3 0 1 0 1 3 1 3 1 0 1 3 1 3
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	0 2 0 4 2 4 2 0 4 0 2 0 4 0 4 2
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	4 2 4 0 2 0 2 4 2 4 2 0 2 4 2 4
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	0 2 0 3 2 3 2 0 3 0 2 0 3 0 3 2
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	3 2 3 0 2 0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 3

D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	0 2 0 3 2 3 2 0 3 0 2 0 3 0 3 2
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	3 2 3 0 2 0 2 3 2 3 2 0 2 3 2 3
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	0 1 0 3 1 3 1 0 3 0 1 0 3 0 3 1
E2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	- - - - - - - - - - - - - - - -
E2	3 1 3 0 1 0 1 3 1 3 1 0 1 3 1 3

Phase 2: Positional Mapping

Learn the physical shape and note locations on the fretboard

e4	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	10	12	
B3	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	8	10	-
G3	-	-	-	-		-	-	-	-		-	5	7	9	-
D3	-	-	-	-		-	-	3	5		7	-	-	-	-
A2	-	-	-	2		3	5	-	-		-	-	-	-	-
E2	θ	1	3	-		-	-	-	-		-	-	-	-	-

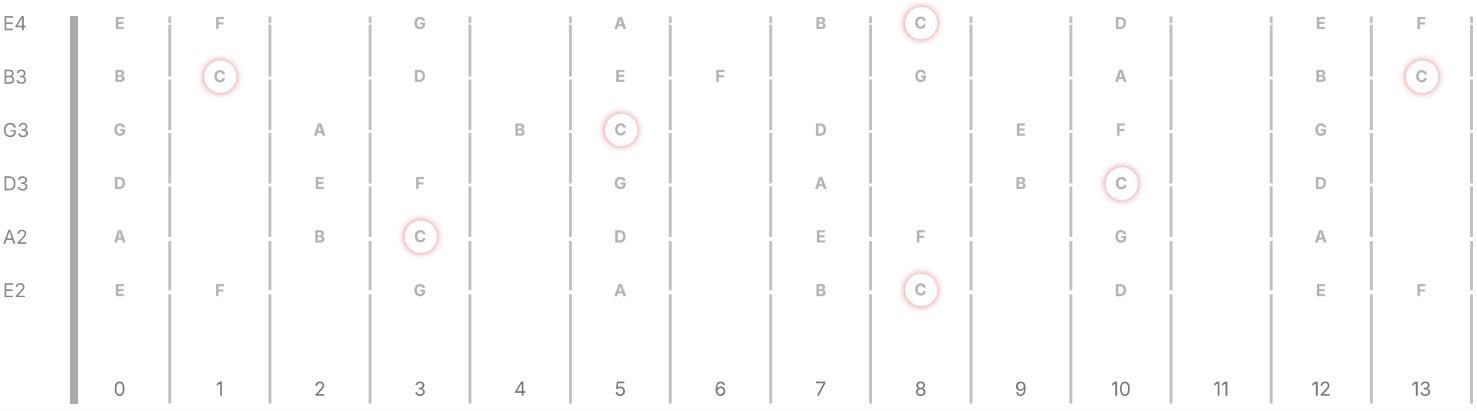
Phase 3: Melodic Application

Apply your knowledge with musical fragments and cross-string playing

e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	0 - - - - 1 3 - - - - 0 1 - - 3
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - 3 2 - - - - 1 0 - - - - - -
e4	- - - - - - - - 3 - - - - - - -
e4	- - - - - - - - 0 - - - - - - -
e4	2 2 - - 4 4 - - 1 1 - - 4 - - -
e4	- - - - 4 - 4 - 2 - 2 - - - - 0
e4	- - - - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - - 4
e4	- - - - - - - - - - - - - - - - 0
e4	3 1 0 - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - - 5
e4	8 7 5 - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - - - - - - - 10 12 13
e4	13 12 10 - - - - - - - - - - - - -
e4	- - - - - - - - - - 3 1 - 2 - -
e4	- - 2 - 1 3 - - - - - - - - - -
e4	12 10 - - - - - - - - - - - - - -

B3	- - - - - - - - - - - -
B3	- 1 - - 3 - - 0 - - 3 - - 3 1 -
B3	- - - - - - - - - - - - - - - -
B3	- 1 - - 3 - - 0 - - 3 - - 3 1 -
B3	- - - - - - - - 3 - - - - - - -
B3	2 2 - - 4 4 - - 1 1 - - 2 - - -
B3	3 - 3 - 5 - 5 - 1 - 1 - - 5 3 -
B3	1 - 1 - 5 - - 5 3 - - 3 - - 3 3
B3	- - - - - - - - 1 - 1 - - - - 3
B3	- - - - - - - - - - - - - - 4 4
B3	- - - - - - - - - - - - 0 1 3 -
B3	- - - 3 1 0 - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - - - 5 6 8 -
B3	- - - 8 6 5 - - - - - - - - - -
B3	- - - - - - - - - - 10 12 13 - - -
B3	- - - 13 12 10 - - - - - - - - - -
B3	- - 10 8 6 5 6 5 4 2 3 1 - 3 1 -
B3	- 1 3 - 1 3 2 4 5 6 5 6 8 10 - -
B3	- - 10 8 - - - - - - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	- - 4 2 - - - - 2 0 - - - - - -
G3	- - - - - - - - - - - - - - - -
G3	0 - - - - 1 3 - - - - 0 2 - - 4
G3	1 1 - - 2 2 - - 0 0 - - - - - -
G3	2 - 2 - 4 - 4 - 0 - 0 - - 2 4 -
G3	2 - - 2 4 - - 4 2 - - 2 - - - 2
G3	2 - - 2 4 4 - - 2 2 - - - 2 - 2
G3	0 - 0 - 4 - 4 - 0 - - 0 - - 2 2
G3	- - - - - - - - 1 - 1 - - 2 - 2
G3	- - - - - - - - - 0 2 4 - - - -
G3	- - - - - - 4 2 0 - - - - - - -
G3	- - - - - - - - - 5 7 9 - - - -
G3	- - - - - - 7 5 - - - - - - - -
G3	- - - - - - - 9 10 12 - - - - - -
G3	- - - - - - 12 10 9 - - - - - - -
G3	10 9 9 7 5 4 5 4 3 2 0 2 1 2 0 3
G3	3 0 2 1 2 0 2 3 4 5 4 5 7 9 9 10
G3	- - - - 9 7 5 - - - - - - - - -
D3	- - 3 2 - - - - 2 0 - - - - - -
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	0 - - - - 2 3 - - - - 0 2 - - 3
D3	- - - - - - - - - - - - - - - -
D3	2 - 2 - 3 - 3 - 0 - 0 - 2 - - -
D3	2 - - 2 4 - - 4 2 - - 2 - - - 4
D3	0 - - - 2 - - - 3 - - - - - - -
D3	3 3 - - - - - - - - - - 3 - - 3
D3	2 - - 2 4 - - 4 2 2 - - - 2 - 2
D3	2 - 2 - 3 - 3 - 0 - - 0 2 - - 2
D3	- - - - - - 0 2 3 - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - 3 2 0 - - - -
D3	- - - - - - 5 7 9 - - - - - - -
D3	- - - - - - - - 7 5 - - - - - -
D3	- - - - 9 10 12 - - - - - - - - -
D3	- - - - - - - - - 12 10 9 - - - -
D3	10 9 7 5 7 6 7 5 4 2 0 3 2 0 2 4
D3	4 2 0 2 3 0 2 4 5 7 6 7 5 7 9 10
D3	- - - - - - 7 5 3 - - - - - -
A2	- 2 - - 3 - - 0 - - 3 - - 3 2 -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	- 2 - - 3 - - 0 - - 3 - - 3 2 -
A2	- - - - - - - - - - - - - - - -
A2	2 - - 2 3 - - 3 2 - - 2 - 3 2 -
A2	0 - - - 2 - - - 3 - - - - - - -

A2	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0			
A2	3	3	-	2	2	-	-	-	-	3	-	-	3				
A2	3	-	-	3	3	-	-	3	2	2	-	-	-	-			
A2	-	-	-	0	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-			
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	0	-	-			
A2	-	-	-	5	7	8	-	-	-	-	-	-	-	-			
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	8	7	5	-	-	-			
A2	-	-	-	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10	-	-	-			
A2	-	12	11	8	6	8	7	5	3	2	0	-	-	2	-	3	4
A2	-	4	3	-	2	-	-	0	2	3	5	7	8	6	8	11	12
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	2	-	-	-	-
E2	0	-	-	-	-	1	3	-	-	-	0	1	-	-	3		
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	3	1	-	-	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	0	-	-	-	1	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	3	3	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	0	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	5	7	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	7	5			
E2	-	-	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10		
E2	-	-	13	12	-	-	-	-	-	-	0	-	-	2			
E2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	12	13	
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	0	



Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
e (E4)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
B (B3)	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
D (D3)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F
A (A2)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
E (E2)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G

Frets as Rows (Fretboard Map)

String order reflects the player's perspective (right-handed).

FRET	E (E2)	A (A2)	D (D3)	G (G3)	B (B3)	E (E4)
Fret 0	E	A	D	G	B	E
Fret 1	F	-	-	-	C	F
Fret 2	-	B	E	A	-	-
Fret 3	G	C	F	-	D	G
Fret 4	-	-	-	B	-	-
Fret 5	A	D	G	C	E	A
Fret 6	-	-	-	-	F	-
Fret 7	B	E	A	D	-	B
Fret 8	C	F	-	-	G	C
Fret 9	-	-	B	E	-	-
Fret 10	D	G	C	F	A	D
Fret 11	-	-	-	-	-	-
Fret 12	E	A	D	G	B	E
Fret 13	F	-	-	-	C	F
Fret 14	-	B	E	A	-	-
Fret 15	G	C	F	-	D	G