

# The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
Mandolin (GDAE)	B	Major	Right-Handed

**Orientation:**  Both Tables  Strings as Rows  Frets as Rows  Show Note Names

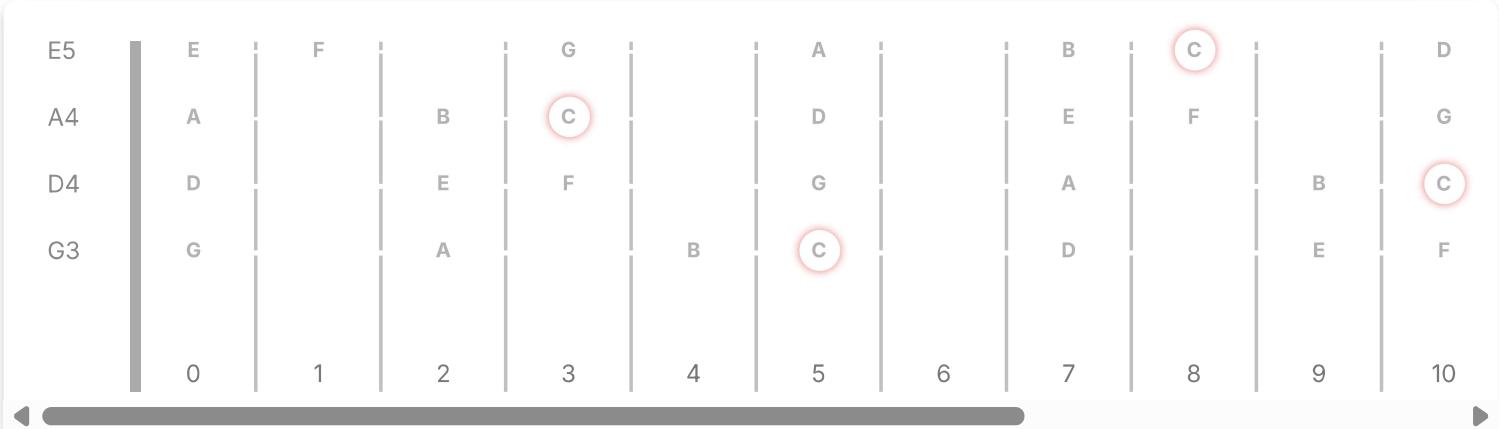
## Tablature Training Settings

Beats/Measure	Measures/Bar (Wrap)	Tempo (BPM)	Note Division
4	4	120	16th Notes ▾

## [+] What is a Scale?

## [+] What are the Minor Scales?

## Generate Fretboard



# The Manuscript Method

Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

E5

A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	0 2 0 4	2 4 2 0	4 0 2 0	4 0 4
G3	0 2 0 4	2 4 2 0	4 0 2 0	4 0 4
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	3 1 3 0	1 0 1 3	1 3 1 0	1 3 1
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	3 1 3 0	1 0 1 3	1 3 1 0	1 3 1
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	4 2 4 0	2 0 2 4	2 4 2 0	2 4 2
G3	4 2 4 0	2 0 2 4	2 4 2 0	2 4 2

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - 10
A4	- - - -	- - - -	- - - -	8 10 -
D4	- - - -	- - - -	- 5 7 9	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- 5 7 9	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	0 - - -	- 1 3 -	- - - 0	1 - -
A4	- 1 - -	3 - - 0	- - 3 -	- 3 1
D4	- - 4 2	- - - -	2 0 - -	- - - -
G3	- - 4 2	- - - -	2 0 - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - 3 2	- - - -	1 0 - -	- - - -
A4	- 1 - -	3 - - 0	- - 3 -	- 3 1
D4	0 - - -	- 1 3 -	- - - 0	2 - -
G3	0 - - -	- 1 3 -	- - - 0	2 - -

E5	- - - -	- - - -	3 - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	3 - - -	- - - -
D4	1 1 - -	2 2 - -	0 0 - -	- - - -
G3	1 1 - -	2 2 - -	0 0 - -	- - - -

E5	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-
A4	2	2	-	-	4	4	-	1	1	-	-	2	-
D4	2	-	2	-	4	-	4	0	-	0	-	-	2
G3	2	-	2	-	4	-	4	0	-	0	-	-	2

E5	2	2	-	-	4	4	-	-	1	1	-	-	4
A4	3	-	3	-	5	-	5	1	-	1	-	-	5
D4	2	-	-	2	4	-	-	2	-	-	2	-	-
G3	2	-	-	2	4	-	-	2	-	-	2	-	-

E5	-	-	-	-	4	-	4	-	2	-	2	-	-
A4	1	-	1	-	5	-	-	5	3	-	-	3	-
D4	2	-	-	2	4	4	-	-	2	2	-	-	2
G3	2	-	-	2	4	4	-	-	2	2	-	-	2

E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-
D4	0	-	0	-	4	-	4	-	0	-	-	0	-
G3	0	-	0	-	4	-	4	-	0	-	-	0	-

E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	2
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	2

E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	2	4	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	2	4	-

E5	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	4	2	0	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	4	2	0	-	-	-	-

E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	6
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-

E5	8	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	8	6	5	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-	-	-	-

G3	- - - -	- - 7 5	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- 10 12
A4	- - - -	- - - -	- - 10 12	13 - -
D4	- - - -	- - - 9	10 12 - -	- - - -
G3	- - - -	- - - 9	10 12 - -	- - - -
E5	13 12 10 -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - 13	12 10 - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - 12 10	9 - - -	- - - -
G3	- - - -	- - 12 10	9 - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - 3 1	- 2 -
A4	- - 10 8	6 5 6 5	4 2 3 1	- 3 1
D4	10 9 9 7	5 4 5 4	3 2 0 2	1 2 0
G3	10 9 9 7	5 4 5 4	3 2 0 2	1 2 0
E5	- - 2 -	1 3 - -	- - - -	- - - -
A4	- 1 3 -	1 3 2 4	5 6 5 6	8 10 -
D4	3 0 2 1	2 0 2 3	4 5 4 5	7 9 9
G3	3 0 2 1	2 0 2 3	4 5 4 5	7 9 9
E5	12 10 - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - 10 8	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	9 7 5 -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	9 7 5 -	- - - -	- - - -

## Fretboard View (Strings as Rows)

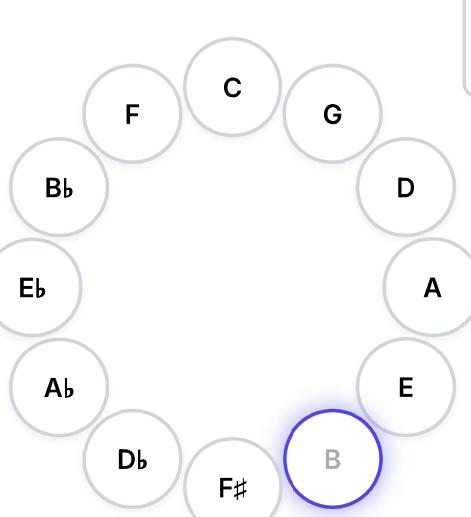
### Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14
E (E5)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-
A (A4)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B
D (D4)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A

# Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

## 1. Select a Key



## 2. Diatonic Chords & Progressions



### Common Progressions:

I-IV-V: B → E → F#

I-V-vi-IV: B → F# → G#m → E

ii-V-I: C#m → F# → B

I-vi-IV-V: B → G#m → E → F#

[+] What is a Chord and a Triad? +

[+] Understanding Chord Progressions +

## 3. Chord Diagram

### C# minor (A-Shape Barre)

Position: 3fr

e	1	-	-	-
B	-	2	-	-
G	-	-	4	-
D	-	-	3	-
A	1	-	-	-
E x	-	-	-	-

### C# minor (E-Shape Barre)

Position: 8fr

e	1	-	-	-
B	1	-	-	-
G	1	-	-	-
D	-	-	4	-
A	-	-	3	-
E	1	-	-	-



