

# The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument

6-String Guitar (EADGBe)

Root Note

C

Scale/Mode

Major

Handedness

Right-Handed

Orientation: ☒ Both Tables ☐ Strings as Rows ☐ Frets as Rows ☒ Show Note Names

### Tablature Training Settings

Beats/Measure

4

Measures/Bar (Wrap)

4

Tempo (BPM)

120

Note Division

16th Notes

- [+] What is a Scale?

+
- [+] What are the Minor Scales?

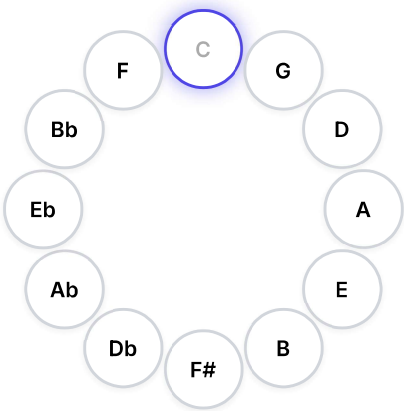
+

Generate Fretboard

## Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

### 1. Select a Key



### 2. Diatonic Chords & Progressions

I

C

ii

Dm

iii

Em

IV

F

V

G

vi

Am

vii°

Bdim

#### Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

[+] What is a Chord and a Triad? +

### 3. Chord Diagram

# The Manuscript Method

Structured tablature training in three phases: Drill, Map, Apply

► Play

■ Stop

## Phase 1: Technical Drill

Build muscle memory with repetitive patterns on each string

	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		0	1	0	3		1	3	1	0		3	0	1	0		3	0	3	1
e4		3	1	3	0		1	0	1	3		1	3	1	0		1	3	1	3
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
e4		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		0	1	0	3		1	3	1	0		3	0	1	0		3	0	3	1
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		3	1	3	0		1	0	1	3		1	3	1	0		1	3	1	3
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		0	2	0	4		2	4	2	0		4	0	2	0		4	0	4	2
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		4	2	4	0		2	0	2	4		2	4	2	0		2	4	2	4
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		0	2	0	3		2	3	2	0		3	0	2	0		3	0	3	2
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		3	2	3	0		2	0	2	3		2	3	2	0		2	3	2	3

D3	- - -   - - -   - - -   - - -
D3	- - -   - - -   - - -   - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	0 2 0 3   2 3 2 0   3 0 2 0   3 0 3 2
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
A2	3 2 3 0   2 0 2 3   2 3 2 0   2 3 2 3
A2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	0 1 0 3   1 3 1 0   3 0 1 0   3 0 3 1
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
E2	3 1 3 0   1 0 1 3   1 3 1 0   1 3 1 3

## Phase 2: Positional Mapping

Learn the physical shape and note locations on the fretboard

e4	- - - -   - - - -   - - - -   - - 10 12
B3	- - - -   - - - -   - - - -   8 10 - -
G3	- - - -   - - - -   - 5 7 9   - - - -
D3	- - - -   - - 3 5   7 - - -   - - - -
A2	- - - 2   3 5 - -   - - - -   - - - -
E2	0 1 3 -   - - - -   - - - -   - - - -

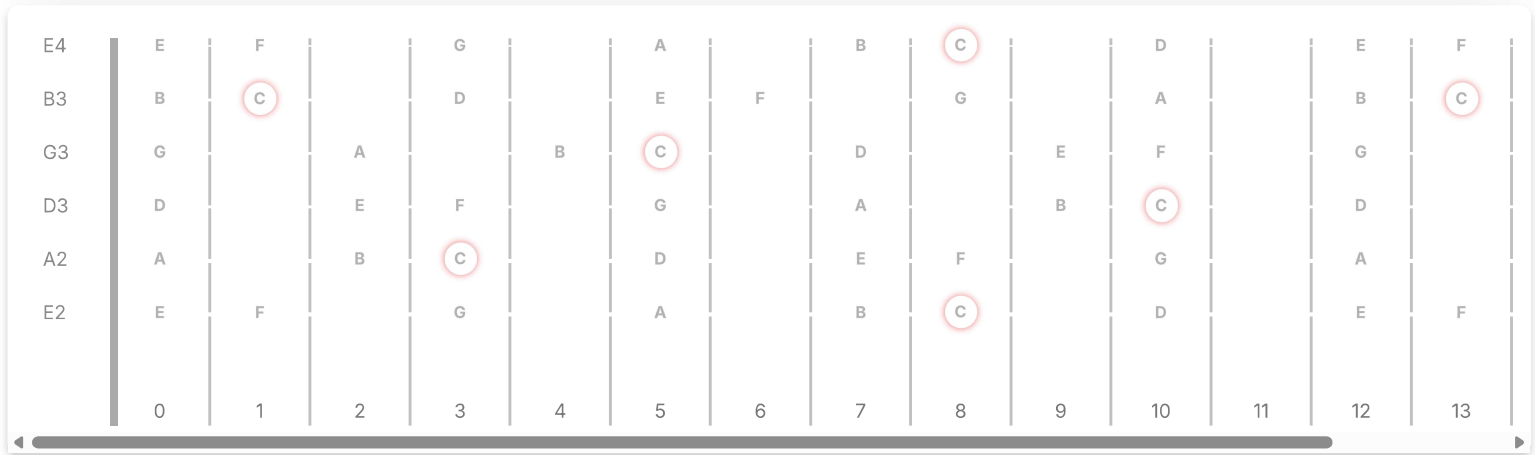
## Phase 3: Melodic Application

Apply your knowledge with musical fragments and cross-string playing

e4	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
e4	0 - - -   - 1 3 -   - - - 0   1 - - 3
e4	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
e4	- - 3 2   - - - -   1 0 - -   - - - -
e4	- - - -   - - - -   3 - - -   - - - -
e4	- - - -   - - - -   0 - - -   - - - -
e4	2 2 - -   4 4 - -   1 1 - -   4 - - -
e4	- - - -   4 - 4 -   2 - 2 -   - - - 0
e4	- - - -   - - - -   - - - -   - - - -
e4	- - - -   - - - -   - - - -   - - - 4
e4	- - - -   - - - -   - - - -   - - - 0
e4	3 1 0 -   - - - -   - - - -   - - - -
e4	- - - -   - - - -   - - - -   - - - 5
e4	8 7 5 -   - - - -   - - - -   - - - -
e4	- - - -   - - - -   - - - -   - 10 12 13
e4	13 12 10 -   - - - -   - - - -   - - - -
e4	- - - -   - - - -   - - 3 1   - 2 - -
e4	- - 2 -   1 3 - -   - - - -   - - - -
e4	12 10 - -   - - - -   - - - -   - - - -

	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	-
B3		-	1	-	-		3	-	-	0		-	-	3	-		-	3	1	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	1	-	-		3	-	-	0		-	-	3	-		-	3	1	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		3	-	-	-		-	-	-	-
B3		2	2	-	-		4	4	-	-		1	1	-	-		2	-	-	-
B3		3	-	3	-		5	-	5	-		1	-	1	-		-	5	3	-
B3		1	-	1	-		5	-	-	5		3	-	-	3		-	-	3	3
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		1	-	1	-		-	-	-	3
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	4	4
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		0	1	3	-
B3		-	-	-	3		1	0	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		5	6	8	-
B3		-	-	-	8		6	5	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	10	12		13	-	-	-
B3		-	-	-	13		12	10	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
B3		-	-	10	8		6	5	6	5		4	2	3	1		-	3	1	-
B3		-	1	3	-		1	3	2	4		5	6	5	6		8	10	-	-
B3		-	-	10	8		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	4	2		-	-	-	-		2	0	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		0	-	-	-		-	1	3	-		-	-	-	0		2	-	-	4
G3		1	1	-	-		2	2	-	-		0	0	-	-		-	-	-	-
G3		2	-	2	-		4	-	4	-		0	-	0	-		-	2	4	-
G3		2	-	-	2		4	-	-	4		2	-	-	2		-	-	-	2
G3		2	-	-	2		4	4	-	-		2	2	-	-		-	2	-	2
G3		0	-	0	-		4	-	4	-		0	-	-	0		-	-	2	2
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		1	-	1	-		-	2	-	2
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	0	2	4		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	4	2		0	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	5	7	9		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	7	5		-	-	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	-	9		10	12	-	-		-	-	-	-
G3		-	-	-	-		-	-	12	10		9	-	-	-		-	-	-	-
G3		10	9	9	7		5	4	5	4		3	2	0	2		1	2	0	3
G3		3	0	2	1		2	0	2	3		4	5	4	5		7	9	9	10
G3		-	-	-	-		9	7	5	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	3	2		-	-	-	-		2	0	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		0	-	-	-		-	2	3	-		-	-	-	0		2	-	-	3
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		2	-	2	-		3	-	3	-		0	-	0	-		2	-	-	-
D3		2	-	-	2		4	-	-	4		2	-	-	2		-	-	-	4
D3		0	-	-	-		2	-	-	-		3	-	-	-		-	-	-	-
D3		3	3	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		3	-	-	3
D3		2	-	-	2		4	-	-	4		2	2	-	-		-	2	-	2
D3		2	-	2	-		3	-	3	-		0	-	-	0		2	-	-	2
D3		-	-	-	-		-	-	0	2		3	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	3	2	0		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	5	7		9	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		7	5	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		9	10	12	-		-	-	-	-		-	-	-	-
D3		-	-	-	-		-	-	-	-		-	12	10	9		-	-	-	-
D3		10	9	7	5		7	6	7	5		4	2	0	3		2	0	2	4
D3		4	2	0	2		3	0	2	4		5	7	6	7		5	7	9	10
D3		-	-	-	-		-	-	-	7		5	3	-	-		-	-	-	-
A2		-	2	-	-		3	-	-	0		-	-	3	-		-	3	2	-
A2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
A2		-	2	-	-		3	-	-	0		-	-	3	-		-	3	2	-
A2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
A2		2	-	-	2		3	-	-	3		2	-	-	2		-	3	2	-
A2		0	-	-	-		2	-	-	-		3	-	-	-		-	-	-	-

A2		-	-	-	-		-	-	-	-		3	-	-	-	-		-	-	-	-
A2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	-		-	-	-	0
A2		3	3	-	-		2	2	-	-		-	-	-	-		3	-	-	3	
A2		3	-	-	3		3	-	-	3		2	2	-	-		-	-	-	-	
A2		-	-	-	0		2	3	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
A2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		3	2	0	-	
A2		-	-	-	5		7	8	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
A2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	8	7		5	-	-	-	
A2		-	-	10	12		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
A2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		12	10	-	-	
A2		12	11	8	6		8	7	5	3		2	0	-	-		2	-	3	4	
A2		4	3	-	2		-	-	0	2		3	5	7	8		6	8	11	12	
A2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	5	3		2	-	-	-	
E2		0	-	-	-		-	1	3	-		-	-	-	0		1	-	-	3	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	3	1		-	-	-	-		1	0	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		0	-	-	-		1	-	-	-		3	-	-	-		-	-	-	3	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		0	-	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		1	-	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		3	3	-	-		1	1	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		0	1	3	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	3	
E2		5	7	8	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	8	7	5	
E2		10	12	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	12	10	
E2		13	12	-	-		-	-	-	-		0	-	-	-		0	-	-	2	
E2		2	-	-	0		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	12	13	
E2		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	3	1	0	



Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
e (E4)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
B (B3)	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
D (D3)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F
A (A2)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
E (E2)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G

### Frets as Rows (Fretboard Map)

String order reflects the player's perspective (right-handed).

FRET	E (E2)	A (A2)	D (D3)	G (G3)	B (B3)	E (E4)
Fret 0	E	A	D	G	B	E
Fret 1	F	-	-	-	C	F
Fret 2	-	B	E	A	-	-
Fret 3	G	C	F	-	D	G
Fret 4	-	-	-	B	-	-
Fret 5	A	D	G	C	E	A
Fret 6	-	-	-	-	F	-
Fret 7	B	E	A	D	-	B
Fret 8	C	F	-	-	G	C
Fret 9	-	-	B	E	-	-
Fret 10	D	G	C	F	A	D
Fret 11	-	-	-	-	-	-
Fret 12	E	A	D	G	B	E
Fret 13	F	-	-	-	C	F
Fret 14	-	B	E	A	-	-
Fret 15	G	C	F	-	D	G