

The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
Mandolin (GDAE)	C	Major	Right-Handed

Orientation: ☐ Both Tables ☒ Strings as Rows ☐ Frets as Rows ☒ Show Note Names

Tablature Training Settings

Beats/Measure

Measures/Bar (Wrap)

Tempo (BPM)

Note Division

4

4

120

16th Notes

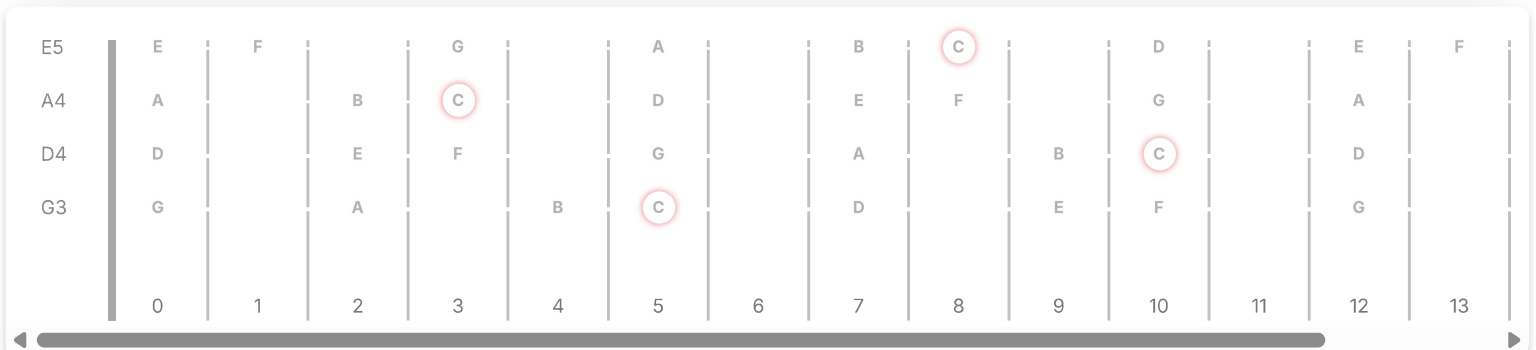
[+] What is a Scale?

+

[+] What are the Minor Scales?

+

Generate Fretboard



The Manuscript Method

Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	-	-	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	-	-	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-

[illegible]

D4	-	-	-	-
G3	-	-	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	-	-	4	2
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	-	-	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	0	-	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	1	1	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	2	-	2	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	2	-	-	2
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	2	-	-	2
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	0	-	0	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	-	-	-	-
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
G3	-	0	2	4
E5	-	-	-	-
A4	-	-	-	-

D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	4	2	0	-	-	-	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	9	-	10	12	-	-	-	-	-	-
E5	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	12	10	9	-	-	-	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	10	9	9	7	5	4	5	4	3	2	0	2	1	2	0	3
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	3	0	2	1	2	0	2	3	4	5	4	5	7	9	9	10
E5	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	9	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fretboard View (Strings as Rows)

Strings as Rows (Thinnest String at Top)

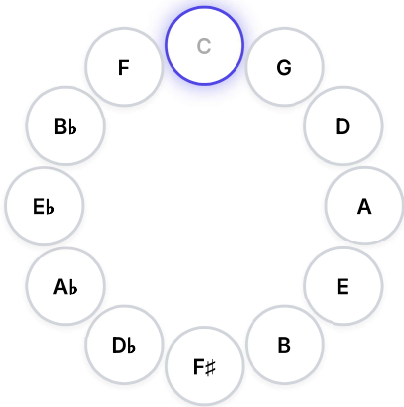
STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
E (E5)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
A (A4)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
D (D4)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-

Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

1. Select a Key



2. Diatonic Chords & Progressions

I
C

ii
Dm

iii
Em

IV
F

V
G

vi
Am

vii°
Bdim

Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

[+] What is a Chord and a Triad? +

[+] Understanding Chord Progressions +

3. Chord Diagram

Select a chord to display its diagram.