

# The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
6-String Guitar (EADGBE) ▾	C ▾	Major ▾	Right-Handed ▾

**Orientation:** ☐ Both Tables ☒ Strings as Rows ☐ Frets as Rows ☒ Show Note Names

## Tablature Training Settings

Beats/Measure

Measures/Bar (Wrap)

Tempo (BPM)

Note Division

4

4

120

16th Notes

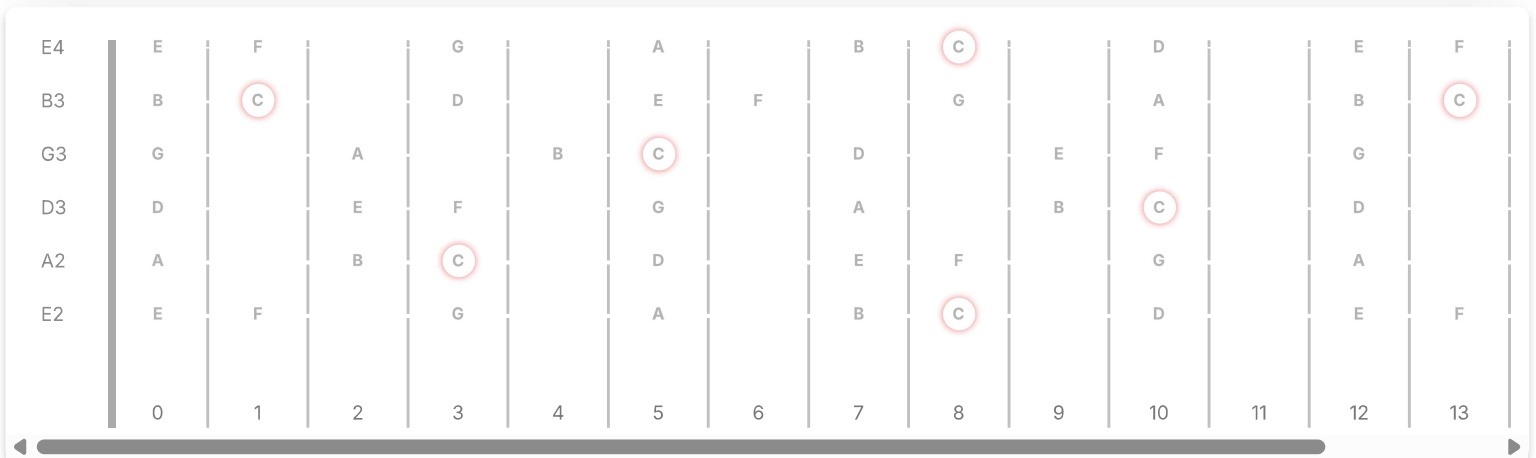
## [+] What is a Scale?

+

### [+] What are the Minor Scales?

+

## Generate Fretboard



## The Manuscript Method

## Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

[illegible]



	B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	3	2	3	0	2	0	2	3	2	3	2	0	2	3	2	3
	A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	e4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	3	2	3	0	2	0	2	3	2	3	2	0	2	3	2	3
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	e4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	3	1	3	0	1	0	1	3	1	3	1	0	1	3	1	3
	e4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	12
	B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	10	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	3	5	7	-	-	-	-	-	-	-
	A2	-	-	-	2	3	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	0	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	e4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	3	2	-	-	-	-	2	0	-	-	-	-	-	-
	A2	-	2	-	-	3	-	-	0	-	-	3	-	-	3	2	-
	E2	0	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	0	1	-	-	3
	e4	0	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	0	1	-	-	3
	B3	-	1	-	-	3	-	-	0	-	-	3	-	-	3	1	-
	G3	-	-	4	2	-	-	-	-	2	0	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	e4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	0	-	-	-	-	2	3	-	-	-	-	0	2	-	-	3
	A2	-	2	-	-	3	-	-	0	-	-	3	-	-	3	2	-
	E2	-	-	3	1	-	-	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-
	e4	-	-	3	2	-	-	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-
	B3	-	1	-	-	3	-	-	0	-	-	3	-	-	3	1	-
	G3	0	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	0	2	-	-	4
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	e4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-



e4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
G3	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	8
D3	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	-	-
A2	-	-	-	5	7	8	-	-	-	-	-	-	-
E2	5	7	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
e4	8	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	-	-	-	8	6	5	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	7	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	7
e4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	12
B3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	12	13	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	9	10	12	-	-	-
D3	-	-	-	-	9	10	12	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
e4	13	12	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	-	-	-	13	12	10	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	12	10	9	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10	9	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
e4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	2	-
B3	-	-	10	8	6	5	6	5	4	2	3	1	-
G3	10	9	9	7	5	4	5	4	3	2	0	2	3
D3	10	9	7	5	7	6	7	5	4	2	0	3	4
A2	12	11	8	6	8	7	5	3	2	0	-	-	4
E2	13	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
e4	-	-	2	-	1	3	-	-	-	-	-	-	-
B3	-	1	3	-	1	3	2	4	5	6	5	6	-
G3	3	0	2	1	2	0	2	3	4	5	4	5	10
D3	4	2	0	2	3	0	2	4	5	7	6	7	10
A2	4	3	-	2	-	-	0	2	3	5	7	8	12
E2	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	13
e4	12	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	-	-	10	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	9	7	5	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	7	5	3	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1

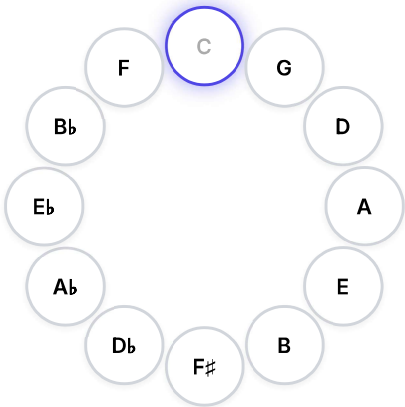
Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
e (E4)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
B (B3)	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-
D (D3)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F
A (A2)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
E (E2)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G

Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

1. Select a Key



2. Diatonic Chords & Progressions

I C

ii Dm

iii Em

IV F

V G

vi Am

vii° Bdim

Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

[+] What is a Chord and a Triad? +

[+] Understanding Chord Progressions +

3. Chord Diagram

Select a chord to display its diagram.

