

# The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
Mandolin (GDAE)	C	Major	Right-Handed

**Orientation:**  Both Tables  Strings as Rows  Frets as Rows  Show Note Names

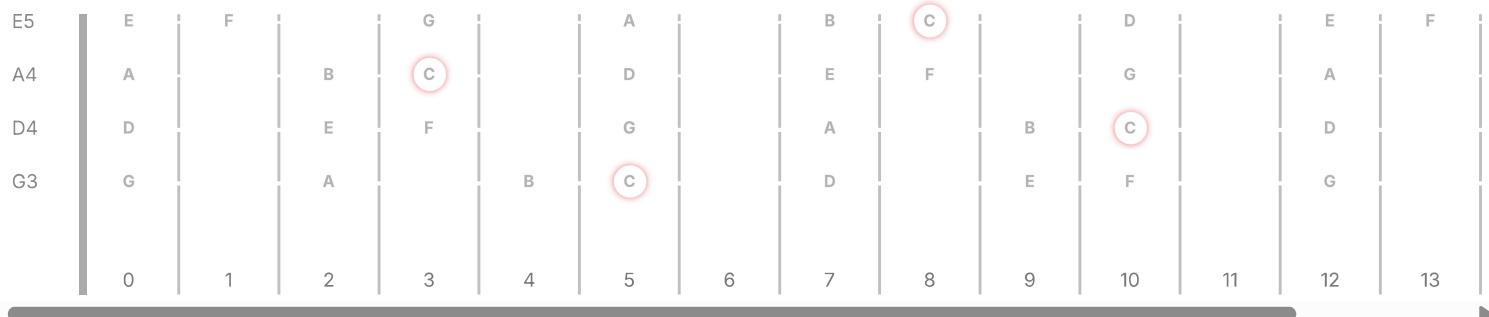
## Tablature Training Settings

Beats/Measure	Measures/Bar (Wrap)	Tempo (BPM)	Note Division
4	4	120	16th Notes

## [+] What is a Scale?

## [+] What are the Minor Scales?

## Generate Fretboard



# The Manuscript Method

Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

E5	0	1	0	3	1	3	1	0	3	0	1	0	3	0	3	1
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	0	1	0	3	1	3	1	0	3	0	1	0	3	0	3	1
A4	0	2	0	3	2	3	2	0	3	0	2	0	3	0	3	2
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	0	2	0	3	2	3	2	0	3	0	2	0	3	0	3	2

D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
G3	0 2 0 4	2 4 2 0	4 0 2 0	4 0 4 2

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	0 2 0 4	2 4 2 0	4 0 2 0	4 0 4 2

E5	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	3 5 3 7	5 7 5 3	7 3 5 3	7 3 7 5
A4	3 5 3 7	5 7 5 3	7 3 5 3	7 3 7 5
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
D4	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3 2
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	3 5 3 7	5 7 5 3	7 3 5 3	7 3 7 5
G3	4 5 4 7	5 7 5 4	7 4 5 4	7 4 7 5

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	0 2 0 4	2 4 2 0	4 0 2 0	4 0 4 2

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	0 1 3 5	7 8 10 12	- - - -	- - - -
A4	0 2 3 5	7 8 10 12	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	12 10 8 7	5 3 1 0	- - - -	- - - -
A4	12 10 8 7	5 3 2 0	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	0 - - -	3 - - -	5 - - -	0 - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	0 - - -	4 - - -	5 - - -	0 - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	0 - - -	3 - - -	7 - - -	0 - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	0 - - -	3 - - -	5 - - -	0 - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	0 - - -	3 - - -	7 - - -	0 - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	0 - - -	4 - - -	7 - - -	0 - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	0 - - -	3 - - -	5 - - -	0 - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	0 - - -	3 - - -	7 - - -	0 - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	0 - - -	3 - - -	5 - - -	0 - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	0 - - -	4 - - -	5 - - -	0 - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	0 - - -	3 - - -	7 - - -	0 - - -
D4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D4	0 - - -	3 - - -	5 - - -	0 - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E5	0 1 3 5	7 8 10 12	- - - -	- - - -
A4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

D4	0	2	3	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	12	10	8	7	5	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	12	10	9	7	5	3	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	0	1	3	5	7	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	0	2	3	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	12	10	8	7	5	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	12	10	9	7	5	3	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	4	5	4	7	5	7	5	4	7	4	5	4	7	4	7	5
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	4	5	4	7	5	7	5	4	7	4	5	4	7	4	7	5
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	4	5	4	7	5	7	5	4	7	4	5	4	7	4	7	5

## Fretboard View (Strings as Rows)

### Strings as Rows (Thinnest String at Top)

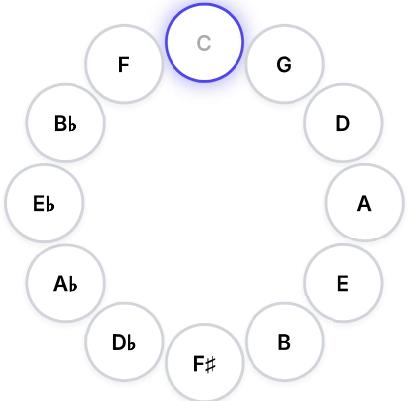
STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
E (E5)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
A (A4)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
D (D4)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-

## Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

### 1. Select a Key



### 2. Diatonic Chords & Progressions



#### Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

[+] What is a Chord and a Triad? +

[+] Understanding Chord Progressions +

### 3. Chord Diagram

Select a chord to display its diagram.