

# The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument

5-String Bass (BEADG) ▼

Root Note

C ▼

Scale/Mode

Major ▼

Handedness

Right-Handed ▼

Orientation:

☐ Both Tables

☒ Strings as Rows

☐ Frets as Rows

☒ Show Note Names

Tablature Training Settings

Beats/Measure

4

Measures/Bar (Wrap)

4

Tempo (BPM)

120

Note Division

16th Notes ▼

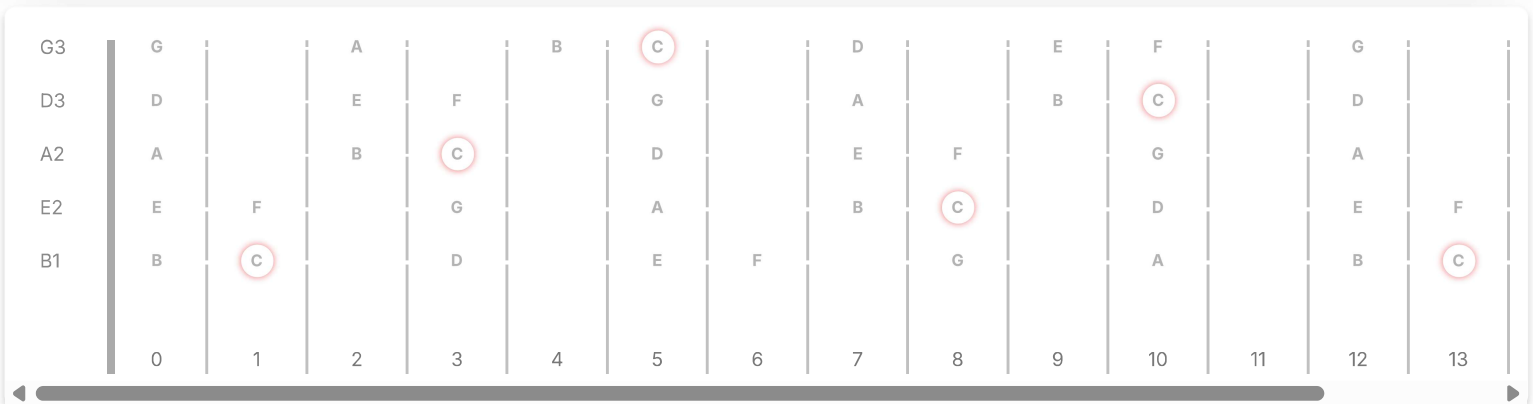
[+] What is a Scale?

+

[+] What are the Minor Scales?

+

Generate Fretboard



## The Manuscript Method

## Complete C Major Training Tablature

Play Stop

[illegible]



G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	3	5	3	6	5	6	5	3	6	3	5	3	6	3	6	5	
G3	0	2	4	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	0	2	3	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	12	10	9	7	5	4	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	12	10	9	7	5	3	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2	
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2	
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2	
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2	
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	0	-	-	-	3	-	-	-	6	-	-	-	0	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2	
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2	
A2	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2	
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2	
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	0	-	-	-	3	-	-	-	7	-	-	-	0	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2	
D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2	
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-	-
G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2	

	D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
	A2	0	-	-	-	3	-	-	-	7	-	-	-	0	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
	D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
	A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-
	B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
	D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
	A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B1	0	-	-	-	3	-	-	-	6	-	-	-	0	-	-	-
	G3	0	2	4	5	7	5	4	2	0	2	4	5	7	5	4	2
	D3	0	2	3	5	7	5	3	2	0	2	3	5	7	5	3	2
	A2	0	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	0	2	4	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	0	2	3	5	7	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B1	0	1	3	5	6	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	12	10	9	7	5	4	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	12	10	8	7	5	3	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B1	12	10	8	6	5	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	0	2	4	5	7	9	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	0	2	3	5	7	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B1	0	1	3	5	6	8	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	12	10	9	7	5	4	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A2	12	10	8	7	5	3	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B1	12	10	8	6	5	3	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
	A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
	B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5

A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	3	5	3	7	5	7	5	3	7	3	5	3	7	3	7	5
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fretboard View (Strings as Rows)

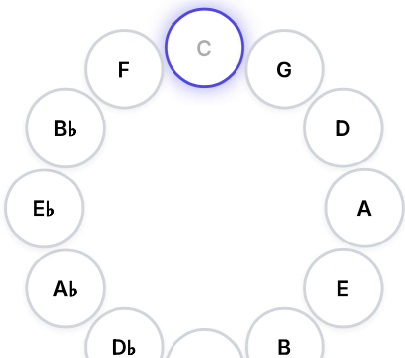
Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-
D (D3)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F
A (A2)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
E (E2)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
B (B1)	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D

Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

1. Select a Key



2. Diatonic Chords & Progressions

I C	ii Dm	iii Em	IV F	V G	vi Am	vii° Bdim
--------	----------	-----------	---------	--------	----------	--------------

Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

F#

[+] What is a Chord and a Triad?

+

[+] Understanding Chord Progressions

+

### 3. Chord Diagram

*Select a chord to display its diagram.*