

The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
6-String Guitar (EADGBe)	C	Major	Right-Handed

Orientation: Both Tables Strings as Rows Frets as Rows Show Note Names

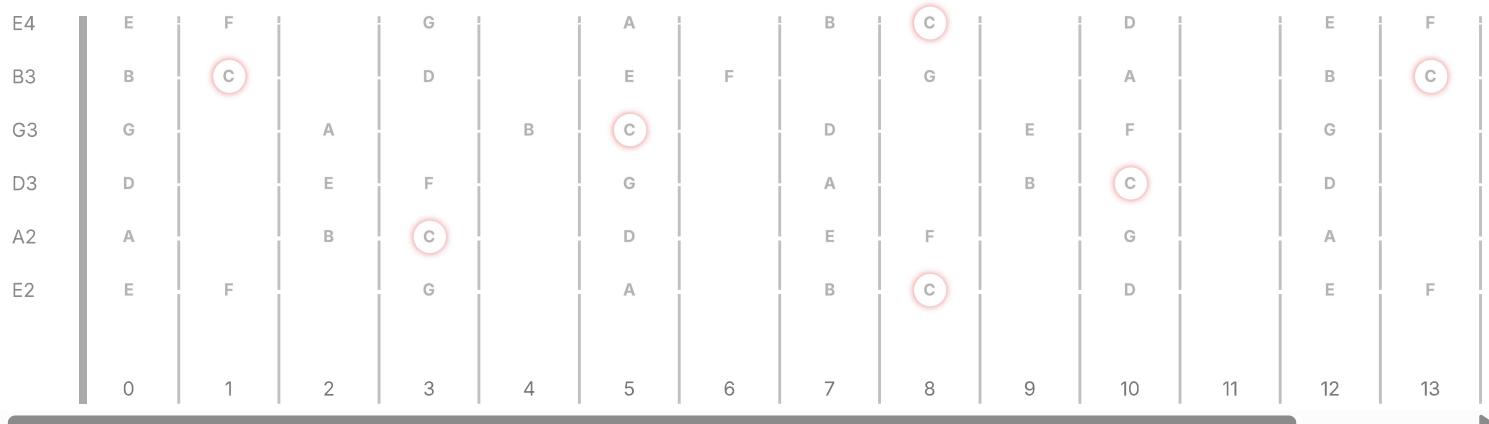
Tablature Training Settings

Beats/Measure	Measures/Bar (Wrap)	Tempo (BPM)	Note Division
4	4	120	16th Notes

[+] What is a Scale?

[+] What are the Minor Scales?

Generate Fretboard



The Manuscript Method

Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

e4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3 1
e4	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	0	2	0	3	2	3	2	0
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	0	2	0	3	2	3	2	0
A2	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	0	2	0	4	2	4	0	2
D3	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	0	1	0	3	1	3	1	0
G3	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	0	1	0	3	1	3	1	0
B3	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	3	1	3	0	1	0	1	3
B3	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	3	1	3	0	1	0	1	3
G3	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	4	2	4	0	2	0	2	4
D3	-	-	-	-	-	-	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-
E2	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	-	-	-	-	-	-	-	-

e4	- - - -	- - - -	- - - -	5 6 8 -
B3	- - - -	- - - -	- 5 7 9	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - 5 7	9 - - -	- - - -
A2	- - - 5	7 8 - -	- - - -	- - - -
E2	5 7 8 -	- - - -	- - - -	- - - -
e4	8 7 5 -	- - - -	- - - -	- - - -
B3	- - - 8	6 5 - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - 7 5	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	7 5 - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - 8 7	5 - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- 8 7 5
e4	- - - -	- - - -	- - - -	- 10 12 13
B3	- - - -	- - - -	- - 10 12	13 - - -
G3	- - - -	- - - 9	10 12 - -	- - - -
D3	- - - -	9 10 12 -	- - - -	- - - -
A2	- - 10 12	- - - -	- - - -	- - - -
E2	10 12 - -	- - - -	- - - -	- - - -
e4	13 12 10 -	- - - -	- - - -	- - - -
B3	- - - 13	12 10 - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - 12 10	9 - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- 12 10 9	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	12 10 - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - 12 10
e4	- - - -	- - - -	- - 3 1	- 2 - -
B3	- - 10 8	6 5 6 5	4 2 3 1	- 3 1 - -
G3	10 9 9 7	5 4 5 4	3 2 0 2	1 2 0 3
D3	10 9 7 5	7 6 7 5	4 2 0 3	2 0 2 4
A2	12 11 8 6	8 7 5 3	2 0 - -	2 - 3 4
E2	13 12 - -	- - - -	- - - -	0 - - 2
e4	- - 2 -	1 3 - -	- - - -	- - - -
B3	- 1 3 -	1 3 2 4	5 6 5 6	8 10 - -
G3	3 0 2 1	2 0 2 3	4 5 4 5	7 9 9 10
D3	4 2 0 2	3 0 2 4	5 7 6 7	5 7 9 10
A2	4 3 - 2	- - 0 2	3 5 7 8	6 8 11 12
E2	2 - - 0	- - - -	- - - -	- - 12 13
e4	12 10 - -	- - - -	- - - -	- - - -
B3	- - 10 8	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	9 7 5 -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - 7	5 3 - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - 5 3	2 - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- 3 1 0

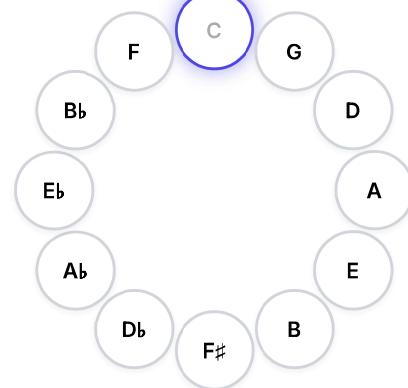
Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14	FRET 15
e (E4)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G
B (B3)	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-
D (D3)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F
A (A2)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C
E (E2)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G

Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

1. Select a Key



2. Diatonic Chords & Progressions



Common Progressions:

- I-IV-V: C → F → G
- I-V-vi-IV: C → G → Am → F
- ii-V-I: Dm → G → C
- I-vi-IV-V: C → Am → F → G

[+] What is a Chord and a Triad? +

[+] Understanding Chord Progressions +

3. Chord Diagram

Select a chord to display its diagram.

