

The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument

5-String Bass (BEADG) ▾

Root Note

C ▾

Scale/Mode

Major ▾

Handedness

Right-Handed ▾

Orientation: Both Tables

Strings as Rows

Frets as Rows

Show Note Names

Tablature Training Settings

Beats/Measure

4

Measures/Bar (Wrap)

4

Tempo (BPM)

120

Note Division

16th Notes ▾

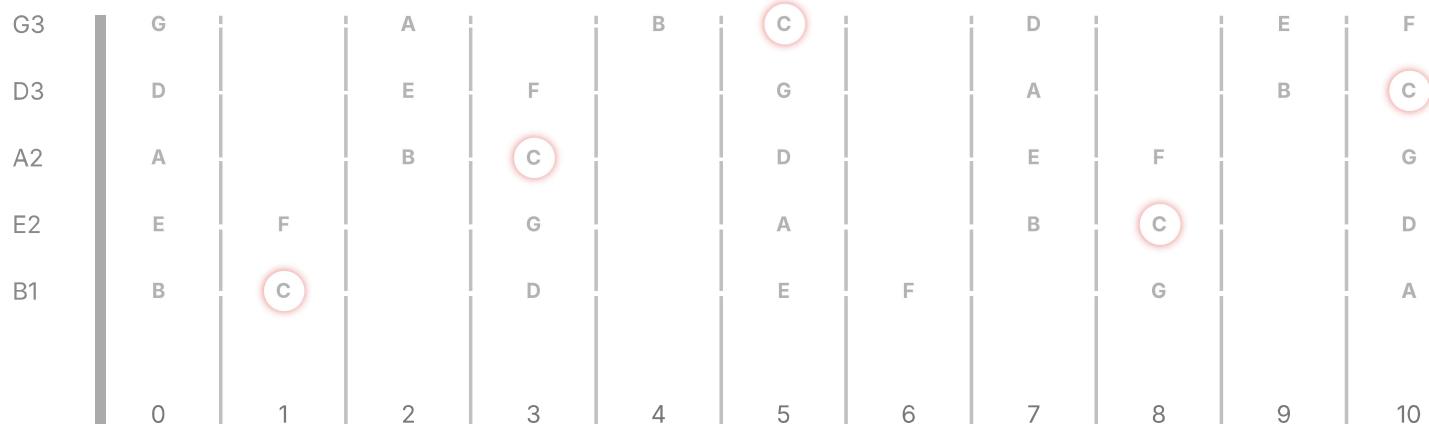
[+] What is a Scale?



[+] What are the Minor Scales?



Generate Fretboard



The Manuscript Method

Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	0 1 0 3	1 3 1 0	3 0 1 0	3 0 3
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	0 2 0 3	2 3 2 0	3 0 2 0	3 0 3
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	0 2 0 4	2 4 2 0	4 0 2 0	4 0 4
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	4 2 4 0	2 0 2 4	2 4 2 0	2 4 2
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	3 2 3 0	2 0 2 3	2 3 2 0	2 3 2
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	3 2 3 0	2 0 2 3	2 3 2 0	2 3 2
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	3 2 3 0	2 0 2 3	2 3 2 0	2 3 2

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	3 1 3 0	1 0 1 3	1 3 1 0	1 3 1
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	- - - -	- - - -	- 5 7 9	- - -
D3	- - - -	- - 3 5	7 - - -	- - -
A2	- - - 2	3 5 - -	- - - -	- - -
E2	0 1 3 -	- - - -	- - - -	- - -
B1	- - - 2	3 5 - -	- - - -	- - -

G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	- - 3 2	- - - -	2 0 - -	- - -
A2	- 2 - -	3 - - 0	- - 3 -	- 3 2
E2	0 - - -	- 1 3 -	- - - 0	1 - -
B1	- 2 - -	3 - - 0	- - 3 -	- 3 2

G3	- - 4 2	- - - -	2 0 - -	- - - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
G3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
D3	0 - - -	- 2 3 -	- - - 0	- - - 0
A2	- 2 - -	3 - - 0	- - 3 -	- 3 2
E2	- - 3 1	- - - -	1 0 - -	- - - -
B1	- 2 - -	3 - - 0	- - 3 -	- 3 2

G3	0 - - -	- 1 3 -	- - - 0	2 - -
D3	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	1 1 - -	2 2 - -	0 0 - -	- - -
D3	2 - 2 -	3 - 3 -	0 - 0 -	2 - -
A2	2 - - 2	3 - - 3	2 - - 2	- 3 2
E2	0 - - -	1 - - -	3 - - -	- - - -
B1	2 - - 2	3 - - 3	2 - - 2	- 3 2

G3	2 - 2 -	4 - 4 -	0 - 0 -	- 2 4
D3	2 - - 2	4 - - 4	2 - - 2	- - -
A2	0 - - -	2 - - -	3 - - -	- - -
E2	- - - -	- - - -	0 - - -	- - - -
B1	0 - - -	2 - - -	3 - - -	- - - -

G3	2 - - 2	4 - - 4	2 - - 2	- - -
D3	0 - - -	2 - - -	3 - - -	- - -
A2	- - - -	- - - -	3 - - -	- - -
E2	- - - -	- - - -	1 - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	3 - - -	- - - -

G3	2 - - 2	4 4 - -	2 2 - -	- 2 -
D3	3 3 - -	- - - -	- - - -	3 - -
A2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

G3	0 - 0 -	4 - 4 -	0 - - 0	- - 2
D3	2 - - 2	4 - - 4	2 2 - -	- 2 -
A2	3 3 - -	2 2 - -	- - - -	3 - -
E2	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
B1	3 3 - -	2 2 - -	- - - -	3 - -

G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D3	2	-	2	-	3	-	3	-	0	-	-	0
A2	3	-	-	3	3	-	-	3	2	2	-	-
E2	3	3	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
B1	3	-	-	3	3	-	-	3	2	2	-	-

G3	-	-	-	-	-	-	-	0	2	4	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	0	2	3	-	-	-
A2	-	-	-	0	2	3	-	-	-	-	-	-
E2	0	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	0	2	3	-	-	-	-	-	-

G3	-	-	-	-	-	-	4	2	0	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	0
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2

G3	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	-
A2	-	-	-	5	7	8	-	-	-	-	-	-
E2	5	7	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	5	7	8	-	-	-	-	-	-

G3	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	7	5
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	7	5

G3	-	-	-	-	-	-	-	9	10	12	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	9	10	12	-	-	-
A2	-	-	-	10	12	-	-	-	-	-	-	-
E2	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B1	-	-	-	10	12	-	-	-	-	-	-	-

G3	-	-	-	-	-	-	12	10	9	-	-	-
D3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10	9
A2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10
E2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
B1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	10

G3	10	9	9	7	5	4	5	4	3	2	0	2
D3	10	9	7	5	7	6	7	5	4	2	0	3
A2	12	11	8	6	8	7	5	3	2	0	-	-

E2	13	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-
B1	12	11	8	6	8	7	5	3	2	0	-	2	-	3
G3	3	0	2	1	2	0	2	3	4	5	4	5	7	9
D3	4	2	0	2	3	0	2	4	5	7	6	7	5	7
A2	4	3	-	2	-	-	0	2	3	5	7	8	6	8
E2	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
B1	4	3	-	2	-	-	0	2	3	5	7	8	6	8



Fretboard View (Strings as Rows)

Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A
D (D3)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E
A (A2)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B
E (E2)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-
B (B1)	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-



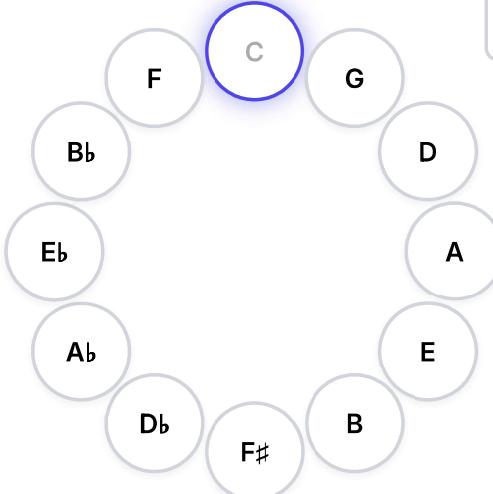
Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

1. Select a Key

2. Diatonic Chords & Progressions

1. Select a Key



2. Diatonic Chords & Progressions



Common Progressions:

I-IV-V: C → F → G

I-V-vi-IV: C → G → Am → F

ii-V-I: Dm → G → C

I-vi-IV-V: C → Am → F → G

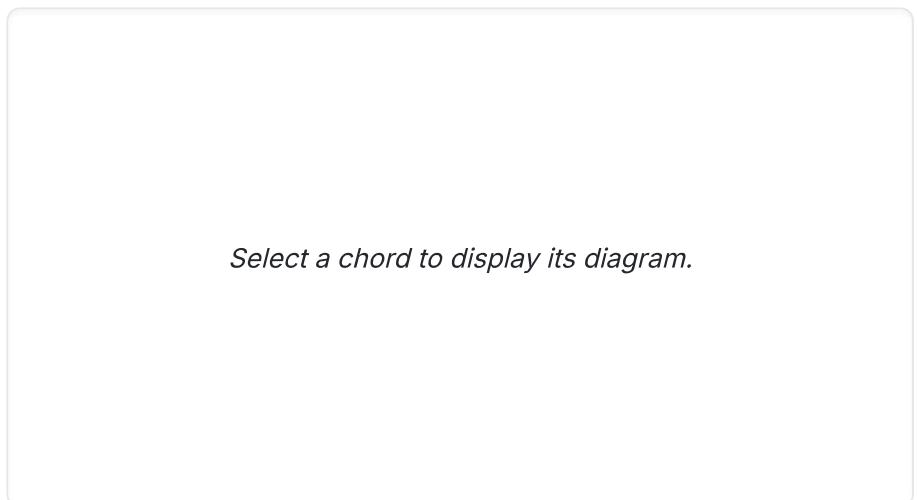
[+] What is a Chord and a Triad?



[+] Understanding Chord Progressions



3. Chord Diagram



Select a chord to display its diagram.

