

# The Fretboard Training Manuscripts

Visualize scales, modes, and find practical examples.

Instrument	Root Note	Scale/Mode	Handedness
Mandolin (GDAE) ▾	B ▾	Major ▾	Right-Handed ▾

**Orientation:** ☐ Both Tables ☒ Strings as Rows ☐ Frets as Rows ☒ Show Note Names

## Tablature Training Settings

Beats/Measure

Measures/Bar (Wrap)

Tempo (BPM)

Note Division

4

4

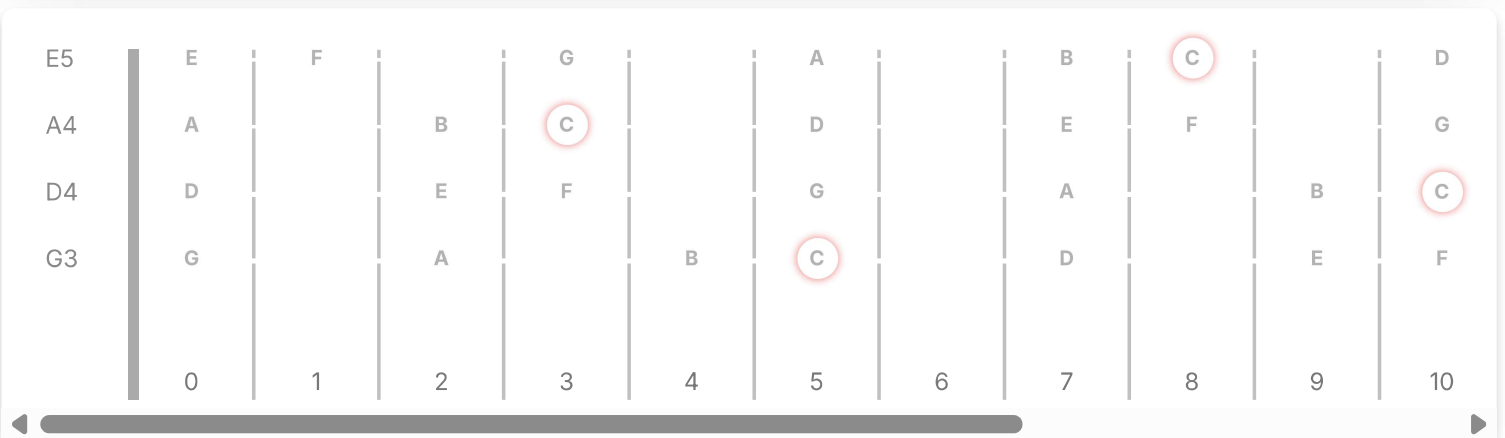
120

16th Notes

## [+] What is a Scale?

## [+] What are the Minor Scales? +

## Generate Fretboard



## The Manuscript Method

## Complete C Major Training Tablature

Play

Stop

E5

	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	0	2	0	4	2	4	2	0	4	0	2	0	4	0	4	4
	G3	0	2	0	4	2	4	2	0	4	0	2	0	4	0	4	4
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	0	1	0	3	1	3	1	0	3	0	1	0	3	0	3	3
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	0	1	0	3	1	3	1	0	3	0	1	0	3	0	3	3
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	3	1	3	0	1	0	1	3	1	3	1	0	1	3	1	1
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	3	1	3	0	1	0	1	3	1	3	1	0	1	3	1	1
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	4	2	4	0	2	0	2	4	2	4	2	0	2	4	2	2
	G3	4	2	4	0	2	0	2	4	2	4	2	0	2	4	2	2

	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	10	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7	9	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	0	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	0	-	1	-	-	-	-
	A4	-	1	-	-	3	-	-	0	-	-	3	-	-	3	1	-	-	-
	D4	-	-	4	2	-	-	-	-	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	4	2	-	-	-	-	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E5	-	-	3	2	-	-	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	1	-	-	3	-	-	0	-	-	3	-	-	3	1	-	-	-
	D4	0	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	0	-	2	-	-	-	-
	G3	0	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	0	-	2	-	-	-	-
	E5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	D4	1	1	-	-	2	2	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	G3	1	1	-	-	2	2	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-



G3	-	-	-	-	-	-	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	12	-
A4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	12	13	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	9	-	10	12	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	9	-	10	12	-	-	-	-	-	-
E5	13	12	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	-	13	12	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	-	-	12	10	9	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	-	-	12	10	9	-	-	-	-	-	-	-
E5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	2	-	-
A4	-	-	10	8	6	5	6	5	4	2	3	1	-	3	1	-
D4	10	9	9	7	5	4	5	4	3	2	0	2	1	2	0	-
G3	10	9	9	7	5	4	5	4	3	2	0	2	1	2	0	-
E5	-	-	2	-	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	1	3	-	1	3	2	4	5	6	5	6	8	10	-	-
D4	3	0	2	1	2	0	2	3	4	5	4	5	7	9	9	-
G3	3	0	2	1	2	0	2	3	4	5	4	5	7	9	9	-
E5	12	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A4	-	-	10	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D4	-	-	-	-	9	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G3	-	-	-	-	9	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## Fretboard View (Strings as Rows)

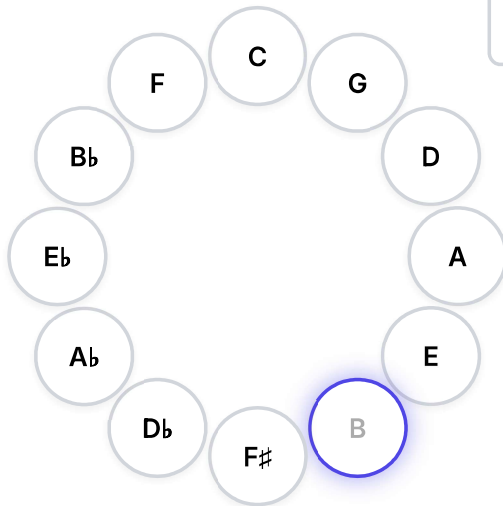
### Strings as Rows (Thinnest String at Top)

STRING	FRET 0	FRET 1	FRET 2	FRET 3	FRET 4	FRET 5	FRET 6	FRET 7	FRET 8	FRET 9	FRET 10	FRET 11	FRET 12	FRET 13	FRET 14
E (E5)	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-
A (A4)	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B
D (D4)	D	-	E	F	-	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E
G (G3)	G	-	A	-	B	C	-	D	-	E	F	-	G	-	A

# Interactive Key & Harmony

Select a key to see its diatonic chords and common progressions.

## 1. Select a Key



## 2. Diatonic Chords & Progressions

I B	ii C#m	iii D#m	IV E	V F#	vi G#m	vii° A#dim
--------	-----------	------------	---------	---------	-----------	---------------

### Common Progressions:

I-IV-V: B → E → F#

I-V-vi-IV: B → F# → G#m → E

ii-V-I: C#m → F# → B

I-vi-IV-V: B → G#m → E → F#

[+] What is a Chord and a Triad?

+

[+] Understanding Chord Progressions

+

## 3. Chord Diagram

C# minor (A-Shape Barre)					
Position: 3fr					
e	1	—	—	—	—
B	—	2	—	—	—
G	—	—	4	—	—
D	—	—	3	—	—
A	1	—	—	—	—
E x	—	—	—	—	—
	4	5	6	7	

C# minor (E-Shape Barre)					
Position: 8fr					
e	1	—	—	—	—
B	1	—	—	—	—
G	1	—	—	—	—
D	—	—	4	—	—
A	—	—	3	—	—
E	1	—	—	—	—
	9	10	11	12	



