# 章一指导介绍

### 其一「关于本指导」

本指导系基于『六州·燕丹特区』岛团 https://www.nmbxd1.com/t/51877423 制作,并根据X岛跑团 版特色进行了改版而成的安价规则与创作指导。希望能以此指导抛砖,协助读者快速理解与上手六州岛 团规则。

本指导对燕丹特区团现行数值规则体系进行了成文总结,并加以部分调整与细化。各位团主可以参考本指导内容,根据自己的跑团需求自行改动,并无需得到原团主与指导编写者同意。

(本规则的编写者并非仅有原团po主E3Y一人。让我们对匿名作者们的贡献表示谢意。)

本规则书及其相关内容,均基于 CC-BY-NC-SA 4.0 知识共享协议发布。

### 其二「关于六州」

六州·一七七六是一个「六州」世界观下的 X 岛跑团版简易规则,基于燕丹特区团 No.51877423 衍生而来。「六州」是一个架空近代背景的机关朋克世界观,发生于陆沉浩劫后黑暗无序的「第二春秋」时代。私剑游侠行走在机关废土之上,诸子百家重新拾起干年来久经曲解的典籍,来自企业与联盟的新贵们,则打起春秋诸侯的旗号相互征伐。在这古典与现代交融激荡的春秋乱世,无以计数的舞台于此展开。

六州世界观的更多设定与细节,尽在 http://liu-zhou.wikidot.com/ 六州官网!

### 其三「核心规则」

#### 三条核心规则:

「**团主最大**」:在任何情况下,跑团的最核心裁决者与规则指定人都是团主 (po) 本身。本指导只是提供一个系统而可参考的范例规则,当团主有需要时,可以依照需求推翻任意一条规则界定,甚至包括除去"团主最大"的其他两条核心规则。

「特例优先」: 当出现特例规则与基本规则甚至核心规则冲突时,特例规则永远优先。

「**向下取整**」:一般而言,六州规则不会涉及到任何程度的小数计算,但如果出现(整除/平分等情况有余数),则**无条件舍去所有小数**向下取整,不遵循四舍五入原则。

# 其四「数值系统」

通常来说,六州依照岛团规则,取第一个骰值/尾数(取一尾)来决定骰点。当然,诸位团主在创作中也可以根据情况,选择取二尾或取三尾以获取不同的体验。

除 X 岛团常见的 d10 及尾号取值统称的「**十面骰**」外,六州团还会使用且经常使用的是「**十八面骰**」,即 d18 随机数值系统。(以X 岛新骰计)

十面骰主要用于随机事件结果,十八面骰则主要用于检定及战斗的各类加值。

同时, 六州的数值区间为 [0-100], 计入骰值则为 [1-118]。

### 其五「随机事件」

安价跑团的一项常见设定,分为 1-3、4-6、7-9、0 四档。通常而言,数字对应的档数越高,则结果越好;而出现 0(10)时,通常代表着**极好或富有戏剧性**的事情发生。

例如,燕丹在与中间人子虚子撤离的途中,为了缓解追兵,选择匆忙推下一批劫来的货物以阻碍对方。 而途中损失究竟几何,是一个值得抵达安全处后好好清算的事情——

- 1-3 损失五成
- 4-6 损失三成
- 7-9 损失一成
- 0 怎么还多了一箱?

骰点为 7[0,9] ,危机关头的抉择得到这样轻微的损失,就算是子虚子也很难挑出什么刺来。

### 其六「特殊骰子」

安价跑团的一项设定,分为「奖励/惩罚骰」「灌铅骰」两种。

#### 「奖励/惩罚骰」

当奖励或惩罚骰生效时,对应骰点须进行一次额外投掷。奖励骰取两骰点中更高者,惩罚骰取两骰点中更低者。在X岛环境下,取奖励骰触发后的第一个骰点。

#### 「灌铅骰」

当灌铅骰生效时,可任意指定对应骰点范围内的一个数值,并使之取代原骰点生效。

# 章二 人物与行动

# 其一「本格」

本格代表了团中主角(人物/主控)行走六州时,其开局的基础身份标签。本格会为主人公提供一定倾向的加成,如禀赋的加值/初始装备/初始派别等。

本格应该描述出此本格的特色加成,比如: "私剑游侠「可自选两项属性加成,拥有装备」"。

同时,界定人物的禀赋基础值,如: 「基础值 + d25, 取前五个 d25。上限 100。」,以及提供它的加成: 「选择两项属性,使其 + 15」。

## 其二「禀赋」

禀赋是角色的基础数值,代表着六州中一名角色的各项能力强弱,也就是六州中的「六维」。

### 禀赋共分为以下六项:

反映战斗及反应能力的「**身手**」、反映体质及承受能力的「**体魄**」、反映智能及思维能力的「**智力**」、 反映机关及技术能力的「**技术**」、反映精神及领悟能力的「**悟性**」、与反映气质及领导能力的「**魅 力**」。

在常规情况下,六维禀赋的区间为 0-100。禀赋点越高,所代表的技能水平也就越精深高奥,因此提升难度也会相应增加。数值在 70 以下时,只需投入相应增值点便能获取等量的禀赋点提升。而在 90-95 的区间,需要积累 5 点增值点,才能获取一点数值提升。

增值点兑换禀赋点的规则参考下图:



## 稟賦表

#### 安價團特供

水準階層	稟賦點	稟賦區間	區間倍率
认知受损	0	0-69	1增值点:1禀赋点
一窍不通	10	0-69	1增值点:1禀赋点
常人所识	20	0-69	1增值点:1禀赋点
略通一二	30	0-69	1增值点:1禀赋点
受训水平	40	0-69	1增值点:1禀赋点
职业水准	50	0-69	1增值点:1禀赋点
出类拔萃	60	0-69	1增值点:1禀赋点
当世一流	70	70-79	2增值点:1禀赋点
超凡绝俗	80	80-89	3增值点:1禀赋点
才不世出	85	80-89	3增值点:1禀赋点
名动六州	90	90-94	5增值点:1禀赋点
独步无俦	95	95-98	10增值点:1禀赋点
圣人现世	100	99-100	18增值点:1禀赋点



## 其三「检定判定」

决定角色能否通过某些剧情节点的判定规则,以六维禀赋数值为基础。

「检定」也称 「达值检定」, 代表当角色的能力面对一次考验时, 其能力是否足以通过之的判定。

由角色的对应禀赋值 + 修正影响 + d18 加值决定角色出目, 当角色出目大于等于检定目标时, 检定通过, 反之则失败。

例如,在即将被不仁宗道人发现的危急关头,不善技术的燕丹撬锁失败后,一同行动的中间人子虚子再度尝试 ——

「技术检定普通」 对应禀赋值

「子虚子 技术 40」 检定者对应禀赋值

「检定目标 40」 检定者需要达到的目标值

「修正 忙中出错 -5」 *由团主视情况决定的修正影响。修正会对对应一方提供相应加值或减值。* 「投掷 一个d18,作为检定加值。骰点与加值达到目标时,通过检定。」 *d18 加值决定检定者 角色出目* 

此时检定者骰值 6[1,18]

#### 总值:

我方 40 (基础数值) -5 (修正) +6 (骰点加值) =41 > 检定目标: 40

子虚子有惊无险地撬开了锁,二人得以逃脱。

# 其四「对抗判定」

「对抗」也称「拼点对抗」,代表两名角色在同一项能力上相抗时,哪一方占据优势的判定。 由双方的对应禀赋值 + 修正影响 + d18 加值决定对应角色出目,出目大者获得对抗胜利,反之则失败。 例如,燕丹在与子虚子谈报酬的时候,提出了合情合理的讲价。不过子虚子也不是容易被说服的主,二 人唇枪舌剑,思绪交锋—— 「智力对抗」 禀赋:智力

「燕丹智力67」 我方对应禀赋值

「子虚子智力 68」 对方对应禀赋值

「修正 理直气壮 +5」 *由团主视情况决定的修正影响。修正会对对应一方提供相应加值或减值。* 「投掷两个 d18,作为双方对抗加值。智力与加值之和高者获胜」 *d18 加值决定双方角色出目* 此时我方骰值: **7**[1,18],对方骰值: **6**[1,18]

#### 总值:

我方 67 (基础数值) +5 (修正) +7 (骰点加值) =79 (出目) > 子虚子 68 (基础数值) +6 (骰点加值) =74 (出目)

我方胜利,子虚子不得不为我们本次的表现加价。

### 其五「影响判定」

**「影响判定」**是一类特殊的对抗规则。当角色的属性高于对方时,可以通过一次成功的「影响判定」来 影响对方的认知与意愿。

由被影响方对应禀赋+修正影响+d18骰点决定其最终出目,若小于影响方,则施加影响成功。

例如,燕丹在潜入不仁宗仓库时,试图说服在场的道人,自己是来换班的。但道人并不愿相信眼前这个 没穿道袍的家伙,于是燕丹试图将其说服——

「说服」 判定类型:智力-说服

「燕丹智力67」 我方对应禀赋值

「不仁宗道人智力40」 对方对应禀赋值

「修正 未穿道袍 +10」 *由团主视情况决定的修正影响。修正会对对应一方提供相应加值或减值。* 

「若被说服方智力+d18骰点+修正值小于说服方智力,则说服成功。」

「投掷一个d18,作为不仁宗道人的智力加值。」 *影响判定中,只有被影响对象的属性会获得d18加值。* 

此时对方骰值: **9**[1,18]

总值: 对方 40 (基础数值) +9 (骰点加值) +10=59 (出目) 59>67 (我方基础智力)

燕丹成功说服道人自己是来换班的,将其引开了现场。

每一禀赋所对应的影响判定各有不同,应用场合则视情节而定。每一禀赋与其影响判定的对应如下:

「身手 - 潜行」「智力 - 说服」「体魄 - 威吓」

「技术 - 侵入」 「悟性 - 迷惑」 「魅力 - 引诱」

## 其六「圣人特质」

本条为可选建议。

那些注定不凡的角色,那些与荒服有着千丝万缕联系的角色,那些由玩家操纵的角色——他们在六州被称为**「圣人」**。而圣人现世之时,荒服所赋的天命也必然以某种形式兆现。而对玩家来说,这一天命的表现将会更加具体。

为跑团的主角设置一个剧情方向,提供一件使其能差异化于非圣人的装备 ,设计某些特殊词条或机制——这是一件值得考虑的选项。当然,你笔下的圣人也可以是隐性的。毕竟基于六州团的核心规则, 「团主最大」。

## 其一「战斗」

一言不合,拔刀相向。没有比手中刀剑更直白的道理,也没有问题不能用刀剑相交解决。义体,功法,装备——一切构筑与机制最终都导向战斗。行走六州之间,战斗是每名游侠的永恒主题。

六州的战斗基于身手数值与d18骰点进行,底层逻辑十分简单——

比较**双方身手值+d18般点+加值**的结果,出目高者胜利。败者扣减一点**受击点**,受击点先归零的一方即战败。

角色所习练的功法,加装的义体,都会各自具有影响出目数值的词条效果,并为战斗提供增益。武器与 衣甲则会额外提供受击点的增减。一名被卸去武器和改造的剑术大师可能会连连打击成功,却只能给重 甲单位刮痧;而空有神兵利器的杂鱼,也会被完美招架无伤击倒。

#### 简略规则:

标准的战斗轮由回合构成。一回合中,双方各自投掷d18,作为基础骰点加值。将其与身手基础值相加,并依次结算修正→装备→义体→功法的特殊规则,作为本回合的最终出目。出目大者获得对抗胜利,并削减对方一点受击点。受击点先归零的一方战败。

例如,就在子虚子撬锁之时,一名不仁宗道士已经举刀逼近,燕丹被迫与其交锋——

「战斗轮」

「燕丹」

「身手 29」

「受击点3」「基础4-武器1」

「词条」

「常世异相说」可获取所杀死者的一个特质,上限为一。

此时我方骰点 16[1,18], 敌方骰点 4[1,18]

「不仁宗道人」

「身手 30」

「受击点 2」

「词条」

「长柄刀」敌方受击点 - 1。面对复数敌人时,你的骰点获得三点加值。

「逆・不仁」若自身骰点点数低于敌方,额外获得三点加值。

总值: 我方 29 (禀赋点) +16 (骰值) =45 > 敌方 30 (禀赋点) +4 (骰值) +3 (逆・不仁特质触发) =37

本回合我方造伤, 敌方受击点 1-1=0, 敌方被击败。燕丹凌厉一击, 一具身躯软绵绵落在地上。

若欲了解关于战斗的详细规则与结算顺序,请参阅「创作指导」中「战斗细则」一章。

## 其二「受击点」

「**受击点**」代表着人物承受伤害的整体能力,是防御,血量,闪避等概念的综合。受击点决定角色在战斗中能承受多少次打击。当受击点归零时,目标被击倒。

每个人物初始都有一点基础受击点,每20点体魄提供一点额外基础受击点。

除体质数值提供的受击点外,武器衣甲也是人物受击点的决定因素。

### 其三「武器衣甲|

神兵利器,宝甲金衣。身处六州乱世,焉能不有利器傍身。武器衣甲会提供受击点的加减值,往往能成为对抗的关键所在。

武器提供对敌方受击点的**「削点」**,并决定着能够生效的功法类型。一名空手之人无法施展剑法,持剑者同样不能使用枪术。但短柄如刀法剑法、长兵如枪法棍法、空手如拳掌打穴的路数,则可以互相通用。例如:

「熟铁长剑 八品」

• 敌方受击点 -1。攻击失败后,骰点获得一点加值。此加值可叠加。

衣甲提供对于己方受击点的 「加点」,与一些战斗中的特殊加值 / 特质。衣甲的种类分为: 布甲、轻甲、中甲与重甲。越沉重的盔甲类型,所提供的受击点加值越多。但当穿戴重甲的角色面对着轻甲或布甲的对手时,每回合会获得一个惩罚骰。例如:

「箓文紫薇袍 七品」「布甲」

• 己方受击点 +1。敌方骰点为 9 的倍数时,使其骰点 -9。

### 其四「机关改造」

血肉为柱础,机关为核枢。将肉体与天工造物相结合,甚或取而代之——这便是机关改造。从六州新贵们肺腑间的机簧五脏,到墨门子弟眼目中的分色丝弦,机关永远是机关朋克的永恒主题。藉由机关改造,六州之人得以超越肉体凡胎的桎梏——但这一手术往往价格不菲。

六州的机关改造类型分为**「非战斗义体」**与**「战斗义体」**两种。

非战斗义体,即是不在战斗中提供数值修正的机关改造。这些义体提供的增益体现在其他领域——义眼扫描,阻断疲劳,或是入侵对抗。例如:

「睡眠取代针组 六品」

• 你可以连续三晚不休息而不承受疲劳惩罚。你的疲劳惩罚效果翻倍。

而战斗义体的概念则简洁明了——那些为刀剑相向而生的机关改造。内嵌式臂弩,五指弦刃义手,或是一条刺进脊背的铁蚰蜒。一切会对战斗中的数值提供修正的改造,都会被计入战斗义体,无论其形式如何。例如:

「超频机关义手五号 七品」

• 你的骰点在战斗首回合获得四点加值,此加值每回合衰减一点,可为负数。

与

「心衍算机 二品 |

• 你的智力增加五点。你每有五点智力,使你的身手提升一点。

这两者都属于战斗义体,尽管后者并未直接改变骰点数据。

每名角色拥有一个基础**「战斗义体槽」**,而每拥有20点体质,会额外提供一个战斗义体槽。非战斗义体的槽位上限,则恒为战斗义体槽位的两倍。当然,有部分人会为自己加装超出上限的义体改造——而他们终将付出代价,义体失调惩罚会伴随他们终生。而这个终生往往不会很长。

失调惩罚:记录你机关改造超出上限的数量值。若你的骰点尾数小于此值,你的检定或对抗自动失败,随机值则视为大失败。

### 其五「功法」

有人的地方就有江湖,而有江湖的地方,就有功法。武侠元素是六州最重要的构成元素之一,而说到武侠,自然少不了功法——武林秘籍,古冢奇功,故事和游戏永恒的第一驱动力。不过六州的功法概念,则更为宽泛许多。儒家的射御剑法,法家的封穴敕令,阴阳家的术数咒言,亦或是墨家的操弦弄枢之法——它们都属于功法概念的一部分。

每名角色拥有一个基础**「功法槽」**,而每拥有20点身手,会额外提供一个功法槽。一个常见的功法词条例子:

#### 「一字渡难」

• 当你的骰点为1时,视为18。

#### 而「一字渡难」的完整版介绍则是:

一字渡难,乃是道家运气上乘法门中化出。引至浊至险之一气,渡化为救生起死之法门。相传乃抱一观中传出,如今为脸谱卫所习练。

「九品 一字渡难」「道家 心法」 「影响属性 悟性」「阶段数 1」 「大成效果」

当你的骰点为1时,视为18。

### 功法的一般组成格式是——

(功法背景介绍) 「品级 功法名称」「所属 类别」 「影响属性」「阶段数」 「大成效果」 (功法效果介绍)

# 其六「功法修习」

「学而时习之,不亦说乎?」

盖世奇功并非一学即通,耶律齐与郭靖的降龙十八掌也自有天壤之别。功法需要习练以臻大成,在六州 同样如此。每门功法都有阶数来区分其修习程度,品级越高的功法,其阶数就越多,突破难度也越大。 如,八品功法只需领悟后突破一阶,一品功法则有足足九道玄关。

### 关联属性

每项功法的修习中,其所需求的属性各有不同。墨家功法往往需求技术造诣,赤莲教经书则更重体魄, 这便是功法的**「关联属性」**。具体的对应规则,可以参考后文「设计模型」一章。

功法的修习过程,同样是角色属性提升的重要途径。功法每突破一级,其对应的「关联属性」便会增加一点。具有多项关联属性的功法,按突破奇偶轮次依次生效。

### 玄关与突破

功法的突破规则,即是「影响属性基础值」+「d18加值」+「属性修正」对**「功法玄关」**的达值检定。若最终出目大于玄关,则本阶突破成功。

随着功法的品级和阶数增加,突破难度同样会随之增长。其规则为:

基础玄关难度 + 品级难度 + 阶数难度 = 玄关难度 35 + |品级-10| ×5 + 目标阶数 ×5 = 玄关难度 功法修习是一项占用行动轮的行动,每个昼间行动轮提供三次突破机会,夜晚则为两次。突破轮次如:

「三品 幽玄快剑」「领悟阶数 5/7」

「关联属性 身手」「燕丹 身手 78」

你每回合获得一次额外攻击,使用d4作为骰点。

「突破」

「剩余突破次数 3」

「燕丹 身手 78」「修正: 五轮思维面具 +5 」

「第六重玄关100」

「投掷一个d18,作为突破加值

当主角出目大于玄关出目时,视为突破成功。」

#### 领悟

功法的首次修习时,第一阶玄关突破被视为**「领悟」**,需要消耗两次突破机会。在领悟检定中,出目每高于玄关六点,便额外突破一阶玄关。通过领悟获取的属性加值减半。

#### 专精

每一门功法修习至大成时,均会获得一点功法所属派别的专精点。在研习同派系功法时,会获得等于专精点数的加值。

### 其七「骰子系统|

「蜗角虚名身外事,付骰子、纷纷戏选。」

玩家手中的十八面骰,同样也是六州最为流行的藏品玩物。藉由六州的琳琅种种骰子,玩家的骰点会得 到增益与改变。与义体和功法词条的生效场合受限不同,骰子所提供的骰点变化是全局生效的——只要 使用骰点之处,都能获得骰子的特殊效果。

因此,骰子的词条效果要相对更加保守,影响却不可谓不大。六州的骰子种类繁多,但亦有一点共同之处——它们无不价格不菲。几例骰子的词条效果如下:

「数奇十九面骰」你的d18骰点上限提升至19。

「相思红豆骰子」你对异性的所有骰点额外+1。

「双琅轩琢骰」你的奖励骰出目额外+3。

「五鬼琉璃骰」你小于5点的骰点+1,但骰点为5时视为1。

## 其八「消耗品」

「烧丹未得不死药, 拏舟海上寻神仙。」

酒食奇药,足以眩人。尽管地处千丈大城之下,六州依然永远不缺珍馐美馔之享——尽管只有持币者得之。这些珍奇的消耗品会为你的骰点提供特定影响,但也往往伴随着严重的副作用,甚至如蛆附骨的瘾头。六州的消耗品可大略分为以下三种——

### 食物

土龙羹, 地生米, 玉菌面——平心而论, 只要你不去细究六州食物的来源, 它们的味道和营养都还不错, 食物中毒概率也不高。得益于秦代遗留的高效蛋白质增殖和菌类培养技术, 六州的平民往往没有口腹之忧——尽管也没什么口福。

食物会为你的骰点和行动提供临时增益,但每个昼/夜行动轮中都只能使用一次。六州常见的平民食物,只能提供微乎其微的效果。例如:

「土龙虀 九品| 「食物|

• 你的体质检定获得两点加值,持续一个行动轮。

但那些真正蔬菜与肉类制成的上品佳肴,则可能有化腐朽为神奇之效。例如:

「谷衣金凰翼 四品」「食物」

• 你的所有检定与对抗骰子获得一点加值,持续一昼夜。

#### 酒饮

「绯酿」,「碧疆」,「割肠刀」;「落蟠」,「亢礼」,「中山酲」。从一口穿肠的劣质私酿到一醉千日的无上名酒,六州的酒类之多可比天星。这些以菌基培养而出的酒精饮品,口感更是因其无以计数的原料工艺而大相径庭。但对那些嗜酒如命的老饕酒鬼们来说,任何酒水都是救命仙药——只要能令人一醉方休。

酒类会为你的骰点和行动提供临时增益,但也会带来「醉酒」效果。例如:

「碧疆 八品」「酒水」

• 获得「醉酒」。你的下五个d18骰点获得一点加值。

「不死药 六品」「酒水」

• 获得「醉酒」。你的下四个骰点小于5时视为5。

「醉酒」

• 你的d18骰点随机获得0-5点的加减值,取当串尾号-5,持续至酒水效果结束。

#### 药物

在六州, 杀人最快的不是百磅连发弩炮, 而是流通列国地下的万千奇药。六州每年因药物过量或中毒而死者何止十万, 但列国的瘾君子们依然前仆后继。齐国之「九台脂」, 西秦之「五石散」, 三晋之「五官丸」; 俱已在一国之中蔚然成风, 而其中尤以西秦为甚。

药物可以为你的属性和骰点提供短时间的强力加成,但多次服食则会带来「瘾头」效果。例如:

「五官丸七品」「药物」「药性四」

• 你的身手、体质、智力、悟性、技术均 +2, 持续五轮。

「五石散 六品」「药物」「药性 五」

• 你的身手, 悟性 +5, 智力, 技术 -3, 持续五轮。

「肉牡丹三品」「药物」「药性七」

• 你的魅力提升十五点,持续九轮。

在药性天数内服食同种药物累计达到两次,将使你获得「瘾头」效果。不同药物的成瘾发作时间不同,取决于10-药性的数值。例如:

「瘾头 五官丸」

你未服食五官丸的天数每超过六天一天,你的所有骰点额外减一,可累加。瘾头发作连续四天后,移除该效果。

### 其九「属性扫描」

扫描对方属性——听起来对六州的机关义眼来说过于科幻了。但若把它看作武侠小说中「一眼看透根底」的机关朋克版本,就似乎合理了很多。属性扫描主要为玩家提供一个可以获取他人属性信息的途径,并基于技术进行。

在角色接受了义眼改造的情况下,可以通过技术对抗获取一名选定敌人的信息。其规则如下。

- 扫描对方数值时,双方进行一次 d18 拼点对抗。当你的扫描进度值大于对方反制进度时,扫描成功。
- 义眼会提供「9-义眼品级」的加值。每10点技术额外提供一点加值。
- 扫描信息完整度根据「扫描进度 反制进度」数值决定。达到对应数值,即可获得对方对应信息。 其数据表如下。
- 0「受击点数」
- 2「魅力」
- 4「身手」
- 6「体质」
- 8「智力」
- 10「技术」
- 12「悟性」
- 14「装备词条」
- 16「义体词条」
- 18「功法词条」

例如, 燕丹试图对同行的游侠邓枝进行扫描, 并获取其信息——

「数值扫描」

「邓枝」

「投掷一个d18+8,作为你的扫描进度」

「燕丹偃师之眼+8技术+0」

「投掷一个d18+7,作为对方的反制进度」

「邓枝色域拓展义眼+4技术+3」

出目: 燕丹 18 (骰值)+8 (义眼)+0 (技术加值) > 邓枝 7 (骰值)+4 (义眼)+3 (技术加值)

双方出目差值为 26-14=12。本次扫描获取了对方的基础数值信息。通过该检定,邓枝数据显示如下。

「邓枝 |

「受击点 7」

「魅力 70」「身手 55」「体质 70」

「智力 38」「技术 33」「悟性 62」

# 章四 团内细则

# 其一「昼夜行动轮」

六州跑团中的时间推进以日为单位,每日分为「昼」与「夜」两个部分,作为基础行动轮。

在行动轮中,人物可以前往自定义地点进行活动与探索,每次活动消耗一个行动轮。通常而言,同一地域的可探索内容依据昼夜而有所不同。

如:在燕丹特区的青辞区,昼间可以前往"镂青坊「骰子铺」"与"铁帷铸坊「购买装备」",进行正规店铺的交易。但在夜晚,燕丹特区的店铺大部分会关张打烊,从而无法进入。不过,也有着一些只有夜晚才能进行的行动——如前往"青铜骰「青楼」",或是进入边城暗缘一探究竟。

行动轮中的地点设计,可以在「燕丹特区设定集」中参考燕丹特区的设计,或是根据团中内容自行定夺。

### 其二「好感机制」

江湖不仅是打打杀杀,更是人情世故。孤掌难鸣,孤身难行;挚友仇敌,红颜知己,无不是六州故事的 关键要素。而衡量人际关系的量化数值,便是**「好感」。** 

对不同的对象而言,好感的具体概念也各有不同。对红颜知己而言,好感可能衡量着二人间感情的温度;对同道友人而言,好感则代表着信赖程度的高低。而面对组织或派系,好感度则更接近于角色的受信任度。但共通之处在于,「好感」越高,你与对方的关系也就越近,某些事件和检定也需要好感作为数值要求。

团主可以使用「好感」这一数值向玩家展示他们的行动 / 话语对于某个个人或组织的影响。在一段剧情结束后,团主可以根据剧情表现自行定夺好感的增减变化。一段可供参考的好感变化模板如:

「骰点决定子虚子的好感变化」 「子虚子 好感 上升「范围 5-15」 「刨根问底 - 分文不取 +++ 高好感 -」

### 其三「任务与中介」

作为一个受赛博朋克与传统CRPG游戏等经典元素影响的设定,燕丹特区之中,自然少不了盘踞诸区的各路「**中介**」们。经中介之手发布的各色黑白事项,是特区最为常见的任务来源。有些任务可能只要求你给帮派打打下手,有些却要去找绿脸工业的麻烦——如何在特区错综复杂的实力关系网中明哲保身,会是一道没有定解的选择。

燕丹特区的中间人,也各自有着自己的背景和任务趋向。颇受恢门敬重的黑墙区「老卒长」,其手下的任务往往是些恢门不便出面的活计。而随着好感的提高,中间人也会将更加重要的任务交进你手中——酬劳自然也更为可观。

任务并非仅仅指游侠儿所受之托,企业职员所受的「指派」、帮派打手接下的「安排」,都属于任务的一种。除去作为短期目标的任务外,跑团中同样可以设计一件涉及人物或设定背景的长期目标,作为任务主线将全篇串联。