

# Learning Spanish II

## How to Understand and Speak a New Language

Course Workbook

Professor Bill Worden  
The University of Alabama



**PUBLISHED BY:**

**THE GREAT COURSES**  
**Corporate Headquarters**  
**4840 Westfields Boulevard, Suite 500**  
**Chantilly, Virginia 20151-2299**  
**Phone: 1-800-832-2412**  
**Fax: 703-378-3819**  
**[www.thegreatcourses.com](http://www.thegreatcourses.com)**

**Copyright © The Teaching Company, 2017**

Printed in the United States of America

This book is in copyright. All rights reserved.

Without limiting the rights under copyright reserved above,  
no part of this publication may be reproduced, stored in  
or introduced into a retrieval system, or transmitted,  
in any form, or by any means  
(electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise),  
without the prior written permission of  
The Teaching Company.



## Bill Worden, Ph.D.

Associate Professor of Spanish  
The University of Alabama

**B**ill Worden is an Associate Professor of Spanish in the Department of Modern Languages and Classics at The University of Alabama. He received his A.B. in Mathematics from Dartmouth College in 1985 and subsequently taught high school Spanish for five years in Illinois and Massachusetts. After studying in both Vermont and Madrid, Dr. Worden received his M.A. in Spanish from Middlebury College in 1996.

As a doctoral student at Brown University, Dr. Worden was awarded the David and Ruth Kossoff Prize for Leadership in Language Teaching by the Department of Hispanic Studies and the Presidential Award for Excellence in Teaching by the Graduate School. He was also chosen by fellow graduate students to give the address at the Graduate School commencement ceremony. In 2002, Dr. Worden received his Ph.D. in Hispanic Studies from Brown.

Since 2002, Dr. Worden has taught a wide variety of courses at The University of Alabama, ranging from Introductory Spanish and Advanced Grammar and Composition to undergraduate and graduate courses in 16<sup>th</sup>- and 17<sup>th</sup>-century Spanish literature. He has directed doctoral dissertations on colonial Latin American literature, early modern Spanish literature, and 20<sup>th</sup>-century Latin American literature.

Dr. Worden's main area of research is the work of Miguel de Cervantes, especially his novel *Don Quixote*. He has published in the fields of early modern Spanish literature, colonial Cuban theater, and 19<sup>th</sup>-century Spanish literature. Dr. Worden has also published on pedagogical topics, including how to teach Spanish at the middle school and high school levels and how to help undergraduate students make connections to *Don Quixote*. In addition, he is an award-winning speaker who has lectured on such subjects as the prose of Cervantes, early modern Spanish poetry, and approaches for helping beginning language students become comfortable speaking Spanish.

At The University of Alabama, Dr. Worden served as the Spanish Language Program Director for a number of years and was responsible for supervising all graduate teaching assistants and instructors of introductory- and intermediate-level Spanish courses. He also served as the Director of Graduate Studies for the Department of Modern Languages and Classics and as the Spanish Program Director. In 2013, the Alabama Association of Foreign Language Teachers selected him as the winner of the annual Outstanding Foreign Language Teacher Award for Postsecondary.

Dr. Worden's other Great Course is *Learning Spanish: How to Understand and Speak a New Language*. ■

---

**Laura Rojas-Arce**, author of the workbook and coauthor of the speaking activities, grew up in Costa Rica, where she studied psychology as an undergraduate student at the Universidad Hispanoamericana in Heredia. She completed her doctoral studies with a focus on contemporary Central American literature and received her Ph.D. from The University of Alabama in 2013. Dr. Rojas-Arce is an Instructor of Spanish at The University of Alabama, where she teaches courses ranging from Introductory Spanish and Advanced Grammar and Composition to courses on Latin American literature and culture. Her research interests include cultural studies, violence and identity, pedagogy, and second language acquisition. ■

## Table of Contents

Professor Biography .....	i
Scope .....	1
Workbook Introduction.....	4
Workbook Families .....	6

### Lesson Guides

<b>LESSON 1</b>	
Essentials for Success with Spanish.....	7
<b>LESSON 2</b>	
The Present Tense and Prepositions.....	13
<b>LESSON 3</b>	
Indirect Objects and Verbs like <i>Gustar</i> .....	20
<b>LESSON 4</b>	
Spanish Pronunciation and Reciprocal Verbs .....	26
<b>LESSON 5</b>	
Advanced Work with the Preterite Tense.....	32
<b>LESSON 6</b>	
Introduction to the Imperfect Tense .....	39
<b>LESSON 7</b>	
When to Use the Imperfect and the Preterite .....	44
<b>LESSON 8</b>	
How to Expand Your Spanish Vocabulary.....	49
<b>LESSON 9</b>	
Mastering the Imperfect and the Preterite .....	55
<b>LESSON 10</b>	
Mastering Direct and Double Object Pronouns .....	60
<b>LESSON 11</b>	
Expressing Possession in Spanish.....	67
<b>LESSON 12</b>	
Using <i>Se</i> to Talk about Unplanned Events .....	72
<b>LESSON 13</b>	
The Present Perfect Tense .....	78

LESSON 14	
Past Participles as Adjectives and Nouns .....	83
LESSON 15	
The Future Tense .....	88
LESSON 16	
Cognates and False Cognates .....	94
LESSON 17	
The Conditional Tense.....	99
LESSON 18	
Uses of the Infinitive .....	104
LESSON 19	
Relative Adverbs and Relative Pronouns .....	108
LESSON 20	
Mastering the Uses of <i>Estar</i> and <i>Ser</i> .....	113
LESSON 21	
Advanced Work with Adverbs and Adjectives.....	119
LESSON 22	
How to Use <i>Para</i> and <i>Por</i> .....	123
LESSON 23	
The Evolution of the Spanish Language.....	128
LESSON 24	
Health and Well-Being in Spanish .....	134
LESSON 25	
Advanced Work with Commands .....	138
LESSON 26	
Introduction to the Subjunctive Mood .....	144
LESSON 27	
Expressing Doubt with the Subjunctive .....	149
LESSON 28	
Expressing Influence with the Subjunctive .....	154
LESSON 29	
Expressing Emotion with the Subjunctive.....	158
LESSON 30	
Next Steps toward Spanish Fluency.....	162

## **Supplemental Material**

Grammar Reference .....	168
Speaking Activities .....	188
The Glossaries .....	260
Glossary by Topic .....	262
Glossary of Cognates .....	284
Spanish-English Glossary .....	297
English-Spanish Glossary .....	326
Resources for Further Study .....	356
Image Credits .....	359

## Scope

This course is designed as a continuation of the first *Learning Spanish* course, which was an introductory course in the language. If you have completed the first course, you are ready for this one. As you take this second course, if some specific grammar point (e.g., stem-changing verbs or double object pronouns) is causing you difficulty, you might want to review that specific topic in the first course. The chart at the bottom of this section tells which topics were taught in which lessons in the first *Learning Spanish* course.

If you have not taken the first course but do have some background in Spanish, this second course may also be appropriate for you, depending on the level of your Spanish. If you begin this course and realize after several lessons that the information being covered is beyond your current ability level, you might want to get a hold of the first *Learning Spanish* course to brush up on your Spanish skills before continuing with this course.

Because this is a second course in Spanish, some of the very basics of the language—such as greetings, responses to greetings, and the Spanish alphabet—are not covered. You'll notice, however, that the early lessons of this course include a fair amount of review (done quickly) on elementary topics such as subject pronouns, agreement of adjectives with nouns, and conjugation of regular verbs in the present. As you progress through this course, you will be introduced to a variety of more advanced grammar topics, ever-increasing vocabulary dealing with a variety of different contexts, and cultural information that will teach you about the places in the world where Spanish is spoken and help you understand how to use the grammar and vocabulary you are learning in their proper cultural context.

Throughout this course, you will be introduced to more than 1,000 of the most commonly used words in Spanish and become acquainted with a number of important cultural aspects of the Spanish-speaking world. The grammar and vocabulary presented in the 30 lessons of this course cover the equivalent of what is taught in a second-semester Spanish course in college. In addition to the grammar and vocabulary information you'll find in various sections of the course workbook, you might also wish to consult any standard introductory Spanish textbook for reference.

In terms of work with verbs, the course begins with a brief review of the present and preterite tenses and then moves on to teach four other tenses: the imperfect, the present perfect, the future, and the conditional. The course also teaches formal, informal, and **nosotros** commands and introduces the subjunctive mood (in the present) used in a number of different contexts.

Your ability to express yourself with verbs will be accompanied by a growing competence in using, for example, nouns, adjectives, and adverbs—all the necessary linguistic tools that will allow you to communicate successfully in Spanish. This course offers the requisite linguistic and cultural knowledge that will allow you to continue your journey toward achieving communicative competence in Spanish.

The purpose of this course is not simply to teach you about Spanish, but rather to develop your language skills so that you can communicate successfully in the language. For that reason, the course includes a variety of components designed to allow you to practice and improve your abilities in reading, writing, speaking, and understanding spoken Spanish. You can learn more about these course components in the Introduction to the Course that follows this Scope.

### Note on reviewing specific topics in the first *Learning Spanish* course:

As you move forward with this course, you might realize at times that you need to review one or more of the grammar topics covered in the first *Learning Spanish* course. If you're at all unsure of a grammar point, it's a good idea to review it before moving forward. This is the case because in many ways studying a language is like studying mathematics: New topics always build on topics you've already learned. In the way that you cannot successfully learn algebra if you do not understand basic mathematics, you cannot acquire the ability to use advanced grammar in Spanish until you have a solid grasp on the basics of Spanish grammar.

You do not need to retake the entire first *Learning Spanish* course before taking this course. You might occasionally, however, want to take a look back at one or more lessons of the first *Learning Spanish* course if you encounter a grammar topic in this course that causes you some difficulty. To help you with this review process, here is a list of the topics that are taught in the first *Learning Spanish* course, along with the lessons in which these topics are covered:

Topic	Lesson(s) in the first <i>Learning Spanish</i> course
Spanish Alphabet:	2
Pronunciation:	2, 4, 5, 6
Nouns:	Gender, Articles, Making Nouns Plural
Pronouns:	Subject Pronouns
	Prepositional Pronouns
	Demonstrative Pronouns
	Direct Object Pronouns
	Indirect Object Pronouns
	Double Object Pronouns
Numbers:	5, 6, 20, 26
Talking about Time:	9
Asking Questions:	7, 8, 11
Adjectives:	3, 4, 7, 17, 24, 26
Adverbs:	16, 24, 26
Present Tense:	Regular Verbs
	Ser and <b>estar</b>
	Ir
	8

	<b>Tener and tener Expressions</b>	10
	<b>Hacer and hacer Expressions</b>	11
	<b>Saber and conocer</b>	12
	<b>Ver, dar, and Other Irregular Verbs</b>	14
	Stem-Changing Verbs	13
	Reflexive Verbs	21, 22
	Present Progressive Construction	15
Affirmative and Negative Expressions:		17, 18
Comparisons:		24, 26
Commands:		24, 25
Expressions That Talk about the Past:		22, 23
Preterite Tense:		27, 28, 29

## Workbook Introduction

This course is designed to help you improve your listening, speaking, reading, and writing skills in Spanish while also introducing you to cultural aspects of the Spanish-speaking world. The components that make up this course—in the order in which you should interact with them—are as follows:

- video lessons (30 of 30 minutes each) that present new grammar, vocabulary, and cultural information
- audio glossaries that first give the English and then the Spanish for all of the new words introduced in each of the lessons
- a workbook that offers reading and writing practice for the material covered in each of the lessons and serves as a resource for the student by providing a Grammar Reference section, transcripts of the speaking activities, four different glossaries, and a section that includes Resources for Further Study
- speaking activities for each of the lessons that promote the development of listening and speaking skills

Here are some recommendations on how to interact with each of these components to get the most out of this course:

### Video Lessons

The first step in your studies will be to watch and interact with this course component. When you are asked to repeat something during a video lesson, you should repeat it. If you are asked to give a verb conjugation or to put something into Spanish, do your best. If it seems that you're not able to respond quickly enough, feel free to pause the lesson to give yourself some extra time.

As is the case with sports and music, communicating in a language isn't simply about knowing how to do something; it's about performing a skill. You need to get your ear used to hearing Spanish, your mouth used to making its sounds, and your mind used to thinking in the language. To improve your language abilities so that communicating in Spanish becomes easier as your studies progress, you won't simply be watching the lessons—you'll be interacting with them.

### Audio Glossaries

This course component offers you the opportunity to hear and pronounce all of the new words introduced in each video lesson. In each of the audio glossaries, which you should listen to right after interacting with a lesson, you will first hear a new word in English. In the brief pause after the English word is said, try to say the word in Spanish. You will then hear the word in Spanish, after which you should repeat it while working to match the sound you hear.

The first time you interact with the audio glossary for a lesson, you may only be saying the Spanish words after you hear them. On further listening, however, you will be able to start saying the Spanish words before you hear them (based on the English word you hear first). With study and practice, over time you should be able to say more and more words in Spanish before they are said in the language. Interacting with the audio glossaries will help you both improve your pronunciation and expand your vocabulary.

### Workbook

You should work with this course component as a third step in your studies, after first watching a video lesson and then interacting with its audio glossary. The exercises in the workbook are designed to help develop your reading and writing skills in Spanish while you practice the vocabulary and grammar presented in the lessons.

Each section of the workbook begins with New Vocabulary, a listing of new words in the same order as they are presented in the audio glossary. Next, the General Review section summarizes the material covered in the lesson, allowing you to review grammatical, cultural, or vocabulary-related content. Then, you will find the Activities, which offer extensive reading and writing practice with the new grammar and vocabulary. At the end of every workbook section, you will find the Correct Answers, which will allow you to check your work.

The Activities in the workbook are contextualized in a series of short stories dealing with life in a community somewhere in Latin America. The principal characters in the stories are two families: the Valenzuela Palacios family, including their son Álvaro, who is finishing high school, and their daughter Jimena, who has just begun college; and the Espinoza Palma family, who are awaiting the birth of their first child. These families are close friends, and throughout the workbook you'll see that they have a great deal of interaction with friends and neighbors who live in their neighborhood. You will find the family trees for these families following this Introduction.

In addition to the Activities included for every lesson, the workbook also contains six Cultural Readings about different aspects of the cultures of the Spanish-speaking world. These readings most often include vocabulary and grammar you will have already seen in the course. At times, however, you will encounter some material a bit beyond your current level of comprehension. This will force you to make some educated guesses while reading—a very useful skill for a language learner. You won't need to recognize every word or expression in a reading to gain a good understanding of it.

At the end of the workbook, after all of the exercises for each of the 30 lessons, you will find supplemental material that includes the following resources: Grammar Reference, Speaking Activities, Glossary by Topic, Glossary of Cognates, Spanish-English Glossary, English-Spanish Glossary, and Resources for Further Study.

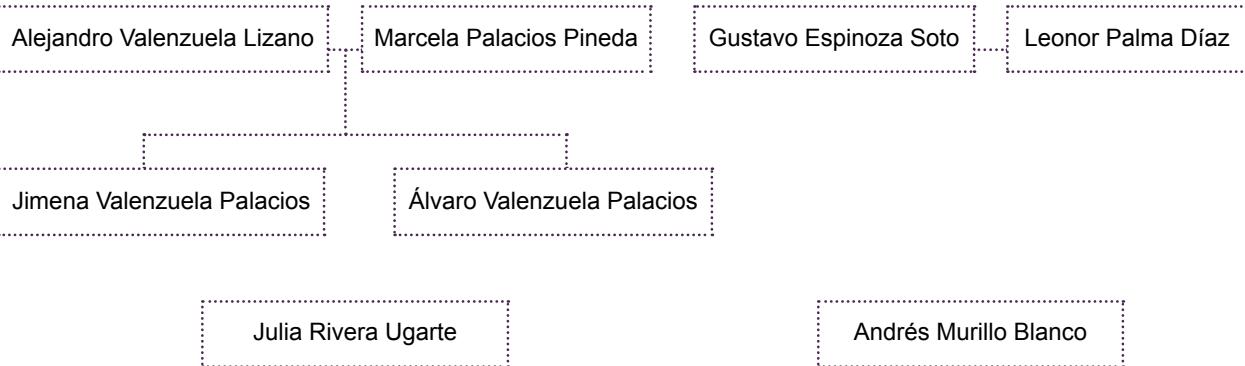
### **Speaking Activities**

This is the final course component you should practice with, as it most likely will be the most difficult. As you interact with the speaking activities, which are designed to help you improve your listening and speaking skills, you will be required to listen and respond to a number of different situations using grammar and vocabulary from the lessons. Although your previous work with the other course components will help prepare you for the speaking activities, you still may find that you need to interact with them several times before you're able to give the proper responses.

After one or more interactions with the speaking activities, you may be curious to know exactly what is being said in these exercises. You can find the transcript of each of the speaking activities in the Supplemental Material section at the end of the workbook. Make sure, however, to consult the transcripts only after you have interacted with the speaking activities first. This course component is not a reading activity, but rather one focused on developing your skills in listening and speaking.

Now it's time to get to work with all of these course components—video lessons, audio glossaries, workbook, and speaking activities—to develop your listening, speaking, reading, and writing skills so that you can communicate more effectively in Spanish. **¡A trabajar!** ■

## Workbook Families



\* Los Valenzuela Palacios y los Espinoza Palma son familias amigas.

\* Julia trabaja en la misma empresa que Alejandro. Ella es amiga de los Valenzuela Palacios.

\* Andrés es biólogo. Acaba de terminar sus estudios universitarios y está buscando trabajo.

**I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary**

<b>verdadero</b> – true, real	<b>agradecido</b> – grateful
<b>la continuación</b> – continuation	<b>haber</b> – to have
<b>la bienvenida</b> – welcome	<b>cultural</b> – cultural
<b>dar la bienvenida</b> – to welcome	<b>hispanohablante</b> – Spanish-speaking
<b>el honor</b> – honor	<b>el hispanohablante</b> – Spanish speaker
<b>la habilidad</b> – ability	<b>por lo menos</b> – at least
<b>la práctica</b> – practice	<b>concluir</b> – to conclude
<b>practicar</b> – to practice	<b>la introducción</b> – introduction
<b>lógico</b> – logical	<b>final</b> – final
<b>con atención</b> – carefully	<b>el idioma</b> – language
<b>oral</b> – oral	<b>bilingüe</b> – bilingual
<b>escrito</b> – written	<b>la conclusión</b> – conclusion
<b>fuera</b> – outside	<b>introductorio</b> – introductory
<b>la forma</b> – form	<b>lograr</b> – to manage, to achieve, to get
<b>la realidad</b> – reality	<b>el área</b> – area [feminine]
<b>el motivo</b> – motive	<b>la aventura</b> – adventure
<b>el límite</b> – limit	<b>la imagen</b> – image
<b>social</b> – social	<b>la crisis</b> – crisis
<b>respetar</b> – to respect	<b>la solución</b> – solution
<b>el éxito</b> – success	<b>la nación</b> – nation
<b>la salida</b> – exit	

**II. Repaso general / General Review****A. Succeeding in a Second Language Course**

If you feel a bit lost as you move forward with this course, you might consider rewatching lessons from the first *Learning Spanish* course that cover topics causing you difficulty. If you're struggling but don't have the first course, you might want to get a hold of it and watch it so that your Spanish reaches the level it needs to be at to get the most out of this course. Language learners who make the best progress in a second language course are those who have a good grasp of the fundamentals of the language, meaning that they are comfortable with the grammar and vocabulary introduced in a first language course.

## B. The Three Cs of Comprehension

When you read or hear Spanish a bit beyond your current level of comprehension, it can be quite helpful to make use of the three Cs of comprehension: cognates, context, and conjecture. Because Spanish and English share so many cognates, if a word in Spanish seems like one in English, it probably has the same meaning. So, be on the lookout for cognates both when listening to Spanish and when reading. Context is a second valuable tool that can help you understand more. Although you may encounter a word that is new to you or a grammatical construction that you haven't seen before, keeping in mind the context of what's being communicated can quite often help you figure out new vocabulary or grammar.

As for conjecture, when you encounter Spanish that you don't entirely understand, you should do your best to make a guess regarding what's being said. You won't always guess correctly, but the very act of using conjecture makes it more likely that you'll understand what you're hearing or reading. After making it a habit to use conjecture, many language learners discover that they're much better at guessing than they might have thought.

## C. Nouns

All nouns in Spanish have a gender: They are either masculine or feminine. There are exceptions, but most nouns ending in **-o** are masculine while most nouns ending in **-a** are feminine. Words ending in **-ión**, **-ad**, and **-tud** are almost always feminine (e.g., **la conexión**, **la actividad**, **la actitud**) while the endings **-r** and **-l** quite often (not always, but usually) indicate that the noun is masculine (e.g., **el color**, **el papel**).

The indefinite articles in Spanish (which in English are "a," "an," and "some") are **un**, **una**, **unos**, and **unas**. The definite articles in Spanish (which in English is "the") are **el**, **la**, **los**, and **las**. Feminine nouns that begin with a stressed **a** sound use the articles **el** and **un** instead of **la** and **una** (e.g., **el área**; **un área**). You should always learn a new noun with its accompanying definite article. If you learn, for example, "image" in Spanish as **la imagen**, you will always remember that it's a feminine noun.

If the noun ends in a vowel, to make it plural you add **-s** (e.g., **la casa** → **las casas**). If the noun ends in a consonant (other than **z**), to make it plural you add **-es** (e.g., **el papel** → **los papeles**). If the noun ends in **-z**, to make it plural you change the **z** to **c** and then add **-es** (e.g., **la nariz** → **las narices**). If a noun ending in **-s** has a last syllable that's unstressed, then the singular and plural forms of the noun are the same (e.g., **la crisis** → **las crisis**; **el jueves** → **los jueves**). If a noun ends in **-ión**, to make it plural you drop the accent and add **-es** (e.g., **la solución** → **las soluciones**).

## D. Subject Pronouns, **ser**, and **estar**

The subject pronouns in Spanish are as follows: **yo** [I], **tú** [informal, singular "you"], **usted** [formal, singular "you"], **él** [he], **ella** [she], **nosotros** [masculine "we"], **nosotras** [feminine "we"], **vosotros** [masculine, informal, plural "you"], **vosotras** [feminine, informal, plural "you"], **ustedes** [formal, plural "you"], **ellos** [masculine "they"], and **ellas** [feminine "they"]. The **vosotros** and **vosotras** forms are only used in Spain. In Latin America, **ustedes** is the plural of **tú** and **usted**.

Both **ser** and **estar** are translated into English as "to be." The conjugations for these two verbs are as follows:

ser		estar	
soy	somos	estoy	estamos
eres	sois	estás	estáis
es	son	está	están

### III. Actividades / Activities

a. De la lista de palabras siguientes, organiza las palabras de acuerdo al género: masculino o femenino. / From the following words, organize the words according to gender: masculine or feminine.

estómago	grupo	conexión	mano	mapa	mesa
mañana	actividad	papel	actitud	vino	rumor
televisión	cartel	profesor	problema	color	día
salud	crisis	nación	imagen	canción	humanidad

masculino	femenino

b. Leonor, la esposa de Gustavo, está embarazada. Ella tiene una lista de regalos que desea para su bebé. Escribe los plurales de la lista siguiente. / Leonor, Gustavo's wife, is pregnant. She has a list of gifts she wants for her baby. Write the plurals from the list below.



1. el pijama \_\_\_\_\_
2. el zapato \_\_\_\_\_
3. la sonajera \_\_\_\_\_
4. el biberón \_\_\_\_\_
5. la manta \_\_\_\_\_
6. el pañal \_\_\_\_\_
7. el móvil \_\_\_\_\_
8. el monitor \_\_\_\_\_
9. la luz (nocturna) \_\_\_\_\_
10. el chupete \_\_\_\_\_

c. Las amigas de Leonor quieren hacer una fiesta de bienvenida para su bebé. Ellas están hablando sobre lo que tienen que hacer. Completa las oraciones usando el artículo indefinido correcto. / Leonor's friends want to have a baby shower for her baby. They are talking about what they have to do. Complete the sentences using the correct indefinite article.

Verónica: Este salón tiene 1. \_\_\_\_\_ área muy grande.

Anabel: Sí, este salón puede ser 2. \_\_\_\_\_ solución para el espacio que necesitamos.

Verónica: Aquí podemos proyectar [project] 3. \_\_\_\_\_ imágenes de diferentes bebés.

Anabel: Yo voy a hacer 4. \_\_\_\_\_ decoraciones.

Verónica: Yo voy a preparar 5. \_\_\_\_\_ juegos para todas.

Anabel: Yo quiero dar 6. \_\_\_\_\_ pequeño discurso [speech]. Es 7. \_\_\_\_\_ honor organizar esta bienvenida para su bebé.

Verónica: ¡Perfecto! Tienes 8. \_\_\_\_\_ habilidad fantástica para hablar en público.

Anabel: Bueno, ¡este es 9. \_\_\_\_\_ motivo perfecto para hablar!

Verónica: Anabel, ¿terminaste la lista de invitados?

Anabel: No. ¿Y tú sabes qué tipo de comida vamos a tener?

Verónica: No.

Anabel: Creo que todavía tenemos que trabajar en 10. \_\_\_\_\_ detalles.

Verónica: Sí, es cierto. ¡Preparar esta fiesta es toda 11. \_\_\_\_\_ aventura!

d. Usando la técnica de las tres C de comprensión—cognados, contexto y conjetura—trata de descifrar las siguientes oraciones. / Using the technique of the three Cs of comprehension—cognates, context, and conjecture—try to figure out the meaning of the following sentences.

1. Muchos países tienen crisis políticas de vez en cuando.

---

2. Este segundo curso es la continuación del primer curso.

---

3. Las habilidades sociales se pueden aprender con práctica.

---

4. Cuando una persona estudia otro idioma, también aprende sobre aspectos culturales de una cultura específica.

---

e. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. Conjuga el verbo en el presente. / Answer the following questions in a personal manner. Conjugate the verb in the present tense.

1. ¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_
2. ¿Trabajas o estás jubilado(a) [retired]? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuándo es tu cumpleaños? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuál es tu comida favorita? \_\_\_\_\_
5. ¿Tienes hermanos? \_\_\_\_\_
6. ¿Miras películas regularmente? \_\_\_\_\_
7. ¿Cuántas horas a la semana estudias español? \_\_\_\_\_
8. ¿Tus amigo(s) viven cerca o lejos de tu casa? \_\_\_\_\_

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

a.

masculino	femenino
estómago	conexión
grupo	mano
mapa	mesa
papel	mañana
vino	actividad
rumor	actitud
cartel	televisión
profesor	salud
problema	crisis
color	nación
día	imagen
	canción
	humanidad

- b.
- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1. los pijamas   | 6. los pañales           |
| 2. los zapatos   | 7. los móviles           |
| 3. las sonajeras | 8. los monitores         |
| 4. los biberones | 9. las luces (nocturnas) |
| 5. las mantas    | 10. los chupetes         |

- c.
- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| 1. un   | 5. unos | 9. un    |
| 2. una  | 6. un   | 10. unos |
| 3. unas | 7. un   | 11. una  |
| 4. unas | 8. una  |          |

d.

1. Many countries have political crises from time to time.
2. This second course is the continuation of the first course.
3. Social skills can be learned with/through practice.
4. When a person studies another language, he/she also learns about cultural aspects of a specific culture.

e. Answers will vary.

1. Me llamo Elizabeth. / Mi nombre es Elizabeth.
2. Trabajo. / Estoy jubilado(a).
3. Mi cumpleaños es el 23 de octubre.
4. Mi comida favorita es arroz con pollo.
5. Sí, tengo dos hermanos. / No, no tengo hermanos; soy hijo(a) único(a).
6. Sí, miro películas regularmente. / Sí, miro películas dos veces al mes. / No, no veo películas regularmente.
7. Estudio español seis horas a la semana. Es mi clase favorita.
8. Mis amigos viven cerca de mi casa. / Mis amigos viven lejos de mi casa.

## The Present Tense and Prepositions

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

<b>básico</b> – basic	<b>esencial</b> – essential
<b>fundamental</b> – fundamental	
<b>examinar</b> – to examine	<b>conceder</b> – to concede, to grant
<b>usar</b> – to use	<b>definir</b> – to define
<b>observar</b> – to observe	<b>dividir</b> – to divide
<b>suspender</b> – to suspend, to hang	<b>admitir</b> – to admit
<b>demostrar</b> – to show, to demonstrate	<b>impedir</b> – to prevent, to hinder
<b>resolver</b> – to resolve	<b>medir</b> – to measure
<b>contar</b> – to count, to tell	<b>oler</b> – to smell
<b>confesar</b> – to confess	<b>adquirir</b> – to acquire
<b>defender</b> – to defend	
<b>aparecer</b> – to appear	<b>exigir</b> – to demand
<b>desaparecer</b> – to disappear	<b>proponer</b> – to propose
<b>establecer</b> – to establish	<b>suponer</b> – to suppose
<b>dirigir</b> – to direct, to manage	<b>seguir</b> – to follow, to keep on
<b>ante</b> – before, in the presence of	<b>mediante</b> – by means of
<b>bajo</b> – beneath, below	<b>según</b> – according to
<b>tras</b> – after, behind	
<b>el resumen</b> – summary	<b>necesario</b> – necessary
<b>el consejo</b> – advice	<b>aprovechar</b> – to take advantage of
<b>el orden</b> – order	<b>máximo</b> – maximum
<b>siguiente</b> – following	<b>aprovechar al máximo</b> – to make the most of
<b>el glosario</b> – glossary	<b>la idea</b> – idea
<b>el audio</b> – audio	<b>la posibilidad</b> – possibility

## II. Repaso general / General Review

### A. Conjugation of Regular Verbs in the Present Tense

The conjugations of regular -ar, -er, and -ir verbs in the present tense are as follows:

examinar [to examine]		suspender [to suspend, to hang]		definir [to define]	
examino	examinamos	suspendo	suspendemos	defino	definimos
examinas	examináis	suspendes	suspendéis	defines	definís
examina	examinan	suspende	suspenden	define	definen

Once you know the six endings for regular verbs ending in -ar, it's not very difficult to remember the endings for regular verbs ending in -er and -ir. If you replace every **a** of the -ar endings with an **e**, you get all the -er endings. And there are only two differences between the -er and -ir endings: the **nosotros** ending changes from **-emos** to **-imos**, and the **vosotros** ending changes from **-éis** to **-is**.

### B. Conjugation of Stem-Changing Verbs in the Present Tense

Stem-changing verbs in the present tense have regular endings but change stem in all the singular forms and in the third-person plural form (there is no stem change for the **nosotros** and **vosotros** forms). Possible stem changes include **e → ie**, **o → ue**, **e → i**, **u → ue** (used only with the verb **jugar**), and **i → ie**. Conjugations of stem-changing verbs in the present include the following:

confesar [to confess] e → ie		resolver [to resolve] o → ue		medir [to measure] e → i	
confieso	confesamos	resuelvo	resolvemos	mido	medimos
confiesas	confesáis	resuelves	resolvéis	mides	medís
confiesa	confiesan	resuelve	resuelven	mide	miden

adquerir [to acquire] i → ie		oler [to smell] o → hue	
adquiero	adquerimos	huelo	olemos
adquieres	adquerís	hueles	oléis
adquiere	adquieren	huele	huelen

### C. Other Irregular Verbs in the Present Tense

**Tener** [to have] is essentially an **e → ie** stem-changing verb with an odd **yo** form of **tengo**. Likewise, **venir** [to come] is an **e → ie** stem-changing verb with an odd **yo** form of **vengo**. Verbs with irregular **yo** forms in the present include **aparecer** [to appear], **desaparecer** [to disappear], and **establecer** [to establish], which have the following **yo** forms: **aparezco**, **desaparezco**, **establezco**.

Other verbs with irregular **yo** forms in the present include **dirigir** [to direct/to manage], **exigir** [to demand], **proponer** [to propose], and **suponer** [to suppose]. The **yo** forms for these verbs in the present are **dirijo**, **exijo**, **propongo**, and **supongo**. **Seguir** is an **e → i** stem-changing verb that drops the **u** in its **yo** form. Its conjugation in the present is as follows:

<b>seguir</b> [to follow] <b>e → i</b>	
sigo	seguimos
sigues	seguís
sigue	siguen

You can find conjugations of other verbs that are irregular in the present—such as **dar**, **ir**, and **oir**—in the Grammar Reference section of the workbook.

#### D. Prepositional Pronouns

Pronouns used after a preposition are the same as the subject pronouns, with just two exceptions: the first-person singular form is **mí** (note the accent), and the second-person singular, informal form is **ti**. Two forms that are irregular are **conmigo**, which means “with me,” and **contigo**, which means “with you” (using the informal, singular form of “you”). The prepositions **entre** [between] and **según** [according to] are followed by subject pronouns instead of prepositional pronouns (e.g., “between you and me” is **entre tú y yo**, and “according to me” is **según yo**).

#### E. Interacting with the Course Components

The 30 lessons of this course are designed to help you improve your ability to understand, speak, read, and write Spanish. It is recommended that you begin each lesson by watching the 30-minute video lesson that will introduce you to new vocabulary, grammar, and cultural information. After watching the lesson, you should next listen to the audio glossary that follows it, making sure to repeat all the new words introduced. After watching the lesson and interacting with the audio glossary, your third step will be to do the exercises in the workbook. The reading and writing practice offered by the workbook will allow you to interact with the new grammar and vocabulary presented in the lesson.

The workbook exercises also help you prepare for your interaction with the final course component: the speaking activities, which are designed to allow you to develop your listening and speaking skills. If you find the speaking activities quite challenging, and that certainly is possible, it is recommended that you go through them several times. You need to train your ear to get used to listening to Spanish and train your mouth to speak the language. Your focus during the speaking activities is not reading—it’s listening and responding to what you hear. Once you’ve done your best listening and speaking, if you’re curious to know exactly what was said, you’ll find the entire text of the speaking activities near the end of the workbook. You should only consult the text of the speaking activities after you’ve interacted with this course component. Otherwise, it becomes just another reading activity, and the speaking activities are designed for you to develop your listening and speaking skills.

The lessons, audio glossaries, and speaking activities all require your interaction. It’s not enough to just listen to what is said; you need to speak as well. At times, you’ll simply need to repeat what is said. At other times, you’ll have to conjugate a verb or give the Spanish for something said in English. You may not always say the right answer, but do your best. If it seems that you’re not able to respond quickly enough, feel free to pause the video lesson to give yourself some extra time. Consistent practice with the Spanish language is the best way to improve your communicative abilities. If possible, take this course with a friend (so that you have someone to practice with) or establish an **intercambio** [exchange] with a Spanish speaker. The more you are able to use Spanish beyond the course, the better your Spanish will become.

### III. Actividades / Activities

a. Jimena Valenzuela ha empezado su primer año de la universidad, y su rutina ha cambiado un poco. En el siguiente párrafo, escoge y conjuga el verbo correcto en el presente. / Jimena Valenzuela has begun her first year of college, and her routine has changed a little. In the following paragraph, choose and conjugate the correct verb in the present.

Jimena 1. \_\_\_\_\_ (vivir / explicar) a tres horas de distancia de la casa de sus padres. Ella 2. \_\_\_\_\_ (tener / aprovechar) clases todos los días de la semana. El lunes 3. \_\_\_\_\_ (leer / asistir) a dos laboratorios en la tarde, y siempre 4. \_\_\_\_\_ (usar / estar) cansada después del último laboratorio. Jimena 5. \_\_\_\_\_ (ir / enseñar) yoga tres veces a la semana, y 6. \_\_\_\_\_ (ir / dividir) al gimnasio de la universidad cinco veces a la semana. Ella no 7. \_\_\_\_\_ (entender / visitar) nada de la clase de literatura; ella y sus compañeros 8. \_\_\_\_\_ (pensar / despertarse) que su profesor no 9. \_\_\_\_\_ (suponer / explicar) bien la materia [subject]. Jimena 10. \_\_\_\_\_ (seguir / estudiar) con sus amigos en la biblioteca de la universidad, y algunas veces ellos también 11. \_\_\_\_\_ (desaparecer / ir) a alguna cafetería. Jimena 12. \_\_\_\_\_ (querer / aprender) aprender otro idioma, pero no está segura de qué idioma. Ella 13. \_\_\_\_\_ (practicar / tratar) de dividir el tiempo entre su familia, amigos y la universidad, pero es muy difícil. Jimena 14. \_\_\_\_\_ (usar / establecer) aparatos [devices] electrónicos todo el tiempo. Ella y sus amigos 15. \_\_\_\_\_ (aparecer / buscar) prácticas adicionales para estudiar en Internet. Su madre 16. \_\_\_\_\_ (llamar / conceder) a Jimena todos los días en la mañana antes de sus clases, excepto los lunes porque 17. \_\_\_\_\_ (saber / hablar) que ese día Jimena está muy ocupada. Los jueves y los viernes son los días favoritos de Jimena y sus amigos. Esos dos días ellos 18. \_\_\_\_\_ (demostrar / ir) a fiestas, al cine, a los restaurantes o a un bar muy famoso cerca de la universidad.



**b.** Jimena está hablando con uno de sus amigos. Completa el siguiente diálogo con el pronombre preposicional correcto. / Jimena is speaking with one of her friends. Complete the following dialogue with the correct prepositional pronoun.

Efraín: Jimena, vamos esta noche al bar. Quieres venir 1. \_\_\_\_\_ (contigo / conmigo / con ella).

Jimena: Sí quiero, pero no puedo. La profesora de historia nos dio mucha tarea esta noche. Ella espera un excelente trabajo de parte de 2. \_\_\_\_\_ (ellos / nosotros / ustedes).

Efraín: Si quieras, podemos ir a trabajar juntos a la biblioteca. Tengo tarea de biología. Me gusta trabajar 3. \_\_\_\_\_ (contigo / conmigo / con él). Podemos hacer la tarea en dos horas y después ir al bar.

Jimena: Creo que hoy no voy a dormir. Necesito más de dos horas.

Efraín: ¡Estás exagerando!

Jimena: No, es verdad; necesito más de dos horas. Para 4. \_\_\_\_\_ (mí / ti / ellos) es fácil decirlo porque no tienes mucha tarea.

Efraín: OK, yo entiendo. No quieras ir 5. \_\_\_\_\_ (contigo / conmigo / con vosotros).

Jimena: Efraín, sí quiero, pero no puedo. Tengo muchísima tarea. Voy mañana al bar 6. \_\_\_\_\_ (con nosotros / contigo / conmigo). ¿Está bien?

Efraín: Está bien. Voy a llamarte más tarde esta noche.

Jimena: Efraín, no me llames más tarde. Esta tarea es importante para 7. \_\_\_\_\_ (mí / ti / usted).



**c.** Completa las siguientes oraciones con la preposición correcta. / Complete the following sentences with the correct preposition.

1. Estoy nervioso cuando tengo que hablar \_\_\_\_\_ muchas personas. (tras / ante / según)

2. \_\_\_\_\_ vamos a pagar la cuenta [bill] del restaurante. (Entre tú y yo / Bajo él / De ella)

3. \_\_\_\_\_ la cena, todos vamos a estudiar mucho. (Según / Con / Tras)

4. No me gusta trabajar \_\_\_\_\_ presión [pressure]. (mediante / según / bajo)

5. \_\_\_\_\_ mi madre, vamos a hacer un viaje a la playa para las vacaciones. (Tras / Segundo / Mediante)

d. Completa el siguiente párrafo con la preposición apropiada. Usa la opción más lógica. / Complete the following paragraph with the appropriate preposition. Use the most logical option.

según      con      de      entre      ante

Voy a visitar a mi familia esta semana porque mi hermano está enfermo y quiero verlo. Mis padres están muy ocupados esta semana, así que quiero ayudar a cuidar [take care of] a mi hermano. Yo creo que 1. \_\_\_\_\_ todos podemos ayudarlo. Todos pensamos que mi hermano no necesita ir al hospital, pero 2. \_\_\_\_\_ él, es mejor ir a visitar al doctor. A veces es difícil hablar con mi hermano 3. \_\_\_\_\_ su salud [health] porque él está enfermo frecuentemente. Me gusta mucho mi familia, y tengo mucho interés en estar 4. \_\_\_\_\_ ellos por varios días.

e. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. Conjuga el verbo en el presente. / Answer the following questions in a personal manner. Conjugate the verb in the present.

1. ¿Cuántas veces al año visitas a tu familia? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es tu deporte favorito? \_\_\_\_\_
3. En tu opinión, ¿qué es fundamental en la sociedad: la educación o la salud? \_\_\_\_\_
4. ¿Practicas deportes regularmente? \_\_\_\_\_
5. ¿Tu mejor amigo(a) y tú salen juntos con frecuencia? \_\_\_\_\_

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- |    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| a. | 1. vive<br>2. tiene<br>3. asiste<br>4. está<br>5. enseña<br>6. va | 7. entiende<br>8. piensan<br>9. explica<br>10. estudia<br>11. van<br>12. quiere | 13. trata<br>14. usa<br>15. buscan<br>16. llama<br>17. sabe<br>18. van |
| b. | 1. conmigo<br>2. nosotros<br>3. contigo<br>4. ti                  | 5. conmigo<br>6. contigo<br>7. mí   |  |
| c. | 1. ante<br>2. Entre tú y yo<br>3. Tras                            | 4. bajo<br>5. Según   |  |
| d. | 1. entre<br>2. según  | 3. de<br>4. con   |  |

e. Answers will vary.

1. Visito a mi familia dos veces al año. / Visito a mi familia en diciembre. / Nunca visito a mi familia.
2. Mi deporte favorito es el fútbol. / Mi deporte favorito es la natación.
3. En mi opinión, la educación es fundamental. / En mi opinión, la salud es fundamental. / En mi opinión, las dos son fundamentales.
4. No, nunca practico deportes. / Sí, practico deportes regularmente. / Practico deportes de vez en cuando.
5. Mi mejor amigo(a) y yo salimos juntos todos los meses. / Mi mejor amigo(a) y yo nunca salimos juntos. / Mi mejor amigo(a) y yo salimos juntos los jueves.

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

el <b>asunto</b> – matter, subject	la <b>nacionalidad</b> – nationality
el <b>repaso</b> – review	la <b>información</b> – information
la <b>geografía</b> – geography	
<b>prometer</b> – to promise	<b>fascinar</b> – to fascinate
<b>entregar</b> – to deliver	<b>faltar</b> – to be lacking
<b>enviar</b> – to send	la <b>falta</b> – lack
<b>mandar</b> – to send, to order	hacer <b>falta</b> – to be necessary
<b>preguntar</b> – to ask	<b>aburrir</b> – to bore
<b>echar</b> – to throw	<b>prestar</b> – to lend
<b>señalar</b> – to point out	<b>bastar</b> – to be sufficient
<b>tirar</b> – to throw, to pull	<b>quedar</b> – to remain
<b>regalar</b> – to give as a gift	<b>preocupar</b> – to worry
<b>importar</b> – to matter, to be important	<b>deber</b> – should, to owe
<b>oficial</b> – official	el <b>habitante</b> – inhabitant, resident
la <b>isla</b> – island	el <b>territorio</b> – territory
el <b>porcentaje</b> – percentage	el <b>continente</b> – continent
el <b>ranking</b> – ranking	el <b>canal</b> – canal
<b>por ciento</b> – percent	
<b>canadiense</b> – Canadian	<b>francés</b> – French
<b>estadounidense</b> – American, from the United States	<b>portugués</b> – Portuguese
<b>europeo</b> – European	<b>italiano</b> – Italian
<b>africano</b> – African	<b>chino</b> – Chinese
<b>asiático</b> – Asian	<b>coreano</b> – Korean
<b>inglés</b> – English	<b>japonés</b> – Japanese
el <b>campus</b> – campus	

## II. Repaso general / General Review

### A. Indirect Object Pronouns

The six indirect object pronouns are as follows:

me	nos
te	os
le	les

In a sentence with just one verb, an indirect object pronoun must go before the conjugated verb (e.g., **Marcos siempre me da dinero**). If a sentence has more than one verb, the indirect object pronoun can still go before the conjugated verb, but it can also go after and attached to an infinitive or a present participle (e.g., **Te voy a invitar** or **Voy a invitarte; Lo estamos haciendo** or **Estamos haciéndolo**).

### B. Verbs like *gustar*

The verb **gustar** is one of a number of verbs used with indirect object pronouns. If the form of **gustar** is followed by a singular noun or an infinitive, the verb form **gusta** is used (e.g., **Nos gusta el libro**; **Les gusta correr en el parque**). The verb form **gustan** is used when the subject is plural (e.g., **A Marcos le gustan los restaurantes**).

Preceding the indirect object pronoun, a sentence might begin with something like **A mí** or **A nosotros**, which would be simply for emphasis because if the indirect pronoun is **me**, we know it's "to me," and if it's **nos**, we know it's "to us." But if the indirect object is a specific person or persons, the **A** is required (e.g., **A Carlos le gusta el café** is "Carlos likes the coffee").

Verbs like **gustar**, which also use indirect object pronouns, include **fascinar** [to fascinate], **aburrir** [to bore], and **preocupar** [to worry] (e.g., **A Elena le fascinan los animales**; **No nos preocupa el problema**).

### C. Places Spanish is Spoken

According to the United Nations, roughly half a billion people speak Spanish. The language is spoken as an official language in Europe (Spain); Africa (Equatorial Guinea); Mexico; six countries in Central America (Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, and Panama); nine countries in South America (Venezuela, Colombia, Ecuador, Peru, Bolivia, Paraguay, Chile, Argentina, and Uruguay); and in the Caribbean in Cuba, the Dominican Republic, and Puerto Rico.

States in the United States with the most Spanish speakers are California, Texas, Florida, New York, and Illinois. States with the highest percentage of Spanish speakers are New Mexico, California, Texas, Arizona, and Nevada.

The Cervantes Institute published a study in 2015 ranking the countries with the most Spanish speakers as follows:  
 1. Mexico (121 million Spanish speakers); 2. United States (53 million); 3. Colombia (48 million); 4. Spain (47 million); 5. Argentina (42 million).

### D. Adjectives

Adjectives in Spanish must agree with the noun being modified in both number and gender. So, if, for example, the noun is feminine plural, any adjective modifying that noun must likewise be in the feminine plural form.

Adjectives ending in **-o** or **-r** have four forms (e.g., **básico**, **básica**, **básicos**, **básicas**; **hablador**, **habladora**, **habladores**, **habradoras**), as do adjectives of nationality (e.g., **japonés**, **japonesa**, **japoneses**, **japonesas**). Other adjectives have just two forms (e.g., **esencial**, **esenciales**; **elegante**, **elegantes**).

When you put the neuter article **lo** before the masculine singular form of the adjective, you are expressing a concrete quality of something or an abstract idea (e.g., **Lo fundamental es trabajar mucho** is “The fundamental thing is to work a lot”; **Lo difícil es la introducción** is “What’s difficult is the introduction”).

### III. Actividades / Activities

a. Completa las siguientes oraciones con el pronombre de complemento indirecto correcto. / Complete the following sentences with the correct indirect object pronoun.

me	te	le	nos	os	les
----	----	----	-----	----	-----

1. A Efraín \_\_\_\_\_ gusta conocer gente de diferentes nacionalidades.
2. A nosotros \_\_\_\_\_ interesa ir al cine esta noche.
3. A José y a Bill \_\_\_\_\_ fascina tocar música, pero \_\_\_\_\_ hace falta tiempo para practicar.
4. ¿A ti \_\_\_\_\_ parecen aburridos los programas de historia?
5. A mí \_\_\_\_\_ aburren los días con mucha nieve.
6. ¿A vosotros \_\_\_\_\_ preocupa la tarea de español?

b. Escribe de nuevo las siguientes oraciones utilizando los pronombres de complemento indirecto. **Nota:** Si hay dos verbos en la oración, puedes colocar el pronombre antes del primer verbo o después y unido al segundo verbo. Si solo hay un verbo en la oración, coloca el pronombre antes del verbo conjugado. En cualquiera de los dos casos, la opción de colocar el pronombre antes del verbo conjugado siempre funciona. / Rewrite the following sentences using indirect object pronouns. **Note:** If there are two verbs in the sentence, you can put the pronoun before the first verb or after and attached to the second verb. If there is only one verb in the sentence, put the pronoun before the conjugated verb. In any of the two cases, the option of putting the pronoun before the conjugated verb always works.

Ejemplos:

*Ella canta una canción de cuna (lullaby) **para sus hijos** todas las noches.*

*Ella **les** canta una canción de cuna todas las noches.*

*Estoy comprando un regalo **para mi padre** en la tienda de deportes.*

*Le estoy comprando un regalo en la tienda de deportes.*

*Estoy comprándole un regalo en la tienda de deportes.*

1. La bibliotecaria [librarian] da libros **a los estudiantes**.



2. Voy a cocinar la cena **para ti**.

---



---

3. Siempre hacemos preguntas **a nuestro profesor**.

---

4. Todos los lunes doy tarea **a los estudiantes**.

---

5. Leo un libro **para mi hijo** antes de dormir.

---

6. Voy a limpiar la casa **para vosotros**.

---



---

7. Él está echando azúcar en el café **para ti**.

---



---

8. Ustedes están cocinando paella **para ellos**.

---



---



c. Andrés terminó con su novia de dos años hace ocho meses, y ahora está pensando en hacer una cuenta en un sitio web de citas en Internet. El problema es que no sabe qué sitio web debe consultar o qué información debe escribir. Él está hablando con su amigo José. Completa las oraciones con **gustar** y verbos como **gustar** de la manera más lógica. **Nota:** Necesitas usar un pronombre de complemento indirecto en cada ejemplo. / Andrés broke up with his girlfriend of two years eight months ago, and now he is thinking about opening an account on a website for online dating. The problem is that he doesn't know what website he should go to or what information he should write. He is talking with his friend José. Complete the sentences with **gustar** and verbs like **gustar** in the most logical way. **Note:** You need to use an indirect object pronoun in each example.

aburrir

gustar

importar

preocupar

molestar

interesar

Andrés:

José, no sé qué hacer. Creo que quiero tener novia otra vez. Voy a abrir una cuenta en un sitio web de citas en Internet. ¿Tienes alguna sugerencia [suggestion]?

- José: No, no sé nada de citas en línea. ¿Por qué no conoces a una muchacha en un bar, el parque, una discoteca, el zoológico, con tus amigos, ...?
- Andrés: No me ayudas mucho, José. Además no es tan fácil como piensas. ¿Qué debo escribir en Internet?
- José: ¿Qué 1. \_\_\_\_\_ hacer en tu tiempo libre?
- Andrés: 2. \_\_\_\_\_ practicar deportes como nadar, andar en bicicleta y algunas veces correr.
- José: Puedes escribir eso.
- Andrés: También 3. \_\_\_\_\_ el medio ambiente [environment]. Siempre busco y leo noticias sobre el medio ambiente.
- José: Puedes también mencionar eso. ¿Qué más quieras decir?
- Andrés: 4. \_\_\_\_\_ las películas románticas. Me duermo en cinco minutos cuando miro esas películas.
- José: Esa información no es necesaria, porque a muchas mujeres 5. \_\_\_\_\_ esas películas.
- Andrés: Hmmnn, 6. \_\_\_\_\_ hablar de política. En general, no 7. \_\_\_\_\_ los políticos.



- José: Pero siempre 8. \_\_\_\_\_ las elecciones. Y hablamos sobre los candidatos.
- Andrés: Sí, pero solo hablo con ustedes porque son mis mejores amigos.
- José: OK, puedes decir que no 9. \_\_\_\_\_ hablar de política.
- Andrés: No 10. \_\_\_\_\_ la nacionalidad de la mujer; lo que me hace falta es compartir mi vida con otra persona.
- José: OK, eso sí lo puedes decir.

d. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. Conjuga el verbo en el presente. / Answer the following questions in a personal manner. Conjugate the verb in the present tense.

1. ¿Cómo te gusta el café, con azúcar o sin azúcar? \_\_\_\_\_
2. ¿Te molesta el ruido [noise] cuando estudias? \_\_\_\_\_
3. ¿Te parece buena idea encontrar a la pareja [partner] usando Internet? \_\_\_\_\_
4. ¿Te fascinan los deportes? \_\_\_\_\_
5. ¿Te aburre viajar en avión? \_\_\_\_\_
6. ¿Te interesan los juegos olímpicos? \_\_\_\_\_

**IV. Respuestas correctas / Correct Answers**

- |           |             |       |
|-----------|-------------|-------|
| <b>a.</b> | 1. le       | 4. te |
|           | 2. nos      | 5. me |
|           | 3. les, les | 6. os |

**b.**

1. La bibliotecaria les da libros.
2. Te voy a cocinar la cena. / Voy a cocinarte la cena.
3. Siempre le hacemos preguntas.
4. Todos los lunes les doy tarea.
5. Le leo un libro antes de dormir.
6. Os voy a limpiar la casa. / Voy a limpiaros la casa.
7. Él te está echando azúcar en el café. / Él está echándote azúcar en el café.
8. Ustedes les están cocinando paella. / Ustedes están cocinándoles paella.

**c.**

1. te gusta / te interesa
2. Me gusta / Me interesa
3. me preocupa / me importa / me interesa
4. Me aburren
5. les gustan / les interesan
6. me molesta
7. me gustan / me interesan / me importan
8. te interesan / te importan / te preocupan
9. te interesa / te gusta
10. me importa / me preocupa

**d. Answers will vary.**

1. Me gusta el café sin azúcar. / Me gusta el café con azúcar. / No me gusta el café. / No tomo/bebo café.
2. No, no me molesta el ruido cuando estudio. / Sí, me molesta el ruido cuando estudio.
3. Sí, me parece buena idea. / No, no me parece buena idea.
4. Sí, me fascinan los deportes. / No, no me fascinan los deportes. / Sí, me fascinan los deportes, especialmente el fútbol americano/el básquetbol/la natación...
5. Sí, me aburre viajar en avión. / No, no me aburre viajar en avión. / Sí, me aburre viajar en avión; prefiero viajar en carro/tren/barco.
6. Sí, me interesan los juegos olímpicos. / Sí, me interesan los juegos olímpicos. Me gustan todas las competencias [competitions]. / No, no me interesan los juegos olímpicos.

## Spanish Pronunciation and Reciprocal Verbs

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

describir – to describe	el <b>significado</b> – meaning
la <b>descripción</b> – description	la <b>posición</b> – position
<b>significar</b> – to mean	<b>es decir</b> – that is to say, meaning
¿Qué significa? – What does it mean?	<b>ordinal</b> – ordinal
la <b>pronunciación</b> – pronunciation	<b>copiar</b> – to copy
el <b>sonido</b> – sound	la <b>copia</b> – copy
el <b>ferrocarril</b> – train, railway	<b>imitar</b> – to imitate
el <b>barril</b> – barrel	el <b>verbo reflexivo</b> – reflexive verb
el <b>trabalenguas</b> – tongue twister	el <b>verbo recíproco</b> – reciprocal verb
el <b>cigarrillo</b> – cigarette	
<b>sentarse</b> – to sit down	<b>reunirse</b> – to meet
<b>irse</b> – to leave	<b>llevarse bien</b> – to get along well
<b>sentirse</b> – to feel	<b>llevarse mal</b> – to get along poorly
<b>probarse la ropa</b> – to try on clothing	<b>pelear</b> – to fight
<b>peinarse</b> – to comb	<b>enamorarse</b> – to fall in love
<b>relajarse</b> – to relax	<b>casarse</b> – to marry
<b>abrazar</b> – to hug	<b>separarse</b> – to separate
<b>besar</b> – to kiss	<b>divorciarse</b> – to divorce
<b>conocerse</b> – to meet for the first time	
la <b>boda</b> – wedding	<b>romántico</b> – romantic

### II. Repaso general / General Review

#### A. Pronunciation of Easy and Difficult Sounds in Spanish

To pronounce words properly in Spanish, get in the habit of listening well to native speakers of the language. The letters **f**, **k**, **l**, **m**, **n**, and **y** sound the same in English and Spanish (e.g., **familia**, **kilo**, **liga**, **mamá**, **noche**, **yoga**).

The sounds in Spanish associated with **j** and **rr** do not exist in English. You make the **j** sound for words containing the letter **j** or the letter **g** followed by **e** or **i** (e.g., **julio**, **Rogelio**, **Gisela**). You make the **rr** sound when a word contains **rr** or when a word begins with the letter **r** (e.g., **perro**, **carro**, **Rogelio**, **rico**). The other times that **r** is pronounced as **rr** is after the letters **l**, **n**, or **s** (e.g., **alrededor**, **Enrique**, **Israel**).

To make the **rr** sound, flap your tongue against the roof of your mouth a bit behind your teeth. If you put your tongue too forward—between your teeth or touching them from behind—you make the sound **ththth**, which is not what you want. If your tongue is too far back in your mouth, you make the sound **ggg**, which sounds like you're gargling. That's also not the sound you want. The trick is to get your tongue flapping at the place where the roof of your mouth starts going up. You need to have your tongue repeatedly touching that part of your mouth to make the sound correctly.

One thing you might try to get used to making the **rr** sound is to start by flapping your tongue outside your mouth and then bring it inside and have it flap against the roof of your mouth. You might also practice the **rr** sound with this tongue twister:

Erre con erre cigarro;

erre con erre barril.

Rápido corren los carros,

detrás del ferrocarril.

#### B. Reflexive Verbs

Reflexive verbs are verbs in which the subject of the verb is also the object of the verb. When conjugated, reflexive verbs must be preceded by reflexive pronouns. The singular reflexive pronouns are **me**, **te**, and **se**, while the plural reflexive pronouns are **nos**, **os**, and **se**. **Sentarse** [to sit down] and **sentirse** [to feel] are both **e → ie** stem-changing verbs (e.g., **Siempre me siento en la mesa para comer; ¿Cómo te sientes hoy?**).

There is a difference between when a verb is being used reflexively and nonreflexively (e.g., **Siempre me acuesto a las once** [acostarse used reflexively]; **Normalmente acuesto a mis hijos a las ocho** [acostar used nonreflexively because the subject, **yo**, is not the same as the object of the verb, **mis hijos**). Remember that you need to use the “personal **a**” before a direct object that is a specific person or group of people (e.g., **Levantamos a los niños muy temprano los lunes**).

#### C. Reciprocal Verbs

Reciprocal verbs are verbs used to talk about an action that people do to each other. Because these verbs express an action done by two or more people, reciprocal verbs will necessarily always be in a plural form. The way that these verbs express the idea of “each other” is with reflexive pronouns. Because plural verb forms are always used with reciprocal verbs, the reflexive pronouns used must also be plural: **nos**, **os**, and **se** (e.g., **David y yo siempre nos escribimos** is “David and I always write to each other”; **Raquel y Pablo se ven de vez y cuando** is “Raquel and Pablo see each other from time to time”).

### III. Actividades / Activities

a. Completa las oraciones con el número ordinal correspondiente. **Nota:** Hay que eliminar la **o** de **primero** y/o **tercero** antes de un sustantivo masculino singular: **primer**, **tercer**. / Complete the sentences with the corresponding ordinal number. **Note:** It is necessary to drop the **o** of **primero** and/or **tercero** before a singular masculine noun: **primer**, **tercer**.

1. El \_\_\_\_\_ de enero empezamos un año nuevo.  
a) primer              b) primera              c) primero
  
2. El \_\_\_\_\_ de mis hermanos se llama Francisco.  
a) segundo            b) dos                    c) segunda



3. Estoy leyendo el \_\_\_\_\_ capítulo de este libro.  
a) sexto      b) seis      c) sexta
  
4. María Ángel y Felipe están celebrando su \_\_\_\_\_ aniversario.  
a) diez      b) décima      c) décimo
  
5. En el \_\_\_\_\_ piso de ese hotel hay una piscina.  
a) octavo      b) ocho      c) ocha
  
6. En las carreras de carros, Felipe siempre llega en \_\_\_\_\_ lugar.  
a) tercer      b) tercero      c) tres
  
7. Este es el \_\_\_\_\_ vaso de leche que tomo.  
a) quinta      b) quinto      c) cinco
  
8. El \_\_\_\_\_ mes del año es enero.  
a) primera      b) primero      c) primer

**b.** Lee el siguiente diálogo y escribe el número ordinal correcto. / Read the following dialogue and write the correct ordinal number.

#### Estación de trenes

tercera      primer      quinta      segundo

Diego: Disculpe, señor. Necesito tomar un tren a la ciudad de San Isidro.

Señor: No hay problema. Hoy tiene dos opciones: el 1. \_\_\_\_\_ tren sale a las diez y media de la mañana, y el 2. \_\_\_\_\_ sale a las dos de tarde.

Diego: Necesito llegar temprano porque tengo una cita con un doctor. Voy a tomar el tren de las diez y media.

Señor: Muy bien. Cuesta ciento cincuenta pesos.

Diego: ¡Qué caro! Es un viaje muy corto.



Señor: Sí, pero el servicio es muy bueno, y San Isidro es la 3. \_\_\_\_\_ ciudad del recorrido.

Diego: ¿Dónde tomo el tren?

Señor: Al final del pasillo [corridor]. Es la 4. \_\_\_\_\_ puerta en el andén [platform].

**c.** Lee la siguiente historia sobre Marcos y Carmen y contesta las preguntas ciertas o falsas. **Nota:** Los verbos reciprocos están en negrita. / Read the following story about Marcos and Carmen and answer the true or false questions. **Note:** The reciprocal verbs are in bold.

Ya es hora de empezar nuestra historia muy romántica, una historia de amor verdadero. Es la historia de Marcos y Carmen, dos jóvenes ricos que viven en la Ciudad de México. Marcos y Carmen no **se conocen** porque la ciudad es enorme. Pero una noche, en una fiesta de cumpleaños de un amigo en común, los dos **se miran** por la primera vez. Ah, piensa Carmen, este hombre me parece interesante. Y Marcos piensa: quiero conocer a esta mujer.

Pero los dos son personas muy tímidas. Los jóvenes **se miran** y **se miran**, y no hacen nada más. Pero algo tiene que ocurrir, porque si no pasa nada, nadie va a mirar la película y el director no va a poder trabajar en el futuro. Así que, finalmente, Marcos y Carmen **se conocen** y deciden que quieren irse de la fiesta juntos. En el apartamento de Marcos, los jóvenes bailan juntos y **se hablan** mucho. ¿**Se abrazan**? ¿**Se besan**? No, por favor. Acaban de **conocerse**. Y, otro punto importante, esta es una película para toda la familia.

Con el tiempo, Marcos y Carmen **se reúnen** mucho para hacer actividades juntos. Les gusta comer juntos en restaurantes y viajan a varias partes de México. Y los padres de los dos **se conocen** también, y las dos familias, que tienen mucho en común, **se llevan bien**.

De hecho, Carmen y Marcos **se llevan tan bien** que después de un año deciden **casarse**. ¡Qué felicidad! ¡Qué alegría! Pero justo antes de la boda, aparece el ex-novio de Carmen, un hombre muy guapo que se llama Andrés. A Marcos no le gusta la nueva situación, porque Andrés siempre está cerca de Carmen. ¿Qué pasa entonces? Obviamente, Carmen y Marcos **se pelean** mucho. ¿Y la boda? Pues, parece que no va a haber una boda, pero afortunadamente Andrés se enamora de la hermana de Marcos, y ella también se enamora de Andrés. Finalmente, Carmen y Marcos **se casan**, y durante la boda **se besan** delante de las dos familias. Un final feliz.

Pero esta es solo la versión de Hollywood. En la versión europea de la película, Carmen y Marcos **se casan**, pero después de unos años, **se llevan muy mal**, **se separan** y **se divorcian**. Así terminan las dos versiones de la historia de nuestros jóvenes.

1. Marcos y Carmen son personas muy tímidas. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
2. Marcos y Carmen son mexicanos. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
3. Ellos bailan juntos en la fiesta. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
4. Marcos y Carmen se besan en el apartamento de Marcos. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
5. Las familias se llevan muy mal. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
6. Marcos y Carmen se casan seis meses después de conocerse. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
7. Andrés y la hermana de Marcos se enamoran. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_

d. Lee las siguientes oraciones y decide si son reflexivas (**R**) o no reflexivas (**NR**). / Read the following sentences and decide if they are reflexive (**R**) or nonreflexive (**NR**).

Ejemplo: Luisa baña a su perro cada dos semanas.

NR



1. ¿Tú te levantas los domingos a las seis de la mañana?  
¡No lo puedo creer! \_\_\_\_\_
2. Acuesto a mis hijos generalmente a las ocho de la noche. \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo se llama tu hermano? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_
5. ¿Vosotras os laváis el pelo todos los días? \_\_\_\_\_
6. Yo ahora me arrepiento [I regret] de pelear tanto con mi hermano. \_\_\_\_\_
7. Emilio cepilla los dientes de su perro todas las noches. \_\_\_\_\_
8. Nosotros no nos dormimos si estamos enojados. \_\_\_\_\_
9. Melisa se acuesta a medianoche de lunes a viernes. \_\_\_\_\_



e. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. Conjuga el verbo en el presente. / Answer the following questions in a personal manner. Conjugate the verb in the present.

1. ¿Cómo se llaman tus padres? \_\_\_\_\_
2. ¿Tus amigos y tú te llaman con frecuencia? \_\_\_\_\_
3. ¿En tu comunidad, es común saludarse entre los vecinos? \_\_\_\_\_
4. ¿A qué hora te duermes, generalmente? \_\_\_\_\_
5. ¿A qué hora te despiertas los fines de semana? \_\_\_\_\_
6. ¿Tú y tu pareja [partner] se acuestan a la misma hora? \_\_\_\_\_

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- |    |               |                     |              |
|----|---------------|---------------------|--------------|
| a. | 1. c) primero | 4. c) décimo        | 7. b) quinto |
|    | 2. a) segundo | 5. a) octavo        | 8. c) primer |
|    | 3. a) sexto   | 6. a) tercer        |              |
| b. | 1. primer     | 3. tercera / quinta |              |
|    | 2. segundo    | 4. quinta / tercera |              |
| c. | 1. cierto     | 5. falso            |              |
|    | 2. cierto     | 6. falso            |              |
|    | 3. falso      | 7. cierto           |              |
|    | 4. falso      |                     |              |

- |    |       |      |       |
|----|-------|------|-------|
| d. | 1. R  | 4. R | 7. NR |
|    | 2. NR | 5. R | 8. R  |
|    | 3. R  | 6. R | 9. R  |

e. Answers will vary.

1. Mis padres se llaman Eduardo y Victoria.
2. Sí, nosotros nos llamamos con frecuencia. / No, no nos llamamos con frecuencia.
3. Sí, en mi comunidad es común saludarse entre los vecinos. / No, en mi comunidad no es común saludarse entre los vecinos.
4. Generalmente me duermo a las diez de la noche. / Me duermo a las once y media de la noche.
5. Los fines de semana, me despierto a las ocho de la mañana. / Me despierto muy tarde todos los días.
6. Sí, nosotros nos acostamos a la misma hora. / No, nosotros no nos acostamos a la misma hora. / No, ella/él se acuesta a una hora diferente.

## Advanced Work with the Preterite Tense

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

el <b>acto</b> – act, action	<b>incierto</b> – uncertain
<b>inútil</b> – useless	<b>inconveniente</b> – inconvenient
<b>innecesario</b> – unnecessary	<b>incapaz</b> – incapable
<b>invisible</b> – invisible	
la <b>jarra</b> – pitcher	<b>eléctrico</b> – electric
la <b>olla</b> – pot	el <b>cocinero</b> – cook
la <b>sartén</b> – frying pan	<b>mezclar</b> – to mix, to blend
la <b>cacerola</b> – sauce pan	<b>batir</b> – to beat
el <b>electrodoméstico</b> – electrical appliance	<b>cortar</b> – to cut
la <b>batidora</b> – mixer, blender	<b>calentar</b> – to heat
el <b>batidor</b> – whisk	<b>freír</b> – to fry
el <b>lavavajillas</b> – dishwasher	<b>frito</b> – fried
la <b>máquina</b> – machine	
<b>consistir en</b> – to consist of	<b>la acción</b> – action
la <b>guitarra</b> – guitar	<b>distribuir</b> – to distribute

### II. Repaso general / General Review

#### A. Constructions That Use the Present Tense to Talk about the Past

There are several constructions that use the present tense to talk about actions that began in the past and continue to the present:

1. **Hace** + time period + **que** + verb in the present tense (e.g., **Hace quince minutos que caliento la comida** is “I’ve been heating the food for fifteen minutes”).
2. (Optional verb in present tense) + **desde** + specific point in time (e.g., **Trabajamos aquí desde agosto** is “We’ve been working here since August”; **desde agosto** is “since August”).
3. (Optional verb in present tense) + **desde hace** + time period (e.g., **Estudio español desde hace seis meses** is “I’ve been studying Spanish for six months”; **desde hace seis meses** is “for six months”).
4. (Optional verb in present tense) + **desde que** + verb in present tense (e.g., **Comemos en este restaurante desde que vivimos en la ciudad** is “We’ve been eating in this restaurant since we’ve lived in the city”; **desde que vivimos en la ciudad** is “since we’ve lived in the city”).

## B. Conjugating Regular Verbs in the Preterite

The preterite tense is used to talk about one or more past actions that are viewed as completed or ended. To conjugate regular verbs in the preterite, you drop the **-ar**, **-er** or **-ir** ending of the infinitive (just as we did with the present) and then add the appropriate ending for the given subject. To conjugate **-ar** verbs in the preterite, you drop the **-ar** and add **-é**, **-aste**, **-ó**, **-amos**, **-asteis**, **-aron**. For verbs ending in **-er** or **-ir**, you drop the **-er** or **-ir** and add **-í**, **-iste**, **-ió**, **-imos**, **-isteis**, **-ieron**. For all regular verbs in the preterite, the only forms with accents are the **yo** and **usted** forms.

Examples of regular verbs conjugated in the preterite are as follows:

cortar [to cut]		prometer [to promise]		batir [to beat]	
corté	cortamos	prometí	prometimos	batí	batimos
cortaste	cortasteis	prometiste	prometisteis	batiste	batisteis
cortó	cortaron	prometió	prometieron	batío	batieron

## C. Conjugating Verbs like **Tener** in the Preterite

The verb **tener** has an irregular stem in the preterite (**tuv-**) and a set of endings that is different from that used with regular verbs. The preterite endings for **tener** are **-e**, **-iste**, **-o**, **-imos**, **-isteis**, **-ieron**. To make these endings easy to remember, you might think of them as a combination of the regular **-ar** endings and the regular **-er** and **-ir** endings. The **yo** and **usted** endings are the regular **-ar** endings, just without the accents: **-e**, **-o**. The other four endings, meaning the endings for the **tú** form and all the plural forms, are exactly the same as the endings for regular **-er** or **-ir** verbs: **-iste**, **-imos**, **-isteis**, **-ieron**.

Verbs like **tener** (e.g., **hacer**, **decir**, **poder**, etc.) all have irregular stems in the preterite but use the same endings as **tener** when conjugated in the preterite. Examples of verbs like **tener** conjugated in the preterite are as follows:

tener [to have]		poner [to put]		venir [to come]	
tuve	tuvimos	puse	pusimos	vine	vinimos
tuviste	tuvisteis	pusiste	pusisteis	viniste	vinisteis
tuvo	tuvieron	puso	pusieron	vino	vinieron

If you need to refresh your memory regarding the stems for other verbs like **tener** or practice more with conjugating these verbs in the preterite, you might want to rewatch lesson 28 of the first *Learning Spanish* course. You can also see the irregular preterite stems of all the verbs like **tener** in the Grammar Reference section of this workbook.

## D. Conjugating Irregular Verbs in the Preterite

There are several kinds of verbs that have spelling changes in the preterite. Verbs that end in **-car**, **-gar** and **-zar** use the regular ending of **-é** but have a spelling change before the ending in the **yo** form of the preterite (e.g., **yo saqué**; **yo pagué**; **yo comencé**). Verbs ending in **-uir** have a **y** in the third-person singular and plural forms in the preterite (e.g., **usted construyó**; **ustedes construyeron**). Verbs ending in **-er** or **-ir** that have a stem ending in a vowel have two spelling changes: Their third-person singular and plural forms have a **y**, and there are accents over the **i** in all forms except the third-person plural (e.g., **creí**, **creíste**, **creyó**, **creímos**, **creísteis**, **creyeron**).

Stem-changing verbs ending in **-ar** and **-er** are regular in the preterite. There is, however, a required stem change in the third-person singular and plural forms of the preterite for stem-changing verbs ending in **-ir**. Verbs with a stem-

changing **e** in the present change the **e** to **i** in the preterite; verbs with a stem-changing **o** in the present change the **o** to **u** in the preterite. Examples of **-ir** stem-changing verbs conjugated in the preterite are as follows:

medir [to measure]		dormir [to sleep]	
medí	medimos	dormí	dormimos
mediste	medisteis	dormiste	dormisteis
midió	midieron	durmío	durmieron

Other verbs that are irregular in the preterite include **ver**, **dar**, **ser**, and **ir**. Their conjugations in the preterite are as follows:

ver [to see]		dar [to give]		ser/ir [to be/to go]	
vi	vimos	di	dimos	fui	fuimos
viste	visteis	diste	disteis	fuiste	fuisteis
vio	vieron	dio	dieron	fue	fueron

### III. Actividades / Activities

a. Lee las oraciones, escoge el verbo apropiado y conjúgalo en el pretérito. / Read the sentences, choose the appropriate verb, and conjugate it in the preterite.

1. Ayer yo \_\_\_\_\_ (llegar / despegar) al aeropuerto a las cinco y media, pero el avión no \_\_\_\_\_ (salir / caminar) hasta las diez.
2. Anoche mi familia y yo \_\_\_\_\_ (mirar / esperar) tres episodios [episodes] de nuestro programa de televisión favorito. \_\_\_\_\_ (acostarse / levantarse) a medianoche.
3. Esta mañana yo \_\_\_\_\_ (despertarse / dormirse) a las seis de la mañana. \_\_\_\_\_ (tener / volver) tiempo de prepararme el desayuno, pero, por error, \_\_\_\_\_ (ir / ser) a la oficina sin calcetines.
4. La semana pasada, Carlos \_\_\_\_\_ (comer / estudiar) mariscos [seafood], pero en la noche \_\_\_\_\_ (parecer / sentirse) muy mal y \_\_\_\_\_ (volver / estar) enfermo por tres días.
5. ¿Ustedes \_\_\_\_\_ (explicar / comprar) las verduras para la sopa? Las necesito para esta tarde.

b. Asocia la columna izquierda con la columna derecha de la manera más lógica. / Match the left column to the right column in the most logical manner.

- |  |  |
|--|--|
| _____ 1. Andrés y yo comimos la misma comida     | (a) el primer semestre de la universidad.  |
| _____ 2. El perro de Andrés murió el mes pasado, | (b) y siempre tuvo su propio restaurante.  |
| _____ 3. Marcela empezó a trabajar               | (c) después de estar enfermo tres semanas. |
| _____ 4. Mi padre fue cocinero profesional,      | (d) por tres años antes de ser novios.     |
| _____ 5. Marcela fue amiga de Alejandro          | (e) en la misma que compañía que yo.       |

c. Completa el siguiente diálogo entre Marcela y su hijo Álvaro con los verbos apropiados en el pretérito. / Complete the following dialogue between Marcela and her son Álvaro with the appropriate verbs in the preterite.

limpiar	estudiar	enviar	hacer	ayudar	pedir	revisar	escribir
---------	----------	--------	-------	--------	-------	---------	----------

- Álvaro: Mamá, adiós. Me voy a la fiesta.
- Marcela: ¡Espera un momento! 1. ¿\_\_\_\_\_ todo lo que [that] te 2. \_\_\_\_\_?
- Álvaro: Sí, señora.
- Marcela: ¿3. \_\_\_\_\_ para tu examen de mañana?
- Álvaro: Sí, señora. Miguel y yo 4. \_\_\_\_\_ todas las preguntas del capítulo diez.
- Marcela: ¿5. \_\_\_\_\_ tu habitación?
- Álvaro: Sí, señora. Miguel me 6. \_\_\_\_\_.
- Marcela: Fantástico. ¿Le 7. \_\_\_\_\_ el mensaje a tu profesor de historia?
- Álvaro: Sí, señora. Anoche yo le 8. \_\_\_\_\_ el mensaje por correo electrónico.
- Marcela: ¡Muy bien, gracias! Hmmnn, Álvaro: ¿el examen no es sobre los capítulos diez, once y doce?
- Álvaro: Hmmnn, sí, señora. Pero Miguel y yo vamos a estudiar los capítulos once y doce después de la fiesta.
- Marcela: Álvaro, van a estudiar AHORA y después pueden ir a la fiesta.
- Álvaro: ¡MAMÁ!

d. Lee el siguiente diálogo entre Jimena y su madre Marcela y contesta las preguntas. / Read the following dialogue between Jimena and her mother Marcela and answer the questions.

- Jimena: Mamá, ¿cómo se conocieron tú y papá?
- Marcela: Jimena, ¿quieres escuchar otra vez la misma historia?
- Jimena: Sí, me gusta mucho escucharla. La última vez que la escuché fue el año pasado en tu aniversario.
- Marcela: Bueno, yo terminé la universidad y busqué trabajo en muchos lugares. Escuché que una nueva compañía [company] necesitaba gente para recursos [resources] humanos. Tuve una buena entrevista. Hubo veintinueve candidatos en total, y entre los candidatos, vi a tu padre. Al final, él recibió el empleo [job], pero dos meses después, me llamaron de la misma compañía para otra entrevista y obtuve el puesto [position].
- Jimena: Mamá, quiero más detalles.
- Marcela: Conoces la historia mejor que yo, pero ahora tengo que salir.

1. ¿Cuándo fue la última vez que Jimena escuchó la misma historia? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué Marcela no puede darle más detalles a Jimena? \_\_\_\_\_
3. ¿Quién recibió primero el empleo en la nueva compañía? \_\_\_\_\_
4. En la entrevista, ¿Marcela tuvo una experiencia positiva o negativa? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuánto tiempo después llamaron a Marcela para otra entrevista? \_\_\_\_\_

e. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. / Answer the following questions in a personal manner.

1. ¿Desde cuándo vives en tu casa? \_\_\_\_\_
2. ¿Hace cuánto tiempo trabajas en tu compañía? \_\_\_\_\_
3. ¿Hace cuánto terminaste tus estudios? \_\_\_\_\_
4. ¿Desde cuándo no ves a tus padres? \_\_\_\_\_
5. ¿Tú pareja [partner] y tu cocinaron la cena anoche? \_\_\_\_\_
6. ¿Miraste una película interesante la semana pasada? \_\_\_\_\_
7. ¿Aprendiste a cocinar tú mismo(a) o alguien te enseñó? \_\_\_\_\_
8. ¿Qué comiste ayer en el almuerzo? \_\_\_\_\_

#### IV. Lectura cultural / Cultural Reading

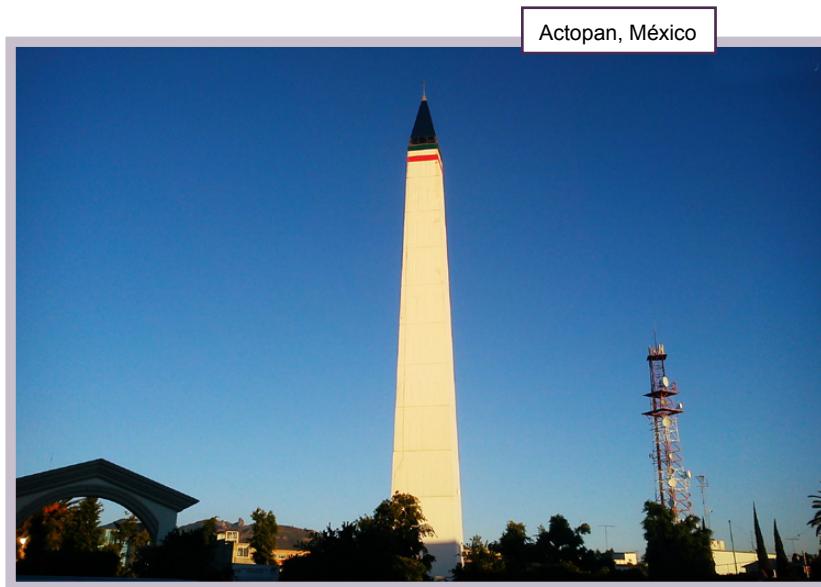
Lee el texto siguiente y contesta las preguntas de forma cierto o falso. / Read the following text and answer the questions as either true or false.

##### Obeliscos

Los primeros obeliscos datan desde la época egipcia. Aunque fueron formados en un único bloque de piedra, no se ha logrado identificar exactamente cómo se construyeron. En la actualidad hay varios lugares donde pueden observarse obeliscos, como por ejemplo en Turquía, Italia o Estados Unidos. En América Latina, también pueden encontrarse este tipo de monumentos, por ejemplo en Venezuela, Perú, Guatemala, Colombia, México, Uruguay, la República Dominicana o Argentina. La orientación de estas edificaciones en siglos más recientes es sobre todo conmemorativa y además han dejado de ser construcciones monolíticas.

Uno de los obeliscos más famosos en Latinoamérica es el que se encuentra en Buenos Aires, Argentina. Construido en 1936, en el 2006 cumplió 80 años desde su edificación. La construcción estuvo a cargo del arquitecto Alberto Prebisch y tardó 31 días. Esta obra fue construida con la idea de crear una representación de progreso y futuro que emprendía el gobierno del presidente Agustín Justo en ese momento. Este obelisco pesa 170 toneladas y mide 67,5 metros. Se encuentra dentro de los 10 obeliscos más grandes del mundo.

Más recientemente, en el año 2010, se celebró en México el bicentenario de su independencia. Como parte de esta conmemoración, así como la celebración de los 100 años de la Revolución mexicana, en Actopan, México, se empezó a construir un obelisco en el 2008 y fue terminado en el 2009. Este obelisco mide 57 metros de altura y está ubicado en el Parque Reforma de Hidalgo.



1. Los científicos saben exactamente cómo se construyeron los obeliscos egipcios. \_\_\_\_\_
2. En América Latina, también hay obeliscos. \_\_\_\_\_
3. Hace 80 años desde que construyeron el obelisco en Actopan, México. \_\_\_\_\_
4. El obelisco en Argentina se construyó en 31 días. \_\_\_\_\_
5. El obelisco argentino es uno de los obeliscos más grandes del mundo. \_\_\_\_\_
6. En el año 2010, celebraron en México los cien años de la Revolución mexicana. \_\_\_\_\_

#### V. Respuestas correctas / Correct Answers

- |           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| <b>a.</b> | 1. llegó, salió<br>2. miramos, Nos acostamos<br>3. me desperté, Tuve, fui   | 4. comió, se sintió, estuvo<br>5. compraron           |  |
| <b>b.</b> | 1. a<br>2. c<br>3. e  | 4. b<br>5. d  |  |
| <b>c.</b> | 1. hiciste<br>2. pedí<br>3. Estudiaste  | 4. estudiamos / revisamos<br>5. Limpiaste<br>6. ayudó | 7. escribiste / enviaste<br>8. envíe / escribí |
| <b>d.</b> | 1. El año pasado en el aniversario de sus padres. / El año pasado.<br>2. Porque ella tiene que salir. / Porque Marcela tiene que salir.<br>3. El padre de Jimena recibió primero el empleo.<br>4. Marcela tuvo una experiencia positiva.<br>5. Dos meses después llamaron a Marcela para otra entrevista. |   |  |

e. Answers will vary.

1. Vivo aquí desde hace 20 años. / Desde hace 20 años. / Vivo en esta casa hace 20 años.
2. Trabajo en mi compañía hace 14 años. / Hace 14 años. / Estoy jubilado(a) así que no trabajo.
3. Terminé mis estudios hace 22 años. / Hace 22 años. / Terminé mis estudios desde hace 22 años.
4. No veo a mis padres desde hace tres meses. / Desde hace tres meses.
5. Sí, los dos cocinamos la cena. / No, él/ella cocinó la cena.
6. Sí, miré una película interesante la semana pasada. / No, no miré una película interesante la semana pasada.
7. Aprendí a cocinar yo mismo(a). / Mi hermano me enseñó a cocinar.
8. Ayer comí pollo y ensalada en el almuerzo.

#### IV. Lectura cultural / Cultural Reading

1. falso
2. cierto
3. falso
4. cierto
5. cierto
6. cierto

## Introduction to the Imperfect Tense

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

<b>mismo</b> – same	<b>perfecto</b> – perfect
<b>estar listo</b> – to be ready	<b>cada</b> – each, every
<b>usualmente</b> – usually	<b>por lo general</b> – generally
<b>típicamente</b> – typically	<b>la frecuencia</b> – frequency
<b>normalmente</b> – normally	<b>con frecuencia</b> – frequently
<b>generalmente</b> – generally	
<b>mientras</b> – while	<b>la edad</b> – age
<b>el rato</b> – little while, short time	<b>la infancia</b> – infancy, childhood
<b>la época</b> – time, age, period	<b>la juventud</b> – youth
<b>en aquella época</b> – at that time	<b>la vejez</b> – old age
<b>el período</b> – period, time	<b>el lugar</b> – place
<b>la década</b> – decade	<b>durar</b> – to last
<b>el siglo</b> – century, age	<b>el total</b> – total, whole
<b>la temporada</b> – season, period	
<b>acompañar</b> – to accompany	<b>investigar</b> – to investigate
<b>apoyar</b> – to support	<b>la investigación</b> – investigation
<b>recoger</b> – to pick up	<b>el juego</b> – game
<b>compartir</b> – to share	<b>la noticia</b> – announcement, news
<b>participar</b> – to participate	<b>las noticias</b> – news
<b>la participación</b> – participation	
<b>de joven</b> – when I was young	<b>de niño</b> – when I was a child
<b>de pequeño</b> – when I was little	

### II. Repaso general / General review

#### A. Distinction between the Imperfect Tense and the Preterite Tense

The imperfect tense, like the preterite tense, is used to talk about past actions. But while the preterite expresses completed past actions, the imperfect is used to describe past actions that do not have a clear beginning or ending and may not even be completed. The imperfect describes ongoing past actions, conditions or characteristics in the past, or habitual or repeated past actions and is used to talk about time in the past.

## B. Conjugating Regular Verbs in the Imperfect

To conjugate regular verbs in the imperfect, you drop the **-ar**, **-er**, or **-ir** ending of the infinitive (just as we did with the present and the preterite) and then add the appropriate ending for the given subject. To conjugate a verb ending in **-ar** in the imperfect, you drop the **-ar** and add **-aba**, **-abas**, **-aba**, **-ábamos**, **-abais**, **-aban**. For verbs ending in **-er** or **-ir**, you drop the **-er** or **-ir** and add **-ía**, **-ías**, **-ía**, **-íamos**, **-íais**, **-ían**.

Examples of regular verbs conjugated in the imperfect are as follows:

apoyar [to support]		recoger [to pick up]		compartir [to share]	
apoyaba	apoyábamos	recogía	recogíamos	compartía	compartíamos
apoyabas	apoyabais	recogías	recogíais	compartías	compartíais
apoyaba	apoyaban	recogía	recogían	compartía	compartían

## C. Conjugating Irregular Verbs in the Imperfect

There are only three verbs that are irregular in the imperfect tense: **ser**, **ir**, and **ver**. The conjugations of these verbs in the imperfect are as follows:

ser [to be]		ir [to go]		ver [to see]	
era	éramos	iba	íbamos	veía	veíamos
eras	erais	ibas	ibais	veías	veíais
era	eran	iba	iban	veía	veían

What makes the imperfect the easiest tense to conjugate in Spanish is that it has just two sets of endings (one for **-ar** verbs and another for **-er** and **-ir** verbs) and just these three irregular verbs: **ser**, **ir**, and **ver**.

## D. Various Uses of the Imperfect

The imperfect is used to talk about the past in four distinct contexts:

1. To express an ongoing past action, meaning something that was in progress in the past (e.g., **A las once de la noche, todos los chicos dormían** is “At eleven at night, all of the children were sleeping”; **Mientras cocinábamos, Nacho estudiaba** is “While we were cooking, Nacho was studying”).
2. To describe characteristics or conditions of people and things in the past (e.g., **Hacía mucho sol y había mucha gente en la playa** is “It was sunny and there were lots of people at the beach”).
3. To express time or age in the past (e.g., **Carlos tenía veinte años en ese año** is “Carlos was twenty years old that year”; **Eran las dos de la mañana** is “It was two in the morning”).
4. To express repeated or habitual past actions (e.g., **Cuando yo era joven, cada día después de la escuela mis hermanos y yo íbamos a la casa de mi abuela** is “When I was young, every day after school my siblings and I used to go to my grandmother’s house”). When referring to habitual or repeated past actions, the imperfect in English is often expressed with using “would” or “used to.”

### III. Actividades / Activities

a. Escoge la conjugación correcta del verbo en las siguientes oraciones. Usa el imperfecto. / Choose the correct verb conjugation in the following sentences. Use the imperfect.

1. Cuando era niño, mis hermanos y yo \_\_\_\_\_ detrás de nuestra casa.  
 a) acampar                          b) acampábamos                          c) acampé
2. Con frecuencia, yo \_\_\_\_\_ Navidad en la casa de mis abuelos.  
 a) celebraba                          b) celebrábamos                          c) celebré
3. Todos los años, mi padre nos \_\_\_\_\_ a clases de piano.  
 a) llevé                                  b) llevábamos                                  c) llevaba
4. De vez en cuando, ellos \_\_\_\_\_ los boletos de avión en temporada baja.  
 a) comprabas                          b) compraban                                  c) compraba
5. Todos los inviernos, vosotros \_\_\_\_\_ a Colorado para esquiar.  
 a) viajaba                                  b) viajaban    c) viajabais
6. En mi familia, siempre \_\_\_\_\_ cuando \_\_\_\_\_ las seis y media de la noche.  
 a) cenábamos, eran                          b) cenabais, eran                                  c) cenabas, era
7. Típicamente yo \_\_\_\_\_ de las temporadas de béisbol porque \_\_\_\_\_ a los juegos con mis amigos.  
 a) disfrutaba, iba                          b) disfrutaban, iba                                  c) disfrutaban, iban
8. Normalmente \_\_\_\_\_ en la casa de mis abuelos cuando mis padres \_\_\_\_\_ a una fiesta.  
 a) dormías, salir                                  b) dormía, salen    c) dormía, salían
9. Usualmente ella \_\_\_\_\_ ejercicios de yoga en la playa.  
 a) hacía    b) hacían    c) hacíais
10. Tú \_\_\_\_\_ en Ecuador cuando \_\_\_\_\_ diez años, ¿cierto?  
 a) vivía, tenía                                  b) vivías, tenías    c) vivían, tenían

b. Andrés terminó con su novia. Ahora ellos son amigos, pero él todavía extraña la relación que tenían. Lee el siguiente párrafo y luego escoge y conjuga el verbo correcto en el imperfecto. / Andrés broke up with his girlfriend. Now they are friends, but he still misses the relationship they had. Read the following paragraph and then choose and conjugate the correct verb in the imperfect.

Antes, Andrés le 1. \_\_\_\_\_ (comprar / pedir) flores a su novia en el día de su cumpleaños y en el día de San Valentín. Todos los jueves, los dos 2. \_\_\_\_\_ (salir / vivir) a ver una película, y los viernes generalmente 3. \_\_\_\_\_ (viajar / cenar) en un restaurante. Los fines de semana 4. \_\_\_\_\_ (viajar / ir) a practicar algún deporte. Su novia 5. \_\_\_\_\_ (trabajar / comprar) en una excelente compañía, y como Andrés 6. \_\_\_\_\_ (ir / estar) terminando sus estudios, durante la semana 7. \_\_\_\_\_ (estar / hacer) muy ocupados. Algunas veces mientras su novia 8. \_\_\_\_\_ (terminar / reunir) de trabajar, Andrés 9. \_\_\_\_\_ (ir / mirar) a ver un partido de fútbol a un bar deportivo con sus amigos. Frecuentemente los dos 10. \_\_\_\_\_ (bailar / hacer) actividades con los amigos de ambos [both]. A ellos dos 11. \_\_\_\_\_ (gustar-les / planear-les) ir a acampar a la montaña con los amigos de Andrés. Usualmente 12. \_\_\_\_\_

(quemar / cocinar) el pescado que Andrés 13. \_\_\_\_\_ (pescar / quemar) en el lago. Las familias de ambos 14. \_\_\_\_\_ (llevarse / darse) muy bien, entonces muchas veces 15. \_\_\_\_\_ (terminar / celebrar) eventos especiales juntos.

c. Lee la siguiente historia y contesta las preguntas ciertas o falsas. / Read the following story and answer the true or false questions.

La semana pasada Julia tenía mucho frío y estaba cansada de dormir con tres cobijas [blankets], medias y pantalones largos de pijama. A pesar de los preparativos [preparations], Julia no lograba calentarse ni dormir. Sus labios siempre estaban morados, y no podía mover bien sus piernas. Ella trataba de cocinar pasteles, panecillos y lasaña para que el horno [oven] de su cocina calentara su apartamento. Era invierno, entonces ella pensaba que esta situación era normal. El lunes cuando regresó a su oficina, sintió [she felt] que su oficina estaba a una temperatura perfecta. Julia entonces recordó que ella apagó [turned off] la calefacción [heat] cuando viajó a Panamá para un viaje de negocios.

1. La semana pasada, Julia dormía con cuatro cobijas. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
2. Julia lograba dormir con sus pantalones largos de pijama. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
3. Los labios de Julia estaban morados del frío. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
4. Ella pensaba que el frío era normal porque era invierno. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_
5. Su oficina también estaba muy fría. cierto \_\_\_\_\_ falso \_\_\_\_\_

d. Asocia las fotografías de la derecha con las oraciones correctas y conjuga el verbo usando el imperfecto. / Match the photographs on the right with the correct sentences and conjugate the verb using the imperfect.

- \_\_\_\_\_ 1. Cuando yo \_\_\_\_\_ (ser) niño(a), \_\_\_\_\_ (ir) al supermercado con mis padres.
- \_\_\_\_\_ 2. Cuando \_\_\_\_\_ (ser) niños(as), \_\_\_\_\_ (maquillarse) con el maquillaje de mi madre.
- \_\_\_\_\_ 3. El año pasado, yo \_\_\_\_\_ (hacer) viajes de negocios cada mes.
- \_\_\_\_\_ 4. Por lo general, \_\_\_\_\_ (gustar-yo) jugar en el baño de mi casa cuando \_\_\_\_\_ (ser) niña.
- \_\_\_\_\_ 5. Usualmente \_\_\_\_\_ (ayudar-le) a mi hermana a alcanzar (to reach/to grab/to obtain) lo que ella \_\_\_\_\_ (querer).



e. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. Conjuga el verbo en el imperfecto. / Answer the following questions in a personal manner. Conjugate the verb in the imperfect tense.

1. ¿Qué deporte practicabas cuando eras niño(a)? \_\_\_\_\_
  2. ¿Cómo celebrabas tus cumpleaños cuando eras niño(a) ? \_\_\_\_\_
  3. ¿Tu familia y tú iban a menudo de vacaciones? \_\_\_\_\_
  4. ¿A qué hora te dormías cuando eras niño(a)? \_\_\_\_\_
  5. ¿Tus amigos vivían cerca o lejos de tu casa? \_\_\_\_\_
  6. ¿Tenías un amigo invisible cuando eras niño(a)? \_\_\_\_\_
  7. Si tenías un amigo invisible cuando eras niño(a), ¿cómo se llamaba tu amigo invisible? \_\_\_\_\_
- 

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- |    |              |                              |                 |
|----|--------------|------------------------------|-----------------|
| a. | 1. b         | 5. c                         | 9. a            |
|    | 2. a         | 6. a                         | 10. b           |
|    | 3. c         | 7. a                         |                 |
|    | 4. b         | 8. c                         |                 |
| b. | 1. compraba  | 6. estaba                    | 11. les gustaba |
|    | 2. salían    | 7. estaban                   | 12. cocinaban   |
|    | 3. cenaban   | 8. terminaba                 | 13. pescaba     |
|    | 4. iban      | 9. iba                       | 14. se llevaban |
|    | 5. trabajaba | 10. hacían                   | 15. celebraban  |
| a. | 1. falso     | 4. cierto                    |                 |
|    | 2. falso     | 5. falso                     |                 |
|    | 3. cierto    |                              |                 |
| d. | <u>C</u>     | 1. era, iba                  |                 |
|    | <u>A</u>     | 2. éramos, nos maquillábamos |                 |
|    | <u>E</u>     | 3. hacía                     |                 |
|    | <u>D</u>     | 4. me gustaba, era           |                 |
|    | <u>B</u>     | 5. le ayudaba, quería        |                 |

e. Answers will vary.

1. Cuando era niño(a), practicaba básquetbol/fútbol.
2. Generalmente tenía una fiesta con mis amigos.
3. Sí, nosotros íbamos a menudo de vacaciones. / No, nunca íbamos de vacaciones.
4. Usualmente me dormía a las ocho de la noche.
5. Mis amigos vivían cerca de mi casa.
6. Sí, tenía un amigo invisible cuando era niño(a). / No, no tenía un amigo invisible cuando era niño(a).
7. Mi amigo invisible se llamaba Max. / Mi amiga invisible se llamaba Niki.

## When to Use the Imperfect and the Preterite

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

el análisis – analysis	en progreso – in progress
analizar – to analyze	interrumpir – to interrupt
distinguir – to distinguish	breve – brief
el progreso – progress	brevemente – briefly
progresar – to progress, to make progress	
la sección – section	pronto – soon, quickly
la novela – novel	de pronto – suddenly
la literatura – literature	de repente – suddenly
hecho – done, made	gritar – to shout
bien hecho – well done	la elección – choice, election
el hecho – fact, incident	las elecciones – election
el escritor – writer	la prosa – prose
manco – one-armed	la obra – work
el autor – author	ingenioso – ingenious
el poeta – poet	el hidalgo – nobleman, gentleman
la poesía – poetry	el gigante – giant

### II. Repaso general / General Review

#### A. Distinguishing between the Imperfect and the Preterite

The imperfect tense is used to describe past conditions or characteristics, to talk about a past action that's in progress, to express time and age in the past, and to express a repeated or habitual past action. The imperfect talks about a past action without specific reference to when the action began or ended or exactly how long the action took; in fact, to describe the start, end, or duration of an action, the preterite would be used.

It's important that you be able to distinguish when to use the preterite and when to use the imperfect because after the present tense, which is the most commonly used verb tense in Spanish, the preterite and the imperfect are the verb tenses that are most frequently used in the language.

#### B. Talking about an Interrupted Past Action

One situation that helps make clear the different contexts in which the preterite and the imperfect are used is the following: A certain action is in progress in the past when another past action interrupts it. In this context, the past action in progress is expressed with the imperfect tense, while the interrupting past action is expressed with the

preterite tense (e.g., “I was studying when Alberto called me” is **Yo estudiaba cuando Alberto me llamó**; “I was going for a walk when I heard the news” is **Yo paseaba cuando oí las noticias**).

### C. Using **haber** in the Preterite and Imperfect

We know that **hay** (from the verb **haber**) means “there is” or “there are.” Both **hubo** (**haber** in the preterite) and **había** (**haber** in the imperfect) are translated into English as “there was” or “there were,” but the two different verb forms talk about the past in different ways.

The verb **hubo** is used to talk about a past action that occurred (e.g., **La semana pasada hubo elecciones en Bolivia** is “Last week there were elections in Bolivia”; **Hubo un accidente en la autopista** is “There was an accident on the highway”). **Había**, on the other hand, is used to describe the existence of someone or something, not to narrate an action that occurred (e.g., **Había muchos cubanos en el parque** is “There were many Cubans in the park”; **Solo había una librería en la ciudad** is “There was only one bookstore in the city”).

### D. Cervantes and *Don Quixote*

In 1605, Spanish writer Miguel de Cervantes Saavedra published a work titled *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* [*The Ingenious Gentleman Don Quixote of La Mancha*]. This text recounts the adventures of a crazy 50-year-old gentleman named Alonso Quijano, who decides to become a knight errant in an age when there are no more knights, along with his none-too-bright neighbor Sancho Panza, who he persuades to accompany him as his squire. Cervantes continued the adventures of knight and squire with a second part of the work that he published in 1615.

*Don Quixote* was written as a parody of a literary genre that had been quite popular in the 16<sup>th</sup> century in both Spain and other European countries: the book of chivalry. Cervantes’s work, which was considered simply a funny book when first published, became extremely influential in later centuries for novelists from many different countries.

Though the work is greatly celebrated by readers and critics, no single interpretation of the novel holds sway. Readers in Spain in the 17<sup>th</sup> century saw Don Quixote as a purely comical character. Many of the German literary critics of the 19<sup>th</sup> century saw the knight as a noble figure worthy of emulation. Dostoyevsky considered the novel the saddest story ever told. Cervantes’s work in two parts is considered by many literary critics to be the first modern novel, and its opening words (**En un lugar de la Mancha ...**) are the most famous in Spanish literature.

## III. Actividades / Activities

a. Lee las siguientes oraciones y decide si necesitas conjugar el verbo en el pretérito o en el imperfecto. / Read the following sentences and decide if you need to conjugate the verb in the preterite or in the imperfect.

1. Ella \_\_\_\_\_ (hacer) la tarea mientras \_\_\_\_\_ (comer) un sándwich.
2. Alberto \_\_\_\_\_ (hacer) el análisis económico de la compañía la semana pasada.
3. Él les \_\_\_\_\_ (describir) su nueva novela a los estudiantes en la clase de ayer.
4. Yo \_\_\_\_\_ (caminar) a mi casa cuando de repente \_\_\_\_\_ (empezar) a llover.
5. Ellos \_\_\_\_\_ (decidir) ir a Medellín, Colombia, el próximo año.
6. \_\_\_\_\_ (haber) veinte estudiantes en la clase, y todos \_\_\_\_\_ (obtener) buenas notas al final del semestre.
7. Miguel de Cervantes \_\_\_\_\_ (escribir) una extraordinaria obra de arte.

8. Yo \_\_\_\_\_ (hablar) contigo mientras \_\_\_\_\_ (esperar) a mi amiga.
9. Anoche ustedes \_\_\_\_\_ (tener) mucho dolor de cabeza.
10. ¡No lo puedo creer! Ellos \_\_\_\_\_ (construir) la escuela en menos de seis meses. La inauguración \_\_\_\_\_ (ser) el primero de mayo, el mes pasado.

b. Lee las oraciones siguientes y escoge el verbo correcto en el pretérito o en el imperfecto. / Read the following sentences and choose the correct verb in the preterite or in the imperfect.

1. Cuando mi amiga Luisa \_\_\_\_\_ (era / estaba) profesora, \_\_\_\_\_ (enseñaba / enseñó) matemáticas todos los días por las tardes.
2. Victoria \_\_\_\_\_ (compraba / compró) un carro nuevo el año pasado.
3. Mi familia y yo \_\_\_\_\_ (íbamos / fuimos) a acampar a las montañas todos los veranos.
4. En la Navidad, frecuentemente \_\_\_\_\_ (abría / abrí) los regalos el veinticinco de diciembre temprano en la mañana.
5. ¿Tú \_\_\_\_\_ (comprabas / compraste) tu casa este año o el año pasado?
6. \_\_\_\_\_ (Leíste / Leías) una novela de terror cuando alguien \_\_\_\_\_ (tocaba / tocó) a la puerta. ¡Qué susto [a fright]!
7. Enrique \_\_\_\_\_ (tomaba / tomó) jugo de naranja esta mañana. Cuando era niño, \_\_\_\_\_ (tomaba / tomó) jugo todas las mañanas.
8. Elena \_\_\_\_\_ (conocía / conoció) a su mejor amigo cuando \_\_\_\_\_ (tenía / tuvo) siete años. Ellos \_\_\_\_\_ (jugaban / jugaron) todas las tardes después de la escuela.
9. Paulina \_\_\_\_\_ (condujo / conducía) seis horas antes de llegar a la playa.
10. Diego \_\_\_\_\_ (fue / iba) al gimnasio todos los días después del trabajo, pero ahora hace ejercicios en su casa.

c. Lee las siguientes oraciones y escoge y conjuga el verbo en el pretérito o en el imperfecto de acuerdo al contexto. / Read the following sentences and choose and conjugate the verb in the preterite or in the imperfect according to the context.

practicar dormir leer ser pedir aprender bailar tener decir

1. Jimena ayer \_\_\_\_\_ diez capítulos de su libro favorito, y ahora tiene mucho sueño.
2. Jimena \_\_\_\_\_ a manejar automóvil cuando \_\_\_\_\_ catorce años. Ella \_\_\_\_\_ con su padre todos los días.
3. Jimena está muy nerviosa por su examen de mañana. Anoche \_\_\_\_\_ solo dos horas.

4. Cuando ella \_\_\_\_\_ niña, \_\_\_\_\_ todos los martes y jueves en la academia de baile.
5. El profesor les \_\_\_\_\_ a los estudiantes un análisis adicional para la próxima semana.

**d.** Lee el párrafo siguiente y contesta las preguntas. / Read the following paragraph and answer the questions.

Yo no conozco a Clark Kent, pero sí conozco a mi amigo Alonso. Cuando éramos pequeños, nos levantábamos a las cinco y media de la mañana. Todos los días caminábamos a la pequeña escuela de la zona que estaba localizada a cuatro kilómetros de distancia. Tardábamos cuarenta y cinco minutos caminando a pie porque no teníamos bicicleta; nadie en el vecindario [neighborhood] tenía carro, y tampoco había autobús escolar. Nos gustaba caminar juntos, pero a veces llovía mucho y era bastante difícil caminar en el lodo [mud]. Después de las clases, regresábamos a casa con otros amigos. Yo tenía que ayudarle a mi padre, y Alonso tenía que ayudarle a su madre. El padre de Alonso murió cuando él tenía siete años. Alonso es el segundo de cinco hermanos, y antes de hacer su tarea, les ayudaba a sus otros hermanos con su propia tarea. Los fines de semana, Alonso trabajaba con diferentes personas en la comunidad. Cuando él ahorró [saved] suficiente dinero, compró una lavadora [washing machine] para su madre y dos bicicletas que compartía con sus hermanos y conmigo. Alonso se acostaba a medianoche porque él era el último en su casa en hacer la tarea. En la iglesia, siempre le pedía al sacerdote [priest] las velas [candles] pequeñas que no necesitaba. Él estudiaba en su casa con los pedazos [pieces] de velas de la iglesia. Cuando terminamos la escuela secundaria, él logró empezar la universidad tres años después que sus amigos. Ahora Alonso es dueño de una compañía de software. El todavía ayuda a su familia, y yo orgulosamente [proudly] trabajo en su compañía. Alonso es el Clark Kent que yo conozco.

1. ¿Por qué a veces era difícil caminar a la escuela? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos hermanos tiene Alonso? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuándo murió el padre de Alonso? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le pedía Alonso al sacerdote de la iglesia? \_\_\_\_\_
5. ¿Por qué Alonso se acostaba tarde? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué compró Alonso cuando ahorró suficiente dinero? \_\_\_\_\_

**e.** Contesta de forma personal las siguientes preguntas. Puedes usar el pretérito o el imperfecto, dependiendo de la pregunta. / Answer the following questions in a personal manner. You can use the preterite or the imperfect, depending on the question.

1. ¿Qué tipo de películas mirabas cuando eras niño(a)? \_\_\_\_\_
2. ¿Viste una película anoche? \_\_\_\_\_
3. ¿Tus amigos y tu iban a conciertos de música cuando eran jóvenes? \_\_\_\_\_
4. ¿Fuiste a un concierto la semana pasada? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuándo fue la última vez que miraste deportes en la televisión? \_\_\_\_\_

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- a. 1. hacía, comía                    5. decidieron                    9. tenían / tuvieron  
2. hizo                                6. había, obtuvieron            10. construyeron, fue  
3. describió                        7. escribió  
4. caminaba, empezó              8. hablaba, esperaba
- b. 1. era, enseñaba                    5. compraste                    9. condujo  
2. compró                            6. Leías, tocó                    10. iba  
3. íbamos                            7. tomó, tomaba  
4. abría                            8. conoció, tenía, jugaban
- c. 1. leyó                            4. era, bailaba  
2. aprendió, tenía, practicaba    5. pidió  
3. durmió
- d.
1. Porque a veces llovía mucho. / Porque a veces llovía mucho y era difícil caminar en el lodo.
  2. Alonso tiene cuatro hermanos.
  3. El padre de Alonso murió cuando él tenía siete años.
  4. Alonso le pedía al sacerdote las velas pequeñas que no necesitaba.
  5. Alonso se acostaba tarde porque él era el último en hacer la tarea.
  6. Cuando ahorró suficiente dinero, Alonso compró una lavadora para su madre y dos bicicletas que compartía con otros. / Alonso compró una lavadora y dos bicicletas.
- e. Answers will vary.
1. Cuando era niño(a), miraba películas cómicas. / Miraba películas de superhéroes.
  2. Sí, vi una película anoche. / No, no vi ninguna película.
  3. Sí, mis amigos y yo íbamos a conciertos de música cuando éramos jóvenes. / No, mis amigos y yo no íbamos a conciertos de música.
  4. Sí, fui a un concierto la semana pasada. / No, no fui a un concierto la semana pasada.
  5. Miré deportes en la televisión hace dos días. / Miré deportes el domingo. / No miro deportes en la televisión.

## How to Expand Your Spanish Vocabulary

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

el <b>gusto</b> – pleasure, taste	<b>adecuado</b> – adequate, suitable
<b>de nuevo</b> – again	<b>asegurar</b> – to assure, to secure
el <b>paso</b> – step, pace, pass	la <b>experiencia</b> – experience
la <b>capacidad</b> – ability	el <b>nivel</b> – level
el <b>repertorio</b> – repertoire	el <b>proceso</b> – process
<b>amplio</b> – wide, ample	
ampliar – to increase, to enlarge	<b>consciente</b> – conscious
aumentar – to increase	la <b>técnica</b> – technique, skill
el <b>talento</b> – talent, skill	<b>horrible</b> – horrible
mágico – magic	<b>absurdo</b> – absurd
más bien – rather	el <b>volumen</b> – volume
sobre todo – above all	<b>enfatizar</b> – to stress, to emphasize
la <b>decisión</b> – decision	
el <b>libro de caballerías</b> – book of chivalry	el <b>molino de viento</b> – windmill
el <b>protagonista</b> – protagonist	<b>atacar</b> – to attack
el <b>caballero</b> – gentleman, knight	la <b>batalla</b> – battle
<b>andante</b> – walking	la <b>versión</b> – version
el <b>caballero andante</b> – knight-errant	<b>original</b> – original
el <b>molino</b> – mill	

### II. Repaso general / General Review

#### A. Ways to Expand Your Vocabulary

One of the constant challenges facing any language learner is that of acquiring new vocabulary. It's nice to be able to recognize a word when listening to Spanish or reading in the language, but it's much better when you actually use the word yourself when speaking or writing. That, in fact, is what vocabulary acquisition really means: It has occurred, meaning that you've acquired a new word, when you use it.

One study estimates that if you know the 2,000 most frequently used words in Spanish, you'll be able to understand more than 92% of spoken Spanish. Between this course and the first *Learning Spanish* course, you're being introduced to a total of roughly 2,400 words, so if you acquire them all, you'll be able to understand a great amount of the spoken Spanish you hear.

Acquiring new vocabulary begins with exposure to new words. Reading is very helpful in this regard because you encounter a wide range of vocabulary when reading. The second thing you need to do is both learn what new words mean and then consciously work to include them into your active vocabulary by making them words you use when you communicate.

Beyond new words you encounter in this course (in the lessons, audio glossaries, workbook exercises, and speaking activities) and through your own reading, you should seek out further input of new words from **intercambios**, television programs in Spanish, or what you hear in the language either on the radio or from the Internet. It can be helpful to your acquisition of new vocabulary when watching a television show, for example, to have a pen in your hand to write down some of the new words you come across. Then, of course, you must make the effort to use this new vocabulary when you communicate in Spanish.

#### B. Use of **se** with Passive and Impersonal Expressions

The pronoun **se** has a wide variety of uses in Spanish. **Se** is used with reflexive verbs (e.g., **Maribel siempre se despierta temprano** is “Maribel always wakes up early”), reciprocal verbs (e.g., **Son buenos amigos y se escriben a menudo** is “They are good friends and they write each other often”), and expressions of double object pronouns (e.g., **No tengo las novelas porque Marta se las dio a su hermana** is “I don’t have the novels because Marta gave them to her sister”).

**Se** is also commonly used in passive and impersonal expressions (e.g., **Se venden libros aquí** is “Books are sold here”; **Se vive bien en México** is “One lives well in Mexico”; **Aquí se habla español** is “Spanish is spoken here”; **¿Dónde se encuentra el museo?** is “Where do you find the museum?”).

#### C. The Present Progressive and Imperfect Progressive Constructions

The present progressive construction is formed by the present tense of **estar** + present participle. The present participle for -ar verbs is formed by dropping the -ar of the infinitive and adding -ando (e.g., **hablar** → **hablando**), and for -er and -ir verbs, it is formed by dropping the -er or -ir of the infinitive and adding -iendo (e.g., **prometer** → **prometiendo**; **insistir** → **insitiendo**). This construction is used to talk about something happening right now (e.g., **Eduardo está comiendo ahora mismo** is “Eduardo is eating right now”).

There are two kinds of verbs that have irregular present participles. -Er and -ir verbs that have a stem ending in a vowel have a present participle ending in -yendo (e.g., **traer** → **trayendo**; **oír** → **oyendo**; **leer** → **leyendo**). Stem-changing -ir verbs that change o to u in the present have a present participle with a u (e.g., **dormir** → **durmiendo**; **morir** → **muriendo**), while stem-changing -ir verbs that change e to i in the present have a present participle with an i (e.g., **servir** → **sirviendo**; **pedir** → **pidiendo**).

The imperfect progressive construction, which expresses an action that was in progress in the past, is formed by the imperfect tense of **estar** + present participle (e.g., **Estaba durmiendo cuando me llamaste** is “I was sleeping when you called”; **Estábamos trabajando mientras ellos estaban jugando** is “We were working while they were playing”).

### III. Actividades / Activities

a. Escoge el sinónimo correcto de la siguiente lista de palabras. / Choose the correct synonym from the following list.

aumentar	época	mandar	escuchar	admitir
entregar	usualmente	horrible	otra vez	rápido
mirar	continuar	talento/destreza	excepcional	importante/indispensable

- |                   |       |              |       |
|-------------------|-------|--------------|-------|
| 1. espléndido     | _____ | 9. de nuevo  | _____ |
| 2. terrible       | _____ | 10. oír      | _____ |
| 3. habilidad      | _____ | 11. ver      | _____ |
| 4. ampliar        | _____ | 12. confesar | _____ |
| 5. dar            | _____ | 13. seguir   | _____ |
| 6. esencial       | _____ | 14. enviar   | _____ |
| 7. frecuentemente | _____ | 15. breve    | _____ |
| 8. período        | _____ |              |       |

b. Completa las oraciones con la palabra más lógica de la lista anterior. / Complete the sentences with the most logical word from the list above.

- Mis amigos y yo fuimos ayer al concierto de la banda sinfónica. El concierto estuvo \_\_\_\_\_, y a los tres nos gustó mucho.
- Tenemos un examen muy difícil mañana. Es \_\_\_\_\_ estudiar esta noche.
- En la \_\_\_\_\_ de mis abuelos no había teléfonos celulares.
- Para aprender un idioma, es indispensable \_\_\_\_\_ el vocabulario.
- Tengo que \_\_\_\_\_ este correo electrónico antes de las dos de la tarde.

c. Escoge el antónimo correcto de la siguiente lista de palabras. / Choose the correct antonym from the following list.

difícil	silencio	desaparecer	unir	despierto
vivir	innecesario	cerca	temprano	comprar
injusticia	ilógico	aburrido	lógico	consciente

- |                 |       |              |       |
|-----------------|-------|--------------|-------|
| 1. lejos        | _____ | 9. fácil     | _____ |
| 2. vender       | _____ | 10. justicia | _____ |
| 3. morir        | _____ | 11. tarde    | _____ |
| 4. inconsciente | _____ | 12. absurdo  | _____ |
| 5. dividir      | _____ | 13. ruido    | _____ |
| 6. divertido    | _____ | 14. aparecer | _____ |
| 7. necesario    | _____ | 15. dormido  | _____ |
| 8. lógico       | _____ |              |       |

d. Completa las oraciones con la palabra más lógica de la lista anterior. / Complete the sentences with the most logical word from the list above.

1. Pensé que tenía que trabajar hasta tarde esta noche, pero eso fue \_\_\_\_\_ porque terminé mi trabajo antes de las cinco de la tarde.
2. Ignacio siempre está \_\_\_\_\_ a las seis de la mañana.
3. A mis amigos y a mí nos gusta estudiar en la biblioteca porque no hay \_\_\_\_\_.
4. Me encanta vivir \_\_\_\_\_ de mi familia porque podemos reunirnos a menudo.
5. ¡Me parece \_\_\_\_\_ todo el tiempo que pasas en la ducha, más de cuarenta minutos!

e. Completa las oraciones utilizando el presente progresivo. / Complete the sentences using the present progressive.

1. Yo \_\_\_\_\_ (llamar) a mi madre para felicitarla. Hoy es su cumpleaños.
2. Mi esposo y yo \_\_\_\_\_ (vender) el carro de mi hijo para comprar un modelo más nuevo.
3. Este juego es horrible. Los jugadores \_\_\_\_\_ (jugar) muy mal.



4. ¡Oh, no! \_\_\_\_\_ (llover) y no encuentro mi paraguas [umbrella].
5. Mi esposa \_\_\_\_\_ (escribir) una novela excepcional. Ella tiene ideas estupendas. Yo solo \_\_\_\_\_ (darle) sugerencias.

f. Completa el diálogo entre el profesor de literatura, Álvaro y Marcela (la madre de Álvaro). Usa el imperfecto progresivo. Marcela recibió una llamada para presentarse en la escuela secundaria donde su hijo estudia. / Complete the dialogue between the literature professor, Álvaro, and Marcela (Álvaro's mother). Use the imperfect progressive. Marcela received a call to come to the high school where her son studies.

Marcela: Álvaro, ¿por qué me llamaron? Yo 1. \_\_\_\_\_ (almorzar) con unos invitados en la casa. Todos nosotros 2. \_\_\_\_\_ (hablar) sobre asuntos muy importantes.

Álvaro: Esto es una injusticia, mamá. Yo no 3. \_\_\_\_\_ (hacer) nada malo.

Profesor: Doña Marcela, permítame explicarle lo que pasó. Álvaro 4. \_\_\_\_\_ (usar) su teléfono celular para enviar mensajes de texto.

Marcela: ¿Por qué no me explicaron eso por teléfono?

Profesor: Porque esto es un asunto serio. Los estudiantes 5. \_\_\_\_\_ (tomar) un examen.

Marcela: ¡Álvaro! ¿Tenías tu examen?

Álvaro: Sí, yo 6. \_\_\_\_\_ (empezar) a hacer el examen.

Álvaro: ¡Mamá, esto es una injusticia! Yo solo 7. \_\_\_\_\_ (ver) la hora en el celular.

Profesor: Álvaro, tienes un reloj en tu muñeca. Yo no puedo permitir esto, doña Marcela.

Marcela: Álvaro, vamos a hablar con tu padre. El también 8. \_\_\_\_\_ (comer) en la casa con los invitados.

Álvaro: ¡Yo solamente 9. \_\_\_\_\_ (mirar) la hora!



#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- |    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| a. | 1. excepcional<br>2. horrible<br>3. talento / destreza<br>4. aumentar<br>5. entregar   | 6. importante / indispensable<br>7. usualmente<br>8. época<br>9. otra vez<br>10. escuchar | 11. mirar<br>12. admitir<br>13. continuar<br>14. mandar<br>15. rápido          |
| b. | 1. excepcional / espléndido<br>2. indispensable / esencial /<br>importante<br>3. época | 4. ampliar / aumentar<br>5. enviar / mandar   |  |
| c. | 1. cerca<br>2. comprar<br>3. vivir<br>4. consciente<br>5. unir                         | 6. aburrido<br>7. innecesario<br>8. ilógico<br>9. difícil<br>10. injusticia               | 11. temprano<br>12. lógico<br>13. silencio<br>14. desaparecer<br>15. despierto |
| d. | 1. innecesario<br>2. despierto / dormido<br>3. ruido                                   | 4. cerca<br>5. absurdo / ilógico  |  |
| e. | 1. estoy llamando<br>2. estamos vendiendo<br>3. están jugando                          | 4. está lloviendo<br>5. está escribiendo, estoy<br>dándole / le estoy dando               |  |
| f. | 1. estaba almorzando<br>2. estábamos hablando<br>3. estaba haciendo                    | 4. estaba usando<br>5. estaban tomando<br>6. estaba empezando                             | 7. estaba viendo<br>8. estaba comiendo<br>9. estaba mirando                    |

## I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

el nacimiento – birth	divorciado – divorced
nacer – to be born	el parentesco – kinship
el marido – husband	la generación – generation
la viuda – widow	el hogar – home, hearth
el viudo – widower	el estado – state, condition, status
el padrino – godparent, godfather	civil – civil
los padrinos – godparents	el estado civil – marital status
la madrina – godmother	la tradición – tradition
separado – separated	dulce – sweet
aceptar – to accept	disfrutar de – to enjoy
cumplir – to fulfill	liberar – to free
celebrar – to celebrate	la confianza – confidence
pertenecer – to belong	la esperanza – hope
ignorar – to ignore, to be unaware	oponer – to oppose
sufrir – to suffer	resistir – to resist
discutir – to discuss, to argue	llorar – to cry
rechazar – to reject	
aunque – although, even though	positivo – positive

## II. Repaso general / General Review

### A. Differences between the Imperfect and the Preterite

The imperfect describes something in the past, while the preterite narrates a past event. With the imperfect, an ongoing past situation or condition is being described, but with the preterite, an event that occurred in the past is being recounted.

Based on these differences, certain verbs have markedly different meanings when used in the preterite versus when they are used in the imperfect. Consider the following examples:

**yo conocía** - I knew

**yo conocí** - I met for the first time

**ella sabía** - she knew

**ella supo** - she found out

**teníamos** - we had/used to have

**tuvimos** - we got/received

**podías** - you were able to

**pudiste** - you succeeded in

**no pudiste** - you failed in

**ellos querían** - they wanted to

**ellos quisieron** - they tried

**no quisieron** - they refused

Two more examples that show the differences between the tenses are the following:

**Nacho estuvo enfermo ayer.** [Because the preterite is used to express a completed past event, we know that Nacho is no longer sick.]

**Nacho estaba enfermo ayer.** [The imperfect describes Nacho's condition yesterday but gives no indication of whether he is still sick or not.]

One of the best ways to improve your understanding of when to use the preterite and when to use the imperfect is to read extensively and work to figure out why the tenses are employed in the contexts in which they're used.

#### B. Rules for Spoken Stress

In Spanish, there are three rules that tell you which syllable of a word to stress when speaking (in the words below shown as examples, the vowel of the stressed syllable is underlined):

If a word ends in a vowel, **n**, or **s**, then the second-to-last syllable is stressed (e.g., **africano**, **estimamos**, **corrieron**).

If a word ends in a consonant other than **n** or **s**, then the last syllable is stressed (e.g., **nacionalidad**, **acceder**, **papel**, **trabajador**).

If a word has a written accent, then the syllable with the accent is the one that you stress when speaking (e.g., **Málaga**, **escribiéndolo**, **campeón**, **teléfono**, **Pérez**, **María**).

### III. Actividades / Activities

a. Lee el siguiente diálogo entre Leonor y su esposo Gustavo y contesta las preguntas. / Read the following dialogue between Leonor and her husband and answer the questions.

Gustavo: ¡Buenos días! ¿Cómo te sientes hoy?

Leonor: Hmmnn, regular. No me siento muy bien. Hace un año que murió mi padre. ¿Recuerdas?

Gustavo: Sí, recuerdo. ¿Te preparo el desayuno?

Leonor: Sí, gracias. Quiero comer huevos hoy. Mi papá comía eso todos los días en el desayuno.

Gustavo: ¿Recuerdas cuando fui a tu casa por primera vez?

Leonor: Sí, claro. Le caíste muy bien [You made a good impression] a mi padre, y luego empezaste a hablar de política.

Gustavo: Claro, yo estudié ciencias políticas. ¡Me gustaba hablar de política!

Leonor: ¡Pero era arriesgado [risky] hablar sobre política el primer día que conociste a mi familia!

Gustavo: Tu padre sabía que yo estudié ciencias políticas, ¿cierto?

Leonor: No, no lo sabía en ese momento.

Gustavo: ¿Y después le explicaste?

Leonor: Si, después de que ustedes hablaron por horas, él quería saber más de ti.

Gustavo: Siempre teníamos conversaciones muy interesantes.

Leonor: Sí, es cierto. Siempre tenían algo de que hablar.

1. ¿Qué estudió Gustavo? \_\_\_\_\_.
2. ¿Qué comía el papá de Leonor en el desayuno? \_\_\_\_\_.
3. ¿Qué tipo de conversaciones tenían Gustavo y su suegro? \_\_\_\_\_.
4. ¿De qué tema habló Gustavo con su suegro el primer día que lo conoció? \_\_\_\_\_.
5. ¿Qué va a prepararle Gustavo a Leonor? \_\_\_\_\_.

**b.** Lee las siguientes oraciones y conjuga el verbo en el pretérito o en el imperfecto. Presta atención al contexto de la oración. / Read the following sentences and conjugate the verb in the preterite or in the imperfect. Pay attention to the context of the sentence.

1. La cantante colombiana, Meli \_\_\_\_\_ (querer) estudiar medicina cuando \_\_\_\_\_ (vivir) en Colombia.
2. El abuelo materno de Meli siempre \_\_\_\_\_ (oponerse) a la idea que \_\_\_\_\_ (tener) Meli de ser cantante.
3. Ahora Meli es muy famosa, y todos sus parientes disfrutan de sus canciones. Ella y su padrino generalmente \_\_\_\_\_ (escribir) las canciones más famosas en sus CDs.
4. Los suegros de Meli no \_\_\_\_\_ (poder) entender por qué su hijo \_\_\_\_\_ (querer) casarse con una cantante. Después de conocer a Meli, su percepción \_\_\_\_\_ (cambiar) positivamente.
5. Usualmente los primos de Meli la \_\_\_\_\_ (acompañar) a sus conciertos, pero ahora ellos están muy ocupados. Por eso la madrina de ella la \_\_\_\_\_ (acompañar) la semana pasada.

c. Lee y pronuncia las siguientes palabras y decide si tienen el acento en la última sílaba, la penúltima sílaba o la antepenúltima sílaba. / Read and pronounce the following words and decide whether they have the accent on the last syllable, the next-to-last syllable, or the third-to-last syllable.

	Última sílaba	penúltima sílaba	antepenúltima sílaba
1.	chocolate		
2.	primas		
3.	rechazar		
4.	familia		
5.	fantástico		
6.	universal		
7.	brócoli		
8.	natural		
9.	océano		
10.	padrino		

d. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. / Answer the following questions in a personal manner.

1. ¿Estás casado(a), soltero(a), divorciado(a), separado(a) o viudo(a)? \_\_\_\_\_.
2. ¿Cuántos años tenías cuando conociste a tu mejor amigo(a)? \_\_\_\_\_.
3. ¿Tienes hijos(as)? \_\_\_\_\_.
4. ¿Visitas a tu padrino o madrina frecuentemente? \_\_\_\_\_.
5. ¿Te llevas bien con tus hermanos(as)? \_\_\_\_\_.
6. ¿Celebras tu cumpleaños con tu familia? \_\_\_\_\_.

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

a.

1. Gustavo estudió ciencias políticas.
2. El papá de Leonor comía huevos en el desayuno.
3. Ellos tenían conversaciones muy interesantes. / Ellos tenían conversaciones sobre la política.
4. Gustavo habló de la política el primer día que conoció a su suegro.
5. Gustavo va a prepararle el desayuno. / Gustavo le va a preparar el desayuno a Leonor.

b.

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1. quería, vivía    | 4. podían, quería, cambió |
| 2. se oponía, tenía | 5. acompañaban, acompañó  |
| 3. escribían        |                           |

- c.
- |   |                         |                         |
|---|-------------------------|-------------------------|
| 1. penúltima sílaba   | 5. antepenúltima sílaba | 8. última sílaba        |
| 2. penúltima sílaba   | 6. última sílaba        | 9. antepenúltima sílaba |
| 3. última sílaba  | 7. antepenúltima sílaba | 10. penúltima sílaba    |
| 4. penúltima sílaba ( <b>familia</b><br>termina en <b>ia</b> , un diptongo<br>que cuenta como una sílaba) |                         |                         |

d. Answers will vary.

1. Estoy soltero.
2. Tenía diez años cuando conocí a mi mejor amigo(a). / Cuando conocí a mi mejor amigo(a), tenía diez años.
3. Sí, tengo tres hijos. / No, no tengo hijos.
4. No, nunca visito a mi padrino/madrina. / Sí, visito a mi madrina frecuentemente.
5. Sí, me llevo bien con mis hermanos. / No, no me llevo bien con mis hermanos.
6. Sí, celebro mi cumpleaños con mi familia. / No, no celebro mi cumpleaños con mi familia. / Celebro mi cumpleaños con mis amigos(as).

## I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

<b>evitar</b> – to avoid	<b>el punto de vista</b> – point of view
<b>la opinión</b> – opinion	<b>a mi ver</b> – as I see it
<b>la vista</b> – view, sight	
<b>complicar</b> – to complicate	<b>percibir</b> – to perceive, to notice
<b>complicado</b> – complicated	<b>la pasión</b> – passion
<b>el texto</b> – text	<b>apasionado</b> – passionate
<b>eterno</b> – eternal	<b>la sorpresa</b> – surprise
<b>el ataque</b> – attack	<b>sorprender</b> – to surprise
<b>la tensión</b> – tension	
<b>el lector</b> – reader	<b>calcular</b> – to calculate
<b>la lectura</b> – reading	<b>la ventaja</b> – advantage
<b>consumir</b> – to consume	<b>la luz</b> – light
<b>el conflicto</b> – conflict	<b>la cámara</b> – camera
<b>concentrar</b> – to concentrate	

## II. Repaso general / General Review

### A. Pronunciation

Pronunciation difficulties often arise from sounds that language learners think are pronounced the same in Spanish as they are in English but are, in fact, pronounced differently. Try not to fall back into English pronunciation when speaking Spanish. Instead, listen well to how Spanish words are pronounced and do your best to reproduce these sounds when speaking.

The five vowel sounds in Spanish—**a**, **e**, **i**, **o**, **u**—maintain the same sounds from the beginning to the end of their production. Remember that **e**, for instance, is pronounced **e** and not **eyyy**. Likewise, **i** is **i**, and not **iyyy**; **o** is **o**, and not **owww**; and **u** is **u**, and not **uwww**. So, keep your vowel sounds short and consistent.

The following consonant sounds are not aspirated in Spanish, meaning that you should make no puff of air when you pronounce them: **t**, **b**, **v**, **p**, and **k**. Remember that the **k** sound is made by the letter **k** and by the letter **c** before **a**, **o**, and **u** (e.g., **casa**, **Colombia**, **Cuba**).

**B. Direct Object Pronouns**

The eight direct object pronouns are:

<b>me</b>	<b>nos</b>
<b>te</b>	<b>os</b>
<b>lo</b>	<b>los</b>
<b>la</b>	<b>las</b>

In a sentence with just one verb, a direct object pronoun must go before the conjugated verb (e.g., **No la tienen todavía**). If a sentence has more than one verb, the direct object pronoun can still go before the conjugated verb but can also go after and attached to an infinitive or a present participle (e.g., **Los vamos a ver mañana** or **Vamos a verlos mañana; Lo estoy escribiendo ahora mismo** or **Estoy escribiéndolo ahora mismo**).

**C. Double Object Pronouns**

There are three rules to keep in mind when using indirect and direct object pronouns in the same sentence:

The indirect object pronoun always precedes the direct object pronoun (e.g., **Te las damos esta noche**).

The indirect and direct object pronouns must go before a conjugated verb but can also go after and attached to either an infinitive or a present participle (e.g., **Nos lo van a mandar pronto** or **Van a mandárnoslo pronto**).

When the indirect object pronoun is **le** or **les** and the following direct object pronoun is **lo**, **la**, **los**, or **las**, the indirect object pronoun changes to **se** (e.g., **¿El mensaje de texto? Se lo mando a mis amigos ahora; Ellas tienen el dinero y van a dárselo a Raúl en el banco**).

**III. Actividades / Activities**

a. Para evitar la repetición, reemplaza el complemento de objeto directo por el pronombre correspondiente en las siguientes oraciones. / In order to avoid repetition, replace the direct object with the corresponding pronoun in the following sentences.

*Ejemplo: Quiero comer huevos, pero no los quiero fritos.*

1. Compré mi libro de matemáticas. \_\_\_\_\_ compré a buen precio.
2. Voy a llamar a mi abuelita para su cumpleaños. Siempre \_\_\_\_\_ llamo temprano en la mañana el día de su cumpleaños.
3. Mi padre y yo lavamos nuestro carro. Siempre \_\_\_\_\_ lavamos el sábado.
4. ¿Compraste los pantalones para Jorge? Sí, \_\_\_\_\_ compré ayer.
5. ¿Ustedes invitaron a sus primas a cenar? Sí, \_\_\_\_\_ invitamos.
6. Envié un correo electrónico para Jorge. \_\_\_\_\_ envié hace dos días.
7. ¿Me llevas al centro comercial? Sí, \_\_\_\_\_ llevo a las cuatro y media.
8. ¿Me vas a invitar a la fiesta del viernes? Sí, \_\_\_\_\_ voy a invitar.

b. Reemplaza el complemento de objeto indirecto por el pronombre correspondiente en las siguientes oraciones. / Replace the indirect object with the corresponding pronoun in the following sentences.

Ejemplo: ¿Te pidieron un nuevo artículo? Sí, me pidieron un nuevo artículo para el próximo lunes.

1. ¿Qué le regalaste a tu hermana? \_\_\_\_\_ regalé un reloj.
2. ¿Te ofrecieron un nuevo trabajo? \_\_\_\_\_ ofrecieron un nuevo trabajo en otra compañía.
3. Necesitamos comprar un regalo para la abuela. ¿\_\_\_\_\_ compramos el regalo hoy o mañana?
4. ¿Te gustan esos zapatos? Sí, \_\_\_\_\_ encantan.
5. Los invitados tienen sed. ¿\_\_\_\_\_ sirves agua o refrescos, por favor?
6. ¿Me vas a dar un regalo para mi cumpleaños? \_\_\_\_\_ voy a dar un regalo, pero es una sorpresa.
7. Su prima les envió un mensaje de Navidad a ustedes? Sí, ella \_\_\_\_\_ envió un mensaje la semana pasada.

c. Lee el siguiente diálogo sobre la fiesta de cumpleaños para la abuela de Álvaro y cambia las oraciones repetitivas usando el pronombre correspondiente. / Read the following dialogue about the birthday party for Álvaro's grandmother and change the repetitive sentences using the corresponding pronoun.

Ejemplo: ¿Vas a comer espagueti en la cena? Sí, **voy a comer espagueti con mucho queso**.

Sí, **voy a comerlo con mucho queso**. / Sí, **Io voy a comer con mucho queso**.

- Álvaro: Mamá, ¿le compraste el regalo a la abuela?
- Marcela: **Sí, compré el regalo ayer en el centro comercial.** 1. \_\_\_\_\_.
- Álvaro: Tía va a cocinar arroz con pollo, ¿cierto?
- Marcela: **Sí, ella va a cocinar arroz con pollo.** 2. \_\_\_\_\_.
- Álvaro: ¿Y tú? ¿Qué vas a hacer, mamá?
- Marcela: Yo voy a hacer el pastel.
- Álvaro: **¿Vas a hacer pastel de vainilla o de chocolate?** 3. \_\_\_\_\_.
- Marcela: **Voy a hacer un pastel de chocolate.** 4. \_\_\_\_\_.
- Álvaro: ¿Quieres ayuda?
- Marcela: ¡Por supuesto!
- Álvaro: ¿Ya compraste los ingredientes?
- Marcela: **Sí, compré los ingredientes ayer.** 5. \_\_\_\_\_.

- Álvaro: ¿Puedo llevar a una amiga a la fiesta de la abuela?
- Marcela: **OK, puedes llevar a una amiga.** 6. \_\_\_\_\_ . ¿Cómo se llama?
- Álvaro: **Hmmnn, vas a conocer a mi amiga el sábado.** 7. \_\_\_\_\_. ¿Está bien?
- Marcela: OK. Voy a esperar hasta el sábado.
- Álvaro: Creo que papá quiere darle una sorpresa a la abuela.
- Marcela: Sí, va a contratar a mariachis. ¡A la abuela le encantan y a mí también!
- Álvaro: **¿Cuándo va a contratar a los mariachis?** 8. \_\_\_\_\_.
- Marcela: **Está contratando ahora a los mariachis.** 9. \_\_\_\_\_. Solo necesita hacer una llamada.
- Álvaro: ¡Perfecto! A la abuela le va a encantar la sorpresa—y a mi amiga también.

**d.** Lee las siguientes oraciones y escoge la respuesta correcta. / Read the following sentences and choose the correct answer.

1. ¿Estás usando tus lentes para leer?
  - a) No, no los estoy usando.
  - b) No, estoy usando los lentes.
  - c) No, los lentes estoy usándolas.
  
2. ¿Vas a visitar a tus padres este fin de semana?
  - a) No, visité a ellos la semana pasada.
  - b) No, los visité la semana pasada.
  - c) No, los padres la semana pasada.
  
3. ¿Viste la película que produjo Clint Eastwood?
  - a) Sí, la vi ayer.
  - b) Sí, vi la produjo.
  - c) Sí, vi la ayer.

4. ¿Puedes llevarle este documento a tu padrino?

- a) Sí, puedo lo llevarle.
- b) Sí, puedo llevártelo.
- c) Sí, puedo llevárselo.

5. ¿Enviaste la invitación para Verónica?

- a) Sí, se la envié hace tres días.
- b) Sí, envié hace tres días.
- c) Sí, la envio hace tres días.

6. ¿Ustedes van a comprar ese carro para Rita?

- a) Sí, van a comprárselo.
- b) Sí, vamos a comprárselo.
- c) Sí, vamos a comprárlose.

#### IV. Lectura cultural / Cultural Reading

Lee el texto siguiente y contesta las preguntas de forma cierto o falso. / Read the following text and answer the questions as either true or false.

##### Ecoturismo y buceo

Para aquellas personas que quieran experimentar un contacto más cercano con la naturaleza pero desde el océano, el buceo en Latinoamérica es la opción perfecta. La biodiversidad presente en los países de América Latina en tierra y en agua brinda la oportunidad al turista de disfrutar de las maravillas que existen en el planeta. Entre los lugares más importantes para bucear se encuentran por supuesto las Islas Galápagos en Ecuador. Este archipiélago fue la inspiración de la teoría de la evolución de Charles Darwin y sigue inspirando a quienes entran en contacto con la diversidad de animales presentes en las islas. Es el único lugar del mundo donde se puede bucear con iguanas marinas. Pueden encontrarse además de las iguanas, enormes tiburones ballena, delfines, focas, pingüinos y leones marinos. Las islas fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y aunque las aguas para el buceo son por lo general tranquilas, no es recomendable el buceo para principiantes por la convergencia de diversas corrientes marinas.



Isla Holbox (Méjico) se encuentra frente a la Península de Yucatán, y es uno de los mejores lugares para nadar con tiburones ballena (el pez más grande del mundo).

Cozumel (Méjico) se encuentra frente a la Playa del Carmen. Está ubicada dentro de la segunda barrera coralina más grande del mundo, y tiene una visibilidad del 100% debido a las aguas cristalinas.

Otra posibilidad para el ecoturista son los cenotes. “Cenote” es un término proveniente del vocablo maya tz’onot que significa pozo, abismo, caverna de agua. Es el resultado de la erosión de los suelos, y la piedra caliza que al llenarse de agua va formando una especie de pozo o piscina. Para los mayas, estos lugares eran considerados sagrados, así como la entrada a otro mundo. Pueden visitar cenotes en la Península de Yucatán en Méjico; Dos Ojos es el tercero más grande del mundo. Estos sistemas de cuevas y ríos subterráneos de agua dulce crean un lugar perfecto para el buceo. El Cenote Azul o Gran Agujero Azul en Belice tiene 300 metros de ancho y 123 metros de profundidad. Además se puede bucear todo el año en este lugar que fue uno de los sitios preferidos por Jacques Cousteau.

Islas de la Bahía (Honduras) se encuentran al lado de la segunda barrera de arrecifes más grandes del mundo (lo mismo que el Cenote Azul), y los visitantes más frecuentes son los tiburones ballena. Cualquier aficionado del buceo puede disfrutar de los arrecifes de distintos colores, peces o tortugas marinas. La Isla del Coco en Costa Rica aunque no es recomendable para buceadores principiantes por las fuertes corrientes marinas, contiene una increíble biodiversidad, incluyendo especies endémicas, orcas, ballenas jorobadas y tiburones.

1. Hay biodiversidad en Latinoamérica en tierra y en agua. \_\_\_\_\_
2. En muchos lugares del mundo, se puede bucear con iguanas marinas. \_\_\_\_\_
3. Las Islas Galápagos son uno de los mejores lugares para nadar con tiburones ballena. \_\_\_\_\_
4. “Cenote” es un término proveniente del maya. \_\_\_\_\_
5. “Holbox,” en maya, significa caverna de agua. \_\_\_\_\_
6. Pueden observarse especies endémicas en la Isla del Coco en Costa Rica. \_\_\_\_\_

## V. Respuestas correctas / Correct Answers

- |           |       |        |       |
|-----------|-------|--------|-------|
| <b>a.</b> | 1. Lo | 4. los | 7. te |
|           | 2. la | 5. las | 8. te |
|           | 3. lo | 6. Lo  |       |
| <b>b.</b> | 1. Le | 5. Les |       |
|           | 2. Me | 6. Te  |       |
|           | 3. Le | 7. nos |       |
|           | 4. me |        |       |

**c.**

1. Sí, se lo compré ayer en el centro comercial.
2. Sí, ella lo va a cocinar. / Sí, ella va a cocinarlo.
3. Lo vas a hacer de vainilla o de chocolate. / Vas a hacerlo de vainilla o de chocolate.
4. Lo voy a hacer de chocolate. / Voy a hacerlo de chocolate.
5. Sí, los compré ayer.
6. OK, la puedes llevar. / OK, puedes llevarla.
7. La vas a conocer el sábado. / Vas a conocerla el sábado.

8. ¿Cuándo los va a contratar? / ¿Cuándo va a contratarlos?
  9. Los está contratando ahora. / Está contratándolos ahora.
- d.      1. a                          4. c  
      2. b                                  5. a  
      3. a                                  6. b

**Lectura cultural**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. cierto | 4. cierto |
| 2. falso  | 5. falso  |
| 3. falso  | 6. cierto |

## I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

inmediato – immediate	la compra – purchase, shopping
gozar de – to enjoy	hacer las compras – to do the shopping
el contacto – contact	la posesión – possession
además – moreover, also	posesivo – possessive
además de – besides, in addition to	la teoría – theory
en cuanto a – in terms of, regarding	
el precio – price	la calidad – quality
el descuento – discount	la joya – jewel
la ganga – bargain	el juguete – toy
el producto – product	
el centro – center, downtown	la floristería – florist shop
comercial – commercial	la carnicería – butcher's shop
el centro comercial – mall	la heladería – ice cream store
el almacén – department store, warehouse	la pastelería – pastry shop
la joyería – jewelry store	la panadería – bakery
la juguetería – toy store	la confitería – candy store
la papelería – stationery store	la mueblería – furniture store
económico – economic	serio – serious

## II. Repaso general / General Review

### A. Improving Your Communicative Abilities in Spanish

Making mistakes when communicating is simply part of the process of acquiring a language, even for students who have some experience with Spanish. So, don't worry if your Spanish is incorrect at times; errors are a natural and necessary part of acquiring a language. As for acquiring new concepts, how quickly you learn something is not particularly important. What does matter greatly is whether, over time, you learn new material and then work to incorporate it when communicating in Spanish.

Successful language learners tend to share three qualities: They have a high level of interest in the language they're studying, they dedicate significant time and effort to acquiring it, and their studies are characterized by a seriousness of purpose—which simply means that when communicating in the second language, they constantly work to improve their comprehension, speak with more fluency, expand their vocabulary, and use proper grammar. Successful language learners also constantly seek out opportunities to use the language, because they know that more practice leads to greater improvement in their communicative abilities.

## B. Talking about the Recent Past

The expression **acabar + de + infinitive** is used to talk about something that happened in the recent past. Although this expression refers to a past event, **acabar** when used in this construction is conjugated in the present tense (e.g., **Mis amigos acaban de jugar al tenis** is “My friends just played tennis”; **Cecilia acaba de levantarse** is “Cecilia just got up”).

## C. Possessive Adjectives

Like all adjectives, possessive adjectives must agree in number and gender with the noun being modified. This means that possessive adjectives agree with the item(s) possessed. There are two kinds of possessive adjectives in Spanish: those with a short form and those with a long form.

The short-form possessive adjectives are as follows:

mi, mis	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
tu, tus	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras
su, sus	su, sus

Short-form possessive adjectives precede the nouns they modify (e.g., **Sus libros cuestan mucho; Nuestra clase no es muy grande**).

The long-form possessive adjectives (which are a bit more emphatic than the short-form adjectives) are as follows:

mío, mía, míos, mías	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
tuyo, tuya, tuyos, tuyas	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras
suyo, suya, suyos, suyas	suyo, suya, suyos, suyas

Long-form possessive adjectives follow the nouns they modify (e.g., **El texto tuyo es corto, pero el texto mío es muy largo; Los perros tuyos son muy grandes**).

## D. Possessive Pronouns

Possessive pronouns, which are the same as the long-form possessive adjectives, replace a noun and must be preceded by a definite article (e.g., **La casa de ellos es vieja, pero la nuestra es muy nueva; Veo mi teléfono. ¿Dónde está el tuyo?**).

When a possessive pronoun is used after the verb **ser** or **parecer**, no definite article is needed (e.g., **Las computadoras son mías; Estos productos parecen nuestros**).

## III. Actividades / Activities

a. Lee las siguientes oraciones y escoge la respuesta correcta. / Read the following sentences and choose the correct answer.

1. Ayer conocí a una prima \_\_\_\_\_. a) tuya b) tuyo
2. ¿Esos lentes son \_\_\_\_\_ o de María? a) tuyas b) tuyos
3. Todos \_\_\_\_\_ invitados llegaron a la fiesta. a) nuestras b) nuestros

4. ¿ \_\_\_\_\_ carro tiene espacio para cinco personas?      a) vuestra      b) vuestro
5. Encontré \_\_\_\_\_ cartera en el centro comercial.      a) su      b) sus
6. Necesito hacer \_\_\_\_\_ compras este fin de semana.      a) mis      b) mi
7. ¿Cuándo celebran ustedes \_\_\_\_\_ aniversario?      a) sus      b) su
8. Me gustan mucho \_\_\_\_\_ nuevos juguetes.      a) mis      b) mi
9. ¿El mesero [waiter] ya trajo \_\_\_\_\_ bebidas?      a) vuestras      b) vuestra
10. Me encanta esta receta [recipe] \_\_\_\_\_.      a) suya      b) suyo

**b.** Lee las siguientes oraciones y escribe el adjetivo posesivo correspondiente. / Read the following sentences and write the corresponding possessive adjective.

1. ¿Puedes prestarme \_\_\_\_\_ (vosotros) libro?
2. ¿Cuándo es \_\_\_\_\_ (nosotros) cita [appointment] con el dentista?
3. Nos encanta \_\_\_\_\_ (usted) casa porque tiene mucha iluminación.
4. \_\_\_\_\_ (yo) hijos son estudiantes en esta universidad.
5. \_\_\_\_\_ (tú) hermano es muy simpático, y por eso me gusta hablar con él.
6. Quiero conocer a \_\_\_\_\_ (tú) primos. ¿Puedes presentármelos?
7. \_\_\_\_\_ (yo) esposo y yo vamos a ir de viaje la próxima semana.
8. \_\_\_\_\_ (ella) historias son muy interesantes.

**c.** Completa las oraciones con el pronombre posesivo correspondiente. / Complete the sentences with the corresponding possessive pronoun.

*Ejemplo: Mi ensalada está exquisita, ¿y la\_\_\_\_? (tú) / Mi ensalada está exquisita, ¿y la tuya?*

1. Dame ese libro, por favor. Ese no es tu libro; es \_\_\_\_\_. (yo)
2. Mis padres están casados hace veinticinco años y los \_\_\_\_\_ (vosotros) también.
3. Estoy cocinando mi almuerzo. ¿Vas a preparar el \_\_\_\_\_ (tú) ahora?
4. Mis parientes son de Colombia, ¿y los \_\_\_\_\_? (tú)
5. Mis hijos asisten a la escuela secundaria, pero los \_\_\_\_\_ (él) asisten a la escuela primaria.
6. Disculpe, ¿cuál es su bolígrafo? Este es \_\_\_\_\_ (yo) y ese es \_\_\_\_\_ (usted).

d. Completa el siguiente diálogo entre Gustavo y Leonor. Usa adjetivos o pronombres posesivos. / Complete the following dialogue between Gustavo and Leonor. Use possessive adjectives or pronouns.

Gustavo: ¿Qué te pasa, Leonor?

Leonor: No encuentro 1. \_\_\_\_\_ (yo) llaves del coche.

Gustavo: ¿Son esas que están en la mesa?

Leonor: No, esas son las llaves de la casa. Las 2. \_\_\_\_\_ (yo) tienen cuatro llaves. ¿Tú tienes las 3. \_\_\_\_\_ (tú)?

Gustavo: Sí, pero no te preocupes. Probablemente las 4. \_\_\_\_\_ (tú) están en la cartera.

Leonor: No, no están ahí. Ya las busqué en 5. \_\_\_\_\_ (yo) cartera.

Gustavo: ¿Adónde fuiste con 6. \_\_\_\_\_ (tú) llaves?

Leonor: Fui al supermercado con Marcela.

Gustavo: ¿Y quién manejó el coche?

Leonor: Marcela manejó 7. \_\_\_\_\_ (ella) coche, y claro, tenía 8. \_\_\_\_\_ (ella) llaves, pero yo tenía las 9. \_\_\_\_\_ (yo). Siempre las llevo conmigo.

Gustavo: Leonor, ¿dónde está el coche?

Leonor: Ayyyyy, está en el garaje de la casa de Marcela.

Gustavo: ¿Y por qué está ahí?

Leonor: Porque yo fui por ella a 10. \_\_\_\_\_ (ella) casa y nos fuimos juntas a hacer las compras. Cuando regresamos del supermercado, yo tenía dolor de cabeza y ella me trajo de regreso a casa en 11. \_\_\_\_\_ (ella) coche. El 12. \_\_\_\_\_ (ella) tiene más espacio y no tuvimos ningún problema con 13. \_\_\_\_\_ (nosotras) compras.

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- |    |   |                                      |               |
|----|---|--------------------------------------|---------------|
| a. | 1. a<br>2. b<br>3. b<br>4. b                | 5. a<br>6. a<br>7. b<br>8. a         | 9. a<br>10. a |
| b. | 1. vuestro<br>2. nuestra<br>3. su<br>4. Mis | 5. Tu<br>6. tus<br>7. Mi<br>8. Sus   |               |
| c. | 1. mío<br>2. vuestros<br>3. tuyo            | 4. tuyos<br>5. suyos<br>6. mío, suyo |               |

- d.
- |          |         |              |
|----------|---------|--------------|
| 1. mis   | 6. tus  | 11. su       |
| 2. más   | 7. su   | 12. suyo     |
| 3. tuyas | 8. sus  | 13. nuestras |
| 4. tuyas | 9. mías |              |
| 5. mi    | 10. su  |              |

## Using Se to Talk about Unplanned Events

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

<b>deletrear</b> – to spell	<b>planeado</b> – planned
<b>planear</b> – to plan	
<b>el valor</b> – value	<b>el horario</b> – schedule
<b>variar</b> – to change, to vary	<b>histórico</b> – historic
<b>la velocidad</b> – velocity	<b>harto</b> – fed up with
<b>la voluntad</b> – will, willpower	<b>el desastre</b> – disaster
<b>vacío</b> – empty	<b>la sociedad</b> – society
<b>la víctima</b> – victim	<b>casi</b> – almost
<b>la violencia</b> – violence	<b>físico</b> – physical
<b>violento</b> – violent	<b>curioso</b> – curious, strange
<b>el sinónimo</b> – synonym	<b>el uso</b> – use
<b>el vehículo</b> – vehicle, car	<b>el nativo</b> – native
<b>hallar</b> – to find	<b>los lentes</b> – glasses
<b>el hábito</b> – habit	
<b>romper</b> – to break	<b>descomponer</b> – to break down
<b>quemar</b> – to burn	<b>manchar</b> – to stain
<b>quebrar</b> – to break	
<b>la llave</b> – key	<b>el aniversario</b> – anniversary
<b>valioso</b> – valuable	<b>la innovación</b> – innovation
<b>el contraataque</b> – counterattack	<b>innovar</b> – to innovate
<b>antiimperialista</b> – anti-imperialist	<b>el reggae</b> – reggae
<b>anual</b> – annual	<b>la pizza</b> – pizza

### II. Repaso general / General Review

#### A. Pronunciation

The letters **v** and **b** make the same sound in Spanish: the sound made by the letter **b** in English. The letter **h** is silent in Spanish while the letter **s** is always pronounced as an **ss** sound and never as a **zz** sound. Making the **ss** sound tends to be easy for English speakers when a word begins with **s** but can be challenging when the **s** appears between two

vowels. So, make sure that you are saying **ss** and not **zz** for the letter **s** when pronouncing words like **visitar**, **música**, and **televisión**.

The letter **d** is associated with two sounds in Spanish. At the start of a word or after the letters **n** or **l**, the **d** is pronounced with the hard **d** sound associated with the letter **d** in English (e.g., **diez**, **Andrés**, **Elda**). After a vowel, the **d** in Spanish makes a softer **th** sound (e.g., **Madrid**, **cada**, **pedir**).

The letter **g** makes a hard **g** sound before the vowels **a**, **o**, and **u** (e.g., **gato**, **tengo**, **gustar**) but makes a **j** sound before the vowels **e** and **i** (e.g., **Argentina**, **Gisela**). Similarly, the letter **c** makes a **k** sound before the vowels **a**, **o**, and **u** (e.g., **caro**, **taco**, **Cuba**) but makes an **s** sound before the vowels **e** and **i** (e.g., **cero**, **cinco**). **Note:** In central and northern Spain, the letter **c** before **e** or **i** makes a **th** sound, so the two numbers **cero** and **cinco** would be pronounced **thero** and **thinco**.

The letter **x** typically makes the sound **ks** (e.g., **taxi**) but can make the **j** sound (e.g., **México**, **mexicano**) or, less commonly, an **s** sound when referring to places in Mexico (e.g., **Xochimilco**). The letter **y** and the letter combination **ll** have different pronunciations in different parts of the Spanish-speaking world but are commonly pronounced as **y** in English (e.g., **playa**, **llamar**).

When pronouncing, for example, **acento**, make sure to pronounce it **asento** (or **athento** if you speak with a Madrid accent) and not **aksento**. The **ks** sound exists in Spanish, but in words with an **x** (e.g., **taxis**) or a double **c** (e.g., **acción**, pronounced **aksión**).

### B. Talking about Unplanned Events

To talk about accidents or unplanned events, Spanish uses the following construction: **se** + indirect object pronoun + verb (e.g., **Se me cayó el libro** is “I dropped the book,” or, literally, “The book was dropped by me”). Most often this construction is used in the preterite tense but can be used in other tenses as well (e.g., **Siempre se me pierden los lentes; A los niños siempre se les olvidaban los libros**). Verbs commonly used with this construction include **caer** [to fall], **olvidar** [to forget], **perder** [to lose], **romper** [to break], **quemar** [to burn], **quebrar** [to break], **descomponer** [to break down], **manchar** [to stain], and **acabar** [to run out of].

### C. Spelling in Spanish

In general, words are spelled in Spanish the way they sound, which makes spelling in the language much easier than it is in English. It can be difficult to spell words with the letter **b** or **v** (because they make the same sound) or with **h** (because it’s silent).

Double letters are much less common in Spanish than in English. Consider, for example, the following cognates: **oficina** [office], **profesor** [professor], **aniversario** [anniversary], and **comercial** [commercial]. These are just a few of many cognates shared by the languages in which the English word has a double letter while the Spanish word does not.

In terms of vowels, there are many words in Spanish with a double **e** or a double **o** (e.g., **leer**, **creer**, **coordinar**, **microondas**). Words with a double **a** or a double **i** are very rare (e.g., **contraataque**, **antiimperialista**) while the double **u** does not occur in Spanish. As for consonants, remembering the name CaRoLiNa may help you remember that **c**, **r**, **l**, and **n** are the only consonants in Spanish that can be doubled (e.g., **acción**, **diccionario**; **perro**, **carro**; **llamar**, **Guillermo**; **innovar**, **innesario**). Words that enter Spanish from other languages do occasionally have other doubled consonants (e.g., **pizza**, **reggae**).

### III. Actividades / Activities

a. Lee las siguientes oraciones y complétalas utilizando la construcción **acabar + de + infinitivo**. / Read the following sentences and complete them using the construction **acabar + de + infinitive**.

bañarse      ver      correr      limpiar      leer      regresar      hacer      preparar

1. Nosotros \_\_\_\_\_ la casa. Ahora todo está muy limpio.
2. Manuel \_\_\_\_\_ su tarea y ahora quiere tomar una siesta.
3. Vosotros \_\_\_\_\_ una película muy violenta.
4. Estoy muy cansado porque Alejandro y yo \_\_\_\_\_ mucho en el parque.
5. Ustedes \_\_\_\_\_ de su viaje de vacaciones.
6. Ella tiene mucho frío porque \_\_\_\_\_ con agua fría.
7. Tenemos mucha hambre. ¿Tú \_\_\_\_\_ la comida?
8. Yo \_\_\_\_\_ un libro muy interesante. Te lo recomiendo.

b. Lee y completa los diálogos con la construcción **acabar + de + infinitivo**. / Read and complete the dialogues with the construction **acabar + de + infinitive**.

llegar      conseguir

1.

Emanuel: ¿Vas a cambiar de trabajo?

César: Creo que sí. Yo a) \_\_\_\_\_ a la universidad y me llamaron para hacer una entrevista. Es una buena oportunidad.

Emanuel: Yo b) \_\_\_\_\_ trabajo en una compañía a treinta minutos de mi casa. Voy a mudarme [move] en quince días.

comprarlo      comprar      comer      hacer

2.

Elena: ¿Tú a) \_\_\_\_\_ ese vestido? Es muy bonito.

Carolina: Sí, b) \_\_\_\_\_ en el centro comercial. c) Nosotros \_\_\_\_\_ una reserva en un restaurante de comida asiática. ¿Quieres venir con nosotros?

Elena: No, gracias. Yo d) \_\_\_\_\_ hace cinco minutos.

salir	desayunar	encontrar	ver
-------	-----------	-----------	-----

3.

María: Eduardo y yo a) \_\_\_\_\_ de la casa. ¿Ustedes ya están en el aeropuerto?

Victoria: No, todavía no. b) \_\_\_\_\_ nuestros pasaportes.

María: ¿Qué dices? Es muy tarde. Necesitan llegar a tiempo al aeropuerto. Nosotros no tuvimos tiempo de desayunar.

Victoria: Nosotros c) \_\_\_\_\_ tostadas y café, por eso estamos un poco atrasados.

María: ¡Es muy tarde!

Victoria: ¡Yo sé! ¡Yo sé! d) \_\_\_\_\_ mi reloj.

c. Completa las oraciones utilizando **se** para hablar de eventos inesperados. / Complete the sentences using **se** to talk about unplanned events.

1. A Esteban \_\_\_\_\_ la camisa.

- a) se le mancharon      b) se te manchó      c) se le manchó

2. Necesito imprimir un documento, y \_\_\_\_\_ la tinta [ink] a mi impresora [printer].

- a) se le acabó      b) se me acaba      c) se me acababa

3. ¡Oh, no! \_\_\_\_\_ los frijoles de la cena.

- a) Se me quema      b) Se me quemaron      c) Se se queman

4. Cuando era pequeño, generalmente \_\_\_\_\_ las cosas de vidrio [glass].

- a) se me quebraba      b) se me quebraban      c) se te quieban

5. ¡Oh, no! ¡A ti \_\_\_\_\_ la comida al suelo!

- a) se te cayó      b) se nos cayó      c) se te cayeron

6. A vosotros \_\_\_\_\_ las llaves en el restaurante.

- a) se nos perdieron      b) se os pierdan      c) se os perdieron

7. Cuando ustedes estaban en la escuela, usualmente \_\_\_\_\_ las capitales de cada estado.

- a) se le olvidaban      b) se te olvidaban      c) se les olvidaban

d. Lee y completa los diálogos usando **se** para hablar de eventos inesperados. / Read and complete the sentences using **se** to talk about unplanned events.

acabar      perder      descomponer      caer      quebrar

1.

Estela: ¿Podrías por favor leerme este mensaje de texto?

Vicente: ¿Y por qué no lo lees tú?

Estela: Porque \_\_\_\_\_ los lentes.

2.

Alejandro: Álvaro, ¿podrías ir al supermercado?

Álvaro: OK, puedo ir dentro de una hora.

Alejandro: Necesitas ir ahora. Acabo de abrir el refrigerador y no tenemos comida para el desayuno.  
\_\_\_\_\_ los huevos, el jugo naranja y la leche.

3.

Marta: Ayer llevé a Arnoldo a la oficina.

Juan: Pero Arnoldo vive muy lejos de aquí.

Marta: Sí, pero \_\_\_\_\_ el coche.

4.

Ismael: No lo puedo creer. Perdimos el tren.

Armando: ¿Por qué perdieron el tren? Ustedes son muy organizados.

Ismael: Sí, pero esta vez, a Viviana y a mí \_\_\_\_\_ los boletos.

5.

Miguel: ¿A dónde va Andrés con tanta prisa?

José: A la tienda porque necesita un celular nuevo.

Miguel: Pero él tenía uno nuevo la semana pasada.

José: Sí, pero esta mañana \_\_\_\_\_ en la lavadora [washing machine].

**IV. Respuestas correctas / Correct Answers**

- a. 1. acabamos de limpiar      5. acaban de regresar  
2. acaba de hacer      6. acaba de bañarse  
3. acabáis de ver      7. acabas de preparar  
4. acabamos de correr      8. acabo de leer
- b.  
1. a) acabo de llegar  
b) acabo de conseguir  
2. a) acabas de comprar  
b) acabo de comprarlo  
c) acabamos de hacer  
d) acabo de comer  
3. a) acabamos de salir  
b) Acabamos de encontrar  
c) acabamos de desayunar  
d) Acabo de ver
- c. 1. c      5. a  
2. a      6. c  
3. b      7. c  
4. b
- d.  
1. se me quebraron / se me perdieron  
2. Se nos acabaron  
3. se le descompuso  
4. se nos perdieron  
5. se le cayó

## The Present Perfect Tense

### I. Vocabulary nuevo / New Vocabulary

<b>dedicado</b> – dedicated	<b>relajado</b> – relaxed
<b>meter</b> – to put into	<b>el bolsillo</b> – pocket
<b>meterse</b> – to get into	<b>conjugar</b> – to conjugate
<b>el participio</b> – participle	<b>referirse</b> – to refer to
<b>el participio pasado</b> – past participle	<b>distinto</b> – distinct, different
<b>tenso</b> – tense	
<b>considerado</b> – considered	<b>unido</b> – united
<b>interesado</b> – interested	<b>la causa</b> – cause
<b>comprado</b> – bought	<b>usado</b> – used
<b>incorporado</b> – incorporated	<b>conocido</b> – known
<b>definido</b> – defined, definite	<b>desconocer</b> – to not know, to not recognize
<b>distinguido</b> – distinguished	<b>desconocido</b> – unknown
<b>unir</b> – to unite	
<b>cansar</b> – to tire	<b>enojar</b> – to anger
<b>confundir</b> – to confuse	<b>acostumbrar</b> – to get accustomed to
<b>político</b> – political	<b>alguna vez</b> – ever
<b>el político</b> – politician	

### II. Repaso general / General Review

#### A. Uses and Formation of the Past Participle

The past participle of a verb has several uses: It can be used as an adjective, and it's also used in the compound tenses in Spanish (tenses with an auxiliary verb and a main verb), including the present perfect tense (known as the **pretérito perfecto** in Spanish).

To form the past participle of an **-ar** verb, you drop the **-ar** ending of the infinitive and add **-ado** (e.g., **cerrar** → **cerrado**; **considerar** → **considerado**). To form the past participle of an **-er** or **-ir** verb, you drop the **-er** or **-ir** ending of the infinitive and add **-ido** (e.g., **entender** → **entendido**; **convencer** → **convencido**; **traducir** → **traducido**; **ir** → **ido**).

The past participle of an **-er** and **-ir** verb that has any vowel except **u** before the **-er** or **-ir** ending needs an accent over the **i** of the **-ido** ending (e.g., **leer** → **leído**; **traer** → **traído**).

### B. Past Participles Used as Adjectives

As is the case with any adjective, when a past participle is used as an adjective, it must agree in number and gender with the noun being modified (e.g., **Nuestras hermanas están unidas; Marcos está muy unido con la causa; Mi oficina está ordenada; Vivo en los Estados Unidos**).

### C. Various Ways to Talk about Time

There are a number of different words in Spanish used to talk about time, depending on context. Five of the most commonly used words that refer to time are **el tiempo, la hora, la vez, el momento, and la época**.

**El tiempo** is used in three different contexts. It can refer to an amount of time (e.g., **Trabajé por mucho tiempo en la oficina**), to the weather (e.g., **¿Qué tiempo hace hoy?**), or to a specific historical period (e.g., **En aquel tiempo, había paz en la nación**).

**La hora** is used when talking about the time of day (e.g., **¿Qué hora es?**; **Siempre termino antes de la hora de almorzar**). **La vez** is used to refer to a specific occurrence of something or a specific occasion (e.g., **Visité México una vez; Comimos en ese restaurante muchas veces**). **El momento** refers to a specific moment in time (e.g., **Es un buen momento para leer**). **La época** refers to a particular era or a particular period of time (e.g., **En aquella época, vivíamos en Buenos Aires**).

### D. The Present Perfect Tense

The present perfect tense is conjugated with a form of **haber** [to have] in the present tense (**he, has, ha, hemos, habéis, han**) followed by a past participle. When used in the present perfect tense, the past participle must always end in **-o**, regardless of the subject.

Examples of verbs conjugated in the present perfect are as follows:

<b>hallar</b> [to find]		<b>prometer</b> [to promise]		<b>unir</b> [to unite]	
he hallado	hemos hallado	he prometido	hemos prometido	he unido	hemos unido
has hallado	habéis hallado	has prometido	habéis prometido	has unido	habéis unido
ha hallado	han hallado	ha prometido	han prometido	ha unido	han unido

The present perfect tense is used to talk about a past event or events that relate to the present, starting in the past and expressing the whole time continuum up through the present moment (e.g., **¿Has estudiado hoy?** is “Have you studied today?”; **Nunca han viajado a Cuba** is “They have never traveled to Cuba”).

## III. Actividades / Activities

a. Lee las siguientes oraciones y escoge el adjetivo correcto. / Read the following sentences and choose the correct adjective.

1. Este documento tiene que estar \_\_\_\_\_ a las once de la mañana.  
 a) traducidas      b) traducidos      c) traducida      d) traducido
  
2. Joaquín se sintió muy \_\_\_\_\_ después de haber ido a la sesión de masajes.  
 a) relajada      b) relajados      c) relajado      d) relajadas

3. Esta escuela tiene setenta años de \_\_\_\_\_.  
a) construida      b) construido      c) construidas      d) construidos
4. Tus hijas son muy \_\_\_\_\_ a los estudios.  
a) dedicada      b) dedicado      c) dedicadas      d) dedicados
5. Ellos son la pareja [couple] más \_\_\_\_\_ que conozco.  
a) distinguidos      b) distinguido      c) distinguidas      d) distinguida
6. Mis hermanos y yo estamos \_\_\_\_\_ de que tenemos que aprender otro idioma.  
a) convencidos      b) convencidas      c) convencido      d) convencida
7. Esa familia es muy \_\_\_\_\_.  
a) unida      b) unido      c) unidos      d) unidas
8. Enrique estaba \_\_\_\_\_ en un nuevo puesto de trabajo.  
a) interesada      b) interesado      c) interesadas      d) interesados

**b.** Lee y completa las oraciones usando el pretérito perfecto. / Read and complete the sentences using the present perfect tense.

1. Yo \_\_\_\_\_ (preparar) la cena para esta noche.
2. Está lloviendo mucho, por eso ellos \_\_\_\_\_ (cerrar) las ventanas de la casa.
3. Maritza y yo \_\_\_\_\_ (incorporar) las nuevas recetas [recipes] a nuestra colección.
4. ¿Vosotros \_\_\_\_\_ (dormir) tranquilamente anoche?
5. ¿Usted \_\_\_\_\_ (leer) novelas de escritores hispanos?
6. ¿Ustedes \_\_\_\_\_ (vivir) siempre en este vecindario [neighborhood]?
7. Creo que Mauricio no \_\_\_\_\_ (entender) nada de tu explicación.
8. Agustín \_\_\_\_\_ (usar) mucha sal en la comida.

**c.** Lee las oraciones, escoge el verbo correcto y complétalas usando el pretérito perfecto. / Read the sentences, choose the correct verb, and complete them using the present perfect tense.

1. Estoy muy tenso porque no \_\_\_\_\_ (vivir / dormir) nada en dos días.
2. Hoy es el día de la madre, pero todavía yo no \_\_\_\_\_ (comprar / regalar) un regalo.
3. Terminé de leer el libro, pero ese libro me \_\_\_\_\_ (aburrir / abrir) mucho.

4. Eduardo y yo estamos exhaustos; \_\_\_\_\_ (trabajar / descansar) mucho esta semana.
5. Todas vosotras \_\_\_\_\_ (viajar / llegar) tarde a la reunión.
6. ¿Ustedes no \_\_\_\_\_ (terminar / dibujar) la tarea?
7. ¿Usted ya \_\_\_\_\_ (decidir / encontrar) qué plato va a comer?
8. ¿Elena \_\_\_\_\_ (subir / tener) gripe [flu] alguna vez?

**d.** Asocia las oraciones de la columna de la izquierda con la columna de la derecha de la manera más lógica. / Match the sentences from the left column to the right column in the most logical way.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Son las siete y media y Fernando todavía no | a) no has reservado el hotel todavía?       |
| 2. ¿Alguna vez vosotros                        | b) han elegido el regalo para su madre.     |
| 3. ¿Por qué ustedes dos                        | c) ¿Lo has llevado al veterinario?          |
| 4. ¿Qué? ¿Tú                                   | d) he sentido este dolor en la espalda.     |
| 5. Pienso que tu gato está muy enfermo;        | e) habéis probado la paella? ¡Es deliciosa! |
| 6. Juan y Emilia no                            | f) se ha bañado. Va a llegar tarde a clase. |
| 7. Tengo miedo de ir al doctor; nunca          | g) han cancelado tres veces sus vacaciones? |
| 8. Parece imposible, pero Cecilia nunca        | h) ha viajado en tren.                      |

**e.** Contesta de forma personal las siguientes preguntas. / Answer the following questions in a personal manner.

1. ¿Cuándo fue la última vez que tuviste vacaciones? \_\_\_\_\_
2. En tu opinión, ¿cuál es la época más importante de la historia de tu país? \_\_\_\_\_
  
3. ¿Qué hora es? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tiempo hace hoy? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué has comido hoy? \_\_\_\_\_
6. ¿Has leído el periódico esta mañana? \_\_\_\_\_

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- a. 1. d                                5. d  
    2. c                                6. a  
    3. a                                7. a  
    4. c                                8. b
- b. 1. he preparado                5. ha leído  
    2. han cerrado                  6. han vivido  
    3. hemos incorporado        7. ha entendido  
    4. habéis dormido            8. ha usado
- c. 1. he dormido                  5. habéis llegado  
    2. he comprado                6. han terminado  
    3. ha aburrido                7. ha decidido  
    4. hemos trabajado           8. ha tenido
- d. 1. f                                5. c  
    2. e                                6. b  
    3. g                                7. d  
    4. a                                8. h
- e. Answers will vary.
1. Fui de vacaciones hace un año. / La última vez que fui de vacaciones fue hace ocho meses.
  2. En mi opinión, la época más importante de la historia de mi país es la época de la independencia.
  3. Son las siete de la noche. / Es la una de la tarde.
  4. Hoy hace calor. / Hoy hace frío. / Hoy hace buen tiempo. / Hoy hace mal tiempo. / Hoy está nublado.
  5. Hoy he comido ensalada y pollo.
  6. No, no he leído el periódico esta mañana. / No, yo no leo el periódico. / Sí, he leído el periódico esta mañana.

## Past Participles as Adjectives and Nouns

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

continuar – to continue	convencer – to convince
el <b>resultado</b> – result	
puesto – put	muerto – dead
dicho – said	cubrir – to cover
visto – seen	cubierto – covered
abierto – opened	satisfacer – to satisfy
vuelto – returned	descubierto – discovered
devuelto – returned	descrito – described
roto – broken	resuelto – resolved, determined
jamás – never	el <b>chiste</b> – joke
todavía no – not yet	las <b>matemáticas</b> – mathematics
recientemente – recently	la <b>memoria</b> – memory
últimamente – lately	la <b>broma</b> – practical joke
hasta ahora – until now	el <b>espectador</b> – spectator
la <b>entrada</b> – admission ticket, entrance	la <b>llegada</b> – arrival
el <b>óido</b> – hearing, ear	la <b>pérdida</b> – loss
el <b>puesto</b> – job, position	la <b>mirada</b> – gaze, look
la <b>llamada</b> – call, knock	la <b>caída</b> – fall
el <b>llamado</b> – call, calling	
espléndido – splendid	el <b>tacto</b> – sense of touch
el <b>olfato</b> – sense of smell	

### II. Repaso general / General Review

#### A. Irregular Past Participles

Regular past participles end in **-ado** (for -ar verbs) or **-ido** (for -er and -ir verbs). There are, however, some commonly used verbs that have irregular past participles.

Examples of verbs with irregular past participles include **escribir** → **escrito**, **poner** → **puesto**, **hacer** → **hecho**, **decir** → **dicho**, **ver** → **visto**, **abrir** → **abierto**, **volver** → **vuelto**, **devolver** → **devuelto**, **romper** → **roto**, **morir** → **muerto**, **describir** → **descrito**, **cubrir** → **cubierto**, **satisfacer** → **satisfecho**, **descubrir** → **descubierto**, and **resolver** → **resuelto**.

**B. Direct Object, Indirect Object, and Reflexive Pronouns Used with the Present Perfect**

When a direct object pronoun, indirect object pronoun, or reflexive pronoun is used with the present perfect tense, it must precede the conjugated form of **haber** (e.g., **Me has convencido; Siempre les habéis escrito muchas cartas; No nos hemos levantado temprano últimamente**).

**C. The Past Participle Used as an Adjective after **estar****

When the verb **estar** is used to show the result of a previous action, quite often the adjective used to show the resulting state is a past participle (e.g., **Estamos casados desde hace tres años; Ahora la puerta está cerrada**). As is always the case with adjectives, the past participle when used as an adjective must agree in number and gender with the noun being modified.

### III. Actividades / Activities

- a. Lee y completa las oraciones usando el participio pasado como sustantivo. / Read and complete the sentences using the past participle as a noun.

1. Ayer Eric estaba jugando con su bicicleta y tuvo una fuerte \_\_\_\_\_ . (caer)
2. Nosotros vivimos en el \_\_\_\_\_ más pequeño de mi país. (estar)
3. Yo estoy organizando mi currículo vitae porque quiero tratar de obtener un nuevo \_\_\_\_\_ en esa compañía. (poner)
4. Supuestamente la hora de \_\_\_\_\_ de mi trabajo es a las cinco de la tarde, pero yo nunca salgo a esa hora. Siempre salgo a las seis. (salir)
5. Es un \_\_\_\_\_ que mañana salgo de vacaciones. (hacer)
6. La \_\_\_\_\_ de Emilio a la compañía ha sido de mucho beneficio. (llegar)
7. A nosotros nos encanta la \_\_\_\_\_ inocente de los niños. (mirar)
8. Me gusta mucho esta casa porque tiene una \_\_\_\_\_ espectacular de las montañas. (ver)

- b. Lee y completa las oraciones usando el participio pasado como sustantivo. / Read and complete the sentences using the past participle as a noun.

estar	mirar	llegar	ver	llamar (3)	poner	perder
-------	-------	--------	-----	------------	-------	--------

1. Desde pequeño, he tenido una \_\_\_\_\_ muy mala. Por eso necesito lentes.
2. Luis siempre ha dicho que sintió un \_\_\_\_\_ a trabajar con animales desde que tenía nueve años.
3. Mi mejor amigo sintió un \_\_\_\_\_ a ser misionero en África hace diez años.
4. El \_\_\_\_\_ de salud de mi cuñado ha mejorado mucho.
5. La \_\_\_\_\_ de mi madre es terrible cuando ella está enojada con nosotros.

6. La \_\_\_\_\_ del gato de mi abuela ha sido muy difícil para ella.
7. Estamos muy cansados. La \_\_\_\_\_ de nuestro vuelo tuvo cuatro horas de retraso [delay].
8. Me encantó la \_\_\_\_\_ de mi primo. Él siempre se acuerda de mi cumpleaños.
9. Están buscando a una persona para el \_\_\_\_\_ de recepcionista.

c. Lee las oraciones y reescríbelas usando el pretérito perfecto. / Read the sentences and rewrite them using the present perfect tense.

*Ejemplo: Rompí la taza favorita de mi padre. / He roto la taza favorita de mi padre.*

1. Fui al dentista cinco veces este mes. \_\_\_\_\_.
2. Tú tienes mucho trabajo últimamente. \_\_\_\_\_.
3. Mis hermanos y yo nunca comemos ensalada. \_\_\_\_\_.
4. Recientemente Álvaro les hace muchas bromas a sus compañeros. \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.
5. Vosotros os acostáis a las once de la noche. \_\_\_\_\_.
6. Varias veces digo chistes cuando estoy con amigos. \_\_\_\_\_.
7. Ustedes vieron la película del *Titanic* muchas veces. \_\_\_\_\_.
8. Todavía no abro mis regalos. \_\_\_\_\_.

d. Lee el diálogo entre Andrés y su amigo José y contesta las preguntas. / Read the dialogue between Andrés and his friend José and answer the questions.

- |         |  |
|---------|--|
| José:   | ¿Has tenido suerte [luck] con el sitio de citas en Internet [online dating]?                       |
| Andrés: | Sí, creo que sí.   |
| José:   | ¿Cuántas citas [dates] has tenido, Andrés?   |
| Andrés: | He salido con cuatro muchachas hasta ahora. La última cita fue con Vilma; ella es bióloga como yo. |
| José:   | ¿La has visto de nuevo?  |
| Andrés: | No, no la he vuelto a ver.   |
| José:   | ¿La has llamado últimamente?   |
| Andrés: | No, no la he llamado.  |
| José:   | ¿Y por qué no? Has dicho que es bióloga como tú.   |

Andrés: Sí, y es muy simpática. Pero...

José: Pero, ¿qué?

Andrés: Pero todavía quiero conocer otras chicas.

José: Bueno, pues por ahora, tienes una cita a ciegas [blind date] con una amiga del trabajo. La cita es a las siete.

Andrés: Pero José, ¡no puedo ir! Aún no me he bañado. No he pensado qué debo hacer en una cita a ciegas.

José: Eso exactamente—no tienes que pensar o planear nada.

1. ¿Cuántas citas ha tenido Andrés? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es la profesión de Vilma? \_\_\_\_\_

3. ¿Por qué Andrés ha dicho que no puede ir a la cita a ciegas? \_\_\_\_\_

4. ¿Por qué Andrés no ha llamado a Vilma? \_\_\_\_\_

5. En la opinión de José, ¿qué debe hacer Andrés en una cita a ciegas? \_\_\_\_\_

e. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. / Answer the following questions in a personal manner.

1. ¿Has hecho caminatas [walks] en algún parque nacional? \_\_\_\_\_

2. ¿Has dicho mentiras [lies] alguna vez en tu vida? \_\_\_\_\_

3. ¿Has ido a comer a algún restaurante recientemente? \_\_\_\_\_

4. ¿Tú y tus amigos se han hecho bromas? \_\_\_\_\_

5. ¿Has contado chistes enfrente de una audiencia alguna vez? \_\_\_\_\_

#### IV. Respuestas correctas / Correct Answers

- a. 1. caída                                5. hecho  
    2. estado                                6. llegada  
    3. puesto                                7. mirada  
    4. salida                                8. vista

- b. 1. vista                                4. estado                                7. llegada  
    2. llamado                                5. mirada                                8. llamada  
    3. llamado                                6. pérdida                                9. puesto

**c.**

1. He ido al dentista cinco veces este mes.
2. Tú has tenido mucho trabajo últimamente.
3. Mis hermanos y yo nunca hemos comido ensalada.
4. Recientemente Álvaro les ha hecho muchas bromas a sus compañeros.
5. Vosotros os habéis acostado a las once de la noche.
6. Varias veces he dicho chistes cuando estoy con amigos.
7. Ustedes han visto la película del *Titanic* muchas veces.
8. Todavía no he abierto mis regalos.

**d.**

1. Andrés ha tenido cuatro citas.
2. Vilma es bióloga.
3. Andrés ha dicho que no puede ir a la cita a ciegas porque no se ha bañado y no ha pensado qué debe hacer en una cita a ciegas.
4. Andrés no ha llamado a Vilma porque todavía quiere conocer otras chicas.
5. En la opinión de José, Andrés no tiene que pensar o planear nada en una cita a ciegas.

**e. Answers will vary.**

1. No, nunca he hecho caminatas en un parque nacional. / Sí, he hecho caminatas en parques nacionales muchas veces.
2. Sí, he dicho mentiras en mi vida. / No, nunca he dicho mentiras en mi vida.
3. Sí, he ido a comer a un restaurante recientemente. / No, no he ido a comer a un restaurante recientemente.
4. Sí, mis amigos y yo nos hemos hecho bromas. / No, mis amigos y yo no nos hemos hecho bromas.
5. Sí, he contado chistes enfrente de una audiencia. / No, nunca he contado chistes enfrente de una audiencia.

## The Future Tense

### I. Vocabulario nuevo / New Vocabulary

<b>verbal</b> – verbal, verb	<b>la próxima semana</b> – next week
<b>el tiempo verbal</b> – verb tense	<b>la semana que viene</b> – next week
<b>antes que nada</b> – first of all	<b>dentro de un mes</b> – within a month
<b>el futuro</b> – future	<b>dentro de poco</b> – soon
<b>esta noche</b> – tonight	<b>algún día</b> – someday
<b>pasado mañana</b> – day after tomorrow	
<b>caber</b> – to fit	<b>valer</b> – to be worth
<b>colaborar</b> – to collaborate	<b>cometer</b> – to commit
<b>clarificar</b> – to clarify	<b>emitir</b> – to emit
<b>circular</b> – to circulate	<b>intervenir</b> – to intervene
<b>memorizar</b> – to memorize	<b>invadir</b> – to invade
<b>meditar</b> – to meditate	<b>prohibir</b> – to prohibit, to forbid
<b>interpretar</b> – to interpret	<b>la probabilidad</b> – probability

### II. Repaso general / General Review

#### A. Three Ways to Express the Future

There are three ways in Spanish to talk about something that will happen in the future: the present tense in a context related to the future (e.g., **Te veo mañana por la tarde** is “I will see you tomorrow afternoon”); the construction **ir + a + infinitive** (e.g., **Algún día vamos a colaborar con ellos** is “Someday we are going to collaborate with them”); and the future tense. Of these three ways to express the future, the future tense is the least used.

#### B. Conjugating Regular Verbs in the Future

We know that verbs are conjugated in the present, preterite, and imperfect tenses by dropping the **-ar**, **-er**, or **-ir** of the infinitive and then adding the appropriate endings for the given subject. To conjugate verbs in the future tense, however, you add the appropriate endings to the infinitive form of the verb. All verbs conjugated in the future tense use the same endings: **-é**, **-ás**, **-á**, **-emos**, **-éis**, **-án**.

Examples of regular verbs conjugated in the future are as follows:

meditar [to meditate]		cometer [to commit]		invadir [to invade]	
meditaré	meditaremos	cometeré	cometeremos	invadiré	invadiremos
meditarás	meditaréis	cometerás	cometeréis	invadirás	invadiréis
meditará	meditarán	cometerá	cometerán	invadirá	invadirán

You should note that all of the future endings except the **nosotros** form have an accent (e.g., **Margarita viajará mucho el año que viene** is “Margarita will travel a lot next year”; **Comeremos bien esta noche** is “We will eat well tonight”).

#### C. Conjugating Irregular Verbs in the Future

There are 12 verbs that have irregular stems in the future. These verbs (which include **cabер** [to fit] and **valer** [to be worth]) and their stems in the future are as follows:

saber → sabr	querer → querr	salir → saldr	valer → valdr
poder → podr	haber → habr	poner → pondr	hacer → har
caber → cabr	tener → tendr	venir → vendr	decir → dir

Although these future stems are irregular, all 12 of these verbs use the regular future endings (e.g., **Siempre diremos la verdad** is “We will always tell the truth”; **¿Cuándo podré hablar contigo?** is “When will I be able to speak with you?”; **Habrá una fiesta pasado mañana** is “There will be a party the day after tomorrow”).

#### D. Using the Future to Express Probability in the Present

There are a number of ways in English to express probability or conjecture (e.g., I wonder how old Carlos is; Who could that be at the door?; They must be Cuban; Miguel is probably in the library). In Spanish, instead of using synonyms for “wonder,” “could,” “must,” or “probably,” it’s quite common to express probability and conjecture in the present by using the future tense (e.g., **¿Cuántos años tendrá Carlos?** conveys the idea of “I wonder how old Carlos is”; **¿Quién estará en la puerta?** is “Who could that be at the door?”; **Serán cubanos** is “They must be Cuban”; **Miguel estará en la biblioteca** is “Miguel is probably in the library”).

The future tense is used in these sentences because we’re talking about things we’re not sure about. If there were no uncertainty, we wouldn’t need to use the future tense. Consider the following situation. If someone asks you, **¿Qué hora es?** and you know that it’s four thirty, you would use the present tense and answer simply: **Son las cuatro y media**. But if you don’t know exactly what time it is but think it’s probably about four thirty, you would use the future tense and say: **Serán las cuatro y media**, meaning “It’s probably four thirty.”

### III. Actividades / Activities

a. Lee y completa las oraciones con el verbo apropiado y la conjugación correcta usando el futuro. / Read and complete the sentences with the appropriate verb and correct conjugation using the future tense.

- El doctor me \_\_\_\_\_ antibióticos. (usar / enviar)
- Manuel nos \_\_\_\_\_ con la tarea de español. (prestar / ayudar)

3. No quiero leer el periódico; solo \_\_\_\_\_ malas noticias. (haber / caer)
4. Dentro de poco, tú y yo \_\_\_\_\_ los regalos debajo del árbol de Navidad. (comprar / poner)
5. Mi jefe [boss] me ha informado que él \_\_\_\_\_ que hablar con todos nosotros en la próxima reunión. (tener / obedecer)
6. El kilo de tomates \_\_\_\_\_ diez pesos más el próximo mes. (tener / valer)
7. La película \_\_\_\_\_ en cinco minutos. (obtener / terminar)
8. Mis padres me \_\_\_\_\_ a visitar la semana que viene. (venir / avisar)
9. Estoy muy cansado; creo que me \_\_\_\_\_ durante mi viaje en avión. (levantar / dormir)
10. Tengo demasiadas tarjetas de crédito; \_\_\_\_\_ muchas de ellas. (valer / cancelar)

**b.** Hay una adivina en el vecindario, y muchas personas han ido a escuchar sus predicciones. Asocia las dos columnas para formar oraciones lógicas. / There is a fortune-teller in the neighborhood, and a lot of people have gone to hear her predictions. Match the two columns in order to form logical sentences.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Andrés saldrá con                         | a. en su propio estudio de yoga.                        |
| 2. Leonor tendrá pronto                      | b. irán al Mundial de Fútbol el próximo año.            |
| 3. Gustavo cambiará de                       | c. ganarán la lotería tres veces.                       |
| 4. Jimena enseñará yoga                      | d. cinco muchachas más.                                 |
| 5. La cantante colombiana Meli ganará        | e. otro hijo.   |
| 6. Maribel usará la técnica del              | f. antes de empezar la universidad.                     |
| 7. Álvaro viajará a Europa                   | g. serán artistas con mucho talento.                    |
| 8. Las personas de Virgo son muy creativas y | h. trabajo en diciembre.                                |
| 9. Las personas de Acuario son deportistas e | i. seis premios Grammy el año que viene.                |
| 10. Las personas de Taurus son chistosas y   | j. feng shui para pintar su casa.                       |
| 11. Las personas de Escorpio tienen suerte y | k. pronto tendrán un programa de comedia en televisión. |



c. Lee las oraciones y decide si el futuro se expresa por medio del presente (1), de **ir + a + infinitivo** (2) o del futuro (3). / Read the sentences and decide if the future is expressed using the present tense (1), **ir + a + infinitive** (2), or the future tense (3).

*Ejemplo:* ¿No vas a comer toda la comida? 2

1. ¿Quién será el nuevo profesor de español? \_\_\_\_\_
2. ¿Vosotros compraréis los boletos para el juego de esta noche? \_\_\_\_\_
3. Voy a ir al centro comercial. ¿Quieres ir conmigo? \_\_\_\_\_
4. ¿A qué hora empezará el espectáculo? \_\_\_\_\_
5. Pasado mañana tengo una cita con el doctor. \_\_\_\_\_
6. Es tarde; no conseguirás llegar a tiempo a la reunión. \_\_\_\_\_
7. Vamos a visitar a nuestros abuelos el fin de semana. \_\_\_\_\_
8. Pienso que Jorge sale la próxima semana para Perú. \_\_\_\_\_
9. Nos vemos mañana en la fiesta de la oficina. \_\_\_\_\_
10. La reunión de vecinos es este sábado. \_\_\_\_\_

d. Lee el diálogo sobre el plan de gobierno que propone un candidato a la presidencia y luego contesta las preguntas. / Read the dialogue about the government plan that a presidential candidate proposes and then answer the questions.

Periodista: Buenas tardes. ¿Nos puede hablar sobre su próximo plan de gobierno para nuestro país?

Candidato: ¡Por supuesto que sí!

Periodista: ¿Qué puede decirnos sobre la educación? ¿Tiene algún plan específico?

Candidato: ¡Claro que sí! En nuestro país, todos los niños y los jóvenes podrán ir gratis a la escuela primaria, la secundaria y la universidad.

Periodista: Eso es excelente.

Candidato: ¡Por supuesto, es mi plan de gobierno! Pero voy a decirle algo más. En nuestro país, ya no habrá pobreza. Además, los servicios de transporte también serán gratis. Nadie se enfermará porque nuestro sistema de salud será fantástico. En mi gobierno, les enseñaremos a las personas que no tienen su propia [own] casa a construir sus casas. Todos aprenderán a hacer diferentes trabajos para beneficio de nuestra sociedad.

Periodista: Entonces, si todos van a saber hacer diferentes oficios, ¿todas las personas obtendrán un trabajo?

Candidato: ¡Claro que sí! En nuestro país, todas las personas podrán tener trabajos.

Periodista: ¿Podemos ver su plan de trabajo por escrito?

Candidato: Hmmn, la próxima semana, posiblemente—todavía no está listo.

1. ¿Quiénes podrán ir gratis a la escuela primaria, la secundaria y la universidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. ¿Qué opina el periodista sobre el plan en educación? \_\_\_\_\_.
3. Según el candidato, ¿por qué nadie se enfermará? \_\_\_\_\_.
4. ¿Qué podrán obtener todas las personas del país? \_\_\_\_\_.
5. Además de la educación, ¿qué otra cosa será gratis? \_\_\_\_\_.

#### IV. Lectura cultural / Cultural Reading

##### Festivales de cine en Latinoamérica

Desde México, Centroamérica, el Caribe y América del Sur, la región de América Latina comparte una serie de elementos comunes así como elementos particulares de cada país. El arte en general ha sido de gran importancia en el reconocimiento de una identidad cultural de proyección interna y externa para cada país. Los movimientos y tendencias artísticas de cada región y de cada época pueden verse capturados, por ejemplo, con la ayuda de material cinematográfico. En una gran mayoría de países de América Latina, se desarrollan año tras año festivales de gran importancia para la región e incluso algunos de estos tienen también transcendencia internacional.



Uno de los festivales más viejos es el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba. Este festival se inició en Cuba en diciembre de 1979, y dentro de sus objetivos, se encuentra la promoción y reafirmación de la identidad cultural de Latinoamérica y el Caribe. Uno de los festivales más recientes es el Festival de Cine de Villa María del Triunfo y Lima Sur, Perú. Este último tiene como idea central el integrar a la comunidad en el proceso de creación del audiovisual. Existen talleres [workshops] para ayudar a la comunidad a crear estas manifestaciones artísticas. Por medio de cortometrajes [short films], los habitantes de las comunidades tienen la posibilidad de mostrar sus proyectos así como el potencial cultural del sujeto en su propia comunidad.

Otros de los festivales que se realizan en América Latina son:

El Festival Internacional de Cine Documental [Documentary] de Buenos Aires, Argentina

El Festival de Cine de Bogotá, Colombia

Santiago Festival Internacional de Cine, Chile

Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colombia

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, Argentina

1. ¿Cómo se llama uno de los festivales de cine más nuevos en América Latina?

\_\_\_\_\_.

2. ¿Cuándo empezó por primera vez el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba?
- 

3. ¿Qué pretende reafirmar el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba?
- 

4. Según el texto, ¿cuáles son otros dos festivales de cine en Latinoamérica?

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

#### V. Respuestas correctas / Correct Answers

- |           |              |              |               |
|-----------|--------------|--------------|---------------|
| <b>a.</b> | 1. enviará   | 5. tendrá    | 9. dormiré    |
|           | 2. ayudará   | 6. valdrá    | 10. cancelaré |
|           | 3. habrá     | 7. terminará |               |
|           | 4. pondremos | 8. vendrán   |               |
| <b>b.</b> | 1. d         | 5. i         | 9. b          |
|           | 2. e         | 6. j         | 10. k         |
|           | 3. h         | 7. f         | 11. c         |
|           | 4. a         | 8. g         |               |
| <b>c.</b> | 1. 3         | 5. 1         | 9. 1          |
|           | 2. 3         | 6. 3         | 10. 1         |
|           | 3. 2         | 7. 2         |               |
|           | 4. 3         | 8. 1         |               |

**d.**

1. Todos los niños y los jóvenes podrán ir gratis a la escuela primaria, la secundaria y la universidad.
2. El periodista opina que el plan en educación es excelente. / Le gusta mucho el plan.
3. Según el candidato, nadie se enfermará porque el sistema de salud será fantástico.
4. Todas las personas del país podrán obtener trabajo.
5. Además de la educación, los servicios de transporte serán gratis.

#### Lectura cultural / Cultural Reading

1. Uno de los festivales de cine más nuevos en América Latina es el Festival de Cine de Villa María del Triunfo y Lima Sur, Perú.
2. El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba, empezó por primera vez en diciembre de 1979.
3. El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba, pretende reafirmar la identidad cultural de Latinoamérica y el Caribe.
4. Answers will vary.

El Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires, Argentina

El Festival de Cine de Bogotá, Colombia

## Cognates and False Cognates

### I. Vocabulario nuevo

<b>en vez de</b> – instead of	<b>en lugar de</b> – instead of
<b>el principiante</b> – beginner	<b>por otro lado</b> – on the other hand
<b>el detalle</b> – detail	<b>la utilidad</b> – usefulness, utility
<b>en detalle</b> – in detail	<b>utilizar</b> – to use, to utilize
<b>falso</b> – false	<b>la importancia</b> – importance
<b>similar</b> – similar	<b>la diferencia</b> – difference
<b>semejante</b> – similar	<b>el servicio</b> – service
<b>igual</b> – equal, same	<b>la consecuencia</b> – consequence
<b>por un lado</b> – on one hand	<b>la obligación</b> – obligation
<b>informar</b> – to inform	<b>causar</b> – to cause
<b>transformar</b> – to transform	<b>iniciar</b> – to initiate
<b>limitar</b> – to limit	
<b>auténtico</b> – authentic	<b>actual</b> – current, present
<b>moderno</b> – modern	<b>actualmente</b> – currently, at the moment
<b>directo</b> – direct	<b>estrechar</b> – to narrow
<b>directamente</b> – directly	<b>estrecho</b> – narrow
<b>constante</b> – constant	<b>estirar</b> – to stretch
<b>constantemente</b> – constantly	<b>real</b> – real, actual, royal
<b>nacional</b> – national	<b>verdaderamente</b> – truly

### II. Repaso general

#### A. Making a Good First Impression When Speaking Spanish

Starting off well when speaking Spanish with someone can help encourage the other person to continue the conversation in Spanish. And that should be one of your goals: to speak as much Spanish and hear as much Spanish as possible. So, it can be useful for you to know the first thing you're going to say when you start speaking Spanish with someone for the first time. Knowing what you'll say and pronouncing it correctly will help you make a good first impression.

It's not necessary that you communicate in flawless Spanish, but if you're interested over time in improving your language abilities, the more you speak, the better your communicative skills will get. And making a good first impression with your speaking ability is one way to help you get into more conversations in Spanish.

**B. Possible Opening Lines When Speaking Spanish**

Four possible opening lines you can use or adapt when beginning a conversation in Spanish are the following:

1. **Hablo español, pero solo un poco. Soy estudiante de la lengua y me gusta hablar, pero entiendo mucho más de lo que puedo decir.** [I speak Spanish, but only a little. I'm a student of the language and I like speaking, but I understand a lot more than what I can say.]
2. **Puedo entender español mejor de lo que puedo hablar. Pero me gusta comunicarme en español, y siempre tengo ganas de hablar.** [I can understand Spanish better than I can speak. But I like to communicate in Spanish, and I'm always interested in speaking.]
3. **Hablo español, pero soy principiante. Si le parece bien, me gustaría hablar español un poco con usted.** [I speak Spanish, but I'm a beginner. If it seems OK to you, I would like to speak Spanish a bit with you.]
4. **Soy estudiante de español. Me gusta el idioma, y quiero mejorar mi español.** [I'm a student of Spanish. I like the language, and I want to improve my Spanish.]

**C. Cognates and False Cognates**

Cognates, which tend to be easier to recognize when reading than when listening to spoken Spanish, are words that are the same or similar in two languages. Although Spanish and English share a great number of cognates (e.g., **popular, ideal, diferente**), not all words that look similar in the two languages have the same meaning. False cognates are words that look alike but mean different things (e.g., **largo** does not mean “large” but rather “long”; **el colegio** does not mean “college” but rather “high school”).

Of the 2,000 most commonly used Spanish words according to *A Frequency Dictionary of Spanish*, 660 (or 33%) are cognates. Of these same 2,000 words, just 40 (or 2%) are false cognates. As shown in these statistics, Spanish and English cognates are much more common than false cognates. So, when in doubt, your best bet is to guess that a Spanish word that is similar to an English word is a cognate rather than a false cognate.

**III. Actividades**

a. Asocia la columna de la izquierda con la columna de la derecha para encontrar el significado de los cognados y de los falsos cognados.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. igualmente  | (      ) high school                      |
| 2. ideal       | (      ) interesting                      |
| 3. concierto   | (      ) relative                         |
| 4. colegio     | (      ) long                             |
| 5. popular     | (      ) modern                           |
| 6. similar     | (      ) concert                          |
| 7. largo       | (      ) ideal                            |
| 8. interesante | (      ) currently, at the present moment |
| 9. opinión     | (      ) likewise                         |

10. actualmente ( ) authentic  
 11. pariente ( ) popular  
 12. auténtico ( ) opinion  
 13. consecuencia ( ) similar  
 14. moderno ( ) consequence

**b.** Completa las oraciones con el vocabulario correcto.

pariente	investigar	moderna	idea
constante	importancia	detalles	colegio

- La policía va a \_\_\_\_\_ el robo [theft, robbery] de un banco en Panamá.
- Los \_\_\_\_\_ del informe [report] de la policía estarán disponibles [available] para el público en Internet.
- Los miembros de la policía están en vigilancia [vigilance, surveillance] \_\_\_\_\_ fuera del banco.
- Desde que mi prima estaba en el \_\_\_\_\_, quería ser policía. Ahora mi \_\_\_\_\_ está investigando este robo.
- Los padres de mi prima tenían una \_\_\_\_\_ diferente para el futuro de ella. Ser policía es muy peligroso [dangerous], pero ellos entienden la \_\_\_\_\_ de su trabajo para la sociedad.
- Con ayuda de la tecnología \_\_\_\_\_, ellos pueden investigar más rápido esta situación.

**c.** Lee las oraciones y escoge el verbo apropiado y la conjugación correcta de acuerdo al contexto. Puedes necesitar el presente, el pretérito, el imperfecto o el futuro.

- Emilio a) \_\_\_\_\_ (jugar / comprar) videojuegos todo el fin de semana pasado. El problema es que ahora b) \_\_\_\_\_ (estar / descansar) muy cansado y necesita estudiar para su examen de cálculo. Anoche yo le c) \_\_\_\_\_ (dibujar / explicar) algunos conceptos, pero el d) \_\_\_\_\_ (dormirse / levantarse) en el sillón.
- La semana pasada mis amigas y yo a) \_\_\_\_\_ (hacer / poner) una fiesta sorpresa para nuestra amiga Elizabeth. Todas nosotras b) \_\_\_\_\_ (cocinar / deber) toda la comida y el pastel. A la casa c) \_\_\_\_\_ (hacer / llegar) treinta personas, y todos d) \_\_\_\_\_ (vivir / estar) encantados con la fiesta. Todos los invitados e) \_\_\_\_\_ (trabajar / divertirse) mucho. Ahora mis amigas también f) \_\_\_\_\_ (obtener / querer) hacer otra fiesta para el novio de Elizabeth que g) \_\_\_\_\_ (cumplir / necesitar) años el próximo domingo.
- ¿Quién a) \_\_\_\_\_ (estudiar / ser) esa nueva profesora? No estoy seguro, pero creo que ella b) \_\_\_\_\_ (ser / escoger) la nueva profesora de biología. Ella c) \_\_\_\_\_ (enviar / enseñar) cuatro clases el próximo semestre. Yo d) \_\_\_\_\_ (necesitar / conseguir) su clase para graduarme.

4. El domingo pasado, yo a) \_\_\_\_\_ (interpretar / buscar) información en Internet porque b) \_\_\_\_\_ (buscar / querer) ser voluntario en un centro de atención a personas con Alzheimer, y c) \_\_\_\_\_ (encontrar / limitar) mucha información. Yo d) \_\_\_\_\_ (hacer / tener) mucho trabajo esta semana, pero la próxima semana e) \_\_\_\_\_ (empezar / transformar) a leer toda la información.

d. Completa las oraciones con el pronombre de complemento directo (**me, te, lo, la, nos, os, los, las**) correcto.

*Ejemplos:*      *¿Compraste vino para la cena? Sí, lo compré.*

*¿Vas a servir el vino en las copas elegantes? Sí, lo voy a servir en las copas elegantes. / Sí, voy a servirlo en las copas elegantes.*

1. ¿Conoces al profesor de español? Sí, \_\_\_\_\_ conozco.
2. Mamá, ¿tengo que llevar las cartas [letters] al correo? Sí, \_\_\_\_\_ que llevarlas esta tarde. / Sí, \_\_\_\_\_ tienes que llevar esta tarde.
3. ¿Compraron los boletos para el juego de esta noche? No, no \_\_\_\_\_ compramos.
4. ¿Ustedes están leyendo el libro que les compré? Sí, \_\_\_\_\_ leyéndolo. / Sí, \_\_\_\_\_ estamos leyendo.
5. Juan quiere preparar la comida de esta noche. Juan \_\_\_\_\_ quiere preparar sin ayuda. / Juan quiere \_\_\_\_\_ sin ayuda.

e. Completa las oraciones con el pronombre de complemento directo (**me, te, lo, la, nos, os, los, las**) e indirecto (**me, te, le, nos, os, les**) correctos. Recuerda que el pronombre de complemento indirecto se escribe primero.

*Ejemplos:*      *Esteban me compró una manzana. / Esteban me la compró.*

*El detective va a entregar el informe a la prensa [media].*

*El detective va a entregárselo a la prensa. / El detective se lo va a entregar a la prensa.*

1. Tú y yo le compramos un carro a Estela. Nosotros \_\_\_\_\_ compramos hace un mes.
2. En la graduación de Estela, mis tíos tomaron más de doscientas fotos. Mis tíos \_\_\_\_\_ tomaron a ella y a sus amigos.
3. Tu padre va a comprar el boleto de avión para ti. Tú padre va a \_\_\_\_\_ mañana. / Tú padre \_\_\_\_\_ va a comprar mañana.
4. Los policías nos muestran el informe. Los policías \_\_\_\_\_ muestran en detalle.
5. Mis padres me regalaron una cámara digital. \_\_\_\_\_ regalaron para mi cumpleaños.

#### IV. Respuestas correctas

- |    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| a. | 1. likewise<br>2. ideal<br>3. concert<br>4. high school<br>5. popular | 6. similar<br>7. long<br>8. interesting<br>9. opinion<br>10. currently, at the present moment | 11. relative<br>12. authentic<br>13. consequence<br>14. modern |
| b. | 1. investigar<br>2. detalles<br>3. constante                          | 4. colegio, pariente<br>5. idea, importancia<br>6. moderna                                    |  |
| c. | 1. a) jugó<br>b) está   | c) expliqué<br>d) se durmió   |  |
|    | 2. a) hicimos<br>b) cocinamos<br>c) llegaron<br>d) estaban            | e) se divirtieron<br>f) quieren<br>g) cumple / va a cumplir / cumplirá                        |  |
|    | 3. a) será / va a ser / es<br>b) es                                   | c) enseñará / va a enseñar<br>d) necesito   |  |
|    | 4. a) busqué<br>b) quiero<br>c) encontré                              | d) tengo<br>e) empezaré /<br>voy a empezar  |  |
| d. | 1. lo<br>2. tienes / las<br>3. los                                    | 4. estamos / lo<br>5. la / prepararla   |  |
| e. | 1. se lo<br>2. se las<br>3. comprártelo / te lo                       | 4. nos lo<br>5. Me la   |  |

## I. Vocabulario nuevo

condicional – conditional	combinar – to combine
coincidir – to coincide, to agree	la combinación – combination
la coincidencia – coincidence	completar – to complete
insistir en – to insist	completo – complete
la insistencia – insistence	alterar – to alter
sustituir – to substitute	la alteración – alteration
la sustitución – substitution	admirar – to admire
el sustituto – substitute	la admiración – admiration
atribuir – to attribute	asociar – to associate with
el atributo – attribute	la asociación – association
reproducir – to reproduce	revelar – to reveal
la reproducción – reproduction	la revelación – revelation
estupendo – stupendous	brillante – brilliant
extraordinario – extraordinary	superior – superior
admirable – admirable	especial – special
espectacular – spectacular	excepcional – exceptional

## II. Repaso general

### A. Conjugating Verbs in the Conditional Tense

As is the case with the future tense, the conditional tense is conjugated by adding endings to the infinitive of the verb. The conditional endings for all verbs are the same as the endings for -er and -ir verbs in the imperfect tense: **-ía, -ías, -íá, -íamos, -íais, -ían**.

Examples of regular verbs conjugated in the conditional are as follows:

revelar [to reveal]		cometer [to commit]		sustituir [to substitute]	
revelaría	revelaríamos	cometería	cometeríamos	sustituiría	sustituiríamos
revelarías	revelaríais	cometerías	cometeríais	sustituirías	sustituiríais
revelaría	revelarían	cometería	cometerían	sustituiría	sustituirían

All verbs use the same endings in the conditional with no exceptions. There are, however, some verbs that have irregular stems in the conditional. These verbs with irregular stems in the conditional are the same verbs that have

irregular stems in the future. Moreover, the same stem is used in the conditional as in the future (e.g., **tener** → **tendr-**; **hacer** → **har-**; **venir** → **vendr-**).

### B. Uses of the Conditional

The conditional tense is most often used in Spanish to talk about something that would be true if some future condition were met (e.g., **Con más dinero, compraría un carro nuevo** is “With more money, I would buy a new car”) or to be polite (e.g., **¿Me ayudaría, por favor?** is “Would you help me, please?”).

When translated into English, the conditional is expressed with the word “would.” Be aware, however, that in English we sometimes use “would” to talk about a repeated or habitual past action. In this context, the use of “would” in English (e.g., **Siempre comíamos con mis padres** is “We would always eat with my parents”) refers to the imperfect tense and not the conditional.

### C. Using the Conditional to Express Probability in the Past

We have seen that the future tense can be used to express probability with relation to something happening in the present (e.g., **¿Cuántos años tendrá Paco?** conveys the idea of “I wonder how old Paco is”; **Ellas estarán en la biblioteca** is “They are probably in the library”).

In a similar fashion, the conditional tense is used to express probability in the past (e.g., **¿A qué hora llegarían a casa?** conveys the idea of “I wonder what time they arrived home”; **La fiesta terminaría muy tarde** is “The party probably ended late”).

## III. Actividades

a. Completa las oraciones con el condicional.

1. ¿A ustedes les \_\_\_\_\_ (gustar) cenar conmigo esta noche?
2. Hoy no quiero ir a bailar. \_\_\_\_\_ (preferir) quedarme [stay] en casa; no me siento bien.
3. ¡Me \_\_\_\_\_ (encantar) ir a de vacaciones a Hawái! ¿Y a ti?
4. Nosotros \_\_\_\_\_ (comer) este postre todos los días. ¡Está exquisito!
5. ¿Yo \_\_\_\_\_ (poder) ir hoy a la ciudad contigo? Mi carro tiene problemas mecánicos.
6. ¿Tú nos \_\_\_\_\_ (comprar) un Perrito para Navidad?
7. Creo que tú \_\_\_\_\_ (deber) ir a la reunión de la próxima semana.
8. ¿Ella \_\_\_\_\_ (estar) con su novio anoche?
9. Joaquín compró un carro. Me pregunto si \_\_\_\_\_ (insistir) en obtener un buen precio.
10. ¿A qué hora \_\_\_\_\_ (llegar) ellos a la casa anoche? A las dos no estaban aquí.



**b.** Completa las oraciones de este diálogo con el verbo correcto en el condicional.

creer	pagar (2)	tomar	gustar
-------	-----------	-------	--------

Emilio: ¡Hola, Eugenia! Tengo unos boletos para el juego de básquetbol de esta noche.

Eugenia: ¡Qué fantástico!

Emilio: ¿Te 1) \_\_\_\_\_ ir conmigo?

Eugenia: Hmmnn, no entiendo muy bien las reglas [rules] del juego.

Emilio: ¿Has volado en helicóptero alguna vez?

Eugenia: No, nunca.

Emilio: Antes del juego, habrá oportunidad de volar diez minutos en helicóptero.



Eugenia: ¿Me 2) \_\_\_\_\_ si te digo que tengo miedo de las alturas [heights]?

Emilio: No te preocupes; nunca he ido en helicóptero.

Eugenia: ¿3) \_\_\_\_\_ fotos desde las alturas?

Emilio: ¡Sí, claro!

Eugenia: ¿Tú 4) \_\_\_\_\_ tanto dinero por solo diez minutos? Es muy poco tiempo.

Emilio: Sí, yo 5) \_\_\_\_\_ hasta cuatro veces si vas conmigo.

**c.** Lee y completa las oraciones con el verbo apropiado en el condicional.

1. ¡Hola, buenos días! A mi esposo y a mí nos \_\_\_\_\_ (necesar / gustar) saber si nuestros hijos necesitan un pasaporte nuevo.

Sí, los dos necesitan pasaportes nuevos pero \_\_\_\_\_ (solicitar / tener) que esperar dos o tres meses.

2. ¿Cuántas personas vendrán a la cena?

Creo que veinte.

Yo en tu lugar \_\_\_\_\_ (comprar / vender) más carne. Habrá mucha gente.

3. Los estudiantes me dijeron que el examen estuvo difícil. ¿Cuántos \_\_\_\_\_ (obtener / hacer) una buena nota?

4. Me \_\_\_\_\_ (gustar / querer) presentarte a un amigo. Es muy simpático. ¿Tú \_\_\_\_\_ (invitar / salir) con un chico en una cita a ciegas (blind date)?

5. ¿Qué le \_\_\_\_\_ (decir / conversar) la profesora a Miriam? Ella está muy enfadada.

6. Tengo problemas con mi tarjeta de crédito. ¿Ustedes me \_\_\_\_\_ (obtener / prestar) dinero este mes?
7. Cancelaron todas las citas de la semana pasada con el dentista. ¿ \_\_\_\_\_ (tener / ser) que estaba enfermo?
8. Tengo que limpiar la casa. ¿Me \_\_\_\_\_ (ayudar / pedir) a limpiarla esta tarde? No te preocupes; yo te \_\_\_\_\_ (pagar / tener).

d. Completa las oraciones utilizando el pretérito perfecto, el condicional, el presente, el pretérito, el imperfecto o el futuro.

1. Anoche yo \_\_\_\_\_ (tener) dolor de cabeza. Yo \_\_\_\_\_ (tomar) una pastilla [pill] a las dos de la mañana. Ahora \_\_\_\_\_ (sentirse) mucho mejor.
2. Esta tarde Elena va a sustituir a Miguel en su clase de economía. Me pregunto si la clase se \_\_\_\_\_ (alterar) con un profesor diferente. Elena \_\_\_\_\_ (sustituir) a Marisol el mes pasado, y la clase \_\_\_\_\_ (ser) un desastre. Ningún estudiante \_\_\_\_\_ (querer) participar o prestar atención.
3. Esta semana mis amigos y yo \_\_\_\_\_ (estudiar) dos horas cada día porque \_\_\_\_\_ (tener) un examen muy difícil en las próximas dos horas. ¿Cuándo \_\_\_\_\_ (estar) listos los resultados del examen? Nosotros \_\_\_\_\_ (estar) muy impacientes por conocer los resultados, pero \_\_\_\_\_ (entender) que primero tenemos que hacer el examen.
4. ¡El día está precioso! ¿Les \_\_\_\_\_ (gustar) ir al parque esta tarde? Ustedes \_\_\_\_\_ (deber) tomar tiempo libre para disfrutar algunas veces. ¿Les \_\_\_\_\_ (importar) si llevo con nosotros a mi perro?
5. Mi esposa y yo \_\_\_\_\_ (viajar) muchas veces al bosque lluvioso [rain forest] y nos encanta. Recuerdo que la primera vez, nosotros \_\_\_\_\_ (olvidar) el repelente contra mosquitos, pero afortunadamente no \_\_\_\_\_ (haber) muchos insectos en ese momento. ¿Ustedes \_\_\_\_\_ (tener) alguna recomendación de un bosque lluvioso para ir a conocer?
6. El próximo mes mi madre \_\_\_\_\_ (venir) a visitarnos. Mis hijos \_\_\_\_\_ (estar) felices con la noticia; ellos \_\_\_\_\_ (querer) mucho a su abuelita. Yo \_\_\_\_\_ (estar) un poco preocupada porque mi madre es muy estricta con el orden y la limpieza. Yo no \_\_\_\_\_ (limpiar) la casa en tres semanas, y no \_\_\_\_\_ (poder) limpiarla este fin de semana porque tenemos que llevar a Efraín a su campeonato de fútbol.

e. Contesta de forma personal las siguientes preguntas. Conjuga el verbo en el condicional.

1. ¿Te encantaría tener una casa en la playa? \_\_\_\_\_.
2. ¿Te gustaría comer en un restaurante una vez a la semana? \_\_\_\_\_.
3. ¿Qué preferirías: ir de vacaciones a la playa, a una ciudad histórica o a la montaña?  
\_\_\_\_\_.
4. ¿Te interesaría hacer turismo ecológico? \_\_\_\_\_.
5. ¿Te preocuparía llegar tarde a una reunión importante? \_\_\_\_\_.

**IV. Respuestas correctas**

- |           |  |  |                                |
|-----------|--|--|--------------------------------|
| <b>a.</b> | 1. gustaría<br>2. Preferiría<br>3. encantaría<br>4. comeríamos   | 5. podría<br>6. comprarías<br>7. deberías<br>8. estaría        | 9. insistiría<br>10. llegarían |
| <b>b.</b> | 1. gustaría<br>2. creerías<br>3. Tomarías  | 4. pagarías<br>5. pagaría                                      |                                |
| <b>c.</b> | 1. gustaría, tendrían<br>2. compraría<br>3. obtendrían<br>4. gustaría, saldrías  | 5. diría<br>6. prestarían<br>7. Sería<br>8. ayudarías, pagaría |                                |
| <b>d.</b> |  |  |                                |
|           | 1. tenía / tuve, tomé, me siento<br>2. alterará, sustituyó, fue, quería / quiso<br>3. hemos estudiado / estudiamos, tenemos / tendremos, estarán, estamos, entendemos<br>4. gustaría, deberían / deben, importaría / importa<br>5. hemos viajado, olvidamos, había, tienen<br>6. vendrá / viene, están, quieren, estoy, he limpiado, podré / voy a poder / puedo |  |                                |

**e.** Answers will vary.

1. Sí, me encantaría tener una casa en la playa. / No, no me encantaría tener una casa en la playa. / Ya tengo una casa en la playa.
2. Sí, me gustaría comer en un restaurante una vez a la semana. / Prefiero preparar la comida en casa.
3. Preferiría ir a una ciudad histórica.
4. Sí, me interesaría hacer turismo ecológico. / No, no me interesaría hacer turismo ecológico.
5. Sí, me preocuparía llegar tarde a una reunión importante. / No, no me preocuparía llegar tarde a una reunión importante.

## Uses of the Infinitive

### I. Vocabulario nuevo

la profundidad – depth	la relación – relation, relationship
en profundidad – in depth	relacionado – related
profundo – deep, profound	relacionar – to relate
la serie – series	
el pensamiento – thought	reconocer – to recognize
el tratamiento – treatment	el reconocimiento – recognition
el casamiento – marriage	mover – to move
el conocimiento – knowledge	el movimiento – movement
el nacimiento – birth	crecer – to grow
el sufrimiento – suffering	el crecimiento – growth
el descubrimiento – discovery	
fumar – to smoke	el vídeo – video
prohibido – prohibited	dejar – to leave behind, to let
fotográfico – photographic	dejar de trabajar – to stop working
la tristeza – sadness	<b>Lo siento.</b> – I'm sorry.
sentir – to feel, to regret	<b>Lo siento mucho.</b> – I'm very sorry.
el sentimiento – feeling	la recomendación – recommendation

### II. Repaso general

#### A. The Infinitive Used as a Subject and as the Object of a Verb or a Preposition

Quite often, the **-ar**, **-er**, or **-ir** ending of the infinitive is dropped, as when conjugating the present, imperfect, and preterite tenses. There are contexts, however, in which it's necessary to use the infinitive with its **-ar**, **-er**, or **-ir** ending. The infinitive is often used in Spanish as the subject of a sentence, as the object of a verb, and as the object of a preposition.

The infinitive as the subject of a sentence is typically used without a definite article (e.g., **Practicar es importante** is “Practicing is important”) but can be used with a definite article (e.g., **El practicar es importante** is also “Practicing is important”). It is also common to see the infinitive used as the object of a verb (e.g., **Queremos encontrar un hotel barato** is “We want to find an inexpensive hotel”; **Carlos debe reconocerme** is “Carlos should recognize me”) or as the object of a preposition (e.g., **Alicia salió sin hablar** is “Alicia left without speaking”; **Gracias por ayudar** is “Thanks for helping”).

When used as the subject of a sentence or as the object of a preposition, the infinitive is often translated into English as the form of the verb ending in **-ing** (e.g., **Practicar es importante** is “Practicing is important”; **Alicia salió sin hablar** is “Alicia left without speaking”; **Gracias por ayudar** is “Thanks for helping”).

#### B. The Infinitive Used in Several Expressions

The infinitive is commonly used in a number of expressions in Spanish. It can be used, for example, to talk about what someone is going to do (e.g., **Vamos a visitar la ciudad mañana** is “We are going to visit the city tomorrow”), what someone has just done (e.g., **Elena acaba de llegar al hospital hace poco** is “Elena just arrived at the hospital a little while ago”), what someone has to do (e.g., **Tenemos que trabajar todo el fin de semana** is “We have to work all weekend”), or what someone tries to do (e.g., **Siempre trato de visitar a mis abuelos los domingos** is “I always try to visit my grandparents on Sundays”).

#### C. The Infinitive Used as a Command

It is common in spoken Spanish to use **a + infinitive** as a plural command (e.g., **Já trabajar!** is “Let’s work!”; **Chicos, já comer!** is “Children, it’s time to eat!). It is common in written Spanish to see the infinitive used as a command that gives instructions or directions (e.g., **No fumar** is “No smoking”).

#### D. Uses of **dejar**, **sentirse**, and **sentir**

The verb **dejar** can mean “to leave behind” (e.g., **Dejé mis llaves en la mesa** is “I left my keys on the table”) or “to permit” (e.g., **Mis hijos no me dejan manejar** is “My children don’t let me drive”). **Dejar + de + infinitive** is an expression meaning “to quit/to stop doing something” (e.g., **Raquel ha dejado de fumar** is “Raquel has stopped smoking”).

The reflexive verb **sentirse** describes how someone feels (e.g., **Me siento muy nervioso hoy** is “I feel very nervous today”). The nonreflexive verb **sentir** describes what someone feels (e.g., **Ella siente una tristeza profunda** is “She feels a profound sadness”). **Sentir** can also mean “to regret” or “to feel sorry” (e.g., **Carlos siente los problemas que ha causado** is “Carlos regrets the problems he’s caused”; **Lo siento** is “I’m sorry”).

### III. Actividades

- a. Completa las oraciones con el vocabulario correcto de acuerdo al contexto.

profundidad	siento	reconocimiento	tratamiento	prohibido
profundo	recomendación	análisis	crecimiento	nacimiento

- Este lago [lake] es muy \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ que recibió mi hermano en el hospital fue muy efectivo.
- El \_\_\_\_\_ de mi hijo menor fue anoche. El bebé y su madre están muy bien.
- En esta comunidad, está \_\_\_\_\_ fumar en edificios públicos.
- Lo \_\_\_\_\_ mucho Emilia, pero no podré ir a tu boda.
- El \_\_\_\_\_ de la economía en este país en los últimos años es fabuloso.
- El discurso [speech] del Dr. Espinoza fue increíble. El habló con mucha \_\_\_\_\_.



8. El \_\_\_\_\_ del discurso del Dr. Espinoza será muy interesante para sus estudiantes.
9. Gracias a sus investigaciones, el Dr. Espinoza recibirá un \_\_\_\_\_ esta tarde.
10. El Dr. Espinoza necesita escribir una carta de \_\_\_\_\_ para un estudiante.



b. Completa las oraciones con el infinitivo correcto.

1. Carlos nunca ha corrido en su vida, pero quiere \_\_\_\_\_ (correr / salir) una carrera [race] de cinco kilómetros. \_\_\_\_\_ (saltar / practicar) es necesario para él.
2. Carlos dejó de \_\_\_\_\_ (reír / fumar) hace mucho tiempo. La última vez que estuvo cerca de un cigarrillo fue hace tres años. \_\_\_\_\_ (empezar / dejar) de fumar no fue fácil para él.
3. Carlos ya no fuma, y ahora él quiere \_\_\_\_\_ (tener / convivir) una vida más saludable [healthy]. \_\_\_\_\_ (buscar / vivir) otras maneras de relajarse es importante para él.
4. \_\_\_\_\_ (tener / descubrir) una vida muy estresante [stressful] es muy común en estos momentos. La esposa de Carlos quiere \_\_\_\_\_ (discutir / aprender) a hacer yoga.
5. La esposa de Carlos le regaló unos CD motivacionales. \_\_\_\_\_ (tratarlos / escucharlos) mientras está conduciendo es una buena idea.
6. Carlos es abogado. \_\_\_\_\_ (experimentarse / sentirse) útil a la sociedad es muy importante para él.

c. Completa las oraciones de la manera más lógica.

conocer      comer (2)      descubrir      escuchar      tener (2)      preocuparse      limpiar

1. Me gusta \_\_\_\_\_ la casa antes de \_\_\_\_\_ invitados.
2. Nos interesan las noticias del mundo. \_\_\_\_\_ las noticias es algo que hacemos todos los días.
3. ¿A ustedes les preocupa el medio ambiente? Creo que es necesario \_\_\_\_\_ por ese asunto.
4. ¿A ti te gusta \_\_\_\_\_ sushi? \_\_\_\_\_ en un restaurante japonés es estupendo.
5. ¿Te gustaría saber si vas a \_\_\_\_\_ niño o niña? Sí, el \_\_\_\_\_ el sexo del bebé es muy emocionante [exciting].
6. Quiero \_\_\_\_\_ personas de otros países porque las culturas diferentes me interesan mucho.

d. Asocia el uso de los infinitivos con su correspondiente contexto.

- |   |  |
|---|--|
| 1. No fumar.                                    | a) espectáculo con animales                  |
| 2. No hacer mucho ruido [noise].                | b) escaleras [stairs/stairway] de emergencia |
| 3. No conducir con licor.                       | c) edificios públicos                        |
| 4. Poner en el refrigerador después de abierta. | d) calles                                    |
| 5. Poner el agua a hervir [to boil].            | e) hospital                                  |
| 6. No correr.                                   | f) salsa de tomate                           |
| 7. No usar cámaras con flash.                   | g) para cocinar espagueti                    |



#### IV. Respuestas correctas

- |           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| <b>a.</b> | 1. profundo<br>2. tratamiento<br>3. nacimiento<br>4. prohibido | 5. siento<br>6. crecimiento<br>7. profundidad<br>8. análisis   | 9. reconocimiento<br>10. recomendación |
| <b>b.</b> | 1. correr, Practicar<br>2. fumar, Dejar<br>3. tener, Buscar    | 4. Tener, aprender<br>5. Escucharlos<br>6. Sentirse            |  |
| <b>c.</b> | 1. limpiar, tener<br>2. Escuchar<br>3. preocuparse             | 4. comer, Comer<br>5. tener, descubrir / conocer<br>6. conocer |  |
| <b>d.</b> | 1. c / e<br>2. e<br>3. d<br>4. f                               | 5. g<br>6. b<br>7. a   |  |

## Relative Adverbs and Relative Pronouns

### I. Vocabulario nuevo

<b>relativo</b> – relative	<b>en ninguna parte</b> – nowhere
<b>tanto ... como</b> – both ... and	<b>comunicativo</b> – communicative
<b>en todas partes</b> – everywhere	<b>al llorar</b> – upon crying, on crying, when crying
<b>el saber</b> – knowledge	<b>el ser</b> – being
<b>el parecer</b> – opinion	<b>el deber</b> – duty
<b>el poder</b> – power	
<b>pesar</b> – to weigh	<b>a pesar de</b> – in spite of
<b>pesado</b> – heavy, tiresome	<b>la dificultad</b> – difficulty
<b>el pesar</b> – sorrow, regret	
<b>dónde</b> – where	<b>que</b> – that, which, who, whom
<b>adonde</b> – to where	<b>quien</b> – who, whom
<b>cuando</b> – when	<b>quiénes</b> – who, whom
<b>como</b> – how, as, like, that	<b>lo que</b> – what, that which
<b>cuanto</b> – as much as	

### II. Repaso general

#### A. Using the Infinitive to Tell When Something Happens

When used as the object of a preposition, the infinitive is often used after **antes de** [before] or **después de** [after] to express when something happens (e.g., **No dijeron nada antes de salir** is “They didn’t say anything before leaving”; **Dormimos mal después de beber café** is “We sleep poorly after drinking coffee”).

The expression **al** + infinitive expresses an action happening at the same time as another action (e.g., **Al oír las noticias, todos lloraron** is “On hearing the news, everyone cried”; **Tienes que pagar al entrar** is “You have to pay on/when/upon entering”).

#### B. Interrogatives

All interrogatives, or question words, have an accent when written. Among the interrogatives that learners of Spanish tend to use without much difficulty are **cuándo** [when], **dónde** [where], **adónde** [to where], **por qué** [why], **cómo** [how], **quién** [“who” in the singular], **quiénes** [“who” in the plural], **de quién** [“whose” in the singular], **de quiénes** [“whose” in the plural], **cuánto/cuánta** [how much], and **cuántos/cuántas** [how many]. The interrogatives that learners of Spanish find more challenging to use correctly (because their meanings overlap) are **qué** [what, which], **cuál** [which, what], and **cuáles** [“which” in the plural, “what” in the plural].

The interrogative **qué** is often used to ask for a definition or an explanation (e.g., **¿Qué pasa?** is “What’s happening?”; **¿Qué hiciste ayer?** is “What did you do yesterday?”; **¿Qué significa llorar?** is “What does **llorar** mean?”). When putting an interrogative directly before a noun, **qué** is used more commonly than **cuál** or **cuáles** (e.g., **¿Qué carro compraron?** is “Which car did they buy?”; **¿Qué lengua estudian ustedes en este curso?** is “What/Which language are you studying in this course?”).

If you’re asking “what” but not looking for an explanation or a definition, **cuál** or **cuáles** is used instead of **qué** (e.g., **¿Cuál es tu número de teléfono?** is “What is your phone number?”; **¿Cuáles son las respuestas correctas?** is “What are the correct answers?”). Although **cuál** and **cuáles** can mean “what,” quite often (especially before the preposition **de** or the verb **ser**) they’re used to mean “which” (e.g., **¿Cuál de las camisas prefieres?** is “Which of the shirts do you prefer?”; **¿Cuáles son tus hermanas?** is “Which are your sisters?”).

### C. Relative Adverbs

Relative adverbs, which do not have an accent when written, relate the first part of a sentence to the second part. The five relative adverbs in Spanish are **dónde** [where], **adonde** [to where], **cuando** [when], **cuanto** [as much as], and **como** [how, as, like, that].

Relative adverbs are commonly used in Spanish (e.g., **La casa donde vivo es pequeña** is “The house where I live is small”; **Quieren ir adonde vamos** is “They want to go where we are going”; **Siempre canto cuando estudio** is “I always sing when I study”; **Trabajamos cuanto pudimos** is “We worked as much as we could”). As a relative adverb, **como** is used to talk about the way in which something is done (e.g., **Me interesa la manera como lo cocinas** is “I’m interested in the way that you cook it”; **Voy a hacerlo como me enseñaste** is “I’m going to do it as you taught me”).

### D. Relative Pronouns

In English, the relative pronouns are “that,” “which,” “who,” and “whom.” The four most commonly used relative pronouns in Spanish are **que** [that, which, who, whom], **quien** [who, whom], **quienes** [who, whom], and **lo que** [what, that which]. As is the case with relative adverbs, relative pronouns have no accents when written.

The relative pronoun that is used the most is **que**, which can refer to an object, a person, or several people (e.g., **La idea que tenemos es fantástica** is “The idea that we have is fantastic”; **Maribel es mi amiga que vive en México** is “Maribel is my friend who lives in Mexico”; **Los hombres que trabajaban aquí eran muy simpáticos** is “The men who worked here were very nice”). **Que** most often follows a noun but can also be used after the prepositions **a**, **con**, **de**, and **en** (e.g., **No entendí la noticia de que hablaste** is “I didn’t understand the announcement you spoke about”).

The relative pronoun **quien** is only used when referring to a person, and **quienes** is only used when referring to two or more people. Moreover, **quien** and **quienes** can only be used after a comma or after a preposition (e.g., **Los Chamorro, quienes son mis buenos amigos, viven en Puerto Rico** is “The Chamorros, who are my good friends, live in Puerto Rico”; **No conozco a los chicas con quienes juegan mis hijos** is “I don’t know the girls with whom my children play”; **La mujer a quien conocí anoche es muy simpática** is “The woman whom I met last night is very nice”).

Although **lo que** is typically translated into English as “what,” it may be helpful to think of it as meaning “that which” (e.g., **Lo que quiero hacer es bailar** is “What I want to do is dance”; **Siempre sé lo que estás pensando** is “I always know what you’re thinking”).

## III. Actividades

a. Completa las oraciones con la palabra interrogativa correcta: **qué**, **cuál** o **cuáles**.

1. María, ¿ \_\_\_\_\_ dirección tomaron para llegar al aeropuerto?
2. María, ¿ \_\_\_\_\_ es la aerolínea (airline) en la que van a viajar ustedes?

3. Eugenia, ¿ \_\_\_\_\_ significa ONU?
4. Eugenia, ¿ \_\_\_\_\_ necesitas del supermercado?
5. Fernando, ¿ \_\_\_\_\_ ingredientes necesitas para la pasta?
6. Fernando, ¿ \_\_\_\_\_ son tus películas favoritas?
7. Profesor, ¿ \_\_\_\_\_ es la capital de Honduras?
8. Profesor, ¿ \_\_\_\_\_ se necesita para construir una casa?
9. ¿ \_\_\_\_\_ canciones cantaron en el karaoke?
10. Disculpe, ¿ \_\_\_\_\_ es su nombre?

**b.** Utiliza las palabras interrogativas para formar oraciones lógicas.

cómo	dónde	cuál	qué	por qué
cuáles	cuándo	cuántos	cuánto	quién

1. ¿A \_\_\_\_\_ hora a) próximas elecciones?
2. ¿ \_\_\_\_\_ son tus clases b) la preparan ustedes?
3. ¿ \_\_\_\_\_ son las c) al mes para obtener una buena comisión?
4. ¿ \_\_\_\_\_ viven d) es el concierto?
5. No sé cocinar paella; ¿ \_\_\_\_\_ e) de teléfono?
6. ¿ \_\_\_\_\_ carros tienes que vender f) tener dos trabajos?
7. ¿ \_\_\_\_\_ cuesta este g) para el próximo semestre?
8. Julia, ¿ \_\_\_\_\_ es tu número h) carro?
9. ¿ \_\_\_\_\_ quieres i) libros tan interesantes?
10. ¿De \_\_\_\_\_ son estos j) tus padres?

**c.** Escoge el adverbio relativo correcto.

1. La casa \_\_\_\_\_ vivimos cuando éramos niños está en ruinas [ruins].  
 a) cuando      b) como      c) donde
2. Nosotros fuimos de luna de miel [honeymoon] al mismo lugar \_\_\_\_\_ fueron ustedes.  
 a) adonde      b) como      c) cuanto
3. Ellos han trabajado en la misma compañía \_\_\_\_\_ trabajó Enrique por treinta años.  
 a) donde      b) cuantos      c) cuando
4. Las noticias generalmente son muy exageradas, por eso \_\_\_\_\_ me dijiste las noticias pensé que estabas mintiendo [lying].  
 a) como      b) cuando      c) cuanto
5. Ustedes llegaron justo \_\_\_\_\_ terminó la fiesta.  
 a) cuando      b) como      c) donde
6. Yo nací en un pueblo pequeño \_\_\_\_\_ había mucha vegetación y todo tipo de animales.  
 a) donde      b) cuanto      c) como
7. Preparé el informe [report] económico \_\_\_\_\_ me explicaste.  
 a) cuanto      b) donde      c) como
8. Me encanta \_\_\_\_\_ me llamas por teléfono.  
 a) cuando      b) como      c) donde

**d.** Completa el párrafo con el pronombre relativo correspondiente: **que, quien, quienes, lo que**.

Marcela: Hola, Leonor. ¿Cómo estás?

Leonor: Muy bien, gracias. Mi madre está de visita esta semana, 1) \_\_\_\_\_ me hace muy feliz.

Marcela: ¡Qué maravilla! Me alegra por ti. Te llamo porque quería invitarte a ti y a Gustavo a la fiesta de cumpleaños de Alejandro, pero también puedes traer a tu madre. Será un placer conocerla. Habrá como cuarenta personas en la casa. Todos ellos, 2) \_\_\_\_\_ trabajan con Alejandro, son personas muy agradables. ¿Conoces a Julia?

Leonor: Muchas gracias por invitarnos; les diré a Gustavo y a mi mamá. Me parece que no conozco a Julia. Me imagino 3) \_\_\_\_\_ ella es una de tus amigas.

Marcela: Sí, es una amiga, pero también trabaja con Alejandro. Ella es la mujer de 4) \_\_\_\_\_ te hablé hace unos días. Julia, 5) \_\_\_\_\_ es la directora de relaciones públicas de la compañía, habla también italiano, 6) \_\_\_\_\_ es muy bueno para ella y para la compañía.

Julia: Creo que ya lo recuerdo. Ella es la mujer 7) \_\_\_\_\_ quiere adoptar un hijo, ¿cierto?

Marcela: Sí, exactamente. Ella se casó y se divorció. El ex-esposo, 8) \_\_\_\_\_ es italiano, regresó a Italia después del divorcio. Los hermanos de él, 9) \_\_\_\_\_ quieren mucho a Julia, la extrañan [miss] y ella también a ellos. Julia está bien ahora, pero siempre ha querido ser madre. Ella va a darse cuenta [realize] que estás embarazada, 10) \_\_\_\_\_ la hará sentirse muy feliz por ti.

Julia: Me va a encantar conocerla.

#### IV. Respuestas correctas

- |    |  |   |                                 |
|----|--|---|---------------------------------|
| a. | 1. qué<br>2. cuál<br>3. qué<br>4. qué                        | 5. qué<br>6. cuáles<br>7. cuál<br>8. qué                      | 9. Qué<br>10. cuál              |
| b. | 1. qué / d<br>2. Cuáles / g<br>3. Cuándo / a<br>4. Dónde / j | 5. cómo / b<br>6. Cuántos / c<br>7. Cuánto / h<br>8. cuál / e | 9. Por qué / f<br>10. quién / i |
| c. | 1. c<br>2. a<br>3. a<br>4. b                                 | 5. a<br>6. a<br>7. c<br>8. a                                  |                                 |
| d. | 1. lo que<br>2. quienes<br>3. que<br>4. quien                | 5. quien<br>6. lo que<br>7. que<br>8. quien                   | 9. quienes<br>10. lo que        |

## I. Vocabulario nuevo

<b>principal</b> – main, principal	<b>el humor</b> – mood
<b>el viaje</b> – trip	<b>el acuerdo</b> – agreement
<b>estar de viaje</b> – to be on a trip	<b>estar de pie</b> – to stand
<b>estar de vacaciones</b> – to be on vacation	<b>estar de rodillas</b> – to kneel
<b>estar de buen humor</b> – to be in a good mood	<b>ser listo</b> – to be smart
<b>estar de mal humor</b> – to be in a bad mood	<b>ser vivo</b> – to be clever
<b>estar de acuerdo</b> – to agree with	<b>estar vivo</b> – to be alive
<b>el viajero</b> – traveler	<b>la religión</b> – religion
<b>delgado</b> – thin	<b>determinado</b> – determined
<b>gordo</b> – fat	<b>intelectual</b> – intellectual
<b>bello</b> – beautiful	<b>poderoso</b> – powerful
<b>hermoso</b> – beautiful, lovely	<b>espiritual</b> – spiritual
<b>religioso</b> – religious	
<b>el discurso</b> – speech, talk	<b>el propósito</b> – purpose
<b>motivacional</b> – motivational	<b>animar</b> – to encourage

## II. Repaso general

### A. The Importance of Knowing When to Use **estar** and When to Use **ser**

The verb “to be” can be expressed in Spanish both with the verb **estar** and with the verb **ser**, which are two of the most commonly used verbs in the language. Given that it can be difficult to know which of these verbs to use in certain contexts, it will be important for your Spanish that you be able to distinguish when to use **estar** (which is used in fewer contexts) and when to use **ser** (which is used in more contexts).

### B. Five Uses of **estar**

**Estar** is used with the present participle to talk about something happening right now (e.g., **Estoy trabajando ahora mismo, pero Sandra está durmiendo.**)

**Estar** tells the location of someone or something (e.g., **Mis amigos están en la biblioteca; Montevideo está en Uruguay.**)

**Estar** describes the result of a previous action, such as getting married or opening a window (e.g., **Yo me casé con mi esposa hace muchos años, así que estoy casado; Todas las ventanas están abiertas.**)

**Estar** is used to describe someone's physical or emotional state or the condition of someone or something at a specific moment (e.g., **Los chicos están nerviosos porque el examen es mañana; La cocina está limpia, pero el baño está sucio**). This context of describing the condition of something also applies to how food and drinks taste (e.g., **La comida está muy rica**).

There are a number of expressions that begin with **estar de** that are related to the idea of a physical or emotional state or condition (e.g., **estar de viaje** [to be on a trip], **estar de vacaciones** [to be on vacation], **estar de buen humor** [to be in a good mood], **estar de acuerdo** [to agree with]).

#### C. Eight Uses of **ser**

**Ser** is used when expressing time (e.g., **Son las dos y media de la tarde; Mañana es el nueve de octubre**).

**Ser** is used with the preposition **de** to express where someone or something is from (e.g., **Beatriz es de Ecuador**), what something is made of (e.g., **Mis pantalones son de algodón**), or possession (e.g., **Esta pluma no es de Enrique**).

**Ser** is used to talk about where an event is taking place (e.g., **La reunión es en mi oficina; Los conciertos van a ser en el teatro**).

**Ser** is used to identify someone (e.g., **Ella es Carla; Estos hombres son mis primos; Yo soy profesor; Enrique y Marisa son españoles**). These four sentences show different kinds of identification, including who someone is, family relationships, occupation, and nationality. In all of these cases of identification, **ser** is used.

**Ser** is used to describe inherent characteristics of someone or something (e.g., **Mi madre es muy inteligente; Este libro es excelente**).

**Ser** is used with the preposition **para** to explain for whom or for what something is intended (e.g., **Estos juguetes son para los niños; Esta máquina es para hacer copias**).

**Ser** is used with impersonal expressions to generalize or talk about something usually understood to be true (e.g., **Es importante practicar mucho; Es necesario hacer ejercicio para tener buena salud; Es verdad que se habla mucho español en la ciudad de Los Ángeles**).

**Ser** is used when talking about prices or mathematics (e.g., **Me gusta el sombrero. ¿Cuánto es?; Tres y once son catorce**).

#### D. **Estar** and **ser** Used with the Same Adjectives

Some adjectives change meaning depending on whether they are used with **ser** or **estar**. In general, the adjective used with **ser** describes an inherent characteristic of someone or something. Used with **estar**, on the other hand, the adjective expresses a state or condition at a specific moment (e.g., **ser aburrido** is “to be boring” while **estar aburrido** is “to be bored”; **ser listo** is “to be smart” while **estar listo** is “to be ready”; **ser vivo** is “to be clever” while **estar vivo** is “to be alive”).

One way to think about the difference between the verbs is that **ser** describes how something is typically, in general, while **estar** describes a change from the norm (e.g., **Miguel es delgado** means “Miguel is inherently a thin person”; **Miguel está delgado** means “Miguel looks thin” or “Miguel is thin now but wasn’t before”).

#### E. Maintaining a Positive Attitude toward Language Acquisition

Some language learners sabotage themselves with faulty thinking that impedes their progress as they work toward acquiring a second language. Some learners insist, for example: “I’m not really a language person” or “I didn’t get the language gene.” Although it’s true that not all language learners proceed at the same pace, it’s also true that the

most important factors that determine your improvement with the language are your level of interest and the amount you practice.

So, don't be held back by some negative self-perception that you may have developed in middle school or high school or even more recently. It doesn't matter if you've taken a Spanish class before but didn't progress much or if you had years of Spanish in high school or college but don't think that your Spanish skills are good now. Whether you've had success in the past or not in acquiring a language, if you keep working on improving your Spanish and maintain a high level of interest coupled with extensive practice in listening, speaking, reading, and writing, your language skills most definitely will improve.

### III. Actividades

a. Lee las oraciones y escoge la respuesta correcta utilizando ***ser*** o ***estar***.

1. Ricardo \_\_\_\_\_ de viaje, pero usted puede verlo la próxima semana.  
a) son                    b) está                    c) estuvo
2. Ricardo y Mercedes \_\_\_\_\_ en las Islas Galápagos.  
a) son                    b) están                    c) es
3. Ricardo \_\_\_\_\_ abogado y Mercedes \_\_\_\_\_ ingeniera ambiental.  
a) es, es                b) está, está                c) es, está
4. Ricardo y Mercedes \_\_\_\_\_ casados.  
a) son                    b) están                    c) estamos
5. Los amigos de Ricardo y Mercedes \_\_\_\_\_ con ellos visitando las Islas Galápagos.  
a) están                    b) estás                    c) son
6. Ricardo \_\_\_\_\_ un hombre muy alegre, y Mercedes \_\_\_\_\_ muy simpática.  
a) son, son              b) está, es                c) es, es
7. La habitación del hotel \_\_\_\_\_ muy limpia.  
a) está                    b) es                        c) están
8. Los lentes \_\_\_\_\_ de Mercedes, y la camisa amarilla \_\_\_\_\_ de su amiga.  
a) es, es                    b) están, es                c) son, es

b. Lee las oraciones y complétalas con la forma correcta del verbo ***ser*** o ***estar***.

1. ¿En qué continente \_\_\_\_\_ (es / está) España?
2. Generalmente mis amigos \_\_\_\_\_ (están / son) de buen humor.

3. Cuando desperté esta mañana, \_\_\_\_\_ (estaba / era) lloviendo.
4. Las Islas Galápagos \_\_\_\_\_ (son / están) en Ecuador.
5. Ella \_\_\_\_\_ (fue / estuvo) muy enferma toda la semana pasada.
6. Mañana \_\_\_\_\_ (es / está) el 31 de diciembre, y quiero celebrar toda la noche.
7. Nosotros \_\_\_\_\_ (somos / estamos) divorciados, pero \_\_\_\_\_ (estamos / somos) buenos amigos.
8. Ayer vosotros \_\_\_\_\_ (estuvisteis / fuisteis) tres horas en esa reunión.
9. Ellos \_\_\_\_\_ (están / son) los estudiantes de intercambio. Los dos \_\_\_\_\_ (están / son) de Canadá.
10. Cuando \_\_\_\_\_ (estaba / era) niña, siempre (estaba / era) esperando mi cumpleaños.

c. Asocia las columnas para formar oraciones de una manera lógica.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Medellín está                 | a. D durante el invierno.                         |
| 2. Es importante beber           | b. está durmiendo ahora.                          |
| 3. Jorge es un                   | c. un material muy elegante.                      |
| 4. Es necesario tomar vitamina   | d. en Colombia.                                   |
| 5. Mi prima está contenta porque | e. abuelos maternos de Ricardo.                   |
| 6. Luisa                         | f. vacaciones en Perú.                            |
| 7. Victoria y Jorge son          | g. va a recibir un premio [prize] muy importante. |
| 8. Elvira y Carlos son los       | h. ocho vasos de agua todos los días.             |
| 9. Esta mesa es de               | i. hombre muy generoso.                           |
| 10. Julia estuvo de              | j. hermanos gemelos.                              |

d. Completa el diálogo con la forma de **ser** o **estar** correspondiente y de acuerdo al contexto.

Victoria y Jorge 1.\_\_\_\_\_ hermanos, y siempre se llevan muy bien. Cuando 2.\_\_\_\_\_ pequeños, compartían sus juguetes y celebraban bonitas fiestas de cumpleaños. De niños, ellos siempre 3.\_\_\_\_\_ emocionados [excited] de ir a visitar a sus abuelos. Los abuelos vivían en una casa que 4.\_\_\_\_\_ a dos



horas de distancia. La casa de los abuelos 5. \_\_\_\_\_ muy hermosa. Todos los veranos, iban al río para hacer picnic. Ahora ya no van al río porque los abuelos no viven en esa casa. Los abuelos ahora 6. \_\_\_\_\_ viajando por el mundo. Las fotos que ellos les envían 7. \_\_\_\_\_ muy bonitas, y ellos se ven muy contentos. El mes pasado, ellos 8. \_\_\_\_\_ en Hawái por dos semanas, y ahora los abuelos 9. \_\_\_\_\_ en Australia.

#### IV. Lectura cultural

Lee el texto siguiente y contesta las preguntas de forma cierto o falso.

##### **Medellín, la ciudad más innovadora del mundo**

Medellín es la capital de la provincia de Antioquia, Colombia. Es además la segunda región económica más grande del país, después de Bogotá. Es también conocida como “la ciudad de la eterna primavera” por gozar de un clima perfecto durante todo el año, con una temperatura promedio de 22°C (72°F) con pequeñas variaciones. La ciudad de Medellín está llena de personas alegres y muy amigables. Igualmente cuenta con museos, bibliotecas, plazas, parques, industrias, diversas opciones para disfrutar de la vida nocturna, proyectos culturales, un estado de constante renovación y un enorme deseo de superación. Si usted visita Medellín, realmente no es tan importante la época del viaje porque en cualquier momento del año, encontrará una gran variedad de festivales, actividades y eventos para disfrutar.

Medellín cuenta con festivales de diferentes temas durante casi todo el año. La Feria de las Flores entre julio y agosto presenta desfiles de gran colorido, incluyendo la presentación de silleteros, o silletas decoradas con arreglos de flores. El Festival Internacional de Tango tiene gran concurrencia de personas, especialmente aquellas amantes del tango alrededor del mundo. El Museo de Arte Moderno exhibe obras del famoso artista colombiano Fernando Botero. Durante el mes de diciembre, las luces de Navidad conforman los alumbrados con fantásticos espectáculos de luces y decoraciones.

Medellín es una ciudad comprometida con el medio ambiente y la promoción de un estilo de vida más saludable. Es una de las ciudades que más ha promovido el uso de la bicicleta como medio de transporte. Las ciclovías son calles/vías de día o de noche, que están disponibles para utilizar bicicletas, patines o triciclos durante horarios y fechas específicas. Además de las ciclovías, Medellín ofrece a sus habitantes una red de vías exclusivas para el tránsito de las bicicletas.

Debido a la continua búsqueda de soluciones tecnológicas y educativas, de infraestructura, culturales y recreativas, es evidente el constante estado de innovación de la ciudad. En el 2013, Medellín fue ganadora con el premio a la ciudad más innovadora del mundo organizado por el periódico estadounidense *The Wall Street Journal* y Citigroup. Entre un grupo de 200 ciudades, dejó atrás a otras como Tel Aviv y Nueva York. El concurso tomó en cuenta la creación de soluciones dedicadas a espacios culturales y recreativos, la disminución de dióxido de carbono, así como la reducción de la criminalidad. La situación actual de la ciudad y los proyectos futuros hacen de Medellín una ciudad ideal para sus habitantes, los turistas e incluso para aquellos que desean jubilarse en otro país.



1. Medellín es conocida como la ciudad de "la eterna primavera" por su clima perfecto. \_\_\_\_\_
2. La Feria de las Flores se celebra entre junio y julio. \_\_\_\_\_
3. Durante la época de la Navidad, se puede disfrutar de los alumbrados. \_\_\_\_\_
4. Medellín recibió el premio a la ciudad más innovadora del mundo en 2003. \_\_\_\_\_
5. El turista puede encontrar eventos y festivales durante todo el año en Medellín. \_\_\_\_\_

#### V. Respuestas correctas

- |           |            |                   |                 |
|-----------|------------|-------------------|-----------------|
| <b>a.</b> | 1. b       | 5. a              |                 |
|           | 2. b       | 6. c              |                 |
|           | 3. a       | 7. a              |                 |
|           | 4. b       | 8. c              |                 |
| <b>b.</b> | 1. está    | 5. estuvo         | 9. son, son     |
|           | 2. están   | 6. es             | 10. era, estaba |
|           | 3. estaba  | 7. estamos, somos |                 |
|           | 4. están   | 8. estuvisteis    |                 |
| <b>c.</b> | 1. d       | 5. g              | 9. c            |
|           | 2. h       | 6. b              | 10. f           |
|           | 3. i       | 7. j              |                 |
|           | 4. a       | 8. e              |                 |
| <b>d.</b> | 1. son     | 4. estaba         | 7. son          |
|           | 2. eran    | 5. era            | 8. estuvieron   |
|           | 3. estaban | 6. están          | 9. están        |

#### Lectura cultural

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. cierto | 4. falso  |
| 2. falso  | 5. cierto |
| 3. cierto |           |

### I. Vocabulario nuevo

el <b>esfuerzo</b> – effort	<b>influente</b> – influential
<b>hacer el esfuerzo</b> – to make the effort	<b>exacto</b> – exact
<b>necesariamente</b> – necessarily	<b>con calma</b> – calmly
<b>perfectamente</b> – perfectly	<b>la prudencia</b> – prudence
<b>rápidamente</b> – quickly	<b>con prudencia</b> – prudently
<b>totalmente</b> – totally	<b>apenas</b> – hardly
<b>absolutamente</b> – absolutely	<b>justo</b> – fair
<b>claramente</b> – clearly	<b>justo</b> – just
la <b>calma</b> – calm	
la <b>discusión</b> – discussion	la <b> impresión</b> – impression
la <b>condición</b> – condition	la <b>intención</b> – intention
la <b>ocasión</b> – occasion	la <b>población</b> – population
la <b>comunicación</b> – communication	la <b>dirección</b> – direction, address
la <b>operación</b> – operation	
la <b>soledad</b> – solitude	la <b>publicación</b> – publication
la <b>nota</b> – note	el <b>calendario</b> – calendar
<b>personal</b> – personal	

### II. Repaso general

#### A. Three Kinds of Adverbs

Unlike adjectives, which change depending on the noun being modified, adverbs are invariable. There are three kinds of adverbs or adverbial expressions in Spanish:

1. Adverbs ending in **-mente**, which is the equivalent of the English suffix **-ly** used with adverbs (e.g., **perfectamente** is “perfectly”; **absolutamente** is “absolutely”; **claramente** is “clearly”).
2. Adverbial expressions consisting of **con** + noun (e.g., **con prudencia** is “with prudence/prudently”; **con cuidado** is “with care/carefully”).
3. Adverbs that don’t follow any pattern (e.g., **ya** is “already”; **justo** is “just”; **casi** is “almost”).

### B. Adjectives That Are Shortened

Adjectives must agree with the noun being modified in both number and gender. Although adjectives in Spanish typically follow the noun being modified, some adjectives can precede the modified noun. When used before a masculine singular noun, **bueno**, **primero**, and **tercero** all drop the -o (e.g., **un buen día** is “a good day”; **el primer hombre** is “the first man”; **mi tercer hijo** is “my third son”). Before both masculine and feminine nouns, **grande** shortens to **gran** (e.g., **nuestro gran amigo** is “our great friend”; **la gran dificultad** is “the great difficulty”).

### C. Gabriel García Márquez and *Cien años de soledad*

In 1967, Colombian writer Gabriel García Márquez published a novel titled *Cien años de soledad* [One Hundred Years of Solitude]. Its first print run of 8,000 copies sold out within three weeks in Buenos Aires. The novel is that rare work of fiction both lauded by critics and adored by the wider reading public.

*Cien años de soledad* is set in the fictional town of Macondo, which García Márquez based on his own hometown of Aracataca, and tells the story of seven generations of the Buendía family. The novel recounts the fictional exploits of the family in a context that mirrors the history of Latin America. Various generations of Buendías are affected by, for example, the recent independence of Colombia, a civil war, the arrival of the railroad, and the presence of American fruit companies in Colombia.

Beyond its plot closely linked to the history of Colombia, the novel intertwines the mundane occurrences of life with moments of the fantastic, a style often referred to as magical realism. Speaking of his own approach to writing and his interest in including marvelous happenings in his works, García Márquez once said in an interview published in English: “Caribbean reality resembles the wildest imagination.”

García Márquez won the Nobel Prize for Literature in 1982 and became one of the most famous authors in the world. Since its publication, *Cien años de soledad* has sold 50 million copies.

### III. Actividades

- a. Lee y completa las oraciones utilizando la forma correcta del adjetivo.

peligrosa	terrible	hermosa	antiguo
primer	mal	tercer	primero

1. Me encanta tu casa. Creo que es muy \_\_\_\_\_.
2. Mi equipo de fútbol favorito perdió otra vez anoche. Es mi equipo favorito, pero sé que es un \_\_\_\_\_ equipo.
3. Este edificio es el más \_\_\_\_\_ de mi ciudad.
4. No sé por qué manejas tan rápido. Esta autopista es muy \_\_\_\_\_.
5. No voy a salir de casa sin terminar el \_\_\_\_\_ capítulo de mi libro.
6. No voy a ir contigo a comer, gracias. La comida de ese restaurante es \_\_\_\_\_.
7. El \_\_\_\_\_ de mayo tendremos la visita del Presidente de Panamá.
8. El \_\_\_\_\_ tren de esta ciudad sale a las ocho.



- b.** Lee y completa el siguiente párrafo con la forma correcta del adjetivo.

### Venta [Sale] de casa: Descripción

Esta casa está localizada en La Arboleda [The Grove]. Es una casa muy 1. \_\_\_\_\_ (grande) con 2. \_\_\_\_\_ (amplio) dormitorios. En total, cuenta con cinco habitaciones y tiene techo [roof] 3. \_\_\_\_\_ (nuevo) y el piso es de madera [wood]. Hay cuatro baños que tienen granito [granite], y las duchas son muy 4. \_\_\_\_\_ (amplio). El 5. \_\_\_\_\_ (primero) dormitorio es el dormitorio 6. \_\_\_\_\_ (principal). Tiene ducha propia y una alfombra 7. \_\_\_\_\_ (redondo) [round] y acceso directo al balcón. Tiene cuatro ventanas con vistas 8. \_\_\_\_\_ (precioso) a las montañas. La habitación más 9. \_\_\_\_\_ (pequeño) tiene vista a la piscina. El 10. \_\_\_\_\_ (tercero) dormitorio tiene una 11. \_\_\_\_\_ (hermoso) vista al jardín. La oficina tiene dos escritorios 12. \_\_\_\_\_ (antiguo) de madera 13. \_\_\_\_\_ (fino). Los jardines tienen rosas 14. \_\_\_\_\_ (blanco) y 15. \_\_\_\_\_ (rojo) y diferentes árboles de frutas.

- c.** Asocia las columnas para unir el adverbio con la expresión adverbial.

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. difícilmente     | (   ) a. con prudencia  |
| 2. interesantemente | (   ) b. con paciencia  |
| 3. cuidadosamente   | (   ) c. con dificultad |
| 4. prudentemente    | (   ) d. con claridad   |
| 5. dulcemente       | (   ) e. con facilidad  |
| 6. rápidamente      | (   ) f. con interés    |
| 7. pacientemente    | (   ) g. con dulzura    |
| 8. amablemente      | (   ) h. con cuidado    |
| 9. claramente       | (   ) i. con rapidez    |
| 10. fácilmente      | (   ) j. con amabilidad |

**d. Lee las oraciones y cámbialas utilizando un adverbio con el sufijo **-mente**.**

*Ejemplo: Manuel siempre corre con velocidad. / Manuel siempre corre velozmente.*

1. Tienes que esperar con paciencia al doctor. \_\_\_\_\_.
2. Con sinceridad te digo que estás muy elegante en este vestido. \_\_\_\_\_.
3. Este postre es muy complicado; debes hacerlo con cuidado. \_\_\_\_\_.
4. Tenemos que llevar con rapidez estas cartas. \_\_\_\_\_.
5. Esta enfermera siempre le habla con amabilidad a los pacientes. \_\_\_\_\_.
6. Generalmente, las personas inteligentes se expresan con prudencia. \_\_\_\_\_.
7. Después del accidente, él se levantó con tranquilidad. \_\_\_\_\_.
8. Mi abuelita nos leía con dulzura hermosas historias antes de dormir. \_\_\_\_\_.

**IV. Respuestas correctas**

- |           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
| <b>a.</b> | 1. hermosa<br>2. mal<br>3. antiguo<br>4. peligrosa             | 5. primer/tercer<br>6. terrible<br>7. primero<br>8. primer/tercer      |   |
| <b>b.</b> | 1. grande<br>2. amplios<br>3. nuevo<br>4. amplias<br>5. primer | 6. principal<br>7. redonda<br>8. preciosas<br>9. pequeña<br>10. tercer | 11. hermosa<br>12. antiguos<br>13. fina<br>14. blancas<br>15. rojas |
| <b>c.</b> | 1. c<br>2. f<br>3. h<br>4. a                                   | 5. g<br>6. i<br>7. b<br>8. j   | 9. d<br>10. e   |

**d.**

1. Tienes que esperar pacientemente al doctor.
2. Sinceramente te digo que estás muy elegante en este vestido.
3. Este postre es muy complicado; debes hacerlo cuidadosamente.
4. Tenemos que llevar rápidamente estas cartas.
5. Esta enfermera siempre le habla amablemente a los pacientes.
6. Generalmente, las personas inteligentes se expresan prudentemente.
7. Después del accidente, él se levantó tranquilamente.
8. Mi abuelita nos leía dulcemente hermosas historias antes de dormir.

## How to Use *Para* and *Por*

### I. Vocabulario nuevo

completamente – completely	definitivo – definite
especialmente – especially	definitivamente – definitely
estricto – strict	el especialista – specialist
el escándalo – scandal	la especialidad – specialty
el espacio – space	el estilo – style
el espíritu – spirit	el estrés – stress
prácticamente – practically	la compañía – company
el público – public, audience	el gobierno – government
público – public	la botella – bottle
públicamente – publicly	la comparación – comparison
el destino – destination	comparar – to compare
el receptor – recipient	el río – river
la fecha límite – deadline	
por eso – that's why	por fin – finally
por supuesto – of course	

### II. Repaso general

#### A. Turning an Adjective into a Noun

When you put a definite article (**el, la, los, las**) before an adjective, you make the adjective into a noun (e.g., **De todas las casas, la blanca es nuestra** is “Of all the houses, the white one is ours”; **Me gustan los interesantes** “I like the interesting ones”).

#### B. Distinguishing between **para** and **por**

Because both **para** and **por** can mean “for” in English, it can be difficult to know which of the two prepositions to use in a given context (a challenge for learners of Spanish not unlike the one of knowing when to use **ser** and when to use **estar**). The way to become comfortable with using **para** and **por** is to study the different contexts in which each is used, do practice exercises with the prepositions, and pay attention when reading or listening to Spanish to how both **para** and **por** are used.

### C. Eight Uses of **para**

The preposition **para** is quite often used to refer to an end point, either spatially or temporally. Uses of **para** include:

1. Destination (e.g., **Mañana mi familia y yo vamos para Madrid** is “Tomorrow my family and I are going to Madrid”; **Las mujeres de negocios salieron para Guatemala ayer** is “The businesswomen left for Guatemala yesterday”).
2. Recipient (e.g., **Todos los regalos son para Juana** is “All of the gifts are for Juana”; **Esta entrada es para ti** is “This ticket is for you”).
3. Deadline (e.g., **Vamos a terminar el trabajo para viernes** is “We’re going to finish the work by Friday”; **Necesito el dinero para esta noche** is “I need the money for/by tonight”).
4. Purpose (before an infinitive) (e.g., **Los empleados trabajan para ganar dinero** is “The employees work in order to earn money”; **Ustedes estudian para aprender español** is “You study in order to learn Spanish”).
5. Employment (e.g., **Yo trabajo para una universidad** is “I work for a university”; **Tengo algunos amigos que trabajan para compañías grandes** is “I have some friends who work for large companies”).
6. Opinion (e.g., **Para mí, el horario funciona bien** is “For me, the schedule works well. / In my opinion, the schedule works well”; **Para mi hermano, el estilo de la ropa es importante** is “For my brother, the style of the clothing is important. / In my brother’s opinion, the style of the clothing is important”).
7. Use (e.g., **Las plumas son para escribir, no para tirar** is “The pens are for writing, not for throwing”; **Esta botella es para agua** is “This bottle is for water”).
8. Comparison (e.g., **Lee bien para ser una chica tan joven** is “She reads well for a girl so young”; **No hace calor para ser agosto** is “It’s not hot for August”).

### D. Eight Uses of **por**

Rather than focusing on an end point (as is the case with **para**), when used spatially, **por** refers to the journey (not the destination), and when used temporally, it refers to an entire period of time (not a final deadline). Uses of **por** include:

1. Through/along/by (e.g., **Ellos siempre caminan por la ciudad** is “They always walk through the city”; **Nos gusta pasear por el río** is “We like to take a walk along the river”; **Tenemos que pasar por tu oficina** is “We need to go by your office”).
2. During (e.g., **Susana a veces trabaja por la noche** is “Susana sometimes works at night”; **Nosotros estuvimos en el hospital por tres horas** is “We were in the hospital for three hours”; **Elena nos va a visitar por unos días** is “Elena is going to visit us for a few days”).
3. Cause (e.g., **No vamos al parque por la lluvia** is “We’re not going to the park because of the rain”; **Estoy triste por las malas noticias** is “I’m sad because of the bad news”).
4. By means of (e.g., **Siempre hablábamos por teléfono** is “We always used to talk by phone”; **Les gusta viajar por tren** is “They like to travel by train”; **Me mandaron mensajes por correo electrónico** is “They sent me messages by email”).
5. In place of/on behalf of (e.g., **Hoy Alejandro está trabajando por Maribel** is “Today Alejandro is working for Maribel”; **En esta situación difícil, estamos aquí por la familia** is “In this difficult situation, we are here on behalf of the family”).

6. Exchange (e.g., **No pagué mucho por los zapatos** is “I didn’t pay a lot for the shoes”; **Gracias por ayudarme** is “Thanks for helping me”).
7. Purpose (before a noun) (e.g., **Tengo que ir al supermercado por leche** is “I have to go to the supermarket for milk”; **¿Por qué no vas a la biblioteca por los libros?** is “Why don’t you go to the library for the books?”).
8. Expressions (e.g., **por eso** is “that’s why”; **por lo menos** is “at least”; **por fin** is “finally”; **por favor** is “please”).

### III. Actividades

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

investigación	población	formación	educación	televisión
condición	lecciones	ocasión	solución	operación

1. Después de una larga \_\_\_\_\_, han decidido cerrar el caso.
2. Cuando era niño, me gustaba mucho ver \_\_\_\_\_, pero ahora no tengo tiempo para ver las noticias.
3. Este curso de español tiene treinta \_\_\_\_\_ en total.
4. Una buena \_\_\_\_\_ en el colegio es esencial para una buena experiencia en la universidad.
5. La \_\_\_\_\_ de grupos de ayuda es muy importante en una comunidad.
6. La \_\_\_\_\_ de este paciente es excelente. Podrá regresar a su casa en dos días.
7. Nosotros no esperamos una \_\_\_\_\_ especial para reunirnos. Siempre nos vemos en casa de mis padres.
8. Los científicos [scientists] siguen buscando una \_\_\_\_\_ para el Alzheimer.
9. Por lo general, la \_\_\_\_\_ de esta ciudad es muy saludable [healthy].
10. Tuve una \_\_\_\_\_ de mi corazón hace dos años.

b. Asocia las columnas para formar oraciones lógicas.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Quiero comprar un regalo             | (   ) a. para trabajar en América Latina.                  |
| 2. El mes pasado, estuve en el hospital | (   ) b. por ejemplo, tengo dos perros y tres gatos.       |
| 3. Mi casa está localizada              | (   ) c. para mi tía, pero no sé exactamente qué le gusta. |
| 4. Estos medicamentos [medicines] son   | (   ) d. por el límite con Ciudad Morelia.                 |
| 5. Estoy estudiando español             | (   ) e. por cinco días.                                   |
| 6. Tengo mucho trabajo;                 | (   ) f. prefiero hablar por teléfono.                     |

7. Me encantan los animales;  g. para mi dolor [ache] de cabeza.
8. No mando mensajes de texto porque  h. por eso voy a trabajar todo el fin de semana.

c. Lee y completa las oraciones usando **para** o **por**.

1. Marta y Estefanía viajaron \_\_\_\_\_ Latinoamérica \_\_\_\_\_ dos meses.
2. Guillermo está muy enfermo. Luis está haciendo el trabajo \_\_\_\_\_ él durante esta semana.
3. \_\_\_\_\_ comprar boletos de avión más baratos, tienes que comprarlos con suficiente tiempo.
4. Están reparando [repairing] mi carro, pero creo que estará listo \_\_\_\_\_ el viernes.
5. \_\_\_\_\_ mí, es importante leer un libro diferente cada mes.
6. María trabaja \_\_\_\_\_ la mañana y estudia \_\_\_\_\_ la noche.
7. El carro de María es \_\_\_\_\_ siete personas.

d. Completa el párrafo utilizando **para** o **por**.

Jimena: Julia, ¿cómo estuvo tu boda con Pietro?

Marcela: Jimena, probablemente Julia no quiere hablar de eso.

Julia: No te preocupes, Marcela. Yo me divorcié y ahora estoy

bien. No hay problema. Creo que lo más difícil fue decidir

a quiénes invitar a la boda. 1) \_\_\_\_\_ mí, era

más importante tener una boda íntima y pequeña solamente con la familia. 2) \_\_\_\_\_

Pietro, era importante tener a su familia, a sus amigos, a los compañeros del trabajo, etc. 3)

\_\_\_\_\_ eso discutimos un poco. No, nos casamos en Italia 4) \_\_\_\_\_ que era

muy caro para los invitados.

Jimena: Entonces, ¿dónde se casaron?

Julia: Nos casamos en Cancún. 5) \_\_\_\_\_ un mínimo de setenta personas, nos ofrecían una buena oferta en las habitaciones del hotel. En el hotel, se encargaron de casi todos los detalles: 6) \_\_\_\_\_ ejemplo, las decoraciones, las flores, el baile, la comida, etc. Sin embargo, algunas cosas no salieron muy bien; 7) \_\_\_\_\_ ejemplo, la madre de Pietro se enfermó 8)



\_\_\_\_\_ tres días. Un día antes de la boda, no encontrábamos los anillos. Pietro, mi familia y yo buscamos 9) \_\_\_\_\_ todas partes. Después recordamos que 10) \_\_\_\_\_ motivos de seguridad [safety] los pusimos en la caja fuerte [safe] de la habitación. Dos horas antes de la boda, yo tampoco encontraba mis zapatos. Resulta que la sobrina de Pietro, quien tenía tres años en ese momento, estaba caminando 11) \_\_\_\_\_ los pasillos [halls] del hotel con mis zapatos. 12) \_\_\_\_\_ ser sincera, al final todo estuvo estupendo. La ceremonia estuvo muy bonita, aunque el pastor habló 13) \_\_\_\_\_ treinta minutos. 14) \_\_\_\_\_ la cena, comimos langosta [lobster], y 15) \_\_\_\_\_ el postre, tiramisú. La recepción, la música, la playa y tener a nuestra familia ahí fue lo mejor 16) \_\_\_\_\_ nosotros.

#### IV. Respuestas correctas

- |           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
| <b>a.</b> | 1. investigación<br>2. televisión<br>3. lecciones<br>4. educación | 5. formación<br>6. condición<br>7. ocasión<br>8. solución    | 9. población<br>10. operación               |
| <b>b.</b> | 1. c<br>2. e<br>3. d<br>4. g                                      | 5. a<br>6. h<br>7. b<br>8. f                                 |   |
| <b>c.</b> | 1. por, por<br>2. por<br>3. Para<br>4. para                       | 5. Para<br>6. por, por<br>7. para                            |   |
| <b>d.</b> | 1. Para<br>2. Para<br>3. Por<br>4. por<br>5. Por<br>6. por        | 7. por<br>8. por<br>9. por<br>10. por<br>11. por<br>12. Para | 13. por<br>14. Para<br>15. para<br>16. para |

## The Evolution of the Spanish Language

### I. Vocabulario nuevo

el desarrollo – development	la evolución – evolution
desarrollar – to develop	hoy en día – nowadays
la península – peninsula	colocar – to put
ibérico – Iberian	
la igualdad – equality	la facilidad – ease
la desigualdad – inequality	la responsabilidad – responsibility
la necesidad – necessity	la curiosidad – curiosity
la cantidad – quantity	la humanidad – humanity
la seguridad – security	la claridad – clarity
la autoridad – authority	la tranquilidad – tranquility
pobre – poor, unfortunate	superlativo – supreme
raro – strange, rare	el peso – weight, peso (money)
sabio – wise	la moneda – coin, currency
el compañero – companion	el billete – bill, ticket
el imperio – empire	local – local

### II. Repaso general

#### A. The Transformation of Latin into **castellano** (Spanish)

Before the arrival of the Romans, a number of languages were spoken on the Iberian Peninsula. The Latin that the Romans brought to the peninsula in the 3<sup>rd</sup> century B.C.E. was so influential that in a period of eight centuries (roughly by the end of the 5<sup>th</sup> century C.E.), almost all of the other languages that had been spoken in the peninsula disappeared.

Over the centuries, the Latin that was written, known as Classical Latin, changed slowly, while the spoken language evolved much more quickly from what was initially known as Latin to what is called Vulgar Latin, the term used to describe the Latin spoken in everyday situations. The Latin spoken in the Iberian Peninsula was greatly influenced both by Germanic languages and by Arabic. Spoken Latin evolved over time in the Iberian Peninsula into a variety of languages, including **castellano**, **gallego**, **catalán**, **ragonés**, and **mozárabe**, a language spoken in Andalucía [Andalusia] for a time before it disappeared.

A 13<sup>th</sup>-century king, Alfonso el Sabio [Alfonso the Wise], promoted the translation of important scholarly works from both Arabic and Latin into **castellano**. Near the end of the 15<sup>th</sup> century, the Catholic Monarchs, Fernando and Isabel [Ferdinand and Isabella], were the most powerful political force on the peninsula, and their language was **castellano**. In 1492, Cristóbal Colón (as Christopher Columbus was known in Castilla) made the first of his four voyages heading

west. Also in 1492, the scholar Antonio de Nebrija published his work titled *Gramática de la lengua castellana*, the first book that described the grammar of the Spanish language.

By the 16<sup>th</sup> century, **castellano** was in a form that a reader from today could understand. The many great writers from the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries (a period known as the Spanish Golden Age) helped consecrate **castellano** as the most important and widely used language on the peninsula. La Real Academia Española [The Royal Spanish Academy] was founded in 1713 in Spain to oversee all aspects related to the Spanish language.

#### B. Comparisons of Inequality

The comparative construction **más/menos + adjective/adverb/noun + que** is used with expressions of inequality (e.g., **Las películas son más interesantes que los libros** is “The movies are more interesting than the books”; **Pedro lee menos rápido que sus amigos** is “Pedro reads less quickly than his friends”; **Tienes más dinero que yo** is “You have more money than I”). It is also possible to use the expressions **más que** and **menos que** in a comparison of inequality (e.g., **Como más que Marcos** is “I eat more than Marcos”).

The superlative construction **el/la/los/las + más/menos + adjective/adverb + de** is used to compare more than two people or things (e.g., **María es la más tímida de todas las chicas** is “María is the most shy of all the girls”). Irregular comparative forms in Spanish include **bueno → mejor**, **malo → peor**, **joven → menor**, **viejo → mayor**.

#### C. Comparisons of Equality

The construction **tan + adjective/adverb + como** is used with comparisons of equality (e.g., **Los chicos son tan simpáticos como sus padres** is “The boys are as nice as their fathers”; **Ella escribe tan bien como yo** is “She writes as well as I”). Comparisons of equality that compare nouns use the construction **tanto/tanta/tantos/tantas + noun + como** (e.g., **Maribel tiene tantas hermanas como Raquel** is “Maribel has as many sisters as Raquel”). The expression **tanto como** means “as much as” (e.g., **Trabajan tanto como los escritores** is “They work as much as the writers”).

An adverb that is often used with comparisons is **tan** [such, as, too, so]. In addition to its use with **como**, (e.g., **tan rico como** is “as rich as”), **tan** can be used in other contexts as well (e.g., **La clase de matemáticas no es tan difícil** is “The math class is not so difficult”; **¿Quieres una computadora tan cara?** is “Do you want such an expensive computer?”).

#### D. The Suffix **-ísimo**

When added to the end of an adjective, the suffix **-ísimo** acts as an intensifier for the adjective (e.g., **Raquel es inteligentísima** is “Raquel is very/extremely/really intelligent”; **Las flores son bellísimas** is “The flowers are very/extremely/really beautiful”).

#### E. Adjectives That Change Meaning

There are a number of adjectives in Spanish whose meaning changes depending on where the adjective is placed in relation to the noun it is modifying. Typically, these adjectives have a more figurative meaning when preceding the modified noun and a more literal meaning when following the noun. Consider the following examples:

The adjective **pobre** means “unfortunate” before a noun and “poor/having little money” when following a noun.

The adjective **grande** means “great” before a noun and “large” when following a noun.

The adjective **viejo** means “longtime” before a noun and “old/having lived many years” when following a noun.

The adjective **raro** means “rare” when preceding a noun and “strange” when following a noun.

### III. Actividades

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

curiosidad	libertad	realidad	humanidad
tranquilidad	autoridad	cantidad	responsabilidad

1. La \_\_\_\_\_ es que hace mucho calor durante el verano.
2. Mis padres me enseñaron un gran sentido [sense] de \_\_\_\_\_.
3. Toda la \_\_\_\_\_ debería colaborar para hacer un mundo mejor.
4. Es increíble la \_\_\_\_\_ de basura [trash] que hay en los océanos.
5. Los niños tiene una gran \_\_\_\_\_ y siempre quieren aprender cosas nuevas.
6. Cuando mis hermanos y yo éramos niños, respetábamos la \_\_\_\_\_ de nuestros padres.
7. Todas las personas en este país tenemos \_\_\_\_\_.
8. Si hay una situación difícil, lo importante es mantener una actitud de \_\_\_\_\_.

b. Forma oraciones usando comparaciones de desigualdad:

**más/menos + adjetivo o adverbio + que →** Elisa es más alta que yo.

*Ejemplo: Elisa mide 5'11". Efraín mide 5'10". (más alto) / Elisa es más alta que Efraín.*

1. Gabriel tiene seis años. Valeria tiene diez años. (más joven)

\_\_\_\_\_.

2. Ana compró dos pares [pairs] de lentes. Elvira compró tres pares de lentes. (menos pares)

\_\_\_\_\_.

3. Arnoldo va a pocas fiestas. Juan va a muchas fiestas. (menos fiestas) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

4. Yo como postre frecuentemente. Tú comes postre de vez en cuando. (más postre)

\_\_\_\_\_.

5. Jorge juega videojuegos cuatro horas al día. Su prima Rebeca juega videojuegos cinco horas al día. (más horas)

\_\_\_\_\_.

6. Federico escribió un ensayo de veinte páginas. Lourdes escribió un ensayo de veinticinco páginas. (menos páginas)
- 

7. Ustedes viven a cincuenta millas de la ciudad. Yo vivo a quince millas de la ciudad. (más lejos)
- 

8. Paco ha visto la película *Titanic* cinco veces. Rita ha visto la película *Titanic* doce veces. (menos veces)
- 

c. Lee el siguiente diálogo y completa las oraciones usando comparaciones de igualdad: **tan/tanto/tantos/tanta/tantas + como**.

- Álvaro: Llegas tarde, Jaime. Ya va a empezar el partido.
- Jaime: Sí, estaba hablando con mi hermana.
- Álvaro: Jaime, te presento a mi primo David.
- Jaime: Mucho gusto, David.
- David: Igualmente. Eres muy alto, Jaime. Eres más alto que Álvaro.
- Jaime: Sí, yo mido 6'3" y Álvaro mide 6'0".
- David: Yo también mido 6'0". ¿Tienes muchas hermanas?
- Jaime: No, solamente tengo una hermana.
- Álvaro: Qué coincidencia. Nosotros tres solo tenemos una hermana mayor, y las tres están en la universidad. Mi hermana estudia mucho y siempre está estresada por la universidad.
- David: Mi hermana también. Ella estudia mucho y trata de hacer yoga cada semana para no tener tanto estrés.
- Jaime: Tu hermana es instructora de yoga, ¿no es cierto, Álvaro?
- Álvaro: Sí, Jimena es instructora de yoga. Parece que esto está en la familia.
- Jaime: Yo no hago yoga; creo que es muy extraño.
- David: Yo tampoco hago yoga y también pienso que es muy extraño. Además la música que ellos usan para hacer yoga también es muy extraña. A mí me gusta la música alternativa.
- Álvaro: Bueno, Jaime y yo escuchamos música alternativa todo el tiempo.
- Jaime: Bueno, ¡ya va a empezar el juego!

1. Álvaro es \_\_\_\_\_ alto como David.
2. Jaime tiene \_\_\_\_\_ hermanas como Álvaro y David.
3. La hermana de Álvaro estudia \_\_\_\_\_ como la hermana de Jaime.
4. A Jimena le gusta \_\_\_\_\_ el yoga como a la hermana de David.
5. Jaime piensa que el yoga es \_\_\_\_\_ extraño como la música que usan.
6. A Jaime y a David les gusta \_\_\_\_\_ la música alternativa como a Álvaro.

**d. Asocia las oraciones de una forma lógica.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Para el 2017, Bill Gates            | a) es el edificio más alto del mundo con 163 pisos. |
| 2. El río Amazonas                     | b) es el animal más rápido en tierra del mundo.     |
| 3. El Burj Khalifa en Dubái            | c) es el hombre más rico del mundo.                 |
| 4. El desierto de Dasht-e Lut en Irán  | d) es el desierto más caliente de la tierra.        |
| 5. El chita o guepardo                 | e) es el gato más grande de Nueva York.             |
| 6. Samson, un gato de raza Maine coon, | f) es el río más largo del mundo.                   |

**e. Cambia las oraciones usando el superlativo absoluto.**

*Ejemplo: Francisca es muy rápida para hacer exámenes. / Francisca es rapidísima para hacer exámenes.*

1. Catalina es muy simpática. \_\_\_\_\_.
2. Ustedes son muy interesantes. \_\_\_\_\_.
3. Este pueblo es muy pequeño. \_\_\_\_\_.
4. Estas flores son muy bellas. \_\_\_\_\_.
5. Este coche es muy rápido. \_\_\_\_\_.
6. Pilar es muy inteligente. \_\_\_\_\_.
7. Tus primos son muy altos. \_\_\_\_\_.
8. Este vaso está muy lleno de agua. \_\_\_\_\_.

**IV. Respuestas correctas**

- |    |                    |                 |
|----|--------------------|-----------------|
| a. | 1. realidad        | 5. curiosidad   |
|    | 2. responsabilidad | 6. autoridad    |
|    | 3. humanidad       | 7. libertad     |
|    | 4. cantidad        | 8. tranquilidad |

**b.**

1. Gabriel es más joven que Valeria. / Gabriel es menor que Valeria.
2. Ana compró menos pares de lentes que Elvira.
3. Arnoldo va a menos fiestas que Juan.
4. Yo como más postre que tú. / Yo como postre más frecuentemente que tú.
5. Rebeca juega videojuegos más horas al día que Jorge.
6. Federico escribió menos páginas en el ensayo que Lourdes.
7. Ustedes viven más lejos de la ciudad que yo.
8. Paco ha visto la película *Titanic* menos veces que Rita.

- |    |           |          |
|----|-----------|----------|
| c. | 1. tan    | 4. tanto |
|    | 2. tantas | 5. tan   |
|    | 3. tanto  | 6. tanto |

- |    |      |      |
|----|------|------|
| d. | 1. c | 4. d |
|    | 2. f | 5. b |
|    | 3. a | 6. e |

**e.**

1. Catalina es simpatiquísima.
2. Ustedes son interesantísimos.
3. Este pueblo es pequeñísimo.
4. Estas flores son bellísimas.
5. Este coche es rapidísimo.
6. Pilar es inteligentísima.
7. Tus primos son altísimos.
8. Este vaso está llenísimo de agua.

## Health and Well-Being in Spanish

### I. Vocabulario nuevo

<b>mantener</b> – to keep, to maintain	<b>el órgano</b> – organ
<b>mantenerse en forma</b> – to keep fit	<b>la respiración</b> – respiration
<b>la medicina</b> – medicine	<b>la sangre</b> – blood
<b>la salud</b> – health	<b>sano</b> – healthy
<b>acelerar</b> – to accelerate	<b>el consultorio</b> – doctor's office
<b>la piel</b> – skin	
<b>estar congestionado</b> – to be congested	<b>estornudar</b> – to sneeze
<b>tener fiebre</b> – to have a fever	<b>doler</b> – to ache
<b>tener dolor de cabeza</b> – to have a headache	<b>herir</b> – to hurt, to wound
<b>resfriarse</b> – to catch a cold	<b>hacerse daño</b> – to get hurt, to injure
<b>enfermarse</b> – to get sick	<b>lastimarse</b> – to hurt, to get hurt
<b>toscer</b> – to cough	
<b>el médico</b> – doctor	<b>el antibiótico</b> – antibiotic
<b>la receta</b> – prescription	<b>la clínica</b> – clinic
<b>la pastilla</b> – pill	<b>pasarlo bien</b> – to have a good time
<b>la inyección</b> – injection	

### II. Repaso general

#### A. Verbs Used to Express Pain

The verb **doler** [to ache] is an **o → ue** stem-changing verb that, like **gustar**, is used with indirect object pronouns (e.g., **Me duelen mucho los pies** is “My feet hurt a lot”; **A Caterina le duele el estómago** is “Caterina’s stomach hurts”).

Three other verbs commonly used to express aches and pains are the reflexive verbs **hacerse daño** [to get hurt/to injure] and **lastimarse** [to hurt/to get hurt] as well as the **e → ie** stem-changing verb **herir** [to hurt/to wound] (e.g., **No quiero hacerme daño** is “I don’t want to get hurt”; **Pedro se lastimó el brazo ayer** is “Pedro hurt his arm yesterday”; **Tus palabras me hieren** is “Your words wound me”).

#### B. Using the Preterite and the Imperfect

Given that the preterite and the imperfect are the most frequently used tenses in Spanish after the present, it’s important that you know the contexts in which each of these tenses is used. While both the preterite and imperfect are used to talk about the past, they’re used to express different kinds of things. As we know, the preterite recounts one or more past actions viewed as completed, while the imperfect is used to describe a past situation or to talk about either an ongoing past action or a repeated or habitual past action.

When used in a past context, the following expressions typically signal that the imperfect is required because they indicate a repeated or habitual past action: **generalmente**, **típicamente**, **todos los años**, **todos los veranos**, and **cuando era joven**. Likewise, **mientras** [while] used in a past context typically signals the imperfect because it introduces an ongoing past action. Expressions used in a past context that commonly signal that the preterite is needed (because they indicate a completed past action or actions) include **por cinco horas** and **tres veces**.

### C. The Value of Increased Input in Spanish

Given that children seem able to acquire language quickly and easily, adult language learners sometimes wonder why their own second-language acquisition process is both arduous and time-consuming. It can help to realize that acquiring a language, even for a child, is never an automatic process. It takes, in fact, five years for a child to speak well and ten years for a child to write well. As they acquire language skills, children are the beneficiaries of extensive input of the language they are acquiring. Following this example, adult language learners should try to create an environment that offers as much input of Spanish as possible.

Beyond the very valuable work you're doing with all the components of this course, you might also consider adding some passive learning to your repertoire. If you keep the radio or television on in the background while you're cooking or reading or doing housework, consider having it on a Spanish-speaking station so that you can listen to the news or to music in Spanish. Listen to the radio in Spanish, both at home and in the car. Watch television programs in the language. And it's fine, at times, to just listen without always working to figure out what's being said. A more passive listening approach can be another tool in your toolbox to help you become more familiar with the language.

## III. Actividades

- a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

oído	fiebre	pastillas	estómago
pies	consultorio	inyección	receta

1. El efecto de la pastilla no es tan rápida como el efecto de una \_\_\_\_\_.
2. Siempre que como pizza me duele el \_\_\_\_\_.
3. En el \_\_\_\_\_ de mi doctor, siempre hay muchas personas.
4. Mi hijo frecuentemente tenía infecciones del \_\_\_\_\_. Ahora tiene tubos [tubes].
5. Cuando corro una distancia muy larga, siempre me duelen los \_\_\_\_\_.
6. El doctor dice que debo beber un vaso de agua cuando tomo las \_\_\_\_\_.
7. Generalmente el doctor me da una \_\_\_\_\_ para comprar medicinas.
8. Pilar, si tienes mucha \_\_\_\_\_, no puedes ir a la escuela.

- b. Lee y completa las oraciones con el verbo **doler** + el pronombre de complemento indirecto.

1. Ayer estaba preparando la ensalada, y me lastimé con el cuchillo. Ahora \_\_\_\_\_ el dedo.
2. Héctor está congestionado, \_\_\_\_\_ la cabeza y tiene fiebre.

3. Siempre que mis hijos se resfrían, \_\_\_\_\_ la garganta y estornudan todo el tiempo.
4. Tú tuviste una cirugía [surgery] de la rodilla, ¿cierto? ¿\_\_\_\_\_ mucho la rodilla ahora?
5. Vosotros corréis grandes distancias. ¿No \_\_\_\_\_ los pies?
6. Tengo una hernia en la espalda, y por eso \_\_\_\_\_ la espalda si estoy sentado muchas horas.
7. Creo que Mónica necesita lentes porque \_\_\_\_\_ los ojos cuanto lee.
8. Usualmente a nosotros \_\_\_\_\_ el estómago cuando tomamos antibióticos.

c. Lee el siguiente diálogo entre Gustavo y su amigo Andrés y contesta las preguntas.

Gustavo: ¿Qué tal, Andrés? ¿Cómo va la búsqueda [search] de trabajo?

Andrés: ¡Hola, Gustavo! Gracias por preguntar, pero no he tenido mucho suerte. Todavía no tengo trabajo.

Gustavo: ¿Has preguntado en la universidad?

Andrés: Sí, he preguntado y he hablado con varias personas.

Gustavo: ¿Estás bien? Tu cara se ve diferente.

Andrés: Tengo mucho dolor de cabeza, y aunque no estoy trabajando, no tengo suficiente energía. Pero no estoy enfermo; solamente me duele la cabeza.

Gustavo: Probablemente estás estresado porque no encuentras trabajo. Tengo una idea: Si quieres puedo presentarte a mi amigo Alejandro. Él trabaja en una excelente compañía de software.

Andrés: Gracias, Gustavo, pero yo estudié biología, ¿recuerdas? Estoy seguro que ellos no necesitan un biólogo en la compañía.

Gustavo: Estoy de acuerdo contigo, pero pienso que mientras estás buscando trabajo, puedes hacer algo por medio tiempo—algo sencillo [simple]. No sería el trabajo perfecto, pero es solo una opción provisional.

Andrés: ¿Habrá algún trabajo así para mí en la compañía de Alejandro?

Gustavo: No lo sé, pero le puedo preguntar.

1. ¿Por qué Andrés piensa que no ha tenido suerte? \_\_\_\_\_.
2. ¿Por qué Gustavo piensa que Andrés no está bien? \_\_\_\_\_.
3. ¿Cuáles son los síntomas [symptoms] de Andrés? \_\_\_\_\_.
4. Según Gustavo, ¿cuál puede ser la causa del dolor de Andrés? \_\_\_\_\_.
5. ¿Qué estudió Andrés? \_\_\_\_\_.

6. ¿Gustavo está seguro de que Alejandro puede ayudar a Andrés? \_\_\_\_\_.

d. Lee las siguientes oraciones y escoge el verbo apropiado y la conjugación correcta (en el presente, el imperfecto o el pretérito).

Cuando era niña, usualmente me 1) \_\_\_\_\_ (enfermar / disfrutar) en invierno. Generalmente 2) \_\_\_\_\_ (poner / tener) fiebre, dolor de cabeza, congestión y dolor general del cuerpo. Muy frecuentemente me 3) \_\_\_\_\_ (doler / dar) la garganta, y eso 4) \_\_\_\_\_ (dar / ser) terrible porque no 5) \_\_\_\_\_ (poder / tener) comer. Mis hermanos también 6) \_\_\_\_\_ (divertirse / enfermarse), pero no tan a menudo como yo. Ellos a veces 7) \_\_\_\_\_ (haber / ir) a la escuela, pero yo no 8) \_\_\_\_\_ (salir / visitar) de casa. Ahora que soy mayor, 9) \_\_\_\_\_ (tomar / echar) vitamina C todos los días y 10) \_\_\_\_\_ (empujar / tratar) de estar lejos de personas resfriadas. Sin embargo, ayer 11) \_\_\_\_\_ (resfriarse / tratar) y ahora 12) \_\_\_\_\_ (sentirse / caer mal) muy mal. Mi esposo 13) \_\_\_\_\_ (ser / estar) enfermo la semana pasada, así que probablemente por eso 14) \_\_\_\_\_ (ser / estar) enferma.

#### IV. Respuestas correctas

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| a. | 1. inyección<br>2. estómago<br>3. consultorio<br>4. oído  | 5. pies<br>6. pastillas<br>7. receta<br>8. fiebre               |   |
| b. | 1. me duele<br>2. le duele<br>3. les duele<br>4. Te duele   | 5. os duelen<br>6. me duele<br>7. le duelen<br>8. nos duele     |   |
| c. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrés piensa que no ha tenido suerte porque no ha encontrado trabajo.</li> <li>2. Gustavo piensa que Andrés no está bien porque su cara se ve diferente.</li> <li>3. Andrés tiene dolor de cabeza y no tiene suficiente energía.</li> <li>4. Según Gustavo, la causa del dolor de cabeza de Andrés puede ser estrés.</li> <li>5. Andrés estudió biología.</li> <li>6. Gustavo no está seguro, pero va a hablar con Alejandro.</li> </ol> |   |   |
| d. | 1. enfermaba<br>2. tenía<br>3. dolía<br>4. era<br>5. podía  | 6. se enfermaban<br>7. iban<br>8. salía<br>9. tomo<br>10. trato | 11. me resfríe<br>12. me siento<br>13. estuvo/estaba<br>14. estoy |

## Advanced Work with Commands

### I. Vocabulario nuevo

prestar atención – to pay attention	el <b>subjuntivo</b> – subjunctive
<b>significativo</b> – significant, important	la <b>preparación</b> – preparation
<b>gramatical</b> – grammatical	la <b>presentación</b> – presentation
la <b>frontera</b> – border	<b>extender</b> – to extend
el <b>compatriota</b> – compatriot	la <b>longitud</b> – length
la <b>paciencia</b> – patience	el <b>distrito</b> – district
el <b>paciente</b> – patient	<b>federal</b> – federal
la <b>milla</b> – mile	a <b>partir de</b> – from, since
el <b>golfo</b> – gulf	<b>cruzar</b> – to cross
el <b>océano</b> – ocean	

### II. Repaso general

#### A. Usted and ustedes Commands

To form the **usted** command, you drop the **-o** from the first-person singular form of the present tense and for **-ar** verbs you add **-e** while for **-er** and **-ir** verbs you add **-a** (e.g., **caminar** → **camine**; **pensar** → **piense**; **beber** → **beba**; **traer** → **traga**; **abrir** → **abra**; **dormir** → **duerma**). Verbs ending in **-car**, **-gar**, and **-zar** have a spelling change in the **usted** command (e.g., **sacar** → **saque**; **jugar** → **juegue**; **empezar** → **empiece**). The negative **usted** command is formed by putting a **no** before the **usted** command (e.g., **No trabaje ahora**; **No abra la puerta**). The **ustedes** command is formed by adding **-n** to the end of the **usted** command (e.g., **Visiten el museo mañana**; **No vengan tarde**).

The five verbs with irregular **usted** commands are as follows: **ir** → **vaya**; **dar** → **dé**; **ser** → **sea**; **estar** → **esté**; **saber** → **sepa**.

#### B. Pronouns Used with Commands

Direct, indirect, and reflexive pronouns go after affirmative commands (e.g., **Siéntese** is “Sit down”; **Óiganme** is “Listen to me”; **Tráigasela** is “Bring it to her”). Almost always when one or more pronouns are attached to an affirmative command, you’ll need to add a written accent. The accent is used to maintain stress over the syllable that would be stressed if there were no pronoun added to the end of the command.

Direct, indirect, and reflexive pronouns go before negative commands (e.g., **No se vaya** is “Don’t leave”; **No lo hagan** is “Don’t do it”; **No me lo diga** is “Don’t tell it to me”).

#### C. Tú and vosotros Commands

The form of the **tú** command is the same as the third-person singular conjugation of the present tense (e.g., **hablar** → **habla**; **jugar** → **juega**; **leer** → **lee**; **entender** → **entiende**; **escribir** → **escribe**; **oír** → **oye**). The eight verbs that have irregular **tú** commands are as follows: **salir** → **sal**; **hacer** → **haz**; **venir** → **ven**; **tener** → **ten**; **poner** → **pon**; **ir** →

ve; **ser** → **sé**; **decir** → **di**. The negative **tú** command is formed by **no** + **usted** command plus **-s** (e.g., **No bailes**; **No salgas esta noche**).

To form the **vosotros** command (used only in Spain), you drop the **-r** of the infinitive and add **-d** (e.g., **cantar** → **cantad**; **beber** → **bebéd**; **venir** → **venid**). For reflexive verbs, you drop the **d** of the command (e.g., **Sentaos** is “Sit down”; **Lavaos las manos** is “Wash your hands”). The **d** is not dropped for the **vosotros** command of **ir** (e.g., **Idos** is “Go away”). If the reflexive verb is an **-ir** verb, there needs to be an accent over the **i** (e.g., **Divertiós** is “Enjoy yourselves”).

#### D. The Border between Mexico and the United States

Stretching from the Pacific Ocean to the Gulf of Mexico, the border between Mexico and the United States extends slightly more than 3,000 kilometers (almost 2,000 miles). U.S. states on the border include California, Arizona, New Mexico, and Texas, while the Mexican border states are Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, and Tamaulipas. Important cities on the border include San Diego, El Paso, and Brownsville in the United States and Tijuana, Ciudad Juárez, and Matamoros in Mexico. As of 2017, there are approximately 12 million people living near the Mexico-U.S. border, and it’s estimated that within 10 years, the population of the border region will grow to 25 million residents.

#### E. Nosotros Commands

The easiest way to give a **nosotros** command is to say: **Vamos a** + infinitive (e.g., **Vamos a empezar** is “Let’s begin”; **Vamos a comer** is “Let’s eat”). The other kind of **nosotros** command is, in most cases, like the **usted** command except that instead of the ending being **-e** or **-a**, it’s **-emos** or **-amos** (e.g., **bailar** → **bailemos**; **extender** → **extendamos**; **abrir** → **abramos**).

If the verb is reflexive, the **nosotros** command form drops the final **-s** of the **-emos** or **-amos** ending before adding the pronoun **nos** (e.g., **Levantémonos** is “Let’s get up”). The **nosotros** command for **ir** is **vamos**; the **nosotros** command for **irse** is **vámonos**.

Stem-changing verbs ending in **-ar** and **-er** have no stem change in the **nosotros** command form (e.g., **empezar** → **empecemos**; **pensar** → **pensemos**; **sentarse** → **sentémonos**). Stem-changing verbs ending in **-ir** do have a stem change in the **nosotros** command. Any **-ir** verb with a stem-changing **e** in the present changes it to **i** in the **nosotros** command form, and any **-ir** verb with a stem-changing **o** in the present changes it to **u** in the **nosotros** command form (e.g., **Sirvamos la comida**; **Durmamos ahora**).

### III. Actividades

a. Completa las oraciones con el mandato formal (usted) correspondiente.

1. María: Hay mucho ruido aquí.

José: Pues, \_\_\_\_\_ (estudiar) en el otro dormitorio.

2. Raúl: Hay que pagar el servicio de electricidad.

Mateo: \_\_\_\_\_ (pagar) la factura [bill] por Internet. Es más rápido.

3. Por favor, \_\_\_\_\_ (sacar) la basura. ¡Ese olor [smell] es terrible!

4. Diego: Mamá, necesito un abrigo para el invierno.

Sofía: Muy bien, \_\_\_\_\_ (ir) al centro comercial.

5. \_\_\_\_\_ (jugar) con los vecinos; ellos están afuera.
6. No \_\_\_\_\_ (dormir) ahora. Tenemos que trabajar.
7. ¿Quiere comer espagueti? \_\_\_\_\_ (poner) el agua a hervir (to boil).
8. Victoria: Tengo mucha sed.  
Martina: \_\_\_\_\_ (beber) limonada; está en el refrigerador.
9. No \_\_\_\_\_ (abrir) el regalo ahora. \_\_\_\_\_ (esperar) un poco.

**b.** Completa las oraciones con el mandato informal (tú) correspondiente.

1. ¿Quieres comprar una casa? \_\_\_\_\_ (buscar) un buen agente de bienes raíces [realtor].
2. Sara: ¿Escuchaste las noticias?  
Daniel: No, ¿qué pasa?  
Sara: \_\_\_\_\_ (mirar) la televisión; es importante.
3. No sabía que cocinabas toda la comida. \_\_\_\_\_ (dar-me) la receta [recipe] de todo, por favor.
4. Antes de irte, \_\_\_\_\_ (llevar-te) el paraguas. Está lloviendo.
5. No \_\_\_\_\_ (llamar) a tu abuela hora. Es demasiado tarde hoy.
6. \_\_\_\_\_ (decir-me) la verdad: ¿Te comiste todos los dulces?
7. \_\_\_\_\_ (venir) a mi casa; prepararé tu comida favorita.
8. No \_\_\_\_\_ (levantarse) muy tarde mañana.

**c.** Asocia las columnas de una forma lógica.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Hoy ha sido un día muy difícil.                 | a) Vayamos a conocerlo mañana.      |
| 2. Hoy es el cumpleaños de Erick.                  | b) Salgamos a caminar con él.       |
| 3. Quiero hacer algo divertido este fin de semana. | c) Preparemos un pastel.            |
| 4. Luisa tuvo un bebé hace dos meses.              | d) Hagamos meditación.              |
| 5. Tengo un examen mañana.                         | e) Nademos en la piscina el sábado. |
| 6. Mi perro tiene mucha energía.                   | f) Estudiemos esta tarde.           |

d. Lee el siguiente diálogo entre Alejandro, Marcela y Julia. Luego contesta las preguntas.

- Marcela: Aquí tienen un café. Ha sido una buena idea trabajar en casa hoy.
- Julia: Gracias por el café. Sí, con la oficina muy grande que tiene Alejandro, podemos trabajar aquí perfectamente.
- Alejandro: Bueno, la idea es no tener interrupciones.
- Marcela: Los dejo trabajar. Estaré en la sala.
- Alejandro: ¡No decía eso por ti! Ya sabes, cada año la convención es muy importante para nosotros, y nos permite mostrar al público los nuevos productos y nuevos proyectos que tiene la empresa para el próximo año.
- Marcela: Sí, sé que es muy importante y muy estresante para ustedes.
- Julia: Yo estoy más estresada que el año pasado.
- Alejandro: No sé por qué; siempre haces un gran trabajo. Bueno, ¿has hablado con tu asistente?
- Julia: Sí, él me ha estado ayudando mucho.
- Alejandro: Dile que debe llegar más temprano a la oficina. Necesitamos mucha ayuda antes y durante la convención. Explícale que necesitamos el PowerPoint o Prezi lo antes posible.
- Julia: Terminemos nuestras presentaciones hoy mismo. Practica tu presentación conmigo.
- Alejandro: ¡Muy bien! Te voy a mostrar la presentación, y tú puedes terminar el eslogan para la convención.
- Julia: Eso ya está listo; voy a enviarte un correo electrónico con esa información.
- Alejandro: ¡Perfecto! Gracias!

1. ¿Qué es muy importante y estresante para Julia y Alejandro? \_\_\_\_\_.
2. ¿Quién está más estresada que el año pasado? \_\_\_\_\_.
3. ¿Quién ha estado ayudando mucho a Julia? \_\_\_\_\_.
4. Escribe un mandato de nosotros del diálogo: \_\_\_\_\_.
5. Escribe dos mandatos informales del diálogo: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_.

## IV. Lectura cultural

Lee el texto siguiente y contesta las preguntas de forma cierto o falso.

### Uso de la energía



Una de las maneras de saber qué tan bien está un país es por medio del uso, consumo y distribución de la energía. En el mundo, el abastecimiento [supplying] de energía basado en fuentes [sources] fósiles o nucleares tiene un límite, y en determinado momento van a agotarse [run out]. Igualmente la energía que se obtiene del petróleo, el gas natural o el carbón produce tanto contaminación ambiental como un aumento del efecto invernadero [greenhouse effect].

Muchos países alrededor del mundo están tratando de crear soluciones y una manera diferente de percibir el consumo energético. En este sentido, algunos de estos países han estado utilizando energía renovable con muy buenos resultados. Este tipo de energía es la que se obtiene de fuentes naturales que pueden renovarse [be renewed]. Las más utilizadas hasta ahora son la energía hidráulica (el agua), energía solar y térmica (sol), la energía geotérmica por medio del calor en el interior del planeta y la energía eólica utilizando molinos de viento. Dentro de los países que han logrado excelentes resultados se encuentran, por ejemplo, China, India, Canadá, Alemania, Brasil, Costa Rica, Islandia e Irlanda. El uso de energía renovable depende de la geografía, la situación climática y la conciencia social y política de cada país.

Aunque Costa Rica es un país muy pequeño en especial si se compara con China, Estados Unidos o Canadá, ha logrado percibirse como país modelo en cuanto al uso cercano al 100% de energía renovable durante un año continuo. Entre otros proyectos del gobierno costarricense, en el 2017 se espera que empiecen a funcionar dos plantas hidroeléctricas más, lo cual podría ayudar al país a alcanzar la meta [goal] del 100% del uso de energía renovable.

1. El abastecimiento de energía por medio de fuentes fósiles tiene un límite. \_\_\_\_\_
2. La energía que se obtiene del gas natural no produce contaminación. \_\_\_\_\_
3. Los países no han tenido buenos resultados con el uso de energía renovable. \_\_\_\_\_
4. La energía eólica es la que se produce por medio de molinos de viento. \_\_\_\_\_
5. El propósito de Costa Rica es llegar a usar el 100% de energía renovable. \_\_\_\_\_

**V. Respuestas correctas**

- a.     1. estudie                                  4. vaya    7. Ponga  
      2. Pague    5. Juegue    8. Beba  
      3. saque    6. duerma    9. abra, Espere
  
- b.     1. Busca    5. llames  
      2. Mira    6. Dime  
      3. Dame    7. Ven  
      4. llévate    8. te levantes
  
- c.     1. d    4. a  
      2. c    5. f  
      3. e    6. b
  
- d.
  - 1. La convención es muy importante y estresante para Julia y Alejandro.
  - 2. Julia está más estresada que el año pasado.
  - 3. Su asistente le ha estado ayudando mucho a Julia.
  - 4. Terminemos
  - 5. Dile; Explícale; Practica.

**Lectura cultural**

- 1. cierto    4. cierto
- 2. falso    5. cierto
- 3. falso

## Introduction to the Subjunctive Mood

### I. Vocabulario nuevo

lingüístico – linguistic	el <b>término</b> – term
el <b>modo</b> – manner, mood	el <b>indicativo</b> – indicative
<b>solucionar</b> – to solve	el <b>imperativo</b> – imperative
<b>por cierto</b> – by the way	<b>desear</b> – to desire, to want
germánico – Germanic	ojalá – I hope
el <b>deseo</b> – desire	Dios – God
la <b>guerra</b> – war	el <b>jardín</b> – garden
el <b>espía</b> – spy	el <b>galardón</b> – award
la <b>tregua</b> – truce	<b>guardar</b> – to keep, to save
la <b>lista</b> – list	<b>guiar</b> – to guide
el <b>jabón</b> – soap	<b>robar</b> – to rob
el <b>albergue</b> – inn	<b>ufano</b> – conceited

### II. Repaso general

#### A. The Three Grammatical Moods Used in Spanish

The three moods used in Spanish are the indicative, the imperative, and the subjunctive. The indicative is used to express facts and to ask questions. With the indicative mood, the speaker objectively states what he or she considers true. All the verb tenses we've learned so far—present, preterite, imperfect, present perfect, conditional, and future—are in the indicative mood. The imperative mood is used when the speaker is giving a command.

With the subjunctive mood, the speaker conveys subjectivity, which could be, for example, an expression of desire, emotion, doubt, or uncertainty. Although the subjunctive is used only occasionally in English (e.g., "They recommend that he answer all the questions"; "We insist that Sarah come to the meeting"), it is widely used in Spanish in a variety of contexts.

#### B. Conjugating Regular Verbs in the Present Subjunctive

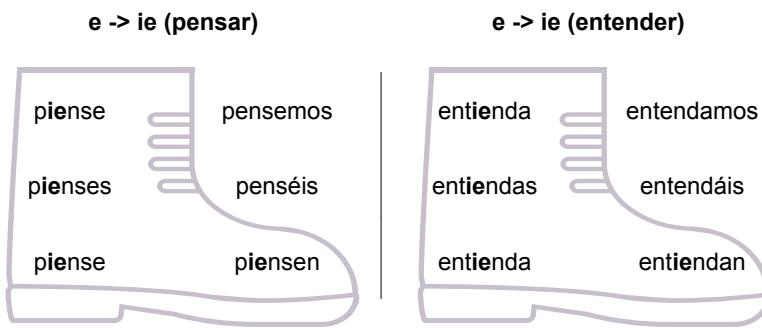
The way to conjugate a verb in the subjunctive is very similar to the way we formed formal commands. You start with the **yo** form of the present tense in the indicative, drop the **-o**, and add the following endings: for **-ar** verbs, add **-e, -es, -e, -emos, -éis, -en**; for **-er** or **-ir** verbs, add **-a, -as, -a, -amos, -áis, -an**. Sometimes it's helpful for learners of Spanish to think about these as being the opposite endings from what you might expect them to be.

Examples of verbs conjugated in the present subjunctive include the following:

cocinar		beber		abrir	
que cocine	que cocinemos	que beba	que bebamos	que abra	que abramos
que cocines	que cocinéis	que bebas	que bebáis	que abras	que abráis
que cocine	que cocinen	que beba	que beban	que abra	que abran

Many verbs that have an irregular **yo** form in the present indicative simply follow the normal rules for conjugation in the present subjunctive (e.g., **venir**: **que yo venga**; **conocer**: **que usted conozca**; **tener**: **que nosotros tengamos**; **ver**: **que vosotros veáis**).

As is the case in the present indicative, stem-changing verbs that end in **-ar** and **-er** change stem in the boot but not in the **nosotros** or **vosotros** form (e.g., **que yo piense**; **que nosotros pensemos**; **que tú entiendas**; **que vosotros entendáis**).



### C. Conjugating Irregular Verbs in the Present Subjunctive

Verbs ending in **-car**, **-gar**, and **-zar** require a spelling change (**c → qu**; **g → gu**; **z → c**) when conjugated in the subjunctive (e.g., **que yo toque**; **que ellas paguen**; **que tú empieces**).

The six verbs that are irregular in the present subjunctive (because their **yo** form in the present indicative does not end in **-o**) are:

ser		estar		dar	
que sea	que seamos	que esté	que estemos	que dé	que demos
que seas	que seáis	que estés	que estéis	que des	que deis
que sea	que sean	que esté	que estén	que dé	que den
ir		saber		haber	
que vaya	que vayamos	que sepa	que sepamos	que haya	que hayamos
que vayas	que vayáis	que sepas	que sepáis	que hayas	que hayáis
que vaya	que vayan	que sepa	que sepan	que haya	que hayan

Stem-changing verbs ending in **-ir** have the same stem change in the boot in the subjunctive that they do in the indicative (e.g., **que yo sirva**; **que ellos duerman**). For **-ir** verbs with a stem-changing **e**, the **e** becomes **i** in the

**nosotros** and **vosotros** forms of the subjunctive (e.g., **que nosotros sirvamos**; **que vosotros pidáis**). For -ir verbs with a stem-changing **o**, the **o** becomes **u** in the **nosotros** and **vosotros** forms of the subjunctive (e.g., **que nosotros durmamos**; **que vosotros muráis**).

#### D. The Subjunctive Used with Expressions of Desire

When a sentence with just one subject expresses desire, the infinitive is used (e.g., **Queremos hablar con ella**; **Deseo vivir cerca de ti**). When a sentence with two different subjects expresses desire, the indicative is used with the first subject and the subjunctive is used with the second subject.

The typical structure of a sentence that includes the subjunctive is as follows: verb in the indicative + **que** + verb in the subjunctive (e.g., **Mis amigos quieren que yo cocine** is “My friends want me to cook”; **Prefieren que los chicos no trabajen** is “They prefer that the children not work”). **Ojalá**, typically translated as “I hope,” must be followed by the subjunctive (e.g., **Ojalá que haga sol mañana** is “I hope it’s sunny tomorrow”).

#### E. Spanish Words from Germanic Languages

Between 100 and 200 words currently used in Spanish come from Germanic languages. A number of these words entered Vulgar Latin before 409 C.E. (the year that several Germanic tribes crossed the Pyrenees), while others were introduced after that year. Germanic languages have contributed maritime terms and words related to hunting to Spanish, as well as a number of words related to warfare (e.g., **la guerra** [war], **el espía** [spy], **la tregua** [truce]).

### III. Actividades

- a. Lee las siguientes oraciones e indica si se muestran en modo de indicativo, imperativo o subjuntivo.

*Por ejemplo: Quiero dormir → indicativo*

1. Limpia la mesa. \_\_\_\_\_
2. Nosotros nunca vamos a la playa. \_\_\_\_\_
3. Francisco ha leído tres libros esta semana. \_\_\_\_\_
4. Carlos, vaya al supermercado, por favor. \_\_\_\_\_
5. Espero que aprendas español. \_\_\_\_\_
6. Por cierto, prefiero que miremos la película en la casa. \_\_\_\_\_
7. Ellos quieren que sus hijos les ayuden a cocinar. \_\_\_\_\_
8. Habla más despacio; no te entiendo. \_\_\_\_\_
9. Ayer llovió todo el día. \_\_\_\_\_
10. Ustedes esperan que lleguen todos los invitados. \_\_\_\_\_

- b. Asocia las oraciones de forma lógica.

1. Todavía estoy en la oficina, a) \_\_\_\_ llegue a tiempo.
2. El piloto quiere que nos b) \_\_\_\_ abrochemos los cinturones [fasten our seatbelts].

3. El doctor insiste que yo \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_ no hagan tanto ruido [noise].
4. Yo prefiero que mis vecinos \_\_\_\_\_  
 d) \_\_\_\_\_ y por eso quiero que me ayudes con la cena.
5. Mi madre espera que tú tome una \_\_\_\_\_  
 e) \_\_\_\_\_ haga ejercicios todos los días.
6. Ojalá que el autobús \_\_\_\_\_  
 f) \_\_\_\_\_ siesta antes de conducir por tantas horas.

**c. Cambia las siguientes oraciones de indicativo a subjuntivo.**

*Por ejemplo:* Espero ir al gimnasio esta tarde. (tú) → Espero que vayas al gimnasio esta tarde.

1. Espero comer espagueti esta noche. (nosotros) \_\_\_\_\_.
2. Quiero visitar el nuevo museo de arte. (ustedes) \_\_\_\_\_.
3. Deseo celebrar la graduación de Gloria. (vosotros) \_\_\_\_\_.
4. Prefiero esperar el próximo autobús. (ella) \_\_\_\_\_.
5. Quiero tomar café esta mañana. (tú) \_\_\_\_\_.
6. Esperamos ir al concierto la próxima semana. (ellos) \_\_\_\_\_.
7. Él prefiere jugar al fútbol el sábado. (ellas) \_\_\_\_\_.

**d. Lee el siguiente diálogo entre Leonor y su doctor y contesta las preguntas.**

Doctor: Leonor, todo está muy bien. El bebé está creciendo perfectamente. No hay nada de qué preocuparse.

Leonor: ¡Me alegro mucho! Pero doctor, yo estoy muy cansada. Además tengo sueño todo el tiempo.

Doctor: No se preocupe. Eso es normal. Tiene ocho meses de embarazo; falta poco tiempo para el nacimiento de su bebé. Este cansancio [tiredness] es normal.

Leonor: Yo quiero tener muchas siestas durante el día.

Doctor: Está bien; no hay problema. Puede tener una o dos siestas, pero prefiero que también haga ejercicio.

Leonor: ¿Eso no es peligroso [dangerous] para el bebé?

Doctor: Al contrario, es excelente para usted y para el bebé. Quiero que camine treinta minutos todos los días.

Leonor: Pero doctor, generalmente tengo dolor de espalda.

Doctor: Quiero que haga natación por lo menos dos veces a la semana. La natación le va a ayudar con la espalda.



Leonor: Muy bien, doctor. ¡Muchas gracias!

Doctor: ¡Con mucho gusto! Espero que se relaje. Si necesita algo o si tiene alguna pregunta, quiero que me llame inmediatamente.

1. ¿Cuál es la queja (complaint) principal de Leonor? \_\_\_\_\_.
2. Según el doctor de Leonor, ¿cuántas siestas puede tener durante el día? \_\_\_\_\_.
3. Además de las siestas, ¿qué prefiere el doctor que haga Leonor? \_\_\_\_\_.
4. Según el doctor, ¿qué es excelente para Leonor y para el bebé? \_\_\_\_\_.
5. ¿Qué quiere el doctor que haga Leonor si ella tiene alguna pregunta? \_\_\_\_\_.

#### IV. Respuestas correctas

- a. 1. imperativo                        5. subjuntivo                        9. indicativo  
    2. indicativo                        6. subjuntivo                        10. subjuntivo  
    3. indicativo                        7. subjuntivo  
    4. imperativo                        8. imperativo
- b. 1. d                                4. c  
    2. b                                5. f  
    3. e                                6. a

c.

1. Espero que (nosotros) comamos espagueti esta noche.
2. Quiero que (ustedes) visiten el nuevo museo de arte.
3. Deseo que (vosotros) celebréis la graduación de Gloria.
4. Prefiero que (ella) espere el próximo autobús.
5. Quiero que (tú) tomes café esta mañana.
6. Esperamos que (ellos) vayan al concierto la próxima semana.
7. Él prefiere que (ellas) jueguen al fútbol el sábado.

d.

1. Leonor se queja porque está muy cansada y tiene sueño todo el tiempo.
2. Según el doctor, Leonor puede tener una o dos siestas durante el día.
3. Además de las siestas, el doctor prefiere que Leonor haga ejercicio.
4. Según el doctor, el ejercicio es excelente para Leonor y para el bebé.
5. Si Leonor tiene alguna pregunta, el doctor quiere que lo llame inmediatamente.

## Expressing Doubt with the Subjunctive

### I. Vocabulario nuevo

el <b>concepto</b> – concept	la <b>certeza</b> – certainty
<b>renacentista</b> – Renaissance	<b>impersonal</b> – impersonal
el <b>Renacimiento</b> – Renaissance	la <b>república</b> – republic
<b>partir</b> – to divide, to leave	<b>abordar</b> – to address, to deal with
la <b>duda</b> – doubt	
<b>dibujar</b> – to draw	el <b>autorretrato</b> – self-portrait
<b>pintar</b> – to paint	<b>esculpir</b> – to sculpt
el <b>pintor</b> – painter	el <b>escultor</b> – sculptor
el <b>cuadro</b> – painting	la <b>escultura</b> – sculpture
la <b>pintura</b> – painting, paint	<b>original</b> – original
el <b>retrato</b> – portrait	la <b>originalidad</b> – originality
<b>dudar</b> – to doubt	<b>increíble</b> – incredible
<b>negar</b> – to deny	<b>imposible</b> – impossible
<b>no estar seguro de</b> – to not be sure of	<b>urgente</b> – urgent
<b>seguro</b> – sure, safe	<b>lógico</b> – logical
<b>opinar</b> – to think, to be of the opinion	<b>ridículo</b> – ridiculous
<b>probable</b> – probable	<b>evidente</b> – evident
<b>improbable</b> – improbable, unlikely	<b>obvio</b> – obvious

### II. Repaso general / General Review

#### A. The Subjunctive Used with Expressions of Doubt

If a sentence with two different subjects expresses doubt, the second verb of the sentence must be in the subjunctive (e.g., **Dudamos que sean cubanos** is “We doubt that they are Cuban”; **Marcos niega que su hermana hable español** is “Marcos denies that his sister speaks Spanish”; **No pienso que sea fácil** is “I don’t think it’s easy”).

Sentences with two different subjects that express certainty, rather than doubt, use the indicative for both verbs (e.g., **Creen que la fiesta es esta noche** is “They think the party is tonight”; **No dudo que tú sabes mucho** is “I don’t doubt that you know a lot”).

### B. The Art of El Greco

Doménikos Theotokópoulos, known as El Greco, was born in 1541 on the island of Crete, where he began his studies of art. At the age of 26, he traveled to Italy, where he lived for 10 years and continued his studies, quite possibly studying under Titian, the great Italian Renaissance painter, for a time.

In 1577, El Greco moved to Spain, where he lived the rest of his life working as a painter and sculptor. Although he spent some time in Madrid, he lived mostly in Toledo and became quite well known as a prolific artist with a unique style that was appreciated by some of his contemporaries but quite unpopular with others. Among his most famous works are *Vista de Toledo* [View of Toledo] and *El entierro del Conde de Orgaz* [The Burial of the Count of Orgaz].

El Greco's work was hugely influential for artists of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. Édouard Manet, Paul Cézanne, Pablo Picasso, and Jackson Pollock are just a few of the artists who have recognized the influence of El Greco's work in their own. Outside of Spain, two museums with impressive collections of the artist's work are the National Gallery in London and the Metropolitan Museum of Art in New York. If you're in Spain and want to see El Greco's work, you'll want to visit the El Greco Museum in Toledo and the Prado Museum in Madrid. The websites of these two museums will allow you to see the artist's work online: [www.mecd.gob.es/mgrecocat](http://www.mecd.gob.es/mgrecocat) and [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es).

### C. The Subjunctive and the Indicative Used with Impersonal Expressions

The majority of impersonal expressions have the following structure: **Es** + adjective + **que** + subject + verb in the subjunctive (e.g., **Es bueno que todos estén aquí** is “It’s good that everyone is here”; **Es necesario que los empleados lleguen temprano** is “It’s necessary that the employees arrive early”; **Es mejor que tú busques un trabajo nuevo** is “It’s better that you look for a new job”).

A small number of impersonal expressions, ones that express certainty, are followed by the indicative rather than the subjunctive. Impersonal expressions followed by the indicative include **es cierto** [it’s certain], **es verdad** [it’s true], **está claro** [it’s clear], **es evidente** [it’s evident], and **es obvio** [it’s obvious] (e.g., **Es obvio que vamos a ganar** is “It’s obvious that we’re going to win”; **Es verdad que Pablo está enojado** is “It’s true that Pablo is mad”).

## III. Actividades

a. Lee las siguientes oraciones y utiliza correctamente el modo subjuntivo.

1. Ojalá que \_\_\_\_\_ (llegar) a tiempo a tu entrevista.
2. Es bueno que ustedes \_\_\_\_\_ (terminar) su tarea antes de la fecha límite.
3. Es urgente que ellos \_\_\_\_\_ (llamar) al hospital.
4. Es recomendable que tú \_\_\_\_\_ (seguir) practicando español.
5. Quiero que Elena \_\_\_\_\_ (traer) los ingredientes para la ensalada.
6. Ojalá que la película no \_\_\_\_\_ (ser) de terror.
7. Deseo que ustedes \_\_\_\_\_ (vivir) más cerca de nosotros.
8. No creo que él \_\_\_\_\_ (tener) tiempo de visitarnos este verano.



**b.** Lee las oraciones y complétalas con el indicativo o el subjuntivo según el contexto.

1. Es terrible que yo no \_\_\_\_\_ (haber / saber) cocinar comida japonesa.
2. Dudo que nosotros \_\_\_\_\_ (tener / ocupar) reunión el próximo mes.
3. Es necesario \_\_\_\_\_ (depositar / ir) al dentista cada seis meses.
4. Es increíble que él \_\_\_\_\_ (saber / ser) un artista de tanto talento.
5. Creo que las reparaciones [repairs] de la casa no \_\_\_\_\_ (ser / estar) listas ahora.
6. Estoy segura que la cita con el arquitecto \_\_\_\_\_ (ser / estar) mañana a las nueve.
7. Es probable que \_\_\_\_\_ (caer / estar) nieve esta noche.
8. Es evidente que aquí \_\_\_\_\_ (presentar / hacer) mucho frío durante el invierno.



**c.** Lee las siguientes oraciones y corrige los errores si es necesario.

Por ejemplo: Pienso que usted lea el periódico ayer. / Pienso que usted leyó el periódico ayer.

1. Es necesario que ustedes vienen a mi casa esta noche. \_\_\_\_\_.
2. Verónica quiere celebrar su cumpleaños con una fiesta. \_\_\_\_\_.
3. Es importante proteger a los animales. \_\_\_\_\_.
4. Estoy seguro que va a llover esta noche. \_\_\_\_\_.
5. Dudo mucho que Amanda va a la fiesta. \_\_\_\_\_.
6. Es increíble que Usain Bolt corre tan rápido. \_\_\_\_\_.
7. No creo que ellos están tan cansados como dicen. \_\_\_\_\_.
8. Está claro que la película fue un éxito. \_\_\_\_\_.

**d.** Lee el siguiente diálogo entre Gustavo y Alejandro y contesta las preguntas.

Alejandro: ¡Aló [Hello], aló! ¡Buenas tardes! ¡Aló!

Gustavo: ¿Me escuchas, Alejandro? Soy Gustavo.

Alejandro: ¡Hola, Gustavo! Ahora sí te escucho. ¿Qué tal?

Gustavo: ¡Muy bien, muy bien, gracias! Te llamo porque supe que habrá una exposición de arte de los estudiantes este fin de semana. Leonor quiere que vayamos juntos. A ella le gusta el arte.

Alejandro: No estoy seguro; no soy bueno con el arte.

Gustavo: ¿Sabías que tu hija Jimena será una de las estudiantes en la exposición?

Alejandro: No, no lo sabía. ¡Qué sorpresa!

Gustavo: En la universidad, nos enviaron un correo electrónico para informarnos sobre las actividades del fin de semana, por eso me enteré [I found out] de la exposición. Será este sábado y domingo de las nueve de la mañana a las cuatro de la tarde en la galería [gallery] de la universidad.

Alejandro: Bueno, voy a hablar con Marcela. Creo que entonces sí vamos a ir.

Gustavo: Perfecto, Leonor quiere ver las esculturas de Jimena y quiere que también veamos los proyectos de los otros estudiantes.

Alejandro: Muchas gracias por llamar. ¿A qué hora quieres que estemos en la galería?

Gustavo: Es importante que tengamos tiempo para ver todos los proyectos artísticos. Creo que si llegamos a la una de la tarde el sábado, tendremos tiempo suficiente.

1. ¿Cuándo será la exposición de arte de los estudiantes? \_\_\_\_\_.
2. ¿Dónde va a estar localizada la exposición? \_\_\_\_\_.
3. ¿Quién de la familia de Alejandro va a presentar su arte? \_\_\_\_\_.
4. ¿Por qué Gustavo quiere tener tiempo suficiente en la exposición? \_\_\_\_\_.
5. ¿Cómo se enteró Gustavo de la exposición? \_\_\_\_\_.

#### IV. Respuestas correctas

- a. 1. llegues                         5. traiga  
    2. terminen                         6. sea  
    3. llamen                             7. vivan  
    4. sigas                             8. tenga
- b. 1. sepa                             5. están  
    2. tengamos                         6. es / va a ser / será  
    3. ir                                  7. caiga  
    4. sea                                 8. hace
- c.
1. Es necesario que ustedes vengan a mi casa esta noche.
  2. correcto
  3. correcto
  4. correcto
  5. Dudo mucho que Amanda vaya a la fiesta.
  6. Es increíble que Usain Bolt corra tan rápido.
  7. No creo que ellos estén tan cansados como dicen.
  8. correcto

d.

1. La exposición de arte de los estudiantes será el sábado y domingo de las nueve de la mañana a las cuatro de la tarde.
2. La exposición va a estar localizada en la galería de la universidad.
3. Jimena, la hija de Alejandro, va a presentar su arte.
4. Gustavo quiere tener tiempo suficiente para ver todos los proyectos artísticos.
5. Gustavo recibió un correo electrónico con información sobre las actividades del fin de semana.

## Expressing Influence with the Subjunctive

### I. Vocabulario nuevo

apropiado – appropriate	la digresión – digression
el léxico – vocabulary	fronterizo – border
impresionante – impressive	agradable – nice
estúpido – stupid	vergonzoso – shameful
preferible – preferable	ridículo – ridiculous
dudoso – doubtful	la lástima – shame, pity
extraño – strange	
puede ser – it could be	recomendar – to recommend
aconsejar – to advise	rogar – to implore, to pray
sugerir – to suggest	
árabe – Arabic	alquilar – to rent
el aceite – oil	el alquiler – rent, rental
el ajedrez – chess	la sandía – watermelon
la aldea – small village	el barrio – neighborhood

### II. Repaso general

#### A. The Subjunctive Used with Expressions of Influence

When a sentence with two different subjects expresses influence, the second verb must be in the subjunctive (e.g., **Siempre pido que ustedes me ayuden** is “I always ask you to help me”; **Aconsejamos que ella acepte el puesto** is “We advise that she accept the position”; **Las mujeres recomiendan que sigas su ejemplo** is “The women recommend that you follow their example”).

Verbs related to communication, such as **decir** and **insistir en**, can be used either to convey information or to exert influence. When used simply to convey information, the verb that follows a verb of communication is in the indicative (e.g., **Alicia dice que Esteban está cansado** is “Alicia says that Esteban is tired”; **Alberto insiste en que hace mucho calor hoy** is “Alberto insists that it’s very hot today”). When used to exert influence, verbs like **decir** and **insistir en** are followed by the subjunctive (e.g., **Su profesor le dice a Andrés que escriba más** is “His professor tells Andrés to write more”; **Mis padres insisten en que me despierte temprano** is “My parents insist that I wake up early”).

#### B. Spanish Words from Arabic

After Latin, Arabic is the language that has contributed the most words to the Spanish language. In fact, there are currently more than 4,000 words in Spanish that come from Arabic. This great influence began in the year 711 C.E., when the Moors crossed from Africa into the Iberian Peninsula.

Many of the Spanish words that come from Arabic begin with **al-** (e.g., **el alcohol** [alcohol], **la alfombra** [rug], **la aldea** [small village], **el algodón** [cotton]). This is the case because **al** is the definite article in Arabic, and it was common in the Middle Ages for loanwords from Arabic to come into **castellano** with the **al** as part of the word. Arabic words that have entered into the Spanish lexicon can be classified into several categories, including words related to commerce, home life, plants and animals, and social life and customs.

### III. Actividades

a. Lee las siguientes oraciones y escoge la opción correcta.

1. Insistimos que \_\_\_\_\_ a almorzar con nosotros.  
a) vengo      b) vengan      c) venías
2. Te aconsejamos que \_\_\_\_\_ otro idioma.  
a) aprendas      b) aprende      c) aprendía
3. Raúl, te prohíbo que \_\_\_\_\_ esa película porque tú solo tienes trece años.  
a) miran      b) mires      c) miréis
4. Le recomiendo que \_\_\_\_\_ esta ensalada. Está exquisita.  
a) coman      b) come      c) coma
5. Les propongo que \_\_\_\_\_ a Andalucía en octubre.  
a) vaya      b) va      c) vayamos
6. Le voy a pedir al profesor que \_\_\_\_\_ más palabras del árabe.  
a) busquemos      b) buscó      c) busca
7. Carmen, te ruego que no \_\_\_\_\_ ese correo electrónico. Necesitas más información.  
a) envíes      b) envió      c) envio
8. Ellos requieren que nos \_\_\_\_\_ los zapatos en la puerta de su casa.  
a) quito      b) quitemos      c) quiten

b. Lee las oraciones y complétalas con la palabra correcta.

ajedrez	alfombras	barrio	aceite	azúcar	algodón	almohadas	alquilar
---------	-----------	--------	--------	--------	---------	-----------	----------

1. A mi madre le encanta usar \_\_\_\_\_ en la ensalada.
2. Cuando viajamos a otro estado, nos gusta \_\_\_\_\_ un carro en el aeropuerto.

3. Tomo café con dos cucharaditas de \_\_\_\_\_.
4. Conozco a todas las familias de mi \_\_\_\_\_.
5. Mi abuelo me enseñó a jugar \_\_\_\_\_ cuando era niña.
6. Nos gusta comprar ropa, pero preferimos la ropa de \_\_\_\_\_.
7. No entiendo cómo ella puede dormir con tantas \_\_\_\_\_ en la cama.
8. A vosotros os encantan las \_\_\_\_\_ con muchos colores.

c. Completa las oraciones con la conjugación correcta.

1. Ella necesita que tú \_\_\_\_\_ (llamar) al doctor.
2. Te aconsejo que \_\_\_\_\_ (comparar) los precios antes de comprar esos zapatos.
3. Les pedimos que ustedes \_\_\_\_\_ (llevar) zapatos apropiados para caminar en el bosque.
4. Ellos nos sugieren que \_\_\_\_\_ (oír) este audiolibro.
5. El doctor insiste que ellos \_\_\_\_\_ (dormir) por lo menos siete horas en la noche.
6. Propongo que vosotros \_\_\_\_\_ (escoger) el regalo durante los descuentos de mañana.
7. Te ruego que tú no \_\_\_\_\_ (destruir) ese libro; es muy bueno.
8. Su madre insiste que él \_\_\_\_\_ (conducir) con su padre. Él tiene más paciencia que ella.

d. Asocia las columnas para formar oraciones lógicas.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Tu padre propone que tú            | a) _____ caminéis por esa zona.                         |
| 2. El profesor sugiere que visitemos  | b) _____ a las siete de la noche.                       |
| 3. La policía no permite que vosotros | c) _____ concierto fue un desastre.                     |
| 4. Ella dice que va a llegar          | d) _____ termines la tarea antes de la cena.            |
| 5. Él necesita que usted              | e) _____ las instrucciones antes de comenzar un examen. |
| 6. Ellos insisten en que el           | f) _____ el Museo del Prado en Madrid.                  |
| 7. El profesor requiere que leamos    | g) _____ entregue el reporte el viernes al mediodía.    |

**IV. Respuestas correctas**

- |    |             |              |
|----|-------------|--------------|
| a. | 1. b        | 5. c         |
|    | 2. a        | 6. a         |
|    | 3. b        | 7. a         |
|    | 4. c        | 8. b         |
| b. | 1. aceite   | 5. ajedrez   |
|    | 2. alquilar | 6. algodón   |
|    | 3. azúcar   | 7. almohadas |
|    | 4. barrio   | 8. alfombras |
| c. | 1. llames   | 5. duerman   |
|    | 2. compares | 6. escojáis  |
|    | 3. lleven   | 7. destruyas |
|    | 4. oigamos  | 8. conduzca  |
| d. | 1. d        | 5. g         |
|    | 2. f        | 6. c         |
|    | 3. a        | 7. e         |
|    | 4. b        |              |

## Expressing Emotion with the Subjunctive

### I. Vocabulario nuevo

penúltimo – second to last	la expedición – expedition
la emoción – emotion	parecerse – to look alike
subjetivo – subjective	el vistazo – look, glance
la vuelta – return	echar un vistazo – to take a quick look at
musulmán – Muslim	
el miedo – fear	alegrarse de – to be happy
tener miedo de – to be afraid	sorprenderse – to be surprised
temer – to fear	más vale que – it's better that
aun – even	menos – except
incluso – including	la historia – history, story
excepto – except	aún – still, yet
salvo – except	
el jefe – boss	fundar – to found
la excepción – exception	el fundador – founder
administrar – to administer	el colaborador – collaborator
el administrador – administrator	el ganador – winner
el huracán – hurricane	la canoa – canoe
la barbacoa – barbecue	la hamaca – hammock

### II. Repaso general

#### A. Verbs Related to Seeing

There are a number of verbs related to seeing or looking in Spanish. The verb **ver** [to see] can be used literally or figuratively (e.g., **Nos vemos mañana** is “We'll see each other tomorrow”; **Entiendo tu punto de vista, pero no lo veo así** is “I understand your point of view, but I don't see it like that”). **Mirar** [to look at/to watch] describes a more intentional act of looking at something purposefully than does **ver** (e.g., **Nos gusta mirar partidos de fútbol** is “We like to watch soccer games”; **Ana no mira muchas películas** is “Ana doesn't watch many movies”). **Buscar** [to look for] is used on its own, with no need to include a preposition meaning “for” (e.g., **Ella busca un buen trabajo** is “She is looking for a good job”).

**Parecer** + adjective means “to seem/to look” (e.g., **Me parece muy interesante** is “It seems very interesting to me”; **Ella siempre nos parece triste** is “She always looks sad to us”). **Parecer** + **que** means “it seems that/it looks like” (e.g., **Parece que va a llover** is “It looks like it's going to rain”). The reflexive verb **parecerse** [to look alike] is used to express a resemblance (e.g., **Tú te pareces a tu tío** is “You look like your uncle”; **Pablo y Juan son hermanos, pero**

**no se parecen** is “Pablo and Juan are brothers, but they don’t look alike”). **Aparecer** means “to appear/to show up” (e.g., **Después de cuatro horas, Meliza apareció** is “After four hours, Meliza appeared”).

#### B. The Subjunctive Used with Expressions of Emotion

As is the case with expressions of desire, doubt, and influence, the subjunctive is required in the second verb in sentences with two different subjects that express emotion (e.g., **Nos alegramos de que nos visiten** is “We are happy that they visit us”; **Estoy triste que haga mal tiempo** is “I’m sad that it’s bad weather”; **Elena teme que sea demasiado tarde** is “Elena is afraid it’s too late”).

#### C. An Approach to Speaking Spanish

A common mistake that beginning Spanish learners make is to think about what they want to say in English and then work to figure out how to say that same thing in Spanish. This approach results in these learners becoming translators of their own words because their mental processing happens first in English, and only later in Spanish. A challenge with this method for beginning language learners is that because their English skills are very advanced, it’s often difficult or even impossible to put the original English into Spanish.

A much better approach for beginning learners of the language is to start with Spanish and stay with Spanish. Although the amount of the language you know is limited, work to use what you do know and say whatever it is that you can say. Learn the patterns of communication in Spanish and work consistently to add new grammar and vocabulary to your communicative abilities. Don’t go from English to Spanish; just stay inside Spanish from the start.

#### D. Spanish Words from Native American Languages

In 1492, when Cristóbal Colón [Christopher Columbus] made the first of his four sailing voyages to the west, he not only came into contact with the peoples and the cultures of what would soon be called **el Nuevo Mundo**, but he also began a significant linguistic interaction between **castellano** and a wide variety of languages spoken in the Americas. Spanish has incorporated words from a number of languages spoken by tribes in the Americas. Words have entered **castellano** from several languages spoken in the Caribbean, from Nahuatl (the language of the Aztecs), from Quechua (spoken in South America), and from many other languages indigenous to the Americas.

Quite often words from the Americas ended up in Spanish because they refer to things that did not exist in Spain in the 15<sup>th</sup> or 16<sup>th</sup> century (e.g., **el huracán** [hurricane], **la barbacoa** [barbecue], **la canoa** [canoe], **la hamaca** [hammock]). A great number of words that entered Spanish from the Americas describe flora, fauna, food, or other characteristics of nature.

### III. Actividades

- a. Completa las oraciones con la conjugación correcta del verbo apropiado.

ver	mirar	buscar	aparecer	parecer	parecerse
-----	-------	--------	----------	---------	-----------

1. Mis llaves \_\_\_\_\_ anoche debajo de la cama.
2. Ayer te \_\_\_\_\_ cuando estabas en el supermercado.
3. Nos \_\_\_\_\_ que mañana no habrá reunión de personal [staff].
4. ¿\_\_\_\_\_ (tú) la final del campeonato de fútbol anoche?
5. Ustedes \_\_\_\_\_ mucho a sus padres, especialmente en los ojos.

6. ¡Qué suerte! Acaba de \_\_\_\_\_ el ganador de la lotería.
7. ¿Ellos no van a \_\_\_\_\_ sus mochilas? Es tarde y tienen que irse.
8. ¿Te \_\_\_\_\_ interesante esta película?
9. A mí me \_\_\_\_\_ buena idea que hagamos una fiesta sorpresa para Lourdes.
10. Yo \_\_\_\_\_ más a mi padre, y mis tres hermanos \_\_\_\_\_ más a mi madre.
11. Ayer \_\_\_\_\_ el admirador [admirer] que le dio flores a Carolina.
12. ¿Tú no \_\_\_\_\_ a Miguel en la cafetería esta mañana?

b. Usa el sufijo **-ía** para completar las oraciones.

1. El lugar donde se vende pan es una p\_\_\_\_\_.
2. El lugar donde se venden libros es una l\_\_\_\_\_.
3. Una organización comercial donde trabaja un grupo de empleados es una c\_\_\_\_\_.
4. El lugar donde hacen pizza es una p\_\_\_\_\_.
5. El lugar donde se venden juguetes es una j\_\_\_\_\_.
6. El lugar donde se venden zapatos es una z\_\_\_\_\_.
7. El lugar donde se venden joyas es una j\_\_\_\_\_.
8. El lugar donde se vende café es una c\_\_\_\_\_.

c. Usa el sufijo **-or** o **-ora** para completar las oraciones.

1. Alguien que trabaja es una \_\_\_\_\_.
2. Alguien que estudió medicina es un \_\_\_\_\_.
3. Alguien que juega al fútbol es una \_\_\_\_\_.
4. Alguien que escribe algo es una \_\_\_\_\_.
5. Alguien que conduce un carro es un \_\_\_\_\_.
6. Alguien que construye algo es un \_\_\_\_\_.
7. Alguien que diseña algo es un \_\_\_\_\_.
8. Alguien que esculpe algo es una \_\_\_\_\_.

d. Completa las oraciones con el verbo apropiado y la conjugación correcta.

1. Cuando éramos niños \_\_\_\_\_ (parecer / tener) miedo de los fantasmas [ghosts].
2. Me alegra que tú \_\_\_\_\_ (llevar / tomar) el avión a tiempo.
3. Doris teme que ellas no \_\_\_\_\_ (olvidar / terminar) la tarea esta noche.
4. Yo \_\_\_\_\_ (ser / tener) miedo de un huracán.
5. Estoy contenta que tú \_\_\_\_\_ (venir / salir) a visitarme.
6. No me sorprende que ella \_\_\_\_\_ (salir / llegar) tarde a la clase.
7. ¡Qué [How] triste que él \_\_\_\_\_ (ser / estar) enfermo!
8. Para nosotros, la situación de la pobreza (poverty) \_\_\_\_\_ (estar / ser) muy triste.
9. Ellos (ir / estar) \_\_\_\_\_ a acampar el próximo fin de semana.
10. Más vale que tú \_\_\_\_\_ (poner / traer) un paraguas [umbrella]; está lloviendo mucho.

#### IV. Respuestas correctas

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| a. | 1. aparecieron<br>2. vi<br>3. parece<br>4. Miraste / Viste                      | 5. se parecen<br>6. aparecer<br>7. buscar<br>8. parece         | 9. parece<br>10. me parezco, se parecen<br>11. apareció<br>12. viste / buscaste |
| b. | 1. panadería<br>2. librería<br>3. compañía<br>4. pizzería                       | 5. juguetería<br>6. zapatería<br>7. joyería<br>8. cafetería    |   |
| c. | 1. trabajadora<br>2. doctor<br>3. jugadora / jugadora de fútbol<br>4. escritora | 5. conductor<br>6. constructor<br>7. diseñador<br>8. escultora |   |
| d. | 1. teníamos<br>2. tomes<br>3. terminen<br>4. tengo                              | 5. vengas<br>6. llegue<br>7. esté<br>8. es                     | 9. irán / van<br>10. traigas  |

## I. Vocabulario nuevo

el <b>telediario</b> – newscast	salvar – to save, to rescue
ahorrar – to save	el <b>salvador</b> – savior
conservar – to conserve	
el <b>archivo</b> – archive, file	la <b>energía</b> – energy
el <b>instante</b> – instant	el <b>comienzo</b> – start, beginning
la <b>instancia</b> – instance	el <b>inicio</b> – start, beginning
la <b>etapa</b> – stage, phase	
el <b>instituto</b> – institute	el <b>estudio</b> – study
la <b>institución</b> – institution	<b>estudio</b> – studious
publicar – to publish	el <b>estudio</b> – scholar
publicado – published	

## II. Repaso general

### A. Varieties of Spanish

Given that Spanish is spoken in so many countries and by so many people all over the world, it's not surprising that there are variations from one region to another in the way that it's spoken. The three kinds of linguistic variation that exist are differences in grammar, vocabulary, and pronunciation.

There are not many grammar differences between regions, but one that we've seen is that the informal plural "you" forms of **vosotros** and **vosotras** are used only in Spain; in Latin America, **ustedes** is the plural for **tú** and for **usted**. Another variation in grammar can be found in parts of South and Central America, where the informal, singular way to address "you" is not **tú**, but rather **vos**. To note just one example a difference in vocabulary, what a Latin American would call **una computadora** would be **un ordenador** for a Spaniard. Finally, there are definitely variations in the way Spanish is pronounced in different regions, but these differences do not hinder communication between Spanish speakers.

Two academic websites that allow you to hear Spanish speakers from all over the world are the Digital Catalog of the Sounds of Spanish, hosted by The Ohio State University ([dialectos.osu.edu](http://dialectos.osu.edu)), and the Spanish Proficiency Exercises, hosted by the University of Texas at Austin ([laits.utexas.edu/spe](http://laits.utexas.edu/spe)).

### B. Different Ways to Talk about Saving

There are different verbs in Spanish that express the idea of "to save." The verb **ahorrar** is often used when talking about saving time or money (e.g., **Es importante ahorrar dinero todos los años;** **Podemos ahorrar tiempo si salimos más temprano**). To talk about saving lives or souls, **salvar** is used (e.g., **Me has salvado la vida**). If you're talking about, for example, saving energy, the verb to use is **conservar** (e.g., **Este nuevo electrodoméstico conserva**

**muchá energía**). The verb **guardar** is used when talking about saving computer files; it can also mean “to keep” (e.g., **Voy a guardar mi nuevo archivo en un lugar seguro; Ella debe guardar esta carta de su padre**).

### C. Maintaining and Expanding Your Vocabulary

One way to make good use of your vocabulary is to start defining new words you come across in Spanish rather than English (e.g., **“Guardar” es poner algo en un lugar seguro; “Enorme” es un adjetivo que quiere decir muy grande**). You should also become a thief of words and expressions, meaning that when you come across a new word or expression you like, steal it, use it, and make it yours. The best way to acquire new vocabulary is to use it.

### D. Future Spanish Studies

At this point in your studies of the language, in the indicative mood you have learned the present, imperfect, present perfect, future, and conditional tenses. Three new tenses you will learn if you continue your Spanish studies are the past perfect, the future perfect, and the conditional perfect. Like the present perfect, these three tenses are compound tenses that have two parts: a form of **haber** + past participle.

You have also begun using the subjunctive mood in the present in certain contexts (after verbs expressing desire, influence, doubt, and emotion and with certain impersonal expressions). Future Spanish studies will introduce you to new contexts in which to use the subjunctive. You will also learn three new tenses in the subjunctive: the present perfect, the imperfect, and the past perfect.

## III. Actividades

a. Completa las oraciones con el pronombre de complemento directo y/o indirecto.

Pronombres de complemento directo: **me, te, lo, la, nos, os, los, las**.

Pronombres de complemento indirecto: **me, te, le (se), nos, os, les (se)**.

1. Ella está planeando una fiesta. \_\_\_\_\_ está planeando para el sábado. / Está planeando \_\_\_\_\_ para el sábado.
2. ¿Quién va a llevar a los chicos al campeonato [championship] de básquetbol? Verónica \_\_\_\_\_ va a llevar. / Verónica va a llevar \_\_\_\_\_.
3. Ellos compraron un pastel. \_\_\_\_\_ compraron de sabor a vainilla.
4. Ramón me dio este libro. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ dio para mi cumpleaños.
5. Quiero visitar a mi madre el próximo mes. \_\_\_\_\_ quiero visitar de sorpresa. / Quiero visitar \_\_\_\_\_ de sorpresa.
6. ¿Quieres preparar quesadillas esta noche? Sí, \_\_\_\_\_ quiero preparar contigo. / Sí, quiero preparar \_\_\_\_\_ contigo.
7. ¿Quién le pedirá al profesor más tiempo para entregar la tarea? Sara \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ pedirá.
8. Mesero, me gustaría otra salsa de queso, por favor. Por supuesto, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ traigo en un momento.
9. ¿Ustedes ya han comprado los libros para la clase? No, no \_\_\_\_\_ hemos comprado.
10. Necesitamos las camisetas del mismo color para el equipo. \_\_\_\_\_ necesitamos rojas.

11. ¿Quién les envió el mensaje a los primos? Dora \_\_\_\_\_ envió ayer.
12. ¿Quién te trajo esas flores tan bonitas? Mis hermanos \_\_\_\_\_ trajeron.

b. Escoge la opción correcta sobre el uso de verbos y pronombres reflexivos o no reflexivos.

Pronombres reflexivos: **me, te, se, nos, os, se**.

1. Algunas veces cuando \_\_\_\_\_, no tengo tiempo para cepillarme los dientes.  
a) levanto                          b) me levanto
2. Todas las mañanas, mi abuelo \_\_\_\_\_ por lo menos treinta minutos a leer el periódico.  
a) se sienta                          b) sienta
3. Tomás le \_\_\_\_\_ los dientes a su perro Hércules todas las semanas.  
a) se lava                              b) lava
4. Adriana \_\_\_\_\_ tres veces hoy. Hace mucho calor.  
a) se ha bañado                      b) ha bañado
5. Gloria tiene una cita esta noche. Ella \_\_\_\_\_ ahora mismo.  
a) se está maquillando              b) está maquillando
6. Ellos \_\_\_\_\_ a los gemelos a las siete de la mañana.  
a) se duchan                            b) duchan
7. Yo \_\_\_\_\_ a tu primo la semana pasada.  
a) me conocí                            b) conocí
8. Vosotros \_\_\_\_\_ temprano todos los días, ¿verdad?  
a) os despertáis                      b) despertáis
9. ¿Tú \_\_\_\_\_ muy tarde anoche?  
a) acostaste                            b) te acostaste
10. Ella \_\_\_\_\_ a sus hijos a las seis para ir a la escuela.  
a) despierta                            b) se despierta



c. Completa las oraciones usando **se** + pronombre de complemento indirecto + verbo en tercera persona para hablar sobre situaciones no planeadas.

*Ejemplo:* A Ana \_\_\_\_\_ (perder) las llaves de su carro. → A Ana se le perdieron las llaves de su carro.

1. A mí \_\_\_\_\_ (perder) las sandalias cuando estaba en la piscina.
2. A nosotros \_\_\_\_\_ (quemar) los pies en la playa.
3. A ti \_\_\_\_\_ (caer) los lentes al mar.
4. A mí \_\_\_\_\_ (caer) el celular en la piscina.
5. \_\_\_\_\_ (acabar) la gasolina a mi carro.
6. A ustedes \_\_\_\_\_ (quedar) los pasaportes en la casa.
7. A ella \_\_\_\_\_ (olvidar) la tarea en el autobús.
8. A ti \_\_\_\_\_ (romper) el collar que acabas de comprar.
9. A vosotros \_\_\_\_\_ (quebrar) los huevos cuando salieron del coche.
10. A él \_\_\_\_\_ (olvidar) los documentos para la reunión.



d. Completa las oraciones con la conjugación correcta del verbo. Presta atención al contexto.

1. Es muy tarde. ¿Quién \_\_\_\_\_ (tocar) a la puerta a esta hora?
2. Él \_\_\_\_\_ (trabajar) por meses en este proyecto.
3. ¿Vosotros \_\_\_\_\_ (visitar) el Vaticano cuando fueron a Roma?
4. Nosotros \_\_\_\_\_ (comer) en este momento. ¿Quieren comer con nosotros?
5. ¿Anoche ustedes \_\_\_\_\_ (llegar) en coche o en tren?
6. Hace seis meses, él \_\_\_\_\_ (traducir) este libro al japonés.
7. ¡Espero que usted \_\_\_\_\_ (tener) buen viaje!
8. ¿A ti te \_\_\_\_\_ (gustar) aprender otro idioma?
9. Frecuentemente todos los primos \_\_\_\_\_ (reunirse) en el verano en la casa de nuestros abuelos.
10. El próximo mes, ella \_\_\_\_\_ (cambiar) de trabajo.
11. Cuando el bebé nació, ellos le \_\_\_\_\_ (poner) cuatro nombres.
12. Los últimos estudios sugieren que el café \_\_\_\_\_ (ser) bueno para la salud.



## IV. Lectura cultural

Lee el texto siguiente y contesta las preguntas de forma cierto o falso.

### Las piñatas

Generalmente asociamos las celebraciones que incluyen piñatas con una tradición de la cultura mexicana o latina. Al parecer, en China hace muchos siglos se usaban figuras de animales que llenaban con diferentes semillas [seeds], y luego cubrían las figuras con papel de colores. Este tipo de decoración era utilizada por los chinos durante las celebraciones de año nuevo y el comienzo de la primavera. Esta costumbre después pasó a Italia y de ahí a España. Cuando los colonizadores españoles llegaron a América, también llevaron con ellos esta tradición.

Tradicionalmente, una piñata se forma con una olla de barro o un recipiente de cartón [cardboard] y se decora con papel de colores. Los misionarios españoles modificaron un poco las piñatas y empezaron a confeccionarlas con la forma de una estrella con siete picos [points] que representaban los siete pecados capitales. Al romper la piñata la idea era vencer [overcome] el mal y el pecado [sin]. Con el paso de los años, esta costumbre formó parte de las fiestas populares en México, las Navidades, los cumpleaños y en especial alguna celebración donde hubiera niños.

Desde hace muchos años, el uso de las piñatas como celebración o como una decoración se extendió a muchos países de Latinoamérica, incluyendo Argentina, Puerto Rico, Colombia, Nicaragua, Ecuador y Costa Rica. Hoy en día, las piñatas tienen diferentes formas, incluso de personas famosas, políticos, personajes de caricaturas [cartoons], superhéroes, animales, etc. Contienen frutas, juguetes pequeños, dulces, chocolates y algunas veces monedas. Los niños toman turnos para golpear la piñata y tratar de recoger la mayor cantidad de dulces. Algunas personas, especialmente cuando son familias muy grandes, compran una piñata para niños y otra para adultos para que todos tengan la oportunidad de disfrutar.



1. Los colonizadores llevaron a América la idea de las piñatas. \_\_\_\_\_
2. Los picos de una piñata representan siete estados. \_\_\_\_\_
3. En Latinoamérica, las piñatas se utilizan en diferentes celebraciones. \_\_\_\_\_
4. Las piñatas solamente tienen figuras de animales y de estrellas. \_\_\_\_\_
5. Todos los niños golpean la piñata al mismo tiempo. \_\_\_\_\_

## V. Respuestas correctas

- |    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| a. | 1. La / planeándola<br>2. los / llevarlos<br>3. Lo<br>4. Me lo | 5. La / visitarla<br>6. las / prepararlas<br>7. se lo<br>8. se la | 9. los<br>10. Las<br>11. se lo<br>12. me las |
|----|--|---|--|

- |           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| <b>b.</b> | 1. b<br>2. a<br>3. b<br>4. a   | 5. a<br>6. b<br>7. b<br>8. a   | 9. b<br>10. a  |
| <b>c.</b> | 1. se me perdieron<br>2. se nos quemaron<br>3. se te cayeron<br>4. se me cayó          | 5. Se le acabó<br>6. se les quedaron<br>7. se le olvidó<br>8. se te rompió | 9. se os quebraron<br>10. se le olvidaron  |
| <b>d.</b> | 1. tocará / toca<br>2. ha trabajado / trabajó<br>3. visitasteis<br>4. estamos comiendo | 5. llegaron<br>6. tradujo<br>7. tenga<br>8. gustaría / gusta               | 9. nos reuníamos / nos reunimos<br>10. cambiará / va a cambiar<br>11. pusieron<br>12. es |

**Lectura cultural**

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. cierto | 4. falso |
| 2. falso  | 5. falso |
| 3. cierto |          |

## Grammar Reference

### Articles

Definite Articles		Indefinite Articles	
	masc.	fem.	
sing.	<b>el</b>	<b>la</b>	<b>un</b>
pl.	<b>los</b>	<b>las</b>	<b>unos</b>
			<b>unas</b>

The two contractions in Spanish are as follows:

**a + el = al**      **de + el = del**

Feminine nouns beginning with the sound **a** in a stressed syllable use **el** rather than **la** as their definite article and **un** rather than **una** as their indefinite article (e.g., **el águila rápida**, **un águila rápida**).

### Nouns

Nouns ending in **-o** are usually masculine; nouns ending in the letters **-r** and **-l** are also usually masculine (e.g., **el maestro**, **el televisor**, **el papel**). Nouns ending in **-a** are usually feminine; nouns ending in the suffixes **-ión**, **-ad**, and **-tud** are also almost always feminine (e.g., **la mesa**, **la nación**, **la posibilidad**, **la virtud**). Nouns ending in **-ista** can be either masculine or feminine (e.g., **el dentista**, **la dentista**).

The rules for making a noun plural are as follows:

1. If a noun ends in a vowel, add an **-s**: **la silla** → **las sillas**.
2. If a noun ends in a consonant other than **z**, add **-es**: **el papel** → **los papeles**.
3. If a noun ends in a **z**, change the **z** to **c** and add **-es**: **el lápiz** → **los lápices**.
4. If a noun ends in **-ión**, drop the accent and add **-es**: **la solución** → **las soluciones**.
5. [Exception to rule 2 above]: If a noun ending in **-s** has a last syllable that's unstressed, the noun does not change in the plural: **la crisis** → **las crisis**; **el jueves** → **los jueves**.

### Adjectives

Adjectives must agree in number and gender with the noun modified. Adjectives ending in **-o** and **-dor** and adjectives of nationality have four forms.

	masc.	fem.		masc.	fem.		masc.	fem.
sing.	<b>guapo</b>	<b>guapa</b>		<b>hablador</b>	<b>habladora</b>		<b>inglés</b>	<b>inglesa</b>
pl.	<b>guapos</b>	<b>guapas</b>		<b>habladores</b>	<b>habladoras</b>		<b>ingleses</b>	<b>inglesas</b>

Almost all other adjectives have two forms.

	masc. & fem.	masc. & fem.
sing.	<b>elegante</b>	<b>fenomenal</b>
pl.	<b>elegantes</b>	<b>fenomenales</b>

Adjectives in Spanish typically follow the noun modified (e.g., **Queremos ver la casa grande y los parques bonitos**). Some adjectives, however, can precede the modified noun. When used before a masculine singular noun, **bueno**, **primero**, and **tercero** all drop the **-o** (e.g., **un buen día** is “a good day”; **el primer hombre** is “the first man”; **mi tercer hijo** is “my third son”). Before both masculine and feminine nouns, **grande** shortens to **gran** (e.g., **nuestro gran amigo** is “our great friend”; **la gran dificultad** is “the great difficulty”).

When you put a definite article (**el**, **la**, **los**, **las**) before an adjective, you make the adjective into a noun (e.g., **De todas las casas, la blanca es nuestra** is “Of all the houses, the white one is ours”; **Me gustan los interesantes** “I like the interesting ones”).

When you put the neuter article **lo** before the masculine singular form of the adjective, you are expressing a concrete quality of something or an abstract idea (e.g., **Lo fundamental es trabajar mucho** is “The fundamental thing is to work a lot”; **Lo difícil es la introducción** is “What’s difficult is the introduction”).

When added to the end of an adjective, the suffix **-ísimo** acts as an intensifier for the adjective (e.g., **Raquel es inteligentísima** is “Raquel is very/extremely/really intelligent”; **Las flores son bellísimas** is “The flowers are very/extremely/really beautiful”).

There are a number of adjectives in Spanish whose meaning changes depending on where the adjective is placed in relation to the noun it is modifying. Typically, these adjectives have a more figurative meaning when preceding the modified noun and a more literal meaning when following the noun. Examples include the following:

The adjective **pobre** means “unfortunate” before a noun and “poor/having little money” when following a noun.

The adjective **grande** means “great” before a noun and “large” when following a noun.

The adjective **viejo** means “longtime” before a noun and “old/having lived many years” when following a noun.

The adjective **raro** means “rare” when preceding a noun and “strange” when following a noun.

### Possessive Adjectives

There are two kinds of possessive adjectives: short-form and long-form possessive adjectives. The short-form possessive adjectives are as follows:

<b>mi / mis</b>	<b>nuestro / nuestra / nuestros / nuestras</b>
<b>tu / tus</b>	<b>vuestro / vuestra / vuestros / vuestras</b>
<b>su / sus</b>	<b>su / sus</b>

Short-form possessive adjectives precede the modified noun (e.g., **Tengo mis libros, y ella tiene sus papeles**).

The long-form possessive adjectives, which provide a bit more emphasis, are as follows:

<b>mío / mía / míos / mías</b>	<b>nuestro / nuestra / nuestros / nuestras</b>
<b>tuyo / tuyas / tuyos / tuyas</b>	<b>vuestro / vuestra / vuestros / vuestras</b>
<b>suyo / suya / suyos / suyas</b>	<b>suyo / suya / suyos / suyas</b>

Long-form possessive adjectives follow the modified noun (e.g., **Las dificultades mías no son tan grandes como los problemas tuyos**).

### Demonstrative Adjectives

	masc.	fem.		masc.	fem.		masc.	fem.
sing.	<b>este</b>	<b>esta</b>		<b>ese</b>	<b>esa</b>		<b>aquel</b>	<b>aquella</b>
pl.	<b>estos</b>	<b>estas</b>		<b>esos</b>	<b>esas</b>		<b>aquellos</b>	<b>aquellas</b>

Demonstrative adjectives (used to express “this/these,” “that/those,” and “that over there/those over there”) precede the modified noun (e.g., **Me gusta esta computadora aquí**).

### Adverbs

One way to form an adverb is to add the suffix **-mente** to the feminine singular form of an adjective (e.g., **activa + mente → activamente; general + mente → generalmente**). A common way to make an adverbial expression is to use the preposition **con** before a noun (e.g., **con frecuencia, con cuidado**).

Relative adverbs, which do not have an accent when written, relate the first part of a sentence to the second part. The five relative adverbs in Spanish are **dónde** [where], **adonde** [to where], **cuando** [when], **cuanto** [as much as], and **como** [how, as, like, that].

Relative adverbs are commonly used in Spanish (e.g., **La casa donde vivo es pequeña** is “The house where I live is small”; **Quieren ir adonde vamos** is “They want to go where we are going”; **Siempre canto cuando estudio** is “I always sing when I study”; **Trabajamos cuanto pudimos** is “We worked as much as we could”). As a relative adverb, **como** is used to talk about the way in which something is done (e.g., **Me interesa la manera como lo cocinas** is “I’m interested in the way that you cook it”; **Voy a hacerlo como me enseñaste** is “I’m going to do it as you taught me”).

## Pronouns

Subject Pronouns		Prepositional Pronouns	
<b>yo</b>	<b>nosotros, nosotras</b>	<b>mí</b>	<b>nosotros, nosotras</b>
<b>tú</b>	<b>vosotros, vosotras</b>	<b>ti</b>	<b>vosotros, vosotras</b>
<b>usted</b>	<b>ustedes</b>	<b>usted</b>	<b>ustedes</b>
<b>él</b>	<b>ellos</b>	<b>él</b>	<b>ellos</b>
<b>ella</b>	<b>ellas</b>	<b>ella</b>	<b>ellas</b>

As seen above, the only two differences between subject pronouns and prepositional pronouns are the first- and second-person singular forms. As for exceptions related to prepositions, “with me” is **conmigo** and “with you” (using the informal, singular form of “you”) is **contigo**. Also exceptional are the prepositions **entre** and **según**, which are followed by subject pronouns instead of prepositional pronouns (e.g., **entre tú y yo; según yo**).

Reflexive Pronouns		Direct Object Pronouns		Indirect Object Pronouns	
<b>me</b>	<b>nos</b>	<b>me</b>	<b>nos</b>	<b>me</b>	<b>nos</b>
<b>te</b>	<b>os</b>	<b>te</b>	<b>os</b>	<b>te</b>	<b>os</b>
<b>se</b>	<b>se</b>	<b>lo</b>	<b>los</b>	<b>le</b>	<b>les</b>
		<b>la</b>	<b>las</b>		

Direct object pronouns, indirect object pronouns, and reflexive pronouns go either before a conjugated verb or after and attached to an infinitive or a present participle. Examples include the following:

**Lo vamos a hacer mañana** or **Vamos a hacerlo mañana.**

**Les quiero dar todo el dinero** or **Quiero darles todo el dinero.**

**Me estoy poniendo los zapatos** or **Estoy poniéndome los zapatos.**

The indirect object pronoun always precedes the direct object pronoun when both are used in the same sentence (e.g., **Si tengo los papeles, te los puedo mostrar.**)

Both **le** and **les** become **se** before **lo, la, los, and las** (e.g., **Cuando los estudiantes quieren más tiempo, sus maestros siempre se lo dan.**)

### Demonstrative Pronouns

Demonstrative adjectives, which modify a noun, can also be used as demonstrative pronouns, which take the place of a noun (e.g., **¿Cuál de los restaurantes prefieres, ese o aquel?**)

There are also three neuter demonstrative pronouns that are not demonstrative adjectives: **esto** [this], **eso** [that], and **aquello** [that]. These three pronouns, which cannot be used as adjectives, are used to talk not about some specific object, but rather about a situation in general or some idea that has already been mentioned. For example, **¿Qué es esto?** is a question often used by someone who comes upon some odd situation he or she doesn't understand.

### Possessive Pronouns

Possessive pronouns, which are the same as the long-form possessive adjectives, replace a noun and must be preceded by a definite article (e.g., **La casa de ellos es vieja, pero la nuestra es muy nueva; Veo mi teléfono. ¿Dónde está el tuyo?**).

When a possessive pronoun is used after the verb **ser** or **parecer**, no definite article is needed (e.g., **Las computadoras son mías; Estos productos parecen nuestros**).

### Relative Pronouns

In English, the relative pronouns are “that,” “which,” “who,” and “whom.” The four most commonly used relative pronouns in Spanish are **que** [that, which, who, whom], **quien** [who, whom], **quienes** [who, whom], and **lo que** [what, that which]. As is the case with relative adverbs, relative pronouns have no accents when written.

The relative pronoun that is used the most is **que**, which can refer to an object, a person, or several people (e.g., **La idea que tenemos es fantástica** is “The idea that we have is fantastic”; **Maribel es mi amiga que vive en México** is “Maribel is my friend who lives in Mexico”; **Los hombres que trabajaban aquí eran muy simpáticos** is “The men who worked here were very nice”). **Que** most often follows a noun, but it can also be used after the prepositions **a, con, de,** and **en** (e.g., **No entendí la noticia de que hablaste** is “I didn’t understand the announcement you spoke about”).

The relative pronoun **quien** is only used when referring to a person, and **quienes** is only used when referring to two or more people. Moreover, **quien** and **quienes** can only be used after a comma or after a preposition (e.g., **Los Chamorro, quienes son mis buenos amigos, viven en Puerto Rico** is “The Chamorros, who are my good friends, live in Puerto Rico”; **No conozco a los chicas con quienes juegan mis hijos** is “I don’t know the girls with whom my children play”; **La mujer a quien conocí anoche es muy simpática** is “The woman whom I met last night is very nice”).

Although **lo que** is typically translated into English as “what,” it may be helpful to think of it as meaning “that which” (e.g., **Lo que quiero hacer es bailar** is “What I want to do is dance”; **Siempre sé lo que estás pensando** is “I always know what you’re thinking”).

### **Prepositions**

Because both **para** and **por** can mean “for” in English, it can be difficult to know which of the two prepositions to use in a given context. The preposition **para** is quite often used to refer to an end point, either spatially or temporally. Uses of **para** include the following:

1. Destination (e.g., **Mañana mi familia y yo vamos para Madrid** is “Tomorrow my family and I are going to Madrid”; **Las mujeres de negocios salieron para Guatemala ayer** is “The businesswomen left for Guatemala yesterday”).
2. Recipient (e.g., **Todos los regalos son para Juana** is “All of the gifts are for Juana”; **Esta entrada es para ti** is “This ticket is for you”).
3. Deadline (e.g., **Vamos a terminar el trabajo para viernes** is “We’re going to finish the work by Friday”; **Necesito el dinero para esta noche** is “I need the money for/by tonight”).
4. Purpose (before an infinitive) (e.g., **Los empleados trabajan para ganar dinero** is “The employees work in order to earn money”; **Ustedes estudian para aprender español** is “You study in order to learn Spanish”).
5. Employment (e.g., **Yo trabajo para una universidad** is “I work for a university”; **Tengo algunos amigos que trabajan para compañías grandes** is “I have some friends who work for large companies”).

6. Opinion (e.g., **Para mí, el horario funciona bien** is “For me, the schedule works well. / In my opinion, the schedule works well”; **Para mi hermano, el estilo de la ropa es importante** is “For my brother, the style of the clothing is important. / In my brother’s opinion, the style of the clothing is important”).
7. Use (e.g., **Las plumas son para escribir, no para tirar** is “The pens are for writing, not for throwing”; **Esta botella es para agua** is “This bottle is for water”).
8. Comparison (e.g., **Lee bien para ser una chica tan joven** is “She reads well for a girl so young”; **No hace calor para ser agosto** is “It’s not hot for August”).

Rather than focusing on an end point (as is the case with **para**), when used spatially, **por** refers to the journey (not the destination), and when used temporally, it refers to an entire period of time (not a final deadline). Uses of **por** include the following:

1. Through/along/by (e.g., **Ellos siempre caminan por la ciudad** is “They always walk through the city”; **Nos gusta pasear por el río** is “We like to take a walk along the river”; **Tenemos que pasar por tu oficina** is “We need to go by your office”).
2. During (e.g., **Susana a veces trabaja por la noche** is “Susana sometimes works at night”; **Nosotros estuvimos en el hospital por tres horas** is “We were in the hospital for three hours”; **Elena nos va a visitar por unos días** is “Elena is going to visit us for a few days”).
3. Cause (e.g., **No vamos al parque por la lluvia** is “We’re not going to the park because of the rain”; **Estoy triste por las malas noticias** is “I’m sad because of the bad news”).
4. By means of (e.g., **Siempre hablábamos por teléfono** is “We always used to talk by phone”; **Les gusta viajar por tren** is “They like to travel by train”; **Me mandaron mensajes por correo electrónico** is “They sent me messages by email”).
5. In place of/on behalf of (e.g., **Hoy Alejandro está trabajando por Maribel** is “Today Alejandro is working for Maribel”; **En esta situación difícil, estamos aquí por la familia** is “In this difficult situation, we are here on behalf of the family”).
6. Exchange (e.g., **No pagué mucho por los zapatos** is “I didn’t pay a lot for the shoes”; **Gracias por ayudarme** is “Thanks for helping me”).
7. Purpose (before a noun) (e.g., **Tengo que ir al supermercado por leche** is “I have to go to the supermarket for milk”; **¿Por qué no vas a la biblioteca por los libros?** is “Why don’t you go to the library for the books?”).
8. Expressions (e.g., **por eso** is “that’s why”; **por lo menos** is “at least”; **por fin** is “finally”; **por favor** is “please”).

## Verbs

### Moods Used in Spanish

The three moods used in Spanish are the indicative, the imperative, and the subjunctive. The indicative is used to express facts and to ask questions. With the indicative mood, the speaker objectively states what he or she considers true. The imperative mood is used when the speaker is giving a command. With the subjunctive mood, the speaker conveys subjectivity, which could be, for example, an expression of desire, emotion, doubt, or uncertainty. Although the subjunctive is used only occasionally in English (e.g., “They recommend that he answer all the questions”; “We insist that Sarah come to the meeting”), it is widely used in Spanish in a variety of contexts.

## Verbs in the Indicative Mood

### Present Tense of Regular Verbs

Once you learn the regular **-ar** endings in the present tense, you can learn the **-er** and **-ir** endings by knowing the following:

The **-er** endings have just one difference from the **-ar** endings: Change **a → e** for every **-ar** ending, and that gives you the **-er** endings.

There are only two differences between the **-er** endings and the **-ir** endings: **emos → imos** and **éis → is**.

<b>bailar</b>		<b>comer</b>		<b>vivir</b>	
bailo	bailamos	como	comemos	vivo	vivimos
bailas	bailáis	comes	coméis	vives	vivís
baila	bailan	come	comen	vive	viven

### Present Tense of Commonly Used Irregular Verbs

<b>ser</b>		<b>estar</b>		<b>ir</b>	
soy	somos	estoy	estamos	voy	vamos
eres	sois	estás	estáis	vas	vais
es	son	está	están	va	van

<b>tener</b>		<b>oír</b>		<b>dar</b>	
tengo	tenemos	oigo	oímos	doy	damos
tienes	tenéis	oyes	oís	das	dais
tiene	tienen	oye	oyen	da	dan

The following verbs have irregular **yo** forms in the present tense: **saber (yo sé)**; **conocer (yo conozco)**; **hacer (yo hago)**; **poner (yo pongo)**; **traer (yo traigo)**; **salir (yo salgo)**; verbs ending in **-ger**, such as **proteger (yo protejo)**; and verbs ending in **-cer** or **-cir**, such as **ofrecer (yo ofrezco)** and **conducir (yo conduzco)**.

### Present Tense of Stem-Changing Verbs

Verbs that change stem:

1. Have one of five stem changes: **e → ie, e → i, o → ue, u → ue, i → ie**.
2. Have regular endings.
3. Change stem in all singular forms and in the third-person plural (in the boot).

querer		pedir		recordar	
quiero	queremos	pido	pedimos	recuerdo	recordamos
quieres	queréis	pides	pedís	recuerdas	recordáis
quiere	quieren	pide	piden	recuerda	recuerdan

jugar		adquirir	
juego	jugamos	adquiero	adquerimos
juegas	jugáis	adquieres	adquerís
juega	juegan	adquiere	adquieran

The verb **jugar** is the only **u** → **ue** stem-changing verb. **Adquirir** and **inquirir** [to inquire] are the only **i** → **ie** stem-changing verbs. **Seguir** is an **e** → **i** stem-changing verb that drops the **u** in its **yo** form. **Oler** is an **o** → **ue** stem-changing verb with an **h** before the **ue**. The conjugations of **seguir** and **oler** in the present are as follows:

seguir		oler	
sigo	seguimos	huelo	olemos
sigues	seguís	hueles	oléis
sigue	siguen	huele	huelen

### Verbs like **gustar**

The verb **gustar** is one of a number of verbs used with indirect object pronouns. If the form of **gustar** is followed by a singular noun or an infinitive, the verb form **gusta** is used (e.g., **Nos gusta el libro**; **Les gusta correr en el parque**). The verb form **gustan** is used when the subject is plural (e.g., **A Marcos le gustan los restaurantes**). If the indirect object is a specific person or persons, the **a** is required before the indirect object (e.g., **A Carlos le gusta el café**).

### Reciprocal Verbs

Reciprocal verbs are verbs used to talk about an action that people do to each other. Because these verbs express an action done by two or more people, the verb forms used will necessarily always be in the plural form. The way that these verbs express the idea of “each other” is with plural reflexive pronouns: **nos**, **os**, and **se** (e.g., **David y yo siempre nos escribíamos**; **Raquel y Pablo se ven de vez y cuando**).

### Talking about Something Happening Right Now

The present progressive, used to talk about something happening right now, is formed as follows: **estar** in the present + present participle. To form the present participle, do the following: For an **-ar** verb, drop the **-ar** ending and add **-ando**; for an **-er** or **-ir** verb, drop the **-er** or **-ir** ending and add **-iendo** (e.g., **bailar** → **bailando**; **aprender** → **aprendiendo**; **abrir** → **abiendo**).

There are two kinds of verbs that have irregular present participles. **-Er** and **-ir** verbs that have a stem ending in a vowel have a present participle ending in **-yendo** (e.g., **traer** → **trayendo**; **oír** → **oyendo**; **leer** → **leyendo**). Stem-changing **-ir** verbs that change **o** to **u** in the present have a present participle with a **u** (e.g., **dormir** → **durmiendo**; **morir** → **muriendo**), while stem-changing **-ir** verbs that change **e** to **i** in the present have a present participle with an **i** (e.g., **servir** → **sirviendo**; **pedir** → **pidiendo**).

An example of the present progressive being used is **Estamos comiendo ahora mismo**.

### Talking about the Recent Past

**Acabar** in the present + **de** + infinitive is used to express a recent past event (e.g., **La profesora acaba de explicar la lección** is “The professor just explained the lesson”).

### Constructions That Use the Present Tense to Talk about the Past

There are several constructions that use the present tense to talk about actions that began in the past and continue to the present:

1. **Hace** + time period + **que** + verb in the present tense (e.g., **Hace quince minutos que caliento la comida** is “I’ve been heating the food for fifteen minutes”).
2. (Optional verb in present tense) + **desde** + specific point in time (e.g., **Trabajamos aquí desde agosto** is “We’ve been working here since August”; **desde agosto** is “since August”).
3. (Optional verb in present tense) + **desde hace** + time period (e.g., **Estudio español desde hace seis meses** is “I’ve been studying Spanish for six months”; **desde hace seis meses** is “for six months”).
4. (Optional verb in present tense) + **desde que** + verb in present tense (e.g., **Comemos en este restaurante desde que vivimos en la ciudad** is “We’ve been eating in this restaurant since we’ve lived in the city”; **desde que vivimos en la ciudad** is “since we’ve lived in the city”).

### Using the Present Tense to Talk about the Future

Two ways to talk about future events using the present tense are as follows:

1. Use the present tense in a context referencing the future (e.g., **Mañana te doy la computadora**).
2. Use the construction **ir + a + infinitive** (e.g., **Esta noche vamos a trabajar mucho**).

### Se with Passive and Impersonal Expressions

The pronoun **se** is commonly used in passive and impersonal expressions (e.g., **Se venden libros aquí** is “Books are sold here”; **Se vive bien en México** is “One lives well in Mexico”; **Aquí se habla español** is “Spanish is spoken here”; **¿Dónde se encuentra el museo?** is “Where do you find the museum?”).

### Unplanned Events

To talk about accidents or unplanned events, Spanish uses the following construction: **se** + indirect object pronoun + verb (e.g., **Se me cayó el libro** is “I dropped the book,” or, literally, “The book was dropped by me”). Most often this construction is used in the preterite tense but can be used in other tenses as well (e.g., **Siempre se me pierden los lentes**; **A los niños siempre se les olvidaban los libros**). Verbs commonly used with this construction include **caer** [to fall], **olvidar** [to forget], **perder** [to lose], **romper** [to break], **quemar** [to burn], **quebrar** [to break], **descomponer** [to break down], **manchar** [to stain], and **acabar** [to run out of].

### Uses and Formation of the Past Participle

The past participle of a verb has several uses: It can be used as an adjective, and it’s also used in the compound tenses in Spanish (tenses with an auxiliary verb and a main verb), including the present perfect tense (known as the **pretérito perfecto** in Spanish).

To form the past participle of an **-ar** verb, you drop the **-ar** ending of the infinitive and add **-ado** (e.g., **cerrar** → **cerrado**; **considerar** → **considerado**). To form the past participle of an **-er** or **-ir** verb, you drop the **-er** or **-ir** ending of the infinitive and add **-ido** (e.g., **entender** → **entendido**; **convencer** → **convencido**; **traducir** → **traducido**; **ir** → **ido**).

The past participle of an -er and -ir verb that has any vowel except u before the -er or -ir ending needs an accent over the i of the -ido ending (e.g., **leer** → **leído**; **traer** → **traído**). Examples of verbs with irregular past participles include **escribir** → **escrito**, **poner** → **puesto**, **hacer** → **hecho**, **dicir** → **dicho**, **ver** → **visto**, **abrir** → **abierto**, **volver** → **vuelto**, **devolver** → **devuelto**, **romper** → **roto**, **morir** → **muerto**, **describir** → **descrito**, **cubrir** → **cubierto**, **satisfacer** → **satisfecho**, **descubrir** → **descubierto**, **resolver** → **resuelto**.

As is the case with any adjective, when a past participle is used as an adjective, it must agree in number and gender with the noun being modified (e.g., **Nuestras hermanas están unidas**; **Marcos está muy unido con la causa**; **Mi oficina está ordenada**; **Vivo en los Estados Unidos**).

#### Uses of the Infinitive

The infinitive is often used in Spanish as the subject of a sentence, as the object of a verb, and as the object of a preposition (e.g., **Practicar es importante** is “Practicing is important”; **Queremos encontrar un hotel barato** is “We want to find an inexpensive hotel”; **Alicia salió sin hablar** is “Alicia left without speaking”).

It is common in spoken Spanish to use a + infinitive as a plural command (e.g., **¡A trabajar!** is “Let’s work!”; **Chicos, ¡a comer!** is “Children, it’s time to eat!”). It is common in written Spanish to see the infinitive used as a command that gives instructions or directions (e.g., **No fumar** is “No smoking”). The expression al + infinitive expresses an action happening at the same time as another action (e.g., **Al oír las noticias, todos lloraron** is “On hearing the news, everyone cried”; **Tienes que pagar al entrar** is “You have to pay on/when/upon entering”).

#### Comparisons of Inequality

The comparative construction **más/menos + adjective/adverb/noun + que** is used with expressions of inequality (e.g., **Las películas son más interesantes que los libros** is “The movies are more interesting than the books”; **Pedro lee menos rápido que sus amigos** is “Pedro reads less quickly than his friends”; **Tienes más dinero que yo** is “You have more money than I”). It is also possible to use the expressions **más que** and **menos que** in a comparison of inequality (e.g., **Como más que Marcos** is “I eat more than Marcos”).

When talking about numbers, the construction used is as follows: **más** or **menos** + **de** + number (e.g., **A veces ella tiene más de dos trabajos**).

The superlative construction **el/la/los/las + más/menos + adjective/adverb + de** is used to compare more than two people or things (e.g., **María es la más tímida de todas las chicas** is “María is the most shy of all the girls”).

Irregular comparative forms in Spanish include **bueno** → **mejor**, **malo** → **peor**, **joven** → **menor**, **viejo** → **mayor**. When using these four adjectives, no **más** or **menos** is needed (e.g., **Anita es mayor que su hermana**; **Carlos y Juan son los mejores de la clase**).

#### Comparisons of Equality

The construction **tan + adjective/adverb + como** is used with comparisons of equality (e.g., **Los chicos son tan simpáticos como sus padres** is “The boys are as nice as their fathers”; **Ella escribe tan bien como yo** is “She writes as well as I”).

Comparisons of equality that compare nouns use the construction **tanto/tanta/tantos/tantas + noun + como** (e.g., **Maribel tiene tantas hermanas como Raquel** is “Maribel has as many sisters as Raquel”).

The expression **tanto como** means “as much as” (e.g., **Trabajan tanto como los escritores** is “They work as much as the writers”).

An adverb that is often used with comparisons is **tan** [such, as, too, so]. In addition to its use with **como**, (e.g., **Tan rico como** is “as rich as”), **tan** can be used in other contexts as well (e.g., **La clase de matemáticas no es tan difícil** is “The math class is not so difficult”; **¿Quieres una computadora tan cara?** is “Do you want such an expensive computer?”).

#### When to Use **estar** and When to Use **ser**

The verb “to be” can be expressed in Spanish both with the verb **estar** and with the verb **ser**, which are two of the most commonly used verbs in the language. Given that it can be difficult to know which of these verbs to use in certain contexts, it will be important for your Spanish that you be able to distinguish when to use **estar** (which is used in fewer contexts) and when to use **ser** (which is used in more contexts).

Uses of **estar** are as follows:

1. **Estar** is used with the present participle to talk about something happening right now (e.g., **Estoy trabajando ahora mismo, pero Sandra está durmiendo.**)
2. **Estar** tells the location of someone or something (e.g., **Mis amigos están en la biblioteca; Montevideo está en Uruguay.**)
3. **Estar** describes the result of a previous action, such as getting married or opening a window (e.g., **Yo me casé con mi esposa hace muchos años, así que estoy casado; Todas las ventanas están abiertas.**)
4. **Estar** is used to describe someone’s physical or emotional state or the condition of someone or something at a specific moment (e.g., **Los chicos están nerviosos porque el examen es mañana; La cocina está limpia, pero el baño está sucio.**). This context of describing the condition of something also applies to how food and drinks taste (e.g., **La comida está muy rica.**)
5. There are a number of expressions that begin with **estar de** that are related to the idea of a physical or emotional state or condition (e.g., **estar de viaje** [to be on a trip], **estar de vacaciones** [to be on vacation], **estar de buen humor** [to be in a good mood], **estar de acuerdo** [to agree with]).

Uses of **ser** are as follows:

1. **Ser** is used when expressing time (e.g., **Son las dos y media de la tarde; Mañana es el nueve de octubre.**)
2. **Ser** is used with the preposition **de** to express where someone or something is from (e.g., **Beatriz es de Ecuador**), what something is made of (e.g., **Mis pantalones son de algodón**), or possession (e.g., **Esta pluma no es de Enrique**).
3. **Ser** is used to talk about where an event is taking place (e.g., **La reunión es en mi oficina; Los conciertos van a ser en el teatro.**)
4. **Ser** is used to identify someone (e.g., **Ella es Carla; Estos hombres son mis primos; Yo soy profesor; Enrique y Marisa son españoles**). These four sentences show different kinds of identification, including who someone is, family relationships, occupation, and nationality. In all of these cases of identification, **ser** is used.
5. **Ser** is used to describe inherent characteristics of someone or something (e.g., **Mi madre es muy inteligente; Este libro es excelente.**)
6. **Ser** is used with the preposition **para** to explain for whom or for what something is intended (e.g., **Estos juguetes son para los niños; Esta máquina es para hacer copias.**)

7. **Ser** is used with impersonal expressions to generalize or talk about something usually understood to be true (e.g., **Es importante practicar mucho; Es necesario hacer ejercicio para tener buena salud; Es verdad que se habla mucho español en la ciudad de Los Ángeles**).
8. **Ser** is used when talking about prices or mathematics (e.g., **Me gusta el sombrero. ¿Cuánto es?; Tres y once son catorce**).

Some adjectives change meaning depending on whether they are used with **ser** or **estar**. In general, the adjective used with **ser** describes an inherent characteristic of someone or something. Used with **estar**, on the other hand, the adjective expresses a state or condition at a specific moment (e.g., **ser aburrido** is “to be boring” while **estar aburrido** is “to be bored”; **ser listo** is “to be smart” while **estar listo** is “to be ready”; **ser vivo** is “to be clever” while **estar vivo** is “to be alive”).

One way to think about the difference between the verbs is that **ser** describes how something is typically, in general, while **estar** describes a change from the norm (e.g., **Miguel es delgado** means “Miguel is inherently a thin person”; **Miguel está delgado** means “Miguel looks thin” or “Miguel is thin now but wasn’t before”).

#### Preterite Tense

Once you learn the regular **-ar** endings in the preterite tense, you can learn the **-er/-ir** endings by knowing the following:

1. The endings for **-er** and **-ir** verbs are the same, and they all start with the letter **i**. In fact, the **-er** and **-ir** endings for four subjects (**yo, tú, nosotros, vosotros**) can be formed by changing the first letter of the **-ar** ending to **i** (e.g., **é → i; aste → iste; amos → imos; asteis → isteis**).
2. The differences in endings between **-ar** and **-er/-ir** verbs are as follows for the **usted** and **ustedes** forms: **ó → ió; aron → ieron**.

Regular verbs in the preterite are conjugated as follows:

Verbs Ending in <b>-ar</b>		Verbs Ending in <b>-er/-ir</b>	
<b>repasar</b>		<b>abrir</b>	
repasé	repasamos	abrí	abrimos
repasaste	repasasteis	abriste	abristeis
repasó	repasaron	abrió	abrieron

Verbs ending in **-car, -gar, and -zar** have the following spelling change in the **yo** form of the preterite: **c → qu; g → gu; z → c** (e.g., **yo saqué; yo pagué; yo comencé**). Verbs ending in **-uir** have a **y** in the third-person singular and plural forms in the preterite (e.g., **usted construyó; ustedes construyeron**). Verbs ending in **-er** or **-ir** that have a stem ending in a vowel have two spelling changes: Their third-person singular and plural forms have a **y**, and there are accents over the **i** in all forms except the third-person plural (e.g., **creí, creíste, creyó, creímos, creísteis, creyeron**).

Stem-changing verbs ending in **-ir** also change stem in the preterite, but not in the boot (as they do in the present tense). The preterite stem change for **-ir** verbs happens in the third-person singular and plural forms. The specific changes that happen are as follows:

1. Verbs that change **e → ie** or **e → i** in the present change **e → i** in the preterite.
2. Verbs that change **o → ue** in the present change **o → u** in the preterite.

servir		dormir	
serví	servimos	dormí	dormimos
serviste	servisteis	dormiste	dormisteis
sirvió	sirvieron	durmío	durmieron

The preterite endings for verbs like **tener** are the -ar endings without the accent for the **yo** and **usted** forms (e.g., -**e** of **tuve**; -**o** of **tuvo**). The other four endings are the same as the regular -er/-ir endings (e.g., -**iste** of **tuviste**; -**imos** of **tuvimos**; -**isteis** of **tuvisteis**; -**ieron** of **tuvieron**).

Verbs like **tener** all have irregular stems in the preterite but use the same endings as **tener** when conjugated in the preterite. Examples of verbs like **tener** conjugated in the preterite are as follows:

tener		poner		venir	
tuve	tuvimos	puse	pusimos	vine	vinimos
tuviste	tuvisteis	pusiste	pusisteis	viniste	vinisteis
tuvo	tuvieron	puso	pusieron	vino	vinieron

Verbs that are conjugated like **tener** and their stems in the preterite are as follows:

Verb	Preterite Stem	Verb	Preterite Stem
<b>tener</b> [to have]	<b>tuv-</b>	<b>querer</b> [to want, to love]	<b>quis-</b>
<b>estar</b> [to be]	<b>estuv-</b>	<b>venir</b> [to come]	<b>vin-</b>
<b>poder</b> [to be able to]	<b>pud-</b>	<b>hacer</b> [to make, to do]	<b>hic-</b>
<b>poner</b> [to put]	<b>pus-</b>		
<b>andar</b> [to walk, to go]	<b>anduv-</b>	<b>decir</b> [to say, to tell]	<b>dij-</b>
<b>saber</b> [to know]	<b>sup-</b>	<b>traer</b> [to bring]	<b>traj-</b>
<b>caber</b> [to fit]	<b>cup-</b>	<b>conducir</b> [to drive]	<b>conduj-</b>
<b>haber</b> [there is, there are]	<b>hub-</b>		

Verbs that are irregular in the preterite include **ver**, **dar**, **ser**, and **ir**. Their conjugations in the preterite are as follows:

ver		dar		ser/ir	
vi	vimos	di	dimos	fui	fuimos
viste	visteis	diste	disteis	fuiste	fuisteis
vio	vieron	dio	dieron	fue	fueron

The preterite is used to talk about completed actions in the past and at times references the beginning or end of a past action or expresses how long it lasted (e.g., **La clase empezó a las dos; Terminamos toda la tarea a medianoche; Jugaron al béisbol por cuatro horas**).

### Imperfect Tense

To conjugate regular verbs in the imperfect, you drop the **-ar**, **-er**, or **-ir** ending of the infinitive (as is done when conjugating the present and the preterite) and then add the appropriate ending for the given subject. To conjugate a verb ending in **-ar** in the imperfect, you drop the **-ar** and add **-aba**, **-abas**, **-aba**, **-ábamos**, **-abais**, **-aban**. For verbs ending in **-er** or **-ir**, you drop the **-er** or **-ir** and add **-ía**, **-ías**, **-ía**, **-íamos**, **-íais**, **-ían**.

Examples of regular verbs conjugated in the imperfect are as follows:

apoyar		recoger		compartir	
apoyaba	apoyábamos	recogía	recogíamos	compartía	compartíamos
apoyabas	apoyabais	recogías	recogíais	compartías	compartíais
apoyaba	apoyaban	recogía	recogían	compartía	compartían

There are only three verbs that are irregular in the imperfect tense: **ser**, **ir**, and **ver**. The conjugations of these verbs in the imperfect are as follows:

ser		ir		ver	
era	éramos	iba	íbamos	veía	veíamos
eras	erais	ibas	ibais	veías	veíais
era	eran	iba	iban	veía	veían

What makes the imperfect the easiest tense to conjugate in Spanish is that it has just two sets of endings (one for **-ar** verbs and another for **-er** and **-ir** verbs) and just these three irregular verbs: **ser**, **ir**, and **ver**.

The imperfect is used to talk about the past in four distinct contexts:

1. To express an ongoing past action, meaning something that was in progress in the past (e.g., **A las once de la noche, todos los chicos dormían; Mientras cocinábamos, Nacho estudiaba**).
2. To describe characteristics or conditions of people and things in the past (e.g., **Hacía mucho sol y había mucha gente en la playa**).
3. To express time or age in the past (e.g., **Carlos tenía veinte años en ese año; Eran las dos de la mañana**).
4. To express repeated or habitual past actions (e.g., **Cuando yo era joven, cada día después de la escuela mis hermanos y yo íbamos a la casa de mi abuela**). When referring to habitual or repeated past actions, the imperfect in English is often expressed with using “would” or “used to.”

The imperfect progressive construction, which expresses an action that was in progress in the past, is formed by the imperfect tense of **estar** + present participle. It is typically used to express either an ongoing past action that was

interrupted (e.g., **Estaba durmiendo cuando me llamaste**) or simultaneous ongoing past actions (e.g., **Estábamos trabajando mientras ellos estaban jugando**).

#### Differences in Uses of the Imperfect and the Preterite

The imperfect describes something in the past, while the preterite narrates a past event. With the imperfect, an ongoing past situation or condition is being described, but with the preterite, an event that occurred in the past is being recounted.

Based on these differences, certain verbs have markedly different meanings when used in the preterite versus when they are used in the imperfect. Consider the following examples:

**yo conocía** - I knew

**yo conocí** - I met for the first time

**ella sabía** - she knew

**ella supo** - she found out

**teníamos** - we had/used to have

**tuvimos** - we got/received

**podías** - you were able to

**pudiste** - you succeeded in

**no pudiste** - you failed in

**ellos querían** - they wanted to

**ellos quisieron** - they tried

**no quisieron** - they refused

Two more examples that show the differences between the tenses are the following:

**Nacho estuvo enfermo ayer.** [Because the preterite is used to express a completed past event, we know that Nacho is no longer sick.]

**Nacho estaba enfermo ayer.** [The imperfect describes Nacho's condition yesterday but gives no indication of whether he is still sick or not.]

#### Present Perfect Tense

The present perfect tense is conjugated with a form of **haber** [to have] in the present tense (**he, has, ha, hemos, habéis, han**) followed by a past participle. When used in the present perfect tense, the past participle must always end in **-o**, regardless of the subject.

Examples of verbs conjugated in the present perfect are as follows:

<b>hallar</b>		<b>prometer</b>		<b>unir</b>	
he hallado	hemos hallado	he prometido	hemos prometido	he unido	hemos unido
has hallado	habéis hallado	has prometido	habéis prometido	has unido	habéis unido
ha hallado	han hallado	ha prometido	han prometido	ha unido	han unido

The present perfect tense is used to talk about a past event or events that relate to the present, starting in the past and expressing the whole time continuum up through the present moment (e.g., **¿Has estudiado hoy?** is "Have you studied today?"; **Nunca han viajado a Cuba** is "They have never traveled to Cuba").

### Future Tense

To conjugate verbs in the future tense, you add the appropriate endings to the infinitive form of the verb. All verbs conjugated in the future tense use the same endings: **-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án**. Examples of regular verbs conjugated in the future are as follows:

meditar		cometer		invadir	
meditaré	meditaremos	cometeré	cometeremos	invadiré	invadiremos
meditarás	meditaréis	cometerás	cometeréis	invadirás	invadiréis
meditará	meditarán	cometerá	cometerán	invadirá	invadirán

All of the future endings except the **nosotros** form have an accent. There are 12 verbs that have irregular stems in the future. These verbs and their stems in the future are as follows:

saber → <b>sabr</b>	querer → <b>querr</b>	salir → <b>saldr</b>	valer → <b>valdr</b>
poder → <b>podr</b>	haber → <b>habr</b>	poner → <b>pondr</b>	hacer → <b>har</b>
caber → <b>cabr</b>	tener → <b>tendr</b>	venir → <b>vendr</b>	decir → <b>dir</b>

Although these future stems are irregular, all 12 of these verbs use the regular future endings (e.g., **Siempre diremos la verdad; ¿Cuándo podré hablar contigo?; Habrá una fiesta pasado mañana.**)

It is common in Spanish to use the future tense to express probability and conjecture about something in the present (e.g., **¿Quién estará en la puerta?** is “Who could that be at the door?”; **Serán cubanos** is “They must be Cuban”; **Miguel estará en la biblioteca** is “Miguel is probably in the library”).

### Conditional Tense

As is the case with the future tense, the conditional tense is conjugated by adding endings to the infinitive of the verb. The conditional endings for all verbs are the same as the endings for **-er** and **-ir** verbs in the imperfect tense: **-ía, -ías, -íamos, -íais, -ían**. Examples of regular verbs conjugated in the conditional are as follows:

revelar		cometer		sustituir	
revelaría	revelaríamos	cometería	cometeríamos	sustituiría	sustituiríamos
revelarías	revelaríais	cometerías	cometeríais	sustituirías	sustituiríais
revelaría	revelarían	cometería	cometerían	sustituiría	sustituirían

All verbs use the same endings in the conditional with no exceptions. There are, however, some verbs that have irregular stems in the conditional. These verbs with irregular stems in the conditional are the same verbs that have irregular stems in the future. Moreover, the same stem is used in the conditional as in the future (e.g., **tener → tendr-**; **hacer → har-**; **venir → vendr-**).

The conditional tense is most often used in Spanish to talk about something that would be true if some future condition were met (e.g., **Con más dinero, compraría un carro nuevo** is “With more money, I would buy a new car”) or to be polite (e.g., **¿Me ayudaría, por favor?** is “Would you help me, please?”). When translated into English, the conditional is expressed with the word “would.” Be aware, however, that in English we sometimes use “would” to talk about a

repeated or habitual past action. In this context, the use of “would” in English (e.g., **Siempre comíamos con mis padres** is “We would always eat with my parents”) refers to the imperfect tense and not the conditional.

The conditional tense is also used to express probability in the past (e.g., **¿A qué hora llegarían a casa?** conveys the idea of “I wonder what time they arrived home”; **La fiesta terminaría muy tarde** is “The party probably ended late”).

## Verbs in the Imperative Mood

### Usted and ustedes Commands

To form an **usted** command:

1. Drop the **-o** ending from the **yo** form of the verb in the present tense.
2. For **-ar** verbs, add an **e**, and for **-er** and **-ir** verbs, add an **a**.

Examples of **usted** commands include the following: **caminar** → **camine**; **aprender** → **aprenda**; **abrir** → **abra**.

Stem-changing verbs follow this same rule to form the **usted** command (e.g., **pensar** → **piense**; **dormir** → **duerma**; **servir** → **sirva**). Many verbs that are irregular in the present tense have regular **usted** command forms, meaning that they follow the same rules as other verbs (e.g., **conocer** → **conozca**; **oír** → **oiga**; **venir** → **venga**).

Verbs ending in **-car**, **-gar**, and **-zar** have the following spelling changes in the **usted** command form: For verbs ending in **-car**, the change is **c** → **qu**; for verbs ending in **-gar**, the change is **g** → **gu**; for verbs ending in **-zar**, the change is **z** → **c** (e.g., **tocar** → **toque**; **buscar** → **busque**; **pagar** → **pague**).

The irregular **usted** command forms are as follows: **dar** → **dé**; **estar** → **esté**; **ser** → **sea**; **saber** → **sepa**; **ir** → **vaya**.

Putting a **no** before an **usted** command makes it negative (e.g., **No coma**). Adding an **-n** to the **usted** command makes it an **ustedes** command (e.g., **Amigos, vengan a nuestra casa**). A **no** and an **-n** at the end of the command results in a negative **ustedes** command (e.g., **Por favor, chicos, no vayan ahora**).

### Affirmative tú Commands

The affirmative **tú** command is the third-person singular form of the verb in the present tense (e.g., **estudiar** → **estudia**; **comer** → **come**; **abrir** → **abre**; **jugar** → **juega**; **servir** → **sirve**; **oír** → **oye**).

There are eight irregular **tú** commands: **venir** → **ven**; **salir** → **sal**; **poner** → **pon**; **tener** → **ten**; **hacer** → **haz**; **ser** → **sé**; **decir** → **di**; **ir** → **ve**.

### Negative tú Commands

The negative **tú** command is formed in the following way: **no** + **usted** command + **-s** (e.g., **trabajar** → **no trabajes**; **tener** → **no tengas**; **vivir** → **no vivas**; **ser** → **no seas**; **hacer** → **no hagas**).

### Affirmative vosotros Commands

To form the **vosotros** command (used only in Spain), you drop the **-r** of the infinitive and add **-d** (e.g., **cantar** → **cantad**; **beber** → **bebed**; **venir** → **venid**). For reflexive verbs, you drop the **d** of the command (e.g., **Sentaos** is “Sit down”; **Lavaos las manos** is “Wash your hands”). The **d** is not dropped for the **vosotros** command of **ir** (e.g., **Idos** is “Go away”). If the reflexive verb is an **-ir** verb, there needs to be an accent over the **i** (e.g., **Divirtiós** is “Enjoy yourselves”).

## Nosotros Commands

The easiest way to give a **nosotros** command is to say: **Vamos a** + infinitive (e.g., **Vamos a empezar** is “Let’s begin”; **Vamos a comer** is “Let’s eat”). The other kind of **nosotros** command is, in most cases, like the **usted** command except that instead of the ending being **-e** or **-a**, it’s **-emos** or **-amos** (e.g., **bailar** → **bailemos**; **extender** → **extendamos**; **abrir** → **abramos**).

If the verb is reflexive, the **nosotros** command form drops the final **-s** of the **-emos** or **-amos** ending before adding the pronoun **nos** (e.g., **Levantémonos** is “Let’s get up”). The **nosotros** command for **ir** is **vamos**; the **nosotros** command for **irse** is **vámonos**.

Stem-changing verbs ending in **-ar** and **-er** have no stem change in the **nosotros** command form (e.g., **empezar** → **empecemos**; **pensar** → **pensemos**; **sentarse** → **sentémonos**). Stem-changing verbs ending in **-ir** do have a stem change in the **nosotros** command. Any **-ir** verb with a stem-changing **e** in the present changes it to **i** in the **nosotros** command form, and any **-ir** verb with a stem-changing **o** in the present changes it to **u** in the **nosotros** command form (e.g., **Sirvamos la comida**; **Durmamos ahora**).

## Pronouns Used with Commands

Three types of pronouns can be used with commands: direct object pronouns, indirect object pronouns, and reflexive pronouns. These pronouns go after affirmative commands and before negative commands, as shown below. Notice that the first three commands below are **tú** commands, and the final three commands are **usted** commands.

	Infinitive	Pronoun(s)	Affirmative Command	Negative Command
tú commands	<b>dar</b>	<b>me + lo</b>	<b>dámelo</b>	<b>no me lo des</b>
	<b>despertarse</b>	<b>te</b>	<b>despiértate</b>	<b>no te despiertes</b>
	<b>hacer</b>	<b>lo</b>	<b>hazlo</b>	<b>no lo hagas</b>
usted commands	<b>acostarse</b>	<b>se</b>	<b>acuéstese</b>	<b>no se acueste</b>
	<b>comer</b>	<b>las</b>	<b>cómala</b>	<b>no las coma</b>
	<b>escribir</b>	<b>le → se + la</b>	<b>escribásela</b>	<b>no se la escriba</b>

Almost always when one or more pronouns are attached to an affirmative command, you’ll need to add a written accent. The accent is used to maintain stress over the syllable that would be stressed if there were no pronoun added to the end of the command.

## Verbs in the Subjunctive Mood

### Present Subjunctive of Regular Verbs

The way to conjugate a verb in the subjunctive is very similar to the way we formed formal commands. You start with the **yo** form of the present tense in the indicative, drop the **-o**, and add the following endings: for **-ar** verbs, add **-e**, **-es**, **-e**, **-emos**, **-éis**, **-en**; for **-er** or **-ir** verbs, add **-a**, **-as**, **-a**, **-amos**, **-áis**, **-an**. Sometimes it’s helpful for learners of Spanish to think about these as being the opposite endings from what you might expect them to be.

Examples of verbs conjugated in the present subjunctive include the following:

cocinar		beber		abrir	
que cocine	que cocinemos	que beba	que bebamos	que abra	que abramos
que cocines	que cocinéis	que bebas	que bebáis	que abras	que abráis
que cocine	que cocinen	que beba	que beban	que abra	que abran

Many verbs that have an irregular **yo** form in the present indicative simply follow the normal rules for conjugation in the present subjunctive (e.g., **venir**: que yo venga; **conocer**: que usted conozca; **tener**: que nosotros tengamos; **ver**: que vosotros veáis).

As is the case in the present indicative, stem-changing verbs that end in -ar and -er change stem in the boot but not in the **nosotros** or **vosotros** form (e.g., que yo piense; que nosotros pensemos; que tú entiendas; que vosotros entendáis).

#### Present Subjunctive of Irregular Verbs

Verbs ending in **-car**, **-gar**, and **-zar** require a spelling change (**c** → **qu**; **g** → **gu**; **z** → **c**) when conjugated in the subjunctive (e.g., que yo toque; que ellas paguen; que tú empieces).

The six verbs that are irregular in the present subjunctive (because their **yo** form in the present indicative does not end in **-o**) are the following:

ser		estar		dar	
que sea		que esté		que dé	
que seas		que estés		que des	
que sea	que sean	que esté	que estén	que dé	que den
ir		saber		haber	
que vaya	que vayamos	que sepa	que sepamos	que haya	que hayamos
que vayas	que vayáis	que sepas	que sepáis	que hayas	que hayáis
que vaya	que vayan	que sepa	que sepan	que haya	que hayan

Stem-changing verbs ending in **-ir** have the same stem change in the boot in the subjunctive that they do in the indicative (e.g., que yo sirva; que ellos duerman). For **-ir** verbs with a stem-changing **e**, the **e** becomes **i** in the **nosotros** and **vosotros** forms of the subjunctive (e.g., que nosotros sirvamos; que vosotros pidáis). For **-ir** verbs with a stem-changing **o**, the **o** becomes **u** in the **nosotros** and **vosotros** forms of the subjunctive (e.g., que nosotros durmamos; que vosotros muráis).

A typical sentence that includes the subjunctive has the following structure: verb in the indicative + **que** + verb in the subjunctive.

Desire Expressed with the Subjunctive

When a sentence with just one subject expresses desire, the infinitive is used (e.g., **Queremos hablar con ella**; **Deseo vivir cerca de ti**). When a sentence with two different subjects expresses desire, the indicative is used with the first subject and the subjunctive is used with the second subject (e.g., **Mis amigos quieren que yo cocine** is "My friends want me to cook"). **Ojalá**, typically translated as "I hope," must be followed by the subjunctive (e.g., **Ojalá que haga sol mañana** is "I hope it's sunny tomorrow").

Doubt Expressed with the Subjunctive

If a sentence with two different subjects expresses doubt, the second verb of the sentence must be in the subjunctive (e.g., **Dudamos que sean cubanos** is "We doubt that they are Cuban"; **Marcos niega que su hermana hable español** is "Marcos denies that his sister speaks Spanish"; **No pienso que sea fácil** is "I don't think it's easy").

Sentences with two different subjects that express certainty, rather than doubt, use the indicative for both verbs (e.g., **Creen que la fiesta es esta noche** is "They think the party is tonight"; **No dudo que tú sabes mucho** is "I don't doubt that you know a lot").

Impersonal Expressions That Use the Subjunctive

The majority of impersonal expressions have the following structure: **Es** + adjective + **que** + subject + verb in the subjunctive (e.g., **Es bueno que todos estén aquí** is "It's good that everyone is here"; **Es necesario que los empleados lleguen temprano** is "It's necessary that the employees arrive early"; **Es mejor que tú busques un trabajo nuevo** is "It's better that you look for a new job").

A small number of impersonal expressions, ones that express certainty, are followed by the indicative rather than the subjunctive. Impersonal expressions followed by the indicative include **es cierto** [it's certain], **es verdad** [it's true], **está claro** [it's clear], **es evidente** [it's evident], and **es obvio** [it's obvious] (e.g., **Es obvio que vamos a ganar** is "It's obvious that we're going to win"; **Es verdad que Pablo está enojado** is "It's true that Pablo is mad").

Influence Expressed with the Subjunctive

When a sentence with two different subjects expresses influence, the second verb must be in the subjunctive (e.g., **Siempre pido que ustedes me ayuden** is "I always ask you to help me"; **Aconsejamos que ella acepte el puesto** is "We advise that she accept the position"; **Las mujeres recomiendan que sigas su ejemplo** is "The women recommend that you follow their example").

Verbs related to communication, such as **decir** and **insistir en**, can be used either to convey information or to exert influence. When used simply to convey information, the verb that follows a verb of communication is in the indicative (e.g., **Alicia dice que Esteban está cansado** is "Alicia says that Esteban is tired"; **Alberto insiste en que hace mucho calor hoy** is "Alberto insists that it's very hot today"). When used to exert influence, verbs like **decir** and **insistir en** are followed by the subjunctive (e.g., **Su profesor le dice a Andrés que escriba más** is "His professor tells Andrés to write more"; **Mis padres insisten en que me despierte temprano** is "My parents insist that I wake up early").

## Speaking Activities

### Lesson 1

*Listen to the following conversation and then answer the questions that follow:*

Bill: Hola, ¿cómo estás?

Laura: ¡Muy bien, gracias!

Bill: ¿Tienes hambre?

Laura: Sí, tengo mucha hambre.

Bill: Podemos ir a desayunar al restaurante que está cerca. Tienen buenos sándwiches de jamón y queso; son mis favoritos. ¿Te gustan los sándwiches?

Laura: Sí, me gustan, pero no me gusta el jamón. Soy vegetariana.

Bill: Estoy seguro que tienen más cosas en el menú.

Laura: Puedo tomar un café, frutas y un yogur.

Bill: Perfecto. ¡Vamos!

¿Ella tiene mucha o poca hambre?

Ella tiene mucha hambre.

¿Cuál es el sándwich favorito de él?

Su sándwich favorito es el de jamón y queso.

¿Por qué a ella no le gusta el jamón?

A ella no le gusta el jamón porque es vegetariana.

¿Qué quiere beber ella?

Ella quiere beber un café.

*Give the Spanish cognate for the following English words. For example: hospital - **el hospital**; ideal - **ideal**:*

university la universidad

family la familia

social social

limit el límite

image la imagen

to respect respetar

form la forma

motive	el motivo
adventure	la aventura
to practice	practicar
practice	la práctica
crisis	la crisis
continuation	la continuación
honor	el honor
to conclude	concluir
ability	la habilidad
introduction	la introducción
international	internacional
bilingual	bilingüe

Change the following nouns from plural to singular. For example: **las naranjas - la naranja; los cambios - el cambio:**

unas farmacias	una farmacia
unas escuelas	una escuela
las áreas	el área
los lápices	el lápiz
los exámenes	el examen
los televisores	el televisor
unos estudiantes	un estudiante
las estadounidenses	la estadounidense
unas lecciones	una lección

Change the following nouns from singular to plural. For example: **la revista - las revistas:**

una computadora	unas computadoras
un amigo	unos amigos
el papel	los papeles

la aventura	las aventuras
el hotel	los hoteles
una universidad	unas universidades
el coche	los coches
una semana	unas semanas
el idioma	los idiomas
el área	las áreas

*Give the indefinite article for the following nouns. For example: libro - un libro:*

calendario	un calendario
cafetería	una cafetería
diccionarios	unos diccionarios
mapa	un mapa
agenda	una agenda
maestros	unos maestros
problema	un problema
gatos	unos gatos
palabra	una palabra

*Listen to the following conversation and then answer the questions:*

- Laura: Hola, Bill. Te presento a Cristina. Ella es estudiante en la universidad.
- Bill: Mucho gusto.
- Cristina: Igualmente.
- Bill: ¿Cuántas clases tienes este semestre?
- Cristina: Tengo cinco clases y tengo mucho trabajo en todas las clases.
- Laura: ¿Te gusta esta universidad?
- Cristina: ¡Me encanta! Las personas son muy amables y simpáticas.

Bill: ¿Qué piensas de los profesores?

Cristina: Pienso que son excelentes.

¿Cuántas clases tiene Cristina este semestre?

Ella tiene cinco clases.

¿A Cristina le gusta o no le gusta la universidad?

Sí, a ella le gusta la universidad.

¿Qué opina Cristina sobre las personas en la universidad?

Ella opina que las personas son amables y simpáticas.

¿Qué piensa Cristina de los profesores?

Ella piensa que son excelentes.

## Lesson 2

*Conjugate the following verbs in the present tense. For example: oír - yo, oigo:*

oler - yo                      huelo

dar - él                      da

aparecer - nosotros         aparecemos

aparecer - yo                aparezco

proteger - ella              protege

establecer - tú              estableces

proponer - vosotros        proponéis

conocer - yo                conozco

escoger - ustedes          escogen

suponer - yo                supongo

dirigir - tú                diriges

seguir - él                sigue

ir - yo                      voy

tener - usted              tiene

oír - ella                    oye

poner - yo                pongo

adquirir - nosotros        adquirimos

exigir - ustedes	exigen
venir - tú	vienes
definir - usted	define

*Listen to the following conversation and then answer the questions that follow:*

- Bill: Laura, ¿vas a ir a la fiesta de cumpleaños de José?
- Laura: Sí, claro. Es esta semana, ¿cierto?
- Bill: Sí, el viernes a las 7:30 de la noche. ¿Vienes conmigo o vas con Ana?
- Laura: No, voy con Sofía, pero puedes venir con nosotras.
- Bill: Perfecto, porque mi coche no está funcionando muy bien. ¿Compraste el regalo?
- Laura: No, voy a ir hoy, esta tarde. ¿Quieres ir al centro comercial conmigo?
- Bill: Sí, porque yo no tengo idea de qué comprarle a José. Los cincuenta años son muy importantes para él.
- Laura: Para mí, los cuarenta años son más importantes. ¿Y para ti?
- Bill: Hmmnnn, creo que los cincuenta años son más importantes para mí.

¿Es el cumpleaños de quién? Es el cumpleaños de José.

¿Cuándo es la fiesta? Es el viernes a las 7:30 de la noche.

¿Con quién va a ir Laura a la fiesta? Laura va a ir con Sofía.

¿Cuándo van a ir Bill y Laura al centro comercial? Ellos van a ir esta tarde.

¿Quién piensa que los cuarenta años son más importantes que los cincuenta años? Laura piensa que los cuarenta años son más importantes.

*Listen to the following conversation between Sofía and Laura and then answer the questions that follow:*

- Laura: Sofía, Bill y yo vamos a ir al centro comercial esta tarde. ¿Quieres ir con nosotros?
- Sofía: ¡Sí, claro! Necesito comprar un regalo para José.
- Laura: Nosotros también.
- Sofía: ¿A José le gustan los deportes?
- Laura: No estoy segura, pero él va al gimnasio cuatro veces a la semana.

- Sofía: Hmmnn, OK. ¿A él le gusta viajar?
- Laura: Hmmnn, no sé, pero le gusta mucho la música. Incluso, José toca tres instrumentos musicales. Él tiene un grupo de amigos, y siempre tocan música juntos.
- Sofía: ¡Qué interesante! ¿Qué instrumentos sabe tocar?
- Laura: El saxofón, el piano y la guitarra. Es un secreto, pero entre tú y yo, él quiere grabar un disco compacto con sus amigos.
- Sofía: ¡Perfecto! Podemos comprarle un disco compacto de su música favorita, ¿cierto? ¿Sabes cuál es su música o cantante favorito?
- Laura: No lo sé, pero podemos preguntarle a Bill.

¿Qué le gusta mucho a José? A José le gusta mucho la música.

¿Qué instrumentos musicales toca José? Él toca el saxofón, el piano y la guitarra.

¿Qué quiere grabar José con sus amigos? Él quiere grabar un disco compacto.

¿Qué regalo quiere comprarle Sofía a José? Sofía quiere comprarle un disco compacto de su música favorita.

*Choose the appropriate preposition for the following sentences. For example: Según/Bajo mi profesor, mañana no hay clase. - Según:*

Laura, estoy nervioso cuando hablo ante/mediante mucha gente. ante

Tras/Según las noticias, esta noche va a llover mucho. Según

Ante/Menos la probabilidad de lluvia, voy a necesitar un paraguas. Ante

Mediante/Entre la casa de mis padres y mi casa, hay veinte kilómetros de distancia. Entre

### Lesson 3

*Choose the correct form of the verb for the following sentences. For example: Me encanta el chocolate o Me encantan el chocolate. - Me encanta el chocolate.*

Me interesa mucho la historia  Me interesan mucho la historia.

Me interesa mucho la historia.

A mi hermano y a mí nos fascina ir de vacaciones  A mi hermano y a mí nos fascinan ir de vacaciones.

A mi hermano y a mí nos fascina ir de vacaciones.

A Cristina le preocupa los animales o A Cristina le preocupan los animales.

A Cristina le preocupan los animales.

A Eduardo le parece muy interesante la geografía o A Eduardo le parecen muy interesantes la geografía.

A Eduardo le parece muy interesante la geografía.

A vosotros os molesta los insectos o A vosotros os molestan los insectos.

A vosotros os molestan los insectos.

A ti te hace falta hablar con tu amigos o A ti te hacen falta hablar con tus amigos.

A ti te hace falta hablar con tus amigos.

A ellos les fascina la paella o A ellos les fascinan la paella.

A ellos les fascina la paella.

A nosotros nos gusta los restaurantes de comida italiana o A nosotros nos gustan los restaurantes de comida italiana.

A nosotros nos gustan los restaurantes de comida italiana.

*Give the correct nationality for the following people. For example: Una mujer de Ecuador es - ecuatoriana:*

Un hombre de Francia es francés.

Una mujer de Francia es francesa.

Mis padres son de África; ellos son africanos.

Manuel es de España; él es español.

La piloto de este avión es de Portugal; ella es portuguesa.

Los dueños de ese restaurante son de Italia; ellos son italianos.

Esa periodista es de Colombia; ella es colombiana.

Esos dentistas son de Chile; ellos son chilenos.

Esos jugadores de fútbol son de Costa Rica; ellos son costarricenses.

Céline Dion es una cantante canadiense.

Mi prima nació en Argentina; ella es argentina.

Beyoncé es una cantante estadounidense/norteamericana.

Los padres de mi esposo son de China; ellos son chinos/asiáticos.

Mi escritor favorito es de Guatemala: él es guatemalteco.

*Listen to the following conversation between Bill, Ricardo, and Alejandro and then answer the questions that follow:*

- Ricardo: Bill, vamos el jueves a jugar trivia al bar Baco.
- Bill: ¿A jugar qué, Ricardo?
- Ricardo: Trivia, ¡hombre! Hay varios equipos, y todos escuchan y contestan preguntas.
- Alejandro: A mí me gusta ir a jugar con el equipo de Ricardo. Ellos son muy buenos.
- Ricardo: Sí, pero muchos de nosotros no sabemos nada de literatura y tú sí, Bill.
- Bill: Bueno, ¿pero puedo participar en otras preguntas o solamente las preguntas de literatura?
- Ricardo: Todos participamos en todo. Hay diferentes categorías. Alejandro es muy bueno en las preguntas de ciencias, Antonia con las de historia y yo con las de deportes.
- Alejandro: Las preguntas son muy interesantes y algunas son muy difíciles.
- Bill: ¿Cuántas personas hay en tu grupo, Ricardo?
- Ricardo: Generalmente somos siete personas.
- Bill: Me interesa ir con ustedes este jueves. El bar Baco me encanta.
- Alejandro: A mí también. La comida es muy buena.
- Bill: ¿A qué hora tengo que llegar?
- Ricardo: El juego de trivia es a las ocho de la noche, pero nosotros llegamos una hora antes.
- Alejandro: Este jueves voy a llegar a las ocho porque tengo que trabajar hasta tarde.
- Ricardo: No hay problema; empezamos a las ocho.
- Bill: ¡Muy bien, gracias! Nos vemos.

¿Qué quieren jugar en el bar Baco?

Quieren jugar trivia.

¿Por qué a Alejandro le gusta jugar en el equipo de Ricardo?

Porque son muy buenos.

¿Con qué preguntas es muy buena Antonia?

Antonia es buena con las preguntas de historia.

¿Cuándo quieren ir a jugar trivia?

El jueves quieren ir a jugar trivia.

¿A qué hora es el juego de trivia?

El juego es a las ocho de la noche.

¿Cuántas personas hay generalmente en el grupo?

Generalmente hay siete personas.

*Listen to the conversation again if you need to. Then, answer the following questions—**cierto** for true/**falso** for false:*

- |  |   |
|--|---|
| Ricardo sabe mucho de literatura.                                      | falso - Bill sabe mucho de literatura.  |
| Hay diferentes categorías en el juego de trivia.                       | cierto  |
| A Alejandro le parece muy buena la comida del bar.                     | cierto  |
| Alejandro no va a llegar antes de las ocho porque tiene una cita.      | falso - No va a llegar antes de las ocho porque tiene que trabajar hasta tarde. |
| Bill no puede ir a jugar trivia porque tiene que trabajar hasta tarde. | falso - Alejandro tiene que trabajar hasta tarde.                               |

*Say the following sentences in Spanish:*

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Sports fascinate Rodrigo.     | A Rodrigo le fascinan los deportes. |
| It doesn't matter to me.      | No me importa.                      |
| Movies bore us.               | Nos aburren las películas.          |
| Tomorrow's exam worries them. | Les preocupa el examen de mañana.   |
| Andrea loves to cook.         | A Andrea le encanta cocinar.        |
| They like to swim every day.  | Les gusta nadar todos los días.     |

## Lesson 4

*Repeat the following words:*

familia	fantástico	fanático	fantasía	feliz	foto	flores
kilo	kilogramo	kilómetro	koala	kiosco	kiwi	kimono
yate	yogur	yoga	yuca	ya		
queso	quesadilla	quetzal	quién	qué	química	quimono
quiosco	quince	quizás				
José	Julio	Juan	Jiménez	Gerardo	Gisela	juventud
juguete	jugar	juego	jota	julio	jefe	jardín
Japón	japonés	jamás	jalapeño			

carro	perro	ferrocarril	barril	carrasco	Raúl	Rogelio
Enrique	Israel	alrededor	arroz	torre	barro	carretera
desarrolla						

*Listen and then repeat the following tongue twister:*

Erre con erre cigarro;

erre con erre barril.

Rápido corren los carros,

detrás del ferrocarril

*Listen to the following conversation between Laura and Alejandro; then, answer the questions that follow:*

Laura: ¡Hola, Alejandro! ¿Cómo te sientes?

Alejandro: Me siento mucho mejor, gracias.

Laura: ¿Vas a ir a trabajar esta semana?

Alejandro: No, voy a regresar la próxima semana. Todavía estoy un poco enfermo.

Laura: Mientras estás en tu casa, puedes ver la nueva película mexicana del director Tomás Uribe.

Alejandro: No, gracias. Todas sus películas son románticas.

Laura: Eso no importa. Sus películas son buenas y siempre tienen buenos actores.

Alejandro: ¿De qué trata la película? ¿De unas personas que se enamoran?

Laura: Hmmn, sí, pero esta vez hay un tercer personaje: Andrés, que se enamora de la novia. Te explico la película. Marcos y Carmen se conocen en una fiesta de unos amigos. Ellos son muy tímidos, pero al final se hablan y se enamoran. Ellos van a casarse, pero antes de la boda, llega Andrés, el ex-novio de Carmen. Los novios se pelean, pero Andrés se enamora de la hermana de Marcos, y entonces, por fin, los novios se casan.

Alejandro: ¿Y Andrés y la hermana de Marcos?

Laura: Ah, ¡no sé!

Alejandro: No, prefiero las películas de acción.

¿Cómo se siente Alejandro?

Alejandro se siente mucho mejor.

¿Por qué Alejandro no va a ir a trabajar esta semana?

Porque todavía está un poco enfermo.

¿Qué piensa Laura de las películas del director Tomás Uribe?

Ella piensa que las películas son buenas y tienen buenos actores.

¿De quién se enamora Andrés en la película?

Andrés se enamora de la hermana de Marcos.

¿Qué películas prefiere Alejandro?

Alejandro prefiere las películas de acción.

*Say the following sentences in Spanish:*

My mother and I always hug each other when we greet each other.

Mi madre y yo siempre nos abrazamos cuando nos saludamos.

We looked at each other for a long time.

Nos miramos por mucho tiempo.

They married, separated, and divorced in less than a year.

Se casaron, se separaron y se divorciaron en menos de un año.

They are great friends, but they never hug each other.

Son grandes amigos, pero nunca se abrazan.

We always write to each other in the summer.

Siempre nos escribimos en el verano.

## Lesson 5

*Conjugate the following verbs in the preterite tense. For example: **beber** - él, **bebío**:*

esperar - yo                    esperé

imaginar - ellos                imaginaron

invitar - vosotros              invitasteis

estar - tú                        estuviste

vivir - tú                        viviste

hacer - usted                    hizo

dormir - ella	durmió
buscar - ustedes	buscaron
buscar - yo	busqué
decir - nosotros	dijimos
llegar - yo	llegué
construir - él	construyó
ir - ustedes	fueron
cocinar - vosotros	cocinasteis
ver - yo	vi
dar - ella	dio
querer - tú	quisiste
venir - yo	vine
entregar - ella	entregó
poner - ellos	pusieron
tener - tú	tuviste
conducir - nosotros	condujimos
traer - él	trajo
creer - ustedes	creyeron

Give the Spanish for the following English words. For example: *blender* - ***la batidora, la licuadora***:

dishwasher	el lavaplatos
to heat	calentar
electrical appliance	el electrodoméstico
to fry	freír
machine	la máquina
to cut	cortar
pot	la olla

invisible	invisible
frying pan	la sartén
to mix	mezclar
to beat	batir

*Listen to the following sentences and decide if the verb conjugated in the **nosotros** form is being used in the present or in the preterite. For example: **Nosotros hablamos con María Eugenia la semana pasada.** - preterite:*

Esta mañana empezamos la clase a las ocho de la mañana.	present or preterite
Siempre tomamos el mismo autobús para regresar a casa.	present
Usualmente cocinamos en familia.	present
El año pasado viajamos a Honduras.	preterite
Anoche llegamos a la casa a medianoche.	preterite
Generalmente manejamos cuarenta y cinco minutos para llegar al trabajo.	present
Ayer mis primos y yo caminamos en el parque por dos horas.	preterite
Me gusta cuando mis hermanos y yo miramos películas en el cine.	present
Vamos a la discoteca y bailamos salsa y merengue todas las semanas.	present
Lavamos nuestra ropa en el edificio de apartamentos la semana pasada.	preterite

*Listen to the following sentences and decide if the verb being used is **ser** or **ir** in the preterite. For example: **Fuimos compañeros de residencia estudiantil por un semestre.** - ser:*

Tú y yo fuimos a la misma entrevista de trabajo.	ir
Tu primo fue a la agencia de viajes esta tarde.	ir
Marcela y Alejandro fueron novios por varios meses.	ser
Leonor fue a la tienda de artículos para bebés.	ir
Álvaro y Miguel fueron anoche a la fiesta.	ir
Marcela fue la mejor amiga de María Eugenia desde pequeñas.	ser
Fui estudiante de biología en esa universidad.	ser
¿Tú fuiste al concierto de la semana pasada?	ir
Fui cantante de una banda pequeña de amigos.	ser
Fui a la librería para comprarle un libro a mi hijo.	ir

## Lesson 6

*Conjugate the following verbs in the imperfect tense. For example: **hablar - yo, hablaba:***

escuchar - tú	escuchabas
ser - yo	era
participar - nosotros	participábamos
estar - tú	estabas
mirar - vosotros	mirabais
ver - ustedes	veían
ir - él	iba
pasear - ella	paseaba
dormir - yo	dormía
vivir - tú	vivías
investigar - usted	investigaba
jugar - nosotros	jugábamos
durar - tú	durabas
oír - yo	oía
comer - ellos	comían
acompañar - él	acompañaba
compartir - vosotros	compartíais
apoyar - yo	apoyaba
recoger - ella	recogía
escribir - nosotros	escribíamos
decir - tú	decías
querer - vosotros	queríais
pensar - yo	pensaba
tener - usted	tenía

*Listen to the following conversation between Laura and Antonia and then answer the questions that follow:*

- Laura: Hmmnn, cómo han cambiado las cosas, Antonia. ¿No te parece? Ahora la vida es mucho más rápida.
- Antonia: Sí, definitivamente.
- Laura: Antes cocinaba siempre en mi casa. Ahora frecuentemente voy a restaurantes porque estoy muy cansada para cocinar.
- Antonia: Yo también. Cuando llego a casa, estoy cansada. Yo antes leía un nuevo libro cada dos días. Ahora leo un nuevo libro cada mes.
- Laura: Antes leía mis libros en papel. Ahora leo mis libros digitalmente.
- Antonia: A mí me encantan las películas, pero antes iba al cine cuando había una película nueva. Ahora voy al cine cuando tengo tiempo.
- Laura: Yo también. Generalmente mis amigos y yo mirábamos películas en el cine, pero ahora esperamos a verlas en Netflix.
- Antonia: Antes llamaba a mi familia por teléfono. Ahora tenemos un grupo y nos enviamos mensajes de texto.
- Laura: Bueno, no puedo quejarme tanto. Me encantan los servicios por Internet.

¿Por qué Laura piensa que la vida ahora es diferente?	Ahora la vida es más rápida.
¿Por qué Laura va frecuentemente a restaurantes?	Porque está cansada para cocinar.
¿Ahora cuántos libros lee Antonia cada mes?	Antonia ahora lee un nuevo libro cada mes.
¿Qué le encanta a Antonia?	A Antonia le encantan las películas.
¿Qué le encanta a Laura?	A Laura le encantan los servicios por Internet.

*Listen to the following conversation between Bill and Antonia and then answer the questions, saying **cierto** for true and **falso** for false:*

- Bill: Antonia, ¿cómo te fue en tu viaje de vacaciones?
- Antonia: Excelente. Me encantó la comida y disfruté de las excursiones que hicimos. Bueno, ocurrió algo chistoso.
- Bill: ¿Qué pasó?
- Antonia: Cuando íbamos a hacer una de las excursiones, los veintidós turistas nos subimos al autobús. Eran cinco horas de viaje, así que todos íbamos hablando y algunos se dormían por varios minutos. Cuando por fin llegamos al pueblo, el guía turístico empezó a explicar todo sobre la historia de ese lugar. Yo estaba muy contenta viendo toda la arquitectura del lugar y no sabía que le había tomado la mano a nuestro guía. Yo probablemente pensé que él era mi novio. Yo caminaba y caminaba y veía todo

alrededor sin notar que mi mano tenía la mano de nuestro guía. Eso ocurrió por más de una milla. El guía no decía nada, pero mi novio caminaba cerca de mí, y yo pensaba que todo estaba bien.

Bill: ¿Cómo te diste cuenta del error?

Antonia: Porque después de muchos minutos, mi novio me miró muy enojado y luego miró mi mano y la mano del guía turístico. ¡Claro!, mi cara estaba roja como un tomate.

Había veintidós turistas en el autobús de la excursión que tomó Antonia.

cierto

Antonia hizo un viaje de negocios.

falso - Fue un viaje de vacaciones.

Los turistas viajaron en autobús por cinco horas.

cierto

Antonia caminaba tomada de la mano del guía turístico por más de dos millas.

falso - Caminaba por más de una milla tomada de la mano del guía turístico.

El novio de Antonia estaba cerca de ella.

cierto

El novio de Antonia estaba enojado de ver la arquitectura del lugar.

falso - Estaba enojado de ver a Antonia de la mano del guía turístico.

## Lesson 7

*Give the Spanish for the following English words:*

action	la acción
analysis	el análisis
to analyze	analizar
brief	breve
briefly	brevemente
to describe	describir
to distinguish	distinguir
in progress	en progreso
to progress, to make progress	progresar
progress	el progreso
literature	la literatura

novel	la novela
section	la sección
in fact	de hecho
soon, quickly	pronto
suddenly	de pronto
suddenly	de repente

*Listen to the following sentences and decide if they are describing a past action that's completed, a past action that's in progress, or past actions in progress simultaneously. For example: Él terminó la tarea a las seis de la tarde. - completed past action:*

A las cinco de la tarde, yo me estaba bañando.	past action in progress
Ismael bailó toda la noche.	completed past action
Yo veía las noticias del accidente mientras llamaba a mi madre.	past actions in progress simultaneously
¡Ella me envió cuarenta y cinco mensajes de texto la semana pasada!	completed past action
Nosotros dormimos diez horas anoche.	completed past action
Ustedes lloraban mucho mientras miraban la película.	past actions in progress simultaneously
Él corría en el parque y se divertía.	past actions in progress simultaneously
Patricia llegó tarde a la reunión.	completed past action
Mientras cocinábamos la comida, lefamos la receta.	past actions in progress simultaneously
Yo analizaba los resultados con mis hermanas.	past action in progress

*Listen to the following conversation and answer the questions that follow:*

Alejandro:	¿Ustedes saben que este año hay muchos nuevos estudiantes que quieren aprender español en este vecindario?
Bill:	Hmmnn, es cierto. Tienes razón.
Alejandro:	El año pasado había menos estudiantes.
Ricardo:	La próxima semana un estudiante de Japón va a estar con nosotros en mi casa.
Bill:	¡Ah, muy bien! ¿Por cuánto tiempo?

Ricardo: Tres meses.

Alejandro: Creo que podemos hacer algo para reunir a estos estudiantes, para darles la bienvenida.

Bill: Creo que es buena idea, ¿pero dónde? ¿Qué piensas, Alejandro?

Alejandro: Podemos primero utilizar el salón de reuniones del vecindario y después jugar al fútbol en el parque. Hace muy buen tiempo ahora.

Bill: ¿En qué estás pensando, Ricardo?

Ricardo: Una vez estaba en Taiwán porque quería aprender chino. Todos los estudiantes teníamos una reunión. Éramos más de treinta estudiantes. Yo iba a preparar mi propio estilo de arroz frito para llevar a la reunión. Era una primera vez que yo hacía ese arroz. Yo utilicé mucho, mucho, pero mucho aceite en el arroz. El arroz sabía horrible y no tenía sal. Al final de la reunión, todos tenían dolor de estómago. Todos se enfermaron ese día. Por eso creo que es mejor tener cuidado con la comida que vamos a preparar en nuestra reunión.

¿Qué quieren aprender los nuevos estudiantes?

Quieren aprender español.

¿De qué nacionalidad es el estudiante que va a estar en la casa de Ricardo?

Es japonés.

¿Cuál es la idea de Alejandro para darles la bienvenida a los estudiantes?

Él quiere hacer una reunión y después jugar al fútbol.

Cuando Ricardo estuvo en Taiwán, ¿qué cocinó para la reunión de estudiantes?

Ricardo cocinó arroz frito.

*Listen to the conversation again if you need to. Then, answer the following questions, saying **cierto** for true and **falso** for false:*

El año pasado había muchos estudiantes.

falso - El año pasado había menos estudiantes.

Ricardo quería aprender chino en Taiwán.

cierto

El estudiante japonés va a estar en la casa de Ricardo por seis meses.

falso - Va a estar en su casa por tres meses.

A Bill le parece mala idea hacer una reunión para los estudiantes.

falso - Le parece una buena idea.

Ricardo utilizó mucha sal en el arroz frito.

falso - Ricardo no tenía sal.

En Taiwán, todos se enfermaron con el arroz que preparó Ricardo.

cierto

Alejandro opina que hace buen tiempo para jugar al fútbol.

cierto

## Lesson 8

Give the Spanish for the following English words:

unnecessary	innecesario
ability	la habilidad
process	el proceso
experience	la experiencia
talent, skill	el talento
protagonist	el protagonista
adequate, suitable	adecuado
decision	la decisión
battle	la batalla
absurd	absurdo
to stress, to emphasize	enfatizar
to increase	aumentar
windmill	el molino de viento
conscious	consciente

Listen to the following sentences and change them from the imperfect to the imperfect progressive. For example:  
**Dormía hasta que llegaste.** - **Estaba durmiendo hasta que llegaste.**

Yo tomaba una copa de vino.

Yo estaba tomando una copa de vino.

Tú tomabas café con tus primos.

Tú estabas tomando café con tus primos.

Vosotros vivíais en Canadá.

Vosotros estabais viviendo en Canadá.

Yo leía libros de caballerías.

Yo estaba leyendo libros de caballerías.

Ustedes veían películas de terror.

Ustedes estaban viendo películas de terror.

Nosotros practicábamos muchos deportes.

Nosotros estábamos practicando muchos deportes.

Tú pedías ayuda para limpiar la casa.

Tú estabas pidiendo ayuda para limpiar la casa.

Ella se duchaba a las seis de la mañana.

Ella se estaba duchando a las seis de la mañana.

*Change the following sentences from the present to the present progressive. For example: Yo camino en el parque. - Yo estoy caminando en el parque.*

Yo visito a mis hermanos.	Yo estoy visitando a mis hermanos.
Mis amigos y yo corremos cinco kilómetros.	Mis amigos y yo estamos corriendo cinco kilómetros.
Ella lee las noticias en su teléfono.	Ella está leyendo las noticias en su teléfono.
Él sirve la comida para los invitados.	Él está sirviendo la comida para los invitados.
Vosotros llegáis tarde al trabajo.	Vosotros estáis llegando tarde al trabajo.
Don Quijote ataca los molinos de viento.	Don Quijote está atacando los molinos de viento.
Tú dices la verdad.	Tú estás diciendo la verdad.
¿Tú construyes este edificio?	¿Tú estás construyendo este edificio?
Yo estudio español.	Yo estoy estudiando español.
¿Qué hace usted ahora?	¿Qué está haciendo usted ahora?

*Listen to this adaptation of an episode from Don Quijote de la Mancha and then answer the questions that follow:*

Cuando don Quijote estaba cerca de los molinos de viento, no estaba nervioso aunque los gigantes eran muy altos. Él estaba pensando en su amante Dulcinea. Él necesitaba enviarle un mensaje a ella. Él quería decirle que la quería mucho y pensaba que los gigantes podían enviar este mensaje. Él estaba muy seguro de sus intenciones. Don Quijote iba a pedirles ese estupendo favor a los gigantes, pero si ellos no querían hacerlo, iban a tener una batalla. ¡Claro!, los gigantes no respondían nada a la petición de don Quijote, entonces empezó la batalla. Los gigantes estaban ganando la batalla, y dos horas después, don Quijote decidió entregar él mismo el mensaje a Dulcinea.

¿Estaba nervioso don Quijote?	No, don Quijote no estaba nervioso.
¿Qué necesitaba enviar don Quijote a Dulcinea?	Él necesitaba enviarle un mensaje.
En realidad, ¿quiénes eran los gigantes?	Los gigantes eran molinos de viento.
¿Quiénes estaban ganando la batalla?	Los gigantes estaban ganando la batalla.
¿Cuántas horas tardó la batalla?	La batalla tardó dos horas.

*Now answer the following questions based on the story—cierto for true and falso for false:*

Don Quijote no estaba seguro de sus intenciones.	falso - Don Quijote sí estaba seguro de sus intenciones.
Cuando don Quijote estaba cerca de los molinos de viento, él estaba pensando en los gigantes.	falso - Cuando don Quijote estaba cerca de los molinos de viento, él estaba pensando en Dulcinea.

Los gigantes no respondían a la petición de don Quijote.	cierto
Los gigantes iban a pedirle un favor a don Quijote.	falso - Don Quijote iba a pedirles un favor a los gigantes.

## Lesson 9

*Give the Spanish for the following English words:*

widow	la viuda
widower	el viudo
separated	separado
divorced	divorciado
godfather	el padrino
godmother	la madrina
kinship	el parentesco
birth	el nacimiento
generation	la generación
home, hearth	el hogar

*Repeat the following words and decide if the word has its accent in the last syllable (**la última sílaba**), the next-to-last syllable (**la penúltima sílaba**), or the second-to-last syllable (**la antepenúltima sílaba**). For example: **calendario - penúltima**:*

parientes	penúltima
parentesco	penúltima
imágenes	antepenúltima
teléfono	antepenúltima
playa	penúltima
sábado	antepenúltima
hotel	última
social	última

ciudad	última
simpático	antepenúltima
piscina	penúltima
juventud	última
romántico	antepenúltima
feliz	última
personal	última

Change the verb in each sentence from the imperfect to the preterite, or vice versa. For example: **Luis quería comer pizza.** - **Luis quiso comer pizza.**

- |  |  |
|--|--|
| Luis escribía un libro en el verano.                 | Luis escribió un libro en el verano.                   |
| Tú te despertaste a las seis.                        | Tú te despertabas a las seis.                          |
| Vosotros hacíais ejercicios.                         | Vosotros hicisteis ejercicios.                         |
| Ellos esperaban tu llamada.                          | Ellos esperaron tu llamada.                            |
| El restaurante cerró a las once y media de la noche. | El restaurante cerraba a las once y media de la noche. |
| Ellos salían juntos.                                 | Ellos salieron juntos.                                 |
| Mi hermana trabajó en esa compañía.                  | Mi hermana trabajaba en esa compañía.                  |
| Yo estudiaba en esa escuela.                         | Yo estudié en esa escuela.                             |
| Yo limpié la casa de mis padres.                     | Yo limpiaba la casa de mis padres.                     |
| Usted no podía abrir la ventana.                     | Usted no pudo abrir la ventana.                        |

Listen to the dialogue between Leonor and Marcela and then answer the questions that follow:

- Leonor: ¡Hola, Marcela! ¿Cómo estás?
- Marcela: Muy bien, gracias.
- Leonor: ¿Cómo está tu suegro? Me dijiste que estaba enfermo.
- Marcela: Está muy bien, gracias. Estuvo enfermo la semana pasada, pero ahora está bien. De hecho, vamos a ir a visitar a mis suegros este fin de semana.
- Leonor: ¡Qué bien! ¿Y qué tal tu suegra?
- Marcela: Excelente. Precisamente vamos a ir a visitarlos porque el sábado es el cumpleaños de ella.

- Leonor: ¿Cuántos años cumple?
- Marcela: Cumple setenta y cinco años y está muy contenta por su fiesta de cumpleaños.
- Leonor: ¿Vas a preparar algo de comer? ¡Sé que cocinas muy bien!
- Marcela: Tenía la intención de cocinar una carne, pero mi cuñada va a cocinar arroz con pollo.
- Leonor: Me encanta el arroz con pollo. Entonces, ¿vas a hacer el pastel?
- Marcela: Sí, lo voy a hacer. Mi suegra quería un pastel de vainilla, pero ahora quiere uno de chocolate. Espero que no cambie de idea porque voy a comprar los ingredientes ahora mismo.
- Leonor: ¿Te acompañó al supermercado? Yo también necesito hacer las compras.
- Marcela: Perfecto. ¡Vamos!

¿Quién estuvo enfermo la semana pasada? El suegro de Marcela estuvo enfermo la semana pasada.

¿Cuántos años cumple la suegra de Marcela? Ella cumple setenta y cinco años.

¿A quiénes va a visitar Marcela este fin de semana? Marcela va a visitar a sus suegros.

¿Adónde va a ir Leonor con Marcela? Ellas van a ir al supermercado.

*Listen to the dialogue again if you need to. Then, answer the following questions, saying **cierto** for true and **falso** for false:*

Marcela va a cocinar carne para la fiesta de cumpleaños. falso - Va a hacer el pastel.

La semana pasada fue el cumpleaños de la suegra de Marcela. falso - Su cumpleaños es el sábado.

La cuñada de Marcela va a cocinar arroz con pollo. cierto

La suegra de Marcela quiere un pastel de vainilla. falso - Quiere un pastel de chocolate.

Marcela necesita comprar los ingredientes para hacer el pastel. cierto

*Say the following sentences in Spanish:*

We always used to celebrate my birthday with a party.

Siempre celebrábamos mi cumpleaños con una fiesta.

We're going to suffer if they reject our ideas.

Vamos a sufrir si rechazan nuestras ideas.

I'm unaware of the situation with Juan.

Ignoro la situación con Juan.

My grandparents celebrated for three days.

Mis abuelos celebraron por tres días.

I won't cry if the children are with me.

No voy a llorar si los niños están conmigo.

## Lesson 10

*Repeat the following words:*

primo	soltero	hospital	estadio	proyecto	helado	cuñado
muerto	perro	pero	caro	carro	hermano	largo
corto	sombrero	hambre	hombre	guacamole		

*Answer the following questions by saying yes. Then, use a direct object pronoun in your answer. For example: ¿Visitaste a tu hermana? - Sí, la visité.*

¿Compraste los boletos de avión?

Sí, los compré.

¿Vendiste tu carro?

Sí, lo vendí.

¿Me llamas más tarde?

Sí, te llamo más tarde.

¿Ellos enviaron las invitaciones?

Sí, ellos las enviaron. / Sí, las enviaron.

¿Estás haciendo tu tarea ahora?

Sí, la estoy haciendo.

¿Estás llevando a tu perro a caminar?

Sí, estoy llevándolo. / Sí, lo estoy llevando.

¿Ustedes están escuchando la buena noticia?

Sí, estamos escuchándola. / Sí, la estamos escuchando.

*Answer the following questions by saying yes. Then, use a double object pronoun in your answer. For example:*

¿Compraste las entradas al concierto para Elisa? - **Sí, se las compré.**

¿Le pediste una cita a la secretaria del doctor?

Sí, se la pedí.

¿Estás enviando un correo a los estudiantes?

Sí, se lo estoy enviando. / Sí, estoy enviándoselo.

¿Tú y tus hijos están dando dulces a los niños?

Sí, se los estamos dando. / Sí, estamos dándoselos.

¿Ustedes nos compraron estos juguetes?

Sí, se los compramos.

¿Usted va a cuidar al perro de su vecino?

Sí, voy a cuidárselo. / Sí se lo voy a cuidar.

*Replace the direct object and indirect object in the following sentences with pronouns. For example: Tú compraste un regalo para tu hermano. - Tú se lo compraste.*

Los muchachos les cantaron canciones a las muchachas.

Los muchachos se las cantaron.

Usted escribió una carta a su novia.

Usted se la escribió.

Marcos les da los libros a los estudiantes.

Marcos se los da.

José lee un cuento a su hijo.

José se lo lee.

Siempre le pongo azúcar al café.

Siempre se lo pongo.

Ustedes nos envían dinero.

Ustedes nos lo envían.

Estoy preparando la cena para los invitados.

Estoy preparándosela. / Se la estoy preparando.

Tú nos cocinaste estos bocadillos.

Tú nos los cocinaste.

Ella está entregando los balones a los muchachos.

Ella se los está entregando. / Ella está entregándose los.

Mi padre nos dio una sorpresa.

Él nos la dio.

Estoy escribiendo un mensaje para mi jefe.

Estoy escribiéndoselo. / Se lo estoy escribiendo.

## Lesson 11

Give the English for the following Spanish words:

el éxito	success
además	moreover, also
además de	besides, in addition to
en cuanto a	in terms of, regarding
breve	brief
brevemente	briefly
el precio	price
el descuento	discount
la calidad	quality
el centro comercial	mall

Choose the correct possessive adjective for the following sentences. For example: **Tu/Tus hermanas son muy simpáticas - Tus:**

Estos son mi/mis libros.	mis
Su/Sus casa tiene ocho habitaciones.	Su
Su/Sus tíos quieren hacer una reunión familiar.	Sus
Nuestros/nuestras hijas juegan fútbol.	Nuestras
¿Manejas en tu/tus bicicleta al trabajo?	tu
Vuestro/Vuestra tío va a casarse este mes.	Vuestro
Mi/Mis maleta no está lista.	Mi
¿Vuestros/Vuestras amigos van a venir a la boda?	Vuestros
Nuestro/Nuestros examen es la próxima semana.	Nuestro

*Decide if the following sentences include a possessive pronoun or a possessive adjective. For example: **Compré mis boletos el sábado.** ¿Ya compraste los tuyos? - possessive pronoun:*

Mis hijos no están en mi casa. ¿Están en la tuya?	possessive pronoun
Ella es una amiga mía de Perú.	possessive adjective
Nuestra casa está en un pueblo pequeño, ¿y la suya?	possessive pronoun
Esta es una receta suya.	possessive adjective
La comida vuestra está en la refrigeradora.	possessive adjective
Estos perros tuyos son muy simpáticos.	possessive adjective
Nuestro vecindario es muy tranquilo, ¿y el suyo?	possessive pronoun
Mis amigos no van a ir a esa fiesta, ¿y los tuyos?	possessive pronoun
Esos amigos tuyos viven cerca de mi casa.	possessive adjective

*Change the following sentences from singular to plural or from plural to singular. For example: **Los libros tuyos son interesantes.** - **El libro tuyo es interesante.***

Las abuelas suyas están vivas.	La abuela suya está viva.
Estos son mis zapatos, ¿y los tuyos?	Este es mi zapato, ¿y el tuyo?
La camisa mía está sucia.	Las camisas mías están sucias.
Ese es el gato tuyo.	Esos son los gatos tuyos.
Su corbata es azul, ¿y la tuya?	Sus corbatas son azules, ¿y las tuyas?
La habitación nuestra es muy grande.	Las habitaciones nuestras son muy grandes.
La comida vuestra fue barata.	Las comidas vuestras fueron baratas.
Estoy escuchando las canciones tuyas en la radio.	Estoy escuchando la canción suya en la radio.
Los libros míos estaban en la oficina.	El libro mío estaba en la oficina.
Mi presentación fue un éxito, ¿y la suya?	Mis presentaciones fueron un éxito, ¿y las suyas?

## Lesson 12

*Listen and repeat the following words:*

veinte	vender	Venezuela	valor	velocidad	ventaja	verano
vamos	violencia	voluntad				
hotel	hija	horario	harto	harta	hola	habilidad
vehículo	histórico	hallar				
chico	chilenas	Chile	chocolate	chimpancé		
saber	historia	Samuel	sociedad	físico		

*Give the Spanish for the following English sentences. For example: She just wrote a message. - **Ella acaba de escribir un mensaje.***

Marcos and Óscar just finished the meeting.

Marcos y Óscar acaban de terminar la reunión.

Cecilia just saw the patients.

Cecilia acaba de ver a los pacientes.

Miguel just bought a Spanish dictionary.

Miguel acaba de comprar un diccionario de español.

I just prepared the lesson.

Yo acabo de preparar la lección.

You (Vosotros) just bought a car.

Vosotros acabáis de comprar un carro.

Guillermo just called his brother.

Guillermo acaba de llamar a su hermano.

You (Tú) just planned your vacation.

Tú acabas de planear tus vacaciones.

We just received the schedule for next semester.

Nosotros acabamos de recibir el horario para el próximo semestre.

*Complete these sentences with the indicated verb and **se** for unplanned events. For example: **caer:** A mí \_\_\_\_ el celular. - A mí se me cayó el celular. / Se me cayó el celular.*

quemar: A Cecilia y Carlos \_\_\_\_ los frijoles.

A Cecilia y Carlos se les quemaron los frijoles.

romper: A Marcela \_\_\_\_ las sandalias.

A Marcela se le rompieron las sandalias.

descomponer: A nosotros \_\_\_\_ el televisor.

A nosotros se nos descompuso el televisor.

manchar: Cuando era niña, \_\_\_\_ la ropa.

Cuando era niña, se me manchaba la ropa.

acabar: A nuestro carro \_\_\_\_ la gasolina.

A nuestro carro se le acabó la gasolina.

perder: A ti \_\_\_\_ las maletas en el aeropuerto.

A ti se te perdieron las maletas en el aeropuerto.

*Listen to this version of “Goldilocks and the Three Bears” and then answer the questions that follow:*

Mamá Osa, ¿por qué llora el bebé Oso?

Porque se le acabó la sopa.

Mamá Osa, ¿por qué llora el bebé Oso?

Porque se le quebró la silla.

Mamá Osa, ¿por qué llora el bebé Oso?

Porque se le cayó el helado.

Mamá Osa, ¿por qué llora el bebé Oso?

Porque se le perdieron los juguetes.

Mamá Osa, ¿por qué llora el bebé Oso?

Porque a su amiga se le perdió el camino a casa y no puede venir a jugar.

Mamá Osa, ¿por qué llora el bebé Oso?

Porque se descompuso el televisor.

¿Y ahora por qué lloras tú?

Porque se me acabaron las respuestas.

¿Quiénes están llorando ahora?

Bebé Oso y Mamá Osa están llorando.

¿Por qué la amiga del bebé Oso no puede jugar con él?

Porque se le perdió el camino a casa.

¿Qué se le acabó al bebé Oso?

A él se le acabó la sopa. / Se le acabó la sopa.

¿Qué se le perdió al bebé Oso?

A él se le perdieron los juguetes. / Se le perdieron los juguetes.

¿Qué se le acabó a la mamá Osa?

A ella se le acabaron las respuestas. / Se le acabaron las respuestas.

¿Qué se le cayó al bebé Oso?

A él se le cayó el helado. / Se le cayó el helado.

## Lesson 13

*Give the past participle for the following verbs. For example: **cerrar** - **cerrado**:*

aburrir	aburrido
confundir	confundido
preocupar	preocupado
cansar	cansado
enojar	enojado
terminar	terminado
acostumbrar	acostumbrado
enviar	enviado
elegir	elegido
entender	entendido
olvidar	olvidado
conocer	conocido
entregar	entregado
dividir	dividido

*Give the infinitive for each of the following past participles. For example: **comprado** - **comprar**:*

relajado	relajar
conjulado	conjugar
definido	definir
unido	unir
distinguido	distinguir
dedicado	dedicar
usado	usar
leído	leer
desconocido	desconocer

cancelado	cancelar
invitado	invitar
investigado	investigar
graduado	graduar

*Listen to the following dialogue between Julia and Marcela and then answer the questions:*

- Julia: ¡Hola, Marcela! ¿Cómo has estado?
- Marcela: ¡Muy bien, gracias! Hace mucho tiempo que no te veía.
- Julia: Sí, han pasado como diez meses desde la última vez que nos vimos.
- Marcela: ¿Te has cortado el cabello?
- Julia: Sí, me lo corté el mes pasado.
- Marcela: ¿Has comprado una casa? Escuché que estabas buscando casa.
- Julia: Sí, estaba buscando casa y he comprado una muy bonita con mucho espacio.
- Marcela: ¡Me alegro mucho!
- Julia: ¿Has viajado últimamente?
- Marcela: Sí, he viajado un poco con Alejandro. Tú y yo viajamos juntas a México, ¿recuerdas?
- Julia: Sí, lo recuerdo. Tenemos que viajar juntas otra vez.
- ¿Qué ha comprado Julia? Julia ha comprado una casa.
- ¿Quién ha viajado un poco últimamente? Marcela y Alejandro han viajado un poco.
- ¿Adónde fueron Julia y Marcela juntas? Julia y Marcela fueron juntas a México.
- ¿Quién se ha cortado el cabello? Julia se ha cortado el cabello.
- ¿Cuánto tiempo ha pasado desde la última vez que se vieron Julia y Marcela? Han pasado diez meses.

*Give the proper past participle for each of the following verbs. For example: cerrar - El supermercado está \_\_\_\_\_. - cerrado:*

preocupar	Ignacio ha tenido mucho trabajo esta semana; él está muy _____.	preocupado
enojar	Esteban y Andrés perdieron la conexión a Madrid; ahora ellos se sienten _____.	enojados
cansar	El vuelo a Madrid tardó 10 horas; ustedes están _____.	cansados

aburrir	Me gustan las películas de acción, pero esta película fue muy ____.	aburrida
acostumbrar	Marco está ____ a levantarse a las cinco de la mañana.	acostumbrado
ordenar	Tu hija siempre es muy ____ en la clase.	ordenada
interesar	Hay muchas personas ____ en este trabajo.	interesadas
encantar	Él está ____ con el libro que está leyendo.	encantado
convencer	Nosotros estamos ____ de que hay vida en otros planetas.	convencidos
traducir	Esta novela tiene que ser ____ a cinco idiomas.	traducida

## Lesson 14

Listen to the verb and complete the sentences using a past participle as a noun. For example: **estar - El \_\_\_\_ de Minnesota está en el norte de Estados Unidos. - estado:**

ver	El arquitecto ha construido los apartamentos con ____ a la playa.	vista
llamar	Emilia ha recibido cinco ____ de la escuela en un día.	llamadas
estar	El ____ económico de esta compañía es excelente.	estado
poner	El ____ que está disponible no me interesa.	puesto
mirar	Voy a darle una ____ a este libro antes de comprarlo.	mirada
llegar	A la ____ de los invitados todos salieron a recibirlas.	llegada

Put each of the following sentences in the present perfect tense. For example: **Me bañé a las seis de la mañana. - Me he bañado a las seis de la mañana.**

Últimamente Esteban y Camila nos invitan mucho a su casa.

Últimamente Esteban y Camila nos han invitado mucho a su casa.

¿Ya comiste el pastel?

¿Ya has comido el pastel?

Carla hizo la tarea de matemáticas.

Carla ha hecho la tarea de matemáticas.

Prometiste llevarme al cine.

Has prometido llevarme al cine.

Compré las entradas para el concierto.

He comprado las entradas para el concierto.

Los niños rompieron el plato de la ensalada.

Los niños han roto el plato de la ensalada.

Vosotros tenéis clases de piano toda la semana.

Vosotros habéis tenido clases de piano toda la semana.

Nosotros olvidamos cerrar la ventana del coche.

Nosotros hemos olvidado cerrar la ventana del coche.

Recientemente escribo mucho en la computadora.

Recientemente he escrito mucho en la computadora.

Lucía está enojada hoy.

Lucía ha estado enojada hoy.

*Listen to the following dialogue between José and Andrés and then answer the questions:*

José: ¿Cómo te fue en la cita con mi amiga?

Andrés: Hmmnn, no estoy seguro.

José: ¿Por qué? ¿Le llevaste flores?

Andrés: No, no tuve tiempo de comprar flores.

José: ¿Fueron a cenar?

Andrés: Sí, fuimos a cenar al nuevo restaurante de comida japonesa. Ella sugirió ese lugar.

José: Es excelente; yo he ido tres veces en este mes. ¿Pagaste por la cena?

- Andrés: No, porque olvidé mi tarjeta de crédito en el apartamento.
- José: ¡Pero Andrés! ¿Cómo has olvidado tu tarjeta?
- Andrés: Porque no estaba listo para esta cita. ¡Tuve que bañarme en cinco minutos!
- José: ¿Quién pagó por la cena?
- Andrés: Ella pagó por la cena y por la gasolina del coche. Creo que ella no va a querer salir conmigo otra vez.
- José: Probablemente no.

¿Cuántas veces ha ido José al restaurante? José ha ido tres veces en un mes.

¿Por qué la muchacha pagó por la cena? Porque Andrés olvidó su tarjeta de crédito.

¿Quién sugirió el restaurante de comida japonesa? La muchacha sugirió el restaurante.

¿Por qué Andrés olvidó su tarjeta de crédito? Porque no estaba listo para la cita.

¿Cuántos minutos tardó Andrés para bañarse? Andrés tardó cinco minutos.

*Listen again to the same conversation between José and Andrés and then answer the questions—cierto for true and falso for false:*

- |   |        |
|---|--------|
| Andrés olvidó su tarjeta de crédito en el restaurante.  | falso  |
| Andrés le llevó flores a la muchacha.                   | falso  |
| Andrés y la muchacha fueron a cenar.                    | cierto |
| La muchacha pagó por la gasolina del coche.             | cierto |
| Andrés opina que la cita estuvo estupenda.              | falso  |
| José opina que su amiga va a salir otra vez con Andrés. | falso  |

## Lesson 15

*Conjugate the following verbs in the future tense. For example: estar - yo, estaré:*

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| memorizar - ella  | memorizará |
| dividir - ustedes | dividirán  |
| admitir - yo      | admitiré   |
| querer - tú       | querrás    |

tener - vosotros	tendréis
clarificar - yo	clarificaré
colaborar - él	colaborará
interpretar - nosotros	interpretaremos
poner - vosotros	pondréis
venir - tú	vendrás
salir - usted	saldrá
poder - yo	podré
meditar - nosotros	meditaremos
concentrar - ella	concentrará
cometer - él	cometerá
conceder - ellos	concederán

*Listen to the following sentences and decide if the future is being expressed by using the present tense, **ir + a + infinitive**, or the future tense. For example: **Me acostaré a las once de la noche.** - future tense:*

Compraremos una casa el próximo año.	future tense
Viviré en España por seis meses.	future tense
Eduardo va a memorizar los verbos irregulares.	ir + a + infinitive
Tengo que salir de la casa más temprano esta semana.	present tense
Mis primos van a llegar a la cena de Navidad.	ir + a + infinitive
¿Habrá más estudiantes este semestre?	future tense
Vamos a clarificar los problemas en la reunión.	ir + a + infinitive
Ellos pueden comprar el regalo pasado mañana.	present tense
Dividiremos el pastel en tres partes.	future tense
Hago meditación contigo dentro de dos horas. ¿Está bien?	present tense

*Listen to the following dialogue between two journalists and a presidential candidate and then answer the questions—**cierto** for true and **falso** for false:*

Periodista 1: Muy buenos días. Quiero preguntarle sobre su plan de gobierno, específicamente sobre la infraestructura del país.

Candidato: Por supuesto que sí. Por eso estamos aquí, para responderles a ustedes, mis amigos. Tendremos mucho dinero para tener supercarreteras en todas las ciudades.

Periodista 2: ¿Usará Internet para mostrar su plan de gobierno a todas las personas?

Candidato: No, visitaré todas las ciudades de este país y les hablaré a todos sobre mis planes.

Periodista 2: ¿No le preocupa la seguridad del país?

Candidato: Ahora sí me preocupa, pero en mi gobierno, habrá muchos policías para ayudarnos con la seguridad del país.

Periodista 2: ¿Qué piensa sobre estas elecciones?

Candidato: Pienso que no hay ningún problema. Yo seré el candidato ganador.

Periodista 1: Pero hay muchos buenos candidatos en estas elecciones.

Candidato: Yo les prometo que no habrá ningún candidato mejor que yo.

Periodista 1: ¿Usted piensa que hay problemas con los trabajos para hombres y mujeres donde ellos reciben mejores salarios que las mujeres?

Candidato: Ahora sí hay problemas, pero en mi gobierno, habrá mejores salarios para hombres y mujeres. Y siempre digo: “Amigos míos, hoy hay problemas, pero mañana, conmigo como presidente, no habrá ningún problema. ¡Hoy sí, mañana no!”.

El candidato usará Internet para mostrar su plan de gobierno. falso

El candidato visitará todas las ciudades del país. cierto

Los policías ayudarán con la seguridad del país. cierto

Hay pocos candidatos en las elecciones. falso

Según el candidato, con él como presidente, no habrá ningún problema. cierto

*Listen to the following dialogue between Álvaro and Jaime and then answer the questions—cierto for true and falso for false:*

- Jaime: Deseo terminar la secundaria; quiero ir pronto a la universidad.
- Álvaro: Te entiendo—yo también.
- Jaime: A tu hermana le gusta la universidad, ¿cierto?
- Álvaro: Sí, está muy contenta en la universidad, pero siempre está estresada y ocupada. Por eso yo tengo un plan después de terminar la secundaria.
- Jaime: ¿Cuál es tu plan?
- Álvaro: Viajaré por Europa. Venderé mi carro para poder tener dinero para el boleto de avión. Comprare una motocicleta. En realidad, no necesito un carro, solo una motocicleta. Estaré en Europa por tres o cuatro meses. Conoceré a muchas personas y aprenderé dos idiomas más.
- Jaime: ¿Qué? ¿Aprenderás dos idiomas en tres o cuatro meses?
- Álvaro: Sí, es muy fácil aprender idiomas.
- Jaime: Hmmnn, creo que no. Estás soñando, Álvaro. ¿Tus padres saben de tus planes?
- Álvaro: Hmmnn, todavía no.

Álvaro quiere viajar por Europa.	cierto
A la hermana de Álvaro le gusta la universidad.	cierto
Álvaro necesita un carro.	falso
Álvaro viajará a Europa por un año.	falso
Jaime piensa que es muy fácil aprender idiomas.	falso

## Lesson 16

*Give the Spanish for the following English sentences:*

When we were young, we would play at the beach all day.

Cuando éramos jóvenes, jugábamos en la playa todo el día.

Will they leave tonight?

¿Saldrán esta noche? / ¿Van a salir esta noche?

Many of our friends visit us often.

Muchos de nuestros amigos nos visitan a menudo.

After half an hour, I succeeded in opening the door.

Después de media hora, yo pude abrir la puerta.

I wonder what time it is.

¿Qué hora será?

They were working while we were sleeping.

Trabajaban mientras dormíamos.

They greeted each other with many kisses.

Se saludaron con muchos besos.

This street is too narrow for these cars.

Esta calle es demasiado estrecha para estos carros.

I forgot the keys, and then we lost the money.

Se me olvidaron las llaves, y luego se nos perdió el dinero.

We want to limit the number of employees.

Queremos limitar el número de empleados.

*Answer the following sentences with a double object pronoun. For example: ¿Me vas a dar los libros? - Sí, te los voy a dar. / Voy a dártelos.*

¿Le escribiste una carta a Ricardo?

Sí, se la escribí.

¿Ustedes les mandan el dinero a los chicos?

Sí, se lo mandamos.

¿Carlos te mandó la información?

Sí, Carlos me la mandó.

¿Tú me dijiste la verdad?

Sí, te la dije.

¿Pedro te escribió muchas notas?

Sí, me las escribió.

Change these sentences from the *ir + a + infinitive construction* to the future tense. Example: **Vas a verme mañana.**  
- **Me verás mañana.**

Vamos a comer ahora. Comeremos ahora.

¿Qué vas a hacer mañana? ¿Qué harás mañana?

Tú vas a tener éxito en el futuro. Tú tendrás éxito en el futuro.

Voy a viajar, pero ellos no van a ir conmigo. Viajaré, pero ellos no irán conmigo.

Los hombres van a poner la mesa. Los hombres pondrán la mesa.

Give the Spanish word for the following English words:

authentic auténtico

directly directamente

difference la diferencia

modern moderno

to stretch estirar

instead of en vez de, en lugar de

national nacional

**Las cuatro direcciones son norte, sur, este y oeste. Contesta las siguientes preguntas. Ejemplo: ¿En qué dirección vas para ir de Alabama a Tennessee? - al norte:**

¿En qué dirección vas para ir de Chile a Argentina? al este

¿En qué dirección vas para ir de California a Baja California? al sur

¿En qué dirección vas para ir de Perú a Brasil? al este

¿En qué dirección vas para ir de Venezuela a Colombia? al oeste

¿En qué dirección vas para ir de Nicaragua a Costa Rica ? al sur

## Lesson 17

*Conjugate the following verbs in the indicated tense. For example: vivir - tú - pretérito perfecto, has vivido:*

tener - yo - pretérito	tuve
empezar - tú - condicional	empezarías
investigar - él - presente	investiga
describir - ellos - pretérito	describieron
concluir - nosotros - pretérito	concluimos
insistir - ella - pretérito perfecto	ha insistido
hablar - vosotros - condicional	hablaríais
estudiar - yo - futuro	estudiaré
invitar - tú - futuro	invitarás
conducir - ustedes - pretérito	condujeron
mirar - ella - condicional	miraría
llamar - yo - pretérito perfecto	he llamado
comer - vosotros - pretérito perfecto	habéis comido
jugar - él - presente	juega
recomendar - yo - condicional	recomendaría
dividir - ustedes - pretérito	dividieron
leer - nosotros - pretérito perfecto	hemos leído
decir - vosotros - pretérito	dijisteis
informar - tú - futuro	informarás
poder - yo - pretérito	pude
buscar - nosotros - condicional	buscaríamos
hacer - ellas - pretérito perfecto	han hecho
vivir - él - presente	vive
salir - yo - futuro	saldré
esperar - usted - futuro	esperará

*Listen to the following conversation between Alejandro and Bill and then answer the questions—cierto for true and falso for false:*

- Alejandro: ¿Qué vas a hacer el fin de semana?
- Bill: No estoy seguro. Debería ir a visitar a mi primo. Siempre me dice que lo visite y no lo hago.
- Alejandro: ¿Vive muy lejos tu primo?
- Bill: No mucho—como a tres horas de mi casa.
- Alejandro: No está mal; solo son tres horas. Pienso que deberías ir a visitarlo. Entonces, ¿lo visitarás este fin de semana?
- Bill: Debería, pero no sé. Me gustaría ir, pero no estoy seguro. Él vive en un pueblo muy pequeño, y no hay muchas cosas que hacer.
- Alejandro: Es una situación difícil, pero él probablemente se siente muy solo. ¿Cuándo fue la última vez que lo visitaste?
- Bill: Hace como cuatro años.
- Alejandro: ¡Qué terrible! Yo que tú, iría inmediatamente a ver a tu primo.
- Bill: Sí, tienes razón. Creo que lo visitaré este sábado. ¿Qué vas a hacer tú el fin de semana?
- Alejandro: Hmmnn, si no vas a estar aquí el fin de semana, me gustaría salir con tu hermana a cenar.

Bill siempre visita a su primo.	falso
El pueblo donde vive el primo de Bill es muy pequeño.	cierto
Alejandro piensa que Bill debería ir a visitar a su primo inmediatamente.	cierto
Bill visitó a su primo hace cuatro años.	cierto
Hay muchas cosas que hacer en el pueblo donde vive el primo de Bill.	falso
El pueblo del primo de Bill está a dos horas de distancia.	falso

*Say if the following sentences express something probable in the present or in the past. For example: **Llegarían a las ocho de la noche.** - probable in the past:*

¿Quién será esa muchacha?	probable in the present
Este pastel está delicioso. ¿Lo prepararían ellas mismas?	probable in the past
La familia Quirós compró una casa en Cancún. ¿Tendrán mucho dinero?	probable in the present
Sé que José está enfermo. ¿Quién trabajará en su lugar?	probable in the present

Ella habla español muy bien. ¿Viajaría a Latinoamérica?	probable in the past
Vicky llegó temprano esta mañana. ¿Tomaría el tren de las seis?	probable in the past
Son las ocho de la mañana. Tengo hambre. ¿A qué hora abrirán el restaurante?	probable in the present
Alberto llegó en autobús esta mañana. ¿Vendería su carro?	probable in the past
Me divertí mucho en la fiesta de anoche, pero Andrea no. ¿Estaría enfadada?	probable in the past

## Lesson 18

Give the Spanish verb and the related noun ending in **-miento** for the following verbs. For example: to know - **conocer**, **el conocimiento**:

to move	mover	el movimiento
to discover	descubrir	el descubrimiento
to feel, to regret	sentir	el sentimiento
to be born	nacer	el nacimiento
to try	tratar	el tratamiento
to grow	crecer	el crecimiento
to suffer	sufrir	el sufrimiento
to think	pensar	el pensamiento

Put the following sentences into Spanish. For example: Practicing is important. - **Practicar es importante.**

Seeing is believing.	Ver es creer.
Working produces results.	Trabajar produce resultados.
Writing can be difficult.	Escribir puede ser difícil.
Practicing meditation may help you sleep.	Practicar meditación puede ayudarte a dormir.
Walking the dog is a good exercise.	Caminar con el perro es un buen ejercicio.
Running in the park can be interesting.	Correr en el parque puede ser interesante.
Visiting Europe can be expensive.	Visitar Europa puede ser caro.
Traveling alone can be boring.	Viajar solo/sola puede ser aburrido.

For the following sentences, say if the infinitive is used as the object of a verb or the object of a preposition. For example: **Carmen salió sin hablar.** - object of a preposition; **Necesitamos encontrar un hotel barato.** - object of a verb:

Creo en ayudar a las personas.	object of a preposition
Confío en conseguir trabajo.	object of a preposition
¿Podemos comer pastel ahora?	object of a verb
Necesitamos comprar los ingredientes.	object of a verb
Él necesita dormir ocho horas.	object of a verb
Duerme para descansar.	object of a preposition
Debes llegar temprano.	object of a verb
No puedes ir sin comprar un boleto.	object of a verb and object of a preposition
Pensamos vivir hasta los noventa años.	object of a verb

Listen to the following dialogue between Julia and Jimena and then answer the questions—**cierto** for true/**falso** for false:

- Jimena: Julia, ¿qué hiciste después de terminar la universidad?
- Julia: Bueno, yo empecé a buscar trabajo, y después de cinco meses de enviar solicitudes, encontré trabajo en una buena compañía.
- Jimena: Pero no continuaste con el mismo trabajo, ¿cierto?
- Julia: No, hubo muchos cambios en la compañía, y mis jefes se fueron. Después de esperar ocho meses, todo se puso difícil. Lamentablemente dejé mi trabajo.
- Jimena: ¿Y qué hiciste después?
- Julia: Decidí que tenía que aprender otro idioma. Me fui a Italia por un año. Después de vivir en Italia, yo no quería regresar a casa, pero extrañaba a mi familia.
- Jimena: ¿Aprendiste italiano? ¿Aprender otro idioma no es fácil para ti?
- Julia: Creo que no es fácil o difícil; es algo que si te gusta lo puedes hacer.
- Jimena: ¿Fue difícil conseguir trabajo cuando regresaste?
- Julia: Hmmnn, no tan difícil. El hablar otro idioma realmente me ayudó a tener un mejor empleo.
- Jimena: ¿Te gusta tu trabajo de ahora?
- Julia: Me encanta mi trabajo.

Jimena: ¿Piensas que es una buena idea para mí aprender otro idioma?

Julia: Sí, Jimena, definitivamente. Para ti y todos nosotros, eso es una idea excelente.

Julia encontró trabajo un mes después de terminar la universidad. falso

Jimena vivió un año en Italia. falso

Julia extrañaba a su familia. cierto

A Julia le encanta su trabajo. cierto

Julia no quería irse de Italia. cierto

Julia va a terminar la universidad en un año. falso

## Lesson 19

*Give the English for the following Spanish words:*

en todas partes everywhere

en ninguna parte nowhere

llorar to cry

al llorar upon crying, on crying, when crying

el saber knowledge

la opinión opinion

deber should; to owe

el deber duty

local local

pesado heavy, tiresome

el pesar sorrow, regret

a pesar de in spite of

la dificultad difficulty

donde where

adonde to where

Choose the correct interrogative word. For example: **¿Cuándo/Cuánto cuesta la camisa? - Cuánto:**

¿Quién/Cuál es esa muchacha?	¿Quién?
¿Qué/Cuál significa energía solar?	¿Qué?
¿Cómo/Cuál se llama tu madre?	¿Cómo?
¿De quién/cuáles es esta mochila?	¿De quién?
¿Cuántas/Cuántos estudiantes hay en esta clase?	¿Cuántos?
¿Cuándo/Cuál es la inauguración del parque?	¿Cuándo?
¿Qué/Cuál tipo de música te gusta?	¿Qué?
¿Qué/Cuál es la dirección de tu casa?	¿Cuál?
¿Qué/Cuál necesitas este semestre?	¿Qué?

Listen to the following sentences and decide which relative pronoun is needed: **que, quien, quienes, or lo que.** For example: **Carolina, \_\_\_\_\_ vive cerca de mi casa, va a casarse. - que/quien:**

El profesor _____ enseña español tiene muchos estudiantes.	que
Mi prima tiene un buen trabajo, _____ la hace muy feliz.	lo que
La casa _____ compramos está en la avenida tercera.	que
Los primos con _____ salgo tienen la misma edad que yo.	quienes
La semana pasada fuimos al restaurante _____ está en la esquina.	que
Lucía ha escrito muchos libros, _____ es muy importante para ella.	lo que
Vinicio, _____ es mi mejor amigo, se acaba de mudar a otra ciudad.	quién/que
Los invitados a esta fiesta, _____ son estudiantes internacionales, van a estar con nosotros por seis meses.	quienes/que

Put a relative adverb—**como, cuanto, cuando, or donde**—in the following sentences. For example: **Corré todo lo que pude para ganar la carrera. - Corré cuanto pude para ganar la carrera.**

La casa en la que vivimos tiene muchas ventanas.

La casa donde vivimos tiene muchas ventanas.

Haré las compras de la manera que tú me lo pediste.

Haré las compras como me lo pediste.

El consultorio del dentista al que voy está a quince millas.

El consultorio del dentista adonde voy está a quince millas.

El concierto empezó en cuanto apagaron las luces.

El concierto empezó cuando apagaron las luces.

Tengo muchas recetas de cocina. Puedes usar las que quieras.

Tengo muchas recetas de cocina. Puedes usar cuantas quieras.

## Lesson 20

*Give the English for the following Spanish words:*

el viaje	trip
el humor	mood
el acuerdo	agreement
estar de viaje	to be on a trip
estar de buen humor	to be in a good mood
estar de mal humor	to be in a bad mood
estar de acuerdo	to agree with
intelectual	intellectual
poderoso	powerful
el discurso	speech, talk
el propósito	purpose
animar	to encourage

*Decide if the following sentences need to use **estar** or **ser**. For example: **Estoy/Soy muy cansada de estar de pie.** - **Estoy:***

Ese es/está un pueblo muy pobre. es

Ellos han hecho muchos proyectos exitosos. Ellos están/son muy listos. son

Ustedes no estaban/eran en su casa cuando sus padres llegaron. estaban

Ha llovido toda la semana, pero hoy el clima es/está estupendo.	está
La enfermera llamó a tu padre; él está/es muy preocupado.	está
Esta sopa me encanta, pero no la puedo comer todavía porque es/está muy caliente.	está
Siempre sucede lo mismo; mi primo nunca quiere celebrar nada. Él es/está muy aburrido.	es
Priscila tiene mucha fiebre. Ella está/es enferma de desde ayer.	está
Mi mamá es/está la mayor de sus hermanos.	es

Complete these sentences using the correct form of **estar** or **ser**. For example: **Él** \_\_\_\_ **enfermo**. - **está**:

Ellos ____ en su casa cuando empezó a llover.	estaban
Me encanta tu camisa. ¿____ de algodón?	Es
¡Qué tarde! ¡____ las tres de la mañana!	Son
Yo ____ haciendo las prácticas de español.	estoy
La casa de mis padres ____ en la montaña.	está
Elena tendrá una cirugía en dos horas. Ella ____ muy nerviosa.	está
Mi mejor amiga ____ de Guatemala.	es
Anoche nosotros ____ a ver una película.	fuimos
Ellos ____ de viaje por el Caribe.	están/estuvieron/estaban
El concierto de la orquesta de la semana pasada ____ excelente.	estuvo

Listen to the conversation between Bill and Laura and then answer the questions, saying **cierto** for true/**falso** for false:

Bill:	Laura, ¿conoces a la nueva profesora de sociología?
Laura:	No, no la conozco. ¿Cuándo la conociste?
Bill:	La semana pasada.
Laura:	¿Ella está aquí sola?
Bill:	No, ella está casada, y de hecho, su marido y su hijo acaban de llegar a la ciudad.
Laura:	¿De dónde son ellos?
Bill:	Ellos son de Perú. Están buscando un apartamento y una escuela para su hijo de siete años. Su hijo está muy nervioso y muy triste porque dejó a sus amigos de Perú.

Laura: Me gustaría conocerlos. Yo los puedo ayudar a buscar apartamento. Hay unos apartamentos preciosos que están cerca de la universidad.

Bill: Puedo darte su número de teléfono. Ella es muy simpática y le va a gustar conocer a otras familias.

Solamente el marido de la profesora es de Perú. falso

El hijo de la profesora tiene siete años. cierto

Bill conoció a la profesora de sociología hace dos semanas. falso

El hijo y el marido de la profesora acaban de llegar a la ciudad. cierto

El hijo de la profesora está muy emocionado. falso

La familia de la profesora es de Uruguay. falso

## Lesson 21

*Repeat the following words:*

situación	educación	atención	expresión	discusión	celebración
lección	función	televisión	comprensión	formación	posición
comunicación	revelación	condición	decisión	operación	investigación
población	tradición	intención	solución	ocasión	impresión

*Change the following adjectives to the corresponding adverb using the suffix **-mente**. For example: **exacto - exactamente**:*

claro claramente

limpio limpiamente

inteligente inteligentemente

rápido rápidamente

útil útilmente

maravilloso maravillosamente

fácil fácilmente

feliz felizmente

eterno eternamente

correcto	correctamente
justo	justamente
sincero	sinceramente
difícil	difícilmente
paciente	pacientemente
estupendo	estupendamente
fabuloso	fabulosamente

*Change the following adverbs to adverbial expressions. For example: **difícilmente - con dificultad**:*

frecuentemente	con frecuencia
rápidamente	con rapidez
pacientemente	con paciencia
sinceramente	con sinceridad
fácilmente	con facilidad
claramente	con claridad
inteligentemente	con inteligencia
prudentemente	con prudencia
influyentemente	con influencia
cuidadosamente	con cuidado
intencionalmente	con intención
amablemente	con amabilidad

*Listen to the following dialogue between Andrés and his friend Gabriel and then answer the questions—**cierto** for true and **falso** for false:*

Gabriel: ¿Cuándo vamos a comprar los boletos de avión para Colombia?

Andrés: Bueno, sinceramente todavía no tengo trabajo, y creo que no es una buena idea para mí ir a Colombia en este momento.

Gabriel: ¡Pero teníamos estos planes hace mucho tiempo! Si buscamos con cuidado los boletos en Internet, probablemente habrá algunos baratos.

- Andrés: La verdad es que primero hay que tener el dinero.
- Gabriel: Pero pensaba que ya tenías el dinero.
- Andrés: Sí, pero no quería usarlo sin tener trabajo. Además tenemos que pensar en el hotel.
- Gabriel: ¡Claro! Había olvidado el hotel. ¿No conoces a nadie en Colombia? Tú tienes muchos amigos.
- Andrés: Justamente estaba pensando en Nuria.
- Gabriel: ¿Y quién es Nuria? ¿La conozco?
- Andrés: No, no la conoces. Ella es colombiana, y después de terminar sus estudios aquí, regresó a Colombia.
- Gabriel: ¡Perfecto! ¿Puedes contactarla?
- Andrés: Hmmnn, puede ser; somos amigos en Facebook.
- Gabriel: ¡Esto es estupendo! ¡A llamarla!
- Andrés: No estoy seguro. Nosotros fuimos novios por un año.
- Gabriel: Pues mucho mejor, ¿no?
- Andrés: Hmmnn, no mucho. Creo que ella todavía está enamorada de mí.

Andrés ya no quiere ir a Colombia.	cierto
Andrés tiene trabajo hace un año.	falso
Andrés no tiene muchos amigos.	falso
Gabriel no conoce a Nuria.	cierto
Andrés y Nuria son amigos en Facebook.	cierto
Nuria no es colombiana.	falso

## Lesson 22

Give the Spanish for the following English words:

special	especial
spectacular	espectacular
splendid	espléndido
student	estudiante

study	estudiar
school	escuela
spiritual	espiritual
Spain	España
spouse	esposo
strict	estricto
scandal	escándalo
space	espacio
spirit	espíritu
specialty	especialidad
style	estilo
stress	estrés

Decide whether **por** or **para** is appropriate for the following sentences. For example: **Tengo mucho sueño, por/para eso voy a dormir en este momento.** - **por:**

- Los boletos por/para ir a Cancún están muy baratos ahora.                      para
- Nunca voy al estadio. Veo deportes por/para televisión.                      por
- Trabajo por/para mi jefe de las nueve hasta las cinco de la tarde.                      para
- Antes de ir a la estación, vamos a pasar por/para la cafetería.                      por
- Ustedes van al gimnasio por/para hacer ejercicios.                              para
- Mis hijos usan la computadora por/para jugar videojuegos.                      para
- Por/Para comprar un carro nuevo, necesito mucho dinero.                      Para
- El autobús transita por/para la calle.                                      por
- Desayuno tostadas por/para la mañana.                                      por
- Esta tarea es por/para el profesor de español.                              para
- Por/Para llegar a tiempo al trabajo, me despierto a las cinco de la mañana.                      Para
- A nosotros nos gusta caminar por/para la playa.                              por

Por/Para dos hamburguesas pagamos demasiado. Por

Por/Para lo general, bebo una copa de vino en la cena. Por

*Listen to the following dialogue between Álvaro and his friend Jaime and then answer the questions that follow, saying cierto or falso:*

Álvaro: ¿Qué necesitamos para ir a acampar a la playa?

Jaime: Bueno, si vamos a quedarnos por tres días, no necesitamos muchas cosas. Para el viaje, necesitamos llevar comida y bebidas.

Álvaro: ¿Podemos invitar a otros amigos?

Jaime: Sí, dos más, si te parece bien.

Álvaro: Sí, para mí, dos personas más está bien. Para protegernos de los insectos, yo puedo llevar repelente.

Jaime: Perfecto, yo llevo la tienda para acampar. Tengo una tienda suficientemente grande, aunque es vieja.

Álvaro: No importa. Si es grande, está bien. ¿Cuántas personas pueden dormir en la tienda?

Jaime: Seis personas.

Álvaro: ¿Tenemos que conducir por la carretera 30?

Jaime: No, no es necesario. Podemos conducir por la 23 y la 32. ¿Quieres llevar tu guitarra para cantar en la noche?

Álvaro: ¡Ah, claro! Se me olvidó la guitarra. Gracias por recordarme.

Jaime: Bueno, todo listo.

Álvaro: Sí, nos vemos por la mañana.

Álvaro y Jaime van a invitar a otros amigos. cierto

Álvaro tiene una tienda para seis personas. falso

Ellos van a ir a la playa por tres días. cierto

Ellos van a conducir por la carretera treinta. falso

Ellos quieren llevar la guitarra para cantar. cierto

Ellos no necesitan muchas cosas para acampar. cierto

## Lesson 23

Use a comparison to describe the following sentences. For example: **Tú tienes dos perros. Yo tengo tres perros. Tú tienes más/menos perros que yo. - menos perros:**

Hay veinte estudiantes en la clase de francés. Hay veintiséis estudiantes en la clase de español.

Hay más/menos estudiantes en la clase de español.                                  más estudiantes

Mi coche es un modelo 2000, y el de Marcos es un modelo 2015.

El coche de Marcos es más/menos nuevo que el mío.                                  más nuevo

El libro de historia tiene 550 páginas, y el libro de inglés tiene 338 páginas.

El libro de inglés tiene más/menos páginas que el libro de historia.                                  menos páginas

Mi hermano estudia cuatro horas al día, y yo estudio dos horas al día.

Yo estudio más/menos horas que mi hermano.                                  menos horas

Samuel corre dos maratones cada año, y Vinicio corre una media-maratón cada año.

Vinicio corre más/menos que Samuel.    corre menos

Guillermo se ha casado cuatro veces, y Pedro se ha casado dos veces.

Guillermo se ha casado más/menos que Pedro.    se ha casado más

Mónica bebe ocho vasos de agua al día. Victoria bebe doce vasos de agua al día.

Victoria bebe más/menos vasos de agua que Mónica.                                  más vasos

Jorge tiene cinco clases este semestre. Valeria tiene cuatro clases este semestre.

Valeria tiene más/menos clases que Jorge.    menos clases

Give the correct word for each sentence: **tan, tanto, tanta, tantos, or tantas.** For example: **Tú tienes dos perros. Yo tengo dos perros. Tú tienes \_\_\_\_ perros como yo. - tantos:**

Elena tiene cuatro billetes de cincuenta pesos. Damaris tiene cuatro billetes de cincuenta pesos.

Elena tiene \_\_\_\_ billetes como Damaris.    tantos

Saúl ha vivido treinta años en Ecuador. Raquel ha vivido treinta años en Guatemala.

Saúl ha vivido \_\_\_\_ años en el extranjero como Raquel. tantos

Tomás habla muy bien francés. Elena también lo habla muy bien.

Elena habla francés \_\_\_\_ bien como Tomás. tan

Daniel tiene cuatro hermanas, y Francisco también tiene cuatro hermanas.

Francisco tiene \_\_\_\_ hermanas como Daniel. tantas

Esta película es interesante. Aquella película también es interesante.

Esta película es \_\_\_\_ interesante como aquella. tan

Mi coche es rápido. Tu coche también es rápido.

Mi coche es \_\_\_\_ rápido como el tuyo. tan

Camilo comió cinco hamburguesas esta tarde. Eva también comió cinco hamburguesas.

Eva comió \_\_\_\_ hamburguesas como Camilo. tantas

Esta sopa está salada. Esta quesadilla también está salada.

Esta sopa está \_\_\_\_ salada como la quesadilla. tan

*Add the suffix **-ísimo** to the given adjective. For example: **Esa mujer es muy alta. Esa mujer es altísima.***

Estos edificios son viejos. Estos edificios son viejísimos.

Carolina es muy inteligente. Carolina es intelligentísima.

Este escritorio está sucio. Este escritorio está sucísimo.

Tus primas son muy elegantes. Tus primas son elegantísimas.

Este restaurante es caro. Este restaurante es carísimo.

Las clases de fotografía son interesantes. Las clases de fotografía son interesantísimas.

Este pueblo es pequeño. Este pueblo es pequeñísimo.

Tu bebé está muy bella. Tu bebé está bellísima.

Give the English for the following Spanish words:

desarrollar to develop

la evolución evolution

hoy en día nowadays

la comparación comparison

la igualdad equality

la desigualdad inequality

la seguridad security

solamente only

la moneda coin, currency

el billete bill, ticket

## Lesson 24

Fill in the appropriate body part for each sentence. For example: **Leí toda la noche. Me dueLEN \_\_\_\_\_. - los ojos:**

Ayer corrí una maratón. Me dueLEN mucho \_\_\_\_\_. los pies/las rodillas

Comí toda una pizza. Ahora me dueLE \_\_\_\_\_. el estómago

Tengo cinco horas de estar sentado escribiendo este artículo. Me dueLE \_\_\_\_\_. la espalda/la cabeza

Estoy enfermo y no puedo comer o tomar agua porque me dueLE \_\_\_\_\_. la garganta

He estado practicando el piano todo el día. Me dueLEN \_\_\_\_\_. las manos

Give the proper form of an indirect object pronoun and the verb **doler**. For example: **Leí toda la noche. \_\_\_\_ los ojos.**  
- **Me dueLEN:**

Hemos estado mucho tiempo bajo el sol. \_\_\_\_ la cabeza. Nos duele

Cuando era niño, me enfermaba frecuentemente. Siempre \_\_\_\_ los oídos. me dolían

Ayer estaba lloviendo mucho y me caí. Todavía \_\_\_\_ el codo. me duele

El carro de Mario se descompuso la semana pasada. Él tuvo que caminar tres millas a la estación de buses. A Mario \_\_\_\_ los pies. le dolían

Cuando éramos jóvenes, cada vez que intentábamos beber café, _____ el estómago.	nos dolía
Mi hijo se golpeó jugando baloncesto. Ahora _____ las rodillas.	le duelen
A Inés le encanta ese libro. Ha leído todo el día; mañana _____ los ojos.	le van a doler/le dolerán
Ayer Eduardo no podía hablar. Me pregunto si _____ la garganta.	le dolería/le dolía

*Choose the correct verb for the following sentences. For example: **Cuando hace mucho frío, me dueLEN/me dolíAN las rodILLAS. - me dueLEN:***

¡Miguel, ten cuidado! No corras tan rápido; no quiero que te lastimes/te lastimabas.	te lastimes
¡Tú fiesta del sábado fue todo un éxito! Todos los invitados se divirtieron/se divierten mucho.	se divirtieron
De niños lo pasábamos/lo pasamos muy bien en la casa de mis abuelos.	lo pasábamos
Siempre que voy de viaje, me gusta/me gustó pasarlo bien.	me gusta
Cuando era niño, evito/evitaba las inyecciones y ahora también.	evitaba
Estoy preocupada. Ahora me resfrié/me resfrío con frecuencia.	me resfrío

*Give the Spanish for the following English words:*

pill	la pastilla
health	la salud
prescription	la receta
injection	la inyección
to be congested	estar congestionado
antibiotic	el antibiótico
to have a fever	tener fiebre
to have a cold	tener un resfriado
to get sick	enfermarse
to sneeze	estornudar

*Listen to the following conversation between a doctor and her patient. Then, answer the questions—cierto for true/falso for false:*

- Doctora: ¡Buenos días! ¿En que lo puedo ayudar?
- Paciente: Buenos días. Mire, creo que estoy muy enfermo, pero muy enfermo.
- Doctora: Dígame, ¿qué es lo que siente?
- Paciente: A veces durante el día estoy bien, pero otras veces me duele mucho la espalda.
- Doctora: ¿En este momento, tiene dolor de espalda?
- Paciente: No, ahora no.
- Doctora: ¿Tiene algún dolor?
- Paciente: En este momento no, pero al despertar me duelen la espalda y los hombros. A veces me duele la cabeza. Antes no me dolía nada. De verdad, antes no me dolía nada. También tengo problemas para ver y leer; tengo problemas con mi vista. Creo que estoy muy mal; tengo algo malo en mi cuerpo.
- Doctora: Disculpe, ¿cuántos años tiene?
- Paciente: Tengo solo cuarenta y cuatro años.
- Doctora: Hmmnn, entiendo. Bueno, la buena noticia es que usted no tiene nada malo, y la mala noticia es que hay dolores que empiezan con la edad.

El paciente está muy tranquilo.	falso
El paciente piensa que está muy enfermo.	cierto
El paciente tiene ahora mucho dolor.	falso
Cuando el paciente se despierta, tiene dolor de espalda y hombros.	cierto
La doctora piensa que el paciente tiene problemas de salud.	falso

## Lesson 25

*Give a tú command for each of the following verbs. For example: **comer** - **come**:*

vivir	vive
escribir	escribe
estudiar	estudia
celebrar	celebra

tener	ten
escuchar	escucha
salir	sal
hacer	haz
comer	come
ir	ve
ser	sé
imaginar	imagina
poner	pon
venir	ven

Give an **usted** command for each of the following verbs. For example: **venir - venga:**

bailar	baile
empezar	empiece
llamar	llame
pagar	pague
llevar	llevé
extender	extienda
dar	dé
hablar	hable
comprar	compre
ser	sea
estar	esté
jugar	juegue
tocar	toque
poner	ponga
ir	vaya

Give a **nosotros** command for the following verbs. For example: **bailar - bailemos**:

aprender	aprendamos
esperar	esperemos
leer	leamos
cantar	cantemos
visitar	visitemos
ser	seamos
hacer	hagamos
salir	salgamos
pensar	pensemos
buscar	busquemos
ayudar	ayudemos
pedir	pidamos
preguntar	preguntemos
conducir	conduzcamos

Listen to the following conversation between Alejandro, Julia, and one of their assistants. Then, answer the questions—**cierto** for true and **falso** for false:

- Alejandro: Por favor escriba un correo electrónico al director de Soluciones Amaufa. Explíqueme que puedo reunirme con él la próxima semana.
- Asistente: Sí, señor. ¿A qué hora puede reunirse con él?
- Alejandro: Por la tarde. No le diga que puedo reunirme a otra hora.
- Asistente: Muy bien.
- Julia: ¿Puede llegar mañana más temprano? Venga a la oficina como a las siete de la mañana.
- Asistente: Muy bien.
- Julia: Empiece el PowerPoint con los objetivos y proyectos de nuestra empresa. Por favor, envíeme por correo electrónico el PowerPoint el miércoles en la mañana.
- Asistente: Muy bien. No hay problema.

- Julia: Pregúntele a Patricia si puede ir con nosotros a la convención.
- Alejandro: No haga el análisis del presupuesto de este mes. Por ahora es más importante la convención.
- Julia: No se preocupe. Después de nuestra convención, tómese dos días libres. Muchas gracias.

La convención es un evento importante para esta compañía.	cierto
El asistente podrá tener dos días libres después de la convención.	cierto
El asistente va a hacer un PowerPoint.	cierto
Julia quiere el PowerPoint listo el viernes en la mañana.	falso
Julia quiere un PowerPoint con los resultados de la empresa.	falso
Alejandro piensa que el análisis del presupuesto de este mes es más importante que la convención.	falso

## Lesson 26

Give the present subjunctive for the given verb and subject. For example: **vivir - tú, vivas:**

dar - ella	dé
disfrutar - ustedes	disfruten
recomendar - él	recomiende
ir - tú	vayas
querer - tú	quieras
preferir - usted	prefiera
terminar - yo	termine
tocar - yo	toque
esperar - vosotros	esperéis
desar - nosotros	deseemos
caminar - ellas	caminen
pedir - ellos	pidan
conocer - tú	conozcas
empezar - nosotros	empecemos

Say the following statements using the present subjunctive. For example: **Quiero bailar.** - tú. - **Quiero que tú bailes.**

Deseo comer pastel. - vosotros	Deseo que vosotros comáis pastel.
Esperamos vivir en esta ciudad. - ustedes	Esperamos que ustedes vivan en esta ciudad.
Hoy no quiero cocinar. - tú	Hoy no quiero que tú cocines.
Ellas prefieren salir esta tarde. - él	Ellas prefieren que él salga esta tarde.
Yo prefiero ir a la playa. - nosotros	Yo prefiero que nosotros vayamos a la playa.
Quiero conocer a Luis. - ella	Quiero que ella conozca a Luis.
Deseo hacer un jardín. - nosotros	Deseo que nosotros hagamos un jardín.
Ellas esperan comprar ropa. - tú	Ellas esperan que tú compres ropa.
Usted quiere escuchar música. - ellas	Usted quiere que ellas escuchen música.
Deseo ver esta película. - usted	Deseo que usted vea esta película.

Listen to the following conversation between Marcela and Leonor. Then, answer the questions—**cierto** for true/**falso** for false:

- Marcela: ¿Cómo estás esta mañana, Leonor? ¿Fuiste ayer al doctor?
- Leonor: Muy bien, gracias. Sí, fui ayer. Todo está bien. Estoy cansada y tengo mucho sueño todos los días, pero el doctor dice que es normal. Tengo ocho meses de embarazo.
- Marcela: Me alegra mucho por ti. Quiero que te relajes, y quiero que vengas a mi casa todas las tardes.
- Leonor: Gracias, Marcela, pero no quiero que pierdas tu tiempo por mí.
- Marcela: Estos días no estoy haciendo muchas cosas. Tengo tiempo libre.
- Leonor: El doctor quiere que yo camine por lo menos treinta minutos todos los días.
- Marcela: ¡Perfecto! El parque está muy cerca. Espero que caminemos juntas todos los días. El clima está estupendo.
- Leonor: El doctor también espera que haga otro tipo de deporte, pero no muy difícil.
- Marcela: Hmmn, OK. Quiero que hagamos natación. Cuando yo estaba embarazada, me gustaba ir a nadar.
- Leonor: Me gusta mucho nadar. ¡Qué gran idea! Muchas gracias por ayudarme tanto.
- Marcela: No te preocupes; somos amigas y quiero que estés bien. Espero que empiezamos mañana a hacer deporte. ¿Te parece bien?
- Leonor: ¡Fantástico! Empezamos mañana. Por ahora, voy a dormir. Tengo sueño.

Leonor no fue al doctor.	falso
Marcela tiene ocho meses de embarazo.	falso
Marcela quiere ver a Leonor todas las tardes.	cierto
Leonor tiene mucho sueño todos los días.	cierto
El parque está cerca.	cierto
El doctor no quiere que Leonor haga deporte.	falso
Marcela no quiere hacer deportes.	falso

*Listen to the conversation between Marcela and Leonor again and then answer the questions:*

¿Por qué Marcela dice que tiene tiempo libre?	Porque no está haciendo muchas cosas.
¿Cuántos minutos quiere el doctor que Leonor camine?	El doctor quiere que ella camine treinta minutos.
¿Qué otro deporte quieren hacer juntas Marcela y Leonor?	Ellas quieren hacer natación.
¿Cuándo quiere Marcela empezar a hacer deporte con Leonor?	Ella quiere empezar mañana.
¿Por qué Leonor va a dormir ahora?	Porque ella tiene sueño.

## Lesson 27

*Listen to the following sentences and indicate if they're expressed in the indicative mood or the subjunctive mood. For example: **Tú vives en Cancún desde hace dos años.** - indicative:*

Voy al supermercado cada semana.	indicative
Me gusta pintar y dibujar.	indicative
Es increíble que tomes tanto café.	subjunctive
Cuando éramos niños, comíamos muchos dulces.	indicative
Espero que el autobús llegue a tiempo.	subjunctive
Es obvio que hoy va a llover.	indicative
Es increíble que haya tanta gente en la playa.	subjunctive
Dudo que sepas la dirección de mi casa.	subjunctive
La semana pasada, estuvimos enfermos.	indicative
¿Usted quiere aprender a pintar?	indicative

Espero que vengáis a cenar. subjunctive

No es seguro que corran de noche. subjunctive

*Listen carefully to the following sentences. Repeat them, but correct any mistake. For example: Dudo que vienes hoy. - Dudo que vengas hoy.; Siempre leo el periódico. - Siempre leo el periódico.*

Generalmente salgo de mi casa a las siete. Generalmente salgo de mi casa a las siete.

Antes comíamos pizza los sábados. Antes comíamos pizza los sábados.

Es importante que vienen a la reunión. Es importante que vengan a la reunión.

Quiero que ustedes me esperan aquí. Quiero que ustedes me esperen aquí.

Ellos regresaron hace una hora. Ellos regresaron hace una hora.

Está claro que el examen será difícil. Está claro que el examen será difícil.

Es imposible que bailas con esos zapatos. Es imposible que bailes con esos zapatos.

Estoy enfermo. Estoy enfermo.

Espero que comen frutas. Espero que coman frutas.

*Listen to the following conversation between Marcela and Alejandro. Then, answer the questions:*

Alejandro: Marcela, ¿sabías que Jimena tiene una clase de escultura en la universidad?

Marcela: Sí, ella me dijo. Le encanta esa clase.

Alejandro: ¿Sabías que los estudiantes tienen una exposición de arte este fin de semana?

Marcela: Bueno, sabía que iban a hacer una exposición, pero no sabía cuándo.

Alejandro: Gustavo llamó hace unos minutos. Él quiere que vayamos con ellos a ver la exposición.

Marcela: Por supuesto, yo quiero ir. Quiero que le demos una sorpresa a Jimena.

Alejandro: Es importante llevarle flores a Jimena, o algo bonito, ¿cierto?

Marcela: Es cierto. Creo que llevarle flores está bien.

Alejandro: ¿Qué tenemos que hacer en la exposición? No sé nada de esculturas.

Marcela: No te preocupes. Yo tampoco, pero quiero que apoyemos a Jimena.

Alejandro: Si Jimena no nos invitó, ¿crees que ella quiera que nosotros estemos ahí?

Marcela: No estoy segura, pero lo sabremos pronto.

¿Quién llamó a Alejandro?	Gustavo llamó a Alejandro.
¿Qué clase le encanta a Jimena?	A Jimena le encanta la clase de escultura.
¿Qué quieren llevarle a Jimena?	Quieren llevarle flores a Jimena.
¿Por qué Alejandro no sabe qué hacer en esta exposición?	Porque Alejandro no sabe nada de esculturas.
En tu opinión, ¿crees que Alejandro y Marcela quieren apoyar a Jimena?	Sí, ellos quieren apoyarla.

*Listen to the conversation between Marcela and Alejandro again and then answer the questions—cierto for true/falso for false:*

Marcela sabía la hora y la fecha de la exposición.	falso
Gustavo llamó a Alejandro la semana pasada.	falso
Marcela quiere ir a la exposición.	cierto
Marcela y Alejandro saben mucho de esculturas.	falso
Marcela quiere darle una sorpresa a Jimena.	cierto
Jimena no invitó a sus padres a la exposición.	cierto

## Lesson 28

*Give the correct form of the verb in the subjunctive for the following sentences. For example: viajar - **Estebe**n **necesita** que tú \_\_\_\_ con él. - viajes:*

llegar - Mis padres no me permiten que ____ después de las doce.	llegue
llevar - Ellos requieren que todos ____ ropa elegante.	llevemos
lavarse - El dentista ordena que Sergio ____ los dientes más frecuentemente.	se lave
ir - Carmen insiste en que nosotros ____ con ella a la playa.	vayamos
hacer - La enfermera insiste en que ustedes ____ silencio.	hagan
proponer - Mi jefe requiere que yo ____ un nuevo proyecto cada semestre.	proponga
conducir - La policía prohíbe que usted ____ ahora.	conduzca
tirar - En ese vecindario, insisten en que los vecinos no ____ basura.	tiren

dejar - El médico te exige que \_\_\_\_ de fumar.

dejes

acompañar - Te ruego que me \_\_\_\_ a la fiesta; no quiero ir sola.

acompañas

*Choose the correct verb form for the following sentences. For example: Él no permite que ellas fumen/fumas. - fumen:*

Cecilia insiste en que ustedes compre/compren esa casa.

compren

El profesor exige que nosotros entreguemos/entregan la tarea a tiempo.

entreguemos

Miguel insiste en que todos salgas/salgamos a las cinco del trabajo.

salgamos

Mi tío requiere que tú lo cuide/cuides esta tarde.

cuides

Mi hermano propone que yo le preste/presten el coche este fin de semana.

preste

No sé si en esa tienda permiten que ellos ingreses/ingresen al perro.

ingresen

*Listen to the conversation between a client and a saleswoman and then answer the questions:*

Vendedora: Hola, ¿puedo ayudarle?

Cliente: Sí, por favor. Necesito ropa elegante.

Vendedora: Está en el lugar adecuado. No se preocupe; con mucho gusto le ayudo. ¿Cuál es la ocasión?

Cliente: Es la fiesta de despedida de mi jefe. Ha trabajado en esta empresa por treinta y ocho años. Será una gran fiesta por la noche, y van a ir muchas personas importantes.

Vendedora: Le aconsejo este pantalón y esta camisa; son de muy buena calidad.

Cliente: No me gusta ese color. Prefiero que me ayude a buscar un color más oscuro.

Vendedora: Muy bien. ¿Qué tal este? Este color está de moda, y le sugiero que lleve esta corbata.

Cliente: Tampoco me gusta ese color. Le pido que me ayude a encontrar un pantalón y una camisa negra; ese color es muy elegante.

¿Por qué el cliente necesita ropa nueva?

Porque va a ir a una fiesta de despedida. / Porque hay una fiesta de despedida para su jefe.

¿Cuánto tiempo ha trabajado su jefe en la empresa?

Su jefe ha trabajado en la empresa por treinta y ocho años.

¿Quiénes van a ir a la fiesta?

A la fiesta van a ir muchas personas importantes.

Según el cliente, ¿qué color es elegante?

Según el cliente, el negro es un color elegante.

¿En qué momento del día será la fiesta?

La fiesta será en la noche.

*Give the English for the following Spanish words:*

dudoso                   doubtful

agradable               nice

vergonzoso              shameful

aconsejar               to advise

sugerir                  to suggest

recomendar             to recommend

rogar                    to implore, to pray

alquilar                to rent

el barrio               neighborhood

el jefe                  boss

## Lesson 29

*Answer the following questions with nouns ending in -or or -ía. For example: Un lugar donde se vende carne es una -carnicería.; Alguien que presenta algo es un -presentador:*

Alguien que lucha es un                           luchador.

Alguien que escribe es un                        escritor.

Alguien que administra es un                  administrador.

Un lugar donde se venden joyas es una           joyería.

Un lugar donde se vende pan es una	panadería.
Un lugar donde se venden pasteles es una	pastelería.
Alguien que enseña en una universidad es un	profesor.
Alguien que pinta es un	pintor.
Alguien que hace esculturas es un	escultor.
Un lugar donde se venden zapatos es una	zapatería.
Alguien que trabaja es un	trabajador.
Un lugar donde venden libros y artículos para la escuela es una	librería.
Un lugar donde se venden juguetes es una	juguetería.

*Choose the correct expression for the following sentences. For example: A mi primo le gusta el fútbol. A él le alegra/le entristece que veamos los juegos de fútbol. - le alegra:*

Mi abuelita vive sola. A mi abuelita le fascina/le despreocupa que vayamos a visitarla.

le fascina

A mí me gusta acampar. A mí me entusiasma/me entristece que ustedes acampen conmigo.

me entusiasma

No nos gusta fumar. A nosotros nos encanta/nos molesta que fumen a nuestro lado.

nos molesta

A Marta le da miedo ir en avión. Nosotros nos alegramos/sentimos que no te guste volar en avión.

sentimos

Me gusta tu compañía. Me divierte/me entristece que tengas que marcharte temprano.

me entristece

*Choose the correct expression for the following sentences. For example: ¿Te entristece que termine/que terminen Navidad? - que termine:*

A nosotros nos molesta/nos molestan que ellos griten. nos molesta

Espero que tú no encuentres/no encuentre monstruos debajo de la cama. no encuentres

Me interesa que tú vaya/vayas a la cita. vayas

A ti y a mí nos sorprende que ustedes nos mienten/nos mientan tanto. nos mientan

*Listen to the conversation and then answer the questions that follow:*

Bill: ¿Escuchaste? ¡Tu artista favorito va a dar un concierto la próxima semana!

Laura: Sí, lo escuché en las noticias de esta mañana. Estoy emocionada de que venga a esta ciudad.

Bill: Es importante que compres los boletos lo antes posible.

Laura: Ese es el problema—áun no tengo dinero. Recibiré mi cheque el viernes. Hace poco llamé por teléfono a la boletería, y ya no tienen boletos cerca del cantante.

Bill: Bueno, pero puedes ir de todas maneras, ¿no?

Laura: Sí, me imagino que sí. ¿Quieres ir conmigo?

Bill: No, gracias. Me enfada que vendan los boletos tan caros. Además no me gusta ese artista. Canta horrible.

Laura: Me extraña que pienses eso; él es buenísimo y guapísimo.

Bill: Bueno, yo insisto, él canta terrible. Pero no te preocupes; no me gustan los conciertos. Me frustra que las personas griten tan fuerte.

Laura: Bueno, te enviaré fotos del concierto.

Bill: No te preocupes, de verdad. Yo estoy bien; no necesito fotos.

Laura: Me sorprende que no quieras tener fotos del mejor concierto del año.

¿Cuándo recibirá Laura su cheque? Laura recibirá su cheque el viernes.

¿Qué opina Bill de cómo canta el cantante? Bill opina que el cantante canta horrible.

¿Qué le frustra a Bill? A Bill le frustra que las personas griten tan fuerte.

¿Qué quiere enviarle Laura a Bill? Laura quiere enviarle fotos a Bill.

*Listen to this conversation again and answer the questions—cierto for true/falso for false:*

Habrá un concierto la próxima semana. cierto

Bill quiere ir al concierto. falso

Laura ya compró los boletos. falso

Laura no tiene dinero en este momento. cierto

Bill piensa que el cantante canta muy mal. cierto

## Lesson 30

Choose the correct verb for the following sentences. For example: **Esteban necesita que tú viajaste/viajes con él. - viajes:**

Estela ha llegado/llega tarde todos los días de esta semana.	ha llegado
Cuando éramos/somos jóvenes, pasábamos el verano en la casa de nuestros abuelos.	éramos
No puedo ir ahora; todavía he estado/estoy trabajando.	estoy trabajando
Viajábamos/Viajamos a Montevideo la próxima semana.	Viajamos
¿Te gusta/Te gustaría tomar café esta tarde?	Te gustaría
Vamos a ir/Fuimos al supermercado por la tarde. ¿Quieren venir?	Vamos a ir
No sé/No sabía que estabas en la ciudad. ¡Qué emoción!	No sabía
Me aconsejas que compraba/que compre un automóvil o un coche más grande.	que compre
Somos/Estábamos esperando el próximo vuelo.	Estábamos esperando
¿Cómo se llama ella? ¿Sería/Será Cecilia?	Será
Ellos estaban hablando sobre el clima cuando empezó/empezaría a llover.	empezó
El mes pasado, presenté/presentaba mi libro ante una gran audiencia.	presenté
Ayer ellas durmieron/se durmieron a las tres de la mañana.	se durmieron
Escribiremos/escribiríamos el ensayo después de ver la película.	Escribiremos
Conduciremos/Conduciríamos muchos kilómetros durante este verano.	Conduciremos

Give the past participle for the following verbs. For example: **comer - comido:**

vivir vivido

dormir dormido

leer leído

escribir escrito

salir salido

vender	vendido
tener	tenido
pedir	pedido
oír	oído
hablar	hablado

Give the present participle for the following verbs. For example: **comer - comiendo**:

discutir	discutiendo
llorar	llorando
empezar	empezando
decir	diciendo
almorzar	almorzando
buscar	buscando
oír	oyendo
ir	yendo
jugar	jugando
destruir	destruyendo

Complete these sentences with the proper form of the indicated verb in the preterite. For example: **perder - A mí \_\_\_\_ las maletas en el aeropuerto. - A mí se me perdieron las maletas en el aeropuerto.**

perder - A ustedes ____ las llaves.	A ustedes se les perdieron las llaves.
quebrar - A Fernando ____ las gafas de sol.	A Fernando se le quebraron las gafas de sol.
quemar - A ti ____ el arroz.	A ti se te quemó el arroz.
olvidar - A mí ____ tu número de teléfono.	A mí se me olvidó tu número de teléfono.
descomponer - A ti y a mí ____ el coche.	A ti y a mí se nos descompuso el coche.

## Los glosarios / The Glossaries

The glossaries included in this workbook are tools that will help you acquire Spanish vocabulary so that you can use it effectively when communicating in the language. Following these brief introductory notes, you will find four different glossaries:

- Glosario por tema / Glossary by Topic:** This glossary groups words together by function so that you can study in one place, for example, months of the year, weather expressions, words related to cooking, verbs like **gustar**, etc.
- Glosario de cognados / Glossary of Cognates:** This glossary includes Spanish words that are cognates with English words. Reviewing these words will help you gain a sense of how many Spanish words are similar to English words, and learning these cognates will aid your listening and reading comprehension greatly. Roughly one-third of all the Spanish words presented in this course are cognates with English words. To get the most out of this glossary, you should understand that the following suffixes are equivalent in English and Spanish:

English Suffix	Spanish Suffix	Example Cognates	
-tion	-ción	celebration	la celebración
-sion	-sión	expression	la expresión
-ity	-idad	activity	la actividad
-ive	-ivo	progressive	progresivo
-ed	-ado	frustrated	frustrado
-ly	-mente	exactly	exactamente
-tude	-tud	attitude	la actitud
-logy	-logía	technology	la tecnología

- Glosario español-inglés / Spanish-English Glossary:** This glossary gives you the English for a Spanish word.
- Glosario inglés-español / English-Spanish Glossary:** This glossary gives you the Spanish for an English word.

The glossaries in this workbook are cumulative, meaning that they include both the words introduced in the first *Learning Spanish* course and the new words taught in the 30 lessons of this second course. Throughout both courses, the focus has been on high-frequency words, meaning words that are used most often by native speakers of Spanish. Your ability to learn and use the vocabulary presented in these glossaries will go a long way toward determining how successful you are in communicating with other Spanish speakers.

NB: Typically, Spanish nouns are presented in glossaries in the following way:

**pared** – wall (f) [which means that **pared** is “wall” in English and is a feminine noun]

It is important to know the gender of a noun because if you want to say, for example, “The wall is white,” you need to know that **pared** is feminine so that you can correctly use the appropriate definite article (**la**) and the appropriate form of the adjective (**blanca**) to say **La pared es blanca**.

The problem with glossaries using the above format is that they promote the following kind of mental processing by the learner of Spanish: **pared** means “wall” and is feminine, so the way to say “the wall” must be **la pared**. That’s too much thinking and takes too much time.

In these glossaries, the Spanish word is presented with the definite article preceding it. So, **pared** is presented as follows:

**la pared** – wall [the audio glossary likewise presents the article before the noun]

With this kind of glossary entry, you are encouraged to learn that **la pared** means “the wall” (even though the English is provided as “wall” rather than the technically correct “the wall”). The very fact that **pared** is preceded by **la** tells you that it’s a feminine noun.

When you study vocabulary (and to be a successful language learner, you must study new words to understand and use them), you should learn nouns with their appropriate definite article (**el** or **la**) preceding them. That way, if you want to say in Spanish “The wall is white,” you automatically know that this would be **La pared es blanca**, because all along you have learned that the way to say “the wall” is **la pared**. Knowing that, **blanca** must be the appropriate form of the adjective to use, because **pared** is clearly a feminine noun.

There will be a few cases in which the definite article used before the noun is not indicative of the noun’s gender. In those few cases, the glossary entry will appear as follows:

**el agua** – water [fem.]

The above entry means that to say “the water,” you say **el agua**, but the “[fem.]” following the word means that it is feminine. So, to say, for example, “The water is cold,” you would say **El agua está fría** (using the feminine form **fría** because **agua** is feminine). Once again, there are very few words like this in Spanish. In almost all cases, the definite article (**el** or **la**) preceding the noun will tell you the noun’s gender; words preceded by **el** are masculine, while words preceded by **la** are feminine.

When adjectives are presented, typically only the masculine singular form of the adjective is included. In those cases where adding **-a** to the masculine form gives the adjective’s feminine form, both forms are included (e.g., **hablador(a)** – talkative).

When people and professions are presented, sometimes both the masculine and feminine forms (e.g., **el/la jugador(a)** – player; **el/la dentista** – dentist) are included. At other times, only the masculine form (e.g., **el arquitecto** – architect) is included. As you know, the feminine form of this noun would be the following: **la arquitecta**.

For stem-changing verbs, the stem change is noted. That **mostrar** is an **o** to **ue** stem-changing verb can be seen, for example, in its entry in the Spanish-English Glossary: **mostrar** (**o** → **ue**) – to show.

The abbreviations used in the glossaries are as follows:

masc.	masculine	sing.	singular	dir.	direct	inf.	informal
fem.	feminine	pl.	plural	ind.	indirect	form.	formal
adj.	adjective			obj.	object		
				pron.	pronoun		

## Glosario por tema / Glossary by Topic

### Los saludos / Greetings

**saludar** – to greet

**hola** – hello

**¿Qué tal?** – How's it going?

**¿Cómo estás?** – How are you? [inf., sing.]

**¿Cómo está usted?** – How are you? [form., sing.]

**¿Cómo están ustedes?** – How are you? [form., pl.]

**Bien, gracias. ¿Y tú?** – Fine, thanks. And you?  
[inf., sing.]

**Bien, gracias. ¿Y usted?** – Fine, thanks. And you?  
[form., sing.]

**Bien, gracias. ¿Y ustedes?** – Fine, thanks. And you?  
[form., pl.]

**bien** – well

**Estoy bien.** – I'm well.

**mal** – not well

**Estoy mal.** – I'm not well.

**regular** – so-so

**más o menos** – so-so

**no muy bien** – not very well

**buenos días** – good morning

**buen día** – good morning

**buenas tardes** – good afternoon

**buenas noches** – good evening, good night

**Me llamo....** – My name is....

**Soy....** – I am....

**Mi nombre es....** – My name is....

**¿Cómo te llamas?** – What's your name? [inf., sing.]

**¿Cómo se llama usted?** – What's your name?  
[form., sing.]

**mucho gusto** – nice to meet you

**encantado** – pleased to meet you [speaker masc.]

**encantada** – pleased to meet you [speaker fem.]

**Es un placer.** – It's a pleasure.

**igualmente** – likewise

**gracias** – thank you

**muy bien, gracias** – very well, thank you

**bastante bien** – just fine

**bienvenidos** – welcome [pl.]

**la bienvenida** – welcome

**dar la bienvenida** – to welcome

**Te presento a....** – Let me introduce you to....  
[inf., sing.]

**Le presento a....** – Let me introduce you to....  
[form., sing.]

**Les presento a....** – Let me introduce you to.... [pl.]

**adiós** – good-bye

**chao** – bye

**hasta luego** – see you later

**hasta mañana** – see you tomorrow

**hasta pronto** – see you soon

**nos vemos** – see you

**¿Qué pasa?** – What's happening?

**Perdóname.** – Pardon me. [usted command]

**Discúlpeme.** – Excuse me. [usted command]

**enhorabuena** – congratulations

**felicidades** – congratulations

**¡Qué elegante!** – How elegant!

### Palabras de comunicación / Communication Words

**comunicarse** – to communicate

**la comunicación** – communication

**comunicativo** – communicative

**la lengua** – language

**el español** – Spanish language

**el castellano** – Spanish language

**el idioma** – language

**bilingüe** – bilingual

**No entiendo.** – I don't understand.

¿Entiendes? – Do you understand? [inf., sing.]
entender (e → ie) – to understand
comprender – to understand
¿Qué quiere decir? – What does it mean?
significar – to mean
¿Qué significa? – What does it mean?
el significado – meaning
es decir – that is to say, meaning
la pronunciación – pronunciation
¿no? – Isn't that so?
¿verdad? – right?
¿cierto? – right?
hablar – to speak, to talk
hablador(a) - talkative
llamar – to call
escuchar – to hear
oír – to hear
animar – to encourage
decir – to say, to tell
la expresión – expression
corregir (e → i) – to correct
la verdad – truth
la conversación – conversation
el discurso – speech, talk
la discusión – discussion
expresar – to express
comentar – to comment on
mencionar – to mention
criticar – to criticize
charlar – to chat
afirmar – to declare
exigir – to demand
proponer – to propose
admitir – to admit
preguntar – to ask

insistir en – to insist
contar (o → ue) – to count, to tell
prometer – to promise
confesar (e → ie) to confess
revelar – to reveal
aconsejar – to advise
sugerir (e → ie) – to suggest
recomendar (e → ie) – to recommend
el mandato – command
hispanohablante – Spanish-speaking
el/la hispanohablante – Spanish speaker
<b>Los días de la semana / Days of the Week</b>
<b>lunes</b> – Monday
<b>martes</b> – Tuesday
<b>miércoles</b> – Wednesday
<b>jueves</b> – Thursday
<b>viernes</b> – Friday
<b>sábado</b> – Saturday
<b>domingo</b> – Sunday
<b>el viernes</b> – on Friday
<b>los martes</b> – on Tuesdays
<b>Los meses del año / Months of the Year</b>
<b>enero</b> – January
<b>febrero</b> – February
<b>marzo</b> – March
<b>abril</b> – April
<b>mayo</b> – May
<b>junio</b> – June
<b>julio</b> – July
<b>agosto</b> – August
<b>septiembre</b> – September
<b>octubre</b> – October
<b>noviembre</b> – November
<b>diciembre</b> – December

## Las estaciones / Seasons

la estación – season

la primavera – spring

el verano – summer

el otoño – autumn

el invierno – winter

## Los períodos de tiempo / Time Periods

el momento – moment

el instante – instant

el segundo – second

el rato – little while, short time

el minuto – minute

la hora – hour, time

el día – day

la mañana – morning

la tarde – afternoon

la noche – night

la semana – week

el fin de semana – weekend

el mes – month

el año – year

la década – decade

el siglo – century, age

la época – time, age, period

el período – period, time

la temporada – season, period

todo el día – all day

toda la noche – all night

por tres horas – for three hours

durante una semana – during a week

de joven – when I was young

de pequeño – when I was little

de niño – when I was a child

## Otras palabras del tiempo / Other Time Words

el tiempo – time, weather

ahora – now

ahora mismo – right now

el presente – present

hoy – today

mañana – tomorrow

ayer – yesterday

anoche – last night

anteayer – the day before yesterday

la semana pasada – last week

el fin de semana pasado – last weekend

el mes pasado – last month

el año pasado – last year

el lunes pasado – last Monday

desde cuando – since when

el sábado por la mañana – Saturday morning

el martes por la noche – Tuesday night

¿Qué hora es? – What time is it?

el cuarto – quarter

la media (hora) – half an hour

en punto – on the dot, exactly

Son las tres. – It's three o'clock.

a las cinco – at five o'clock

el mediodía – noon

la medianoche – midnight

por la mañana – in the morning

por la tarde – in the afternoon

por la noche – at night

la fecha – date

la edad – age

la infancia – infancy, childhood

la juventud – youth

la vejez – old age

¿Cuál es la fecha de hoy? – What is today's date?

el cumpleaños – birthday

el Año Nuevo – New Year's Day

la Navidad – Christmas

antes de – before
después de – after
antes de Cristo – B.C.
después de Cristo – A.D.
más tarde – later
en aquella época – at that time
siempre – always
a veces – at times
de vez en cuando – from time to time
la frecuencia – frequency
con frecuencia – frequently
frecuentemente – frequently
a menudo – often
mientras – while
todos los días – every day
tarde – late
temprano – early
en este momento – at this moment
en un momento – in a moment
pasado – past, last
entonces – then
luego – later
histórico – historic
antes que nada – first of all
el futuro – future
esta noche – tonight
pasado mañana – day after tomorrow
la próxima semana – next week
la semana que viene – next week
dentro de un mes – within a month
dentro de poco – soon
algún día – someday
inmediatamente – immediately
actualmente – currently, at the moment
hoy en día – nowadays
el horario – schedule

## Las expresiones de tiempo / Weather Expressions

¿Qué tiempo hace? – What's the weather like?
Hace buen tiempo. – It's good weather.
Hace mal tiempo. – It's bad weather.
Hace sol. – It's sunny.
Hace viento. – It's windy.
Hace frío. – It's cold.
Hace calor. – It's hot.
Hace fresco. – It's cool.
Está a veinticinco grados. – It's twenty-five degrees.
Hay tormenta. – There's a storm.
Caen rayos. – It's lightning.
Truena. – It's thundering.
Está nublado. – It's cloudy.
Está despejado. – It's clear (cloudless).
Llueve. – It's raining.
Está lloviendo. – It's raining.
la lluvia – rain
Hay niebla. – It's foggy.
Llovizna. – It's drizzling.
Nieva. – It's snowing.
Hay hielo. – It's icy.
la temperatura – temperature
los grados – degrees
el huracán – hurricane
la precipitación – precipitation

## Los números ordinales / Ordinal Numbers

el número – number
primero – first
segundo – second
tercero – third
cuarto – fourth
quinto – fifth
sexto – sixth
séptimo – seventh

**octavo** – eighth

**noveno** – ninth

**décimo** – tenth

### Los números hasta 33 / Numbers to 33

**cero** – zero

**uno** – one

**dos** – two

**tres** – three

**cuatro** – four

**cinco** – five

**seis** – six

**siete** – seven

**ocho** – eight

**nueve** – nine

**diez** – ten

**once** – eleven

**doce** – twelve

**trece** – thirteen

**catorce** – fourteen

**quince** – fifteen

**dieciséis** – sixteen

**diecisiete** – seventeen

**dieciocho** – eighteen

**diecinueve** – nineteen

**veinte** – twenty

**veintiuno** – twenty-one

**veintidós** – twenty-two

**veintitrés** – twenty-three

**veinticuatro** – twenty-four

**veinticinco** – twenty-five

**veintiséis** – twenty-six

**veintisiete** – twenty-seven

**veintiocho** – twenty-eight

**veintinueve** – twenty-nine

**treinta** – thirty

**treinta y uno** – thirty-one

**treinta y dos** – thirty-two

**treinta y tres** – thirty-three

### Múltiplos de 10 hasta 100 / Multiples of 10 to 100

**diez** – ten

**veinte** – twenty

**treinta** – thirty

**cuarenta** – forty

**cincuenta** – fifty

**sesenta** – sixty

**setenta** – seventy

**ochenta** – eighty

**noventa** – ninety

**cien** – one hundred

### 100 y más de 100 / 100 and More Than 100

**cien** – one hundred

**doscientos** – two hundred

**trescientos** – three hundred

**cuatrocientos** – four hundred

**quinientos** – five hundred

**seiscientos** – six hundred

**setecientos** – seven hundred

**ochocientos** – eight hundred

**novecientos** – nine hundred

**mil** – thousand

**millón** – million

### Los colores / Colors

**el color** – color

**rojo** – red

**anaranjado** – orange

**amarillo** – yellow

**verde** – green

**azul** – blue

**morado** – purple

**rosado** – pink

**negro** – black**marrón** – brown**blanco** – white**gris** – gray**Las nacionalidades / Nationalities****norteamericano** – (North) American**estadounidense** – American, from the United States**cubano** – Cuban**dominicano** – Dominican**puertorriqueño** – Puerto Rican**mexicano** – Mexican**guatemalteco** – Guatemalan**salvadoreño** – Salvadoran**hondureño** – Honduran**nicaragüense** – Nicaraguan**costarricense** – Costa Rican**panameño** – Panamanian**venezolano** – Venezuelan**colombiano** – Colombian**ecuatoriano** – Ecuadorian**peruano** – Peruvian**boliviano** – Bolivian**chileno** – Chilean**paraguayo** – Paraguayan**argentino** – Argentine**uruguayo** – Uruguayan**español** – Spaniard**ecuatoguineano** – Equatorial Guinean**canadiense** – Canadian**europeo** – European**africano** – African**asiático** – Asian**inglés** – English**francés** – French**portugués** – Portuguese**italiano** – Italian**chino** – Chinese**coreano** – Korean**japonés** – Japanese**Las personas / People****la persona** – person**la gente** – people**el compañero** – companion**el muchacho** – boy**la muchacha** – girl**el niño** – boy**la niña** – girl**el chico** – boy**la chica** – girl**el señor** – Mr., man**la señora** – Mrs., woman**la señorita** – Miss, young woman**el hombre** – man**la mujer** – woman**el vecino** – male neighbor**la vecina** – female neighbor**el amigo** – male friend**la amiga** – female friend**el novio** – boyfriend**la novia** – girlfriend**la pareja** – partner, couple**la media naranja** – soul mate**el alma gemela** – soul mate [fern.]**el miembro** – member**el/la trabajador(a)** – worker**el/la hispanohablante** – Spanish speaker**el/la habitante** – inhabitant, resident**el/la espectador(a)** – spectator**el/la especialista** – specialist**el/la administrador(a)** – administrator**el/la fundador(a)** – founder**el/la colaborador(a)** – collaborator

**el/la ganador(a)** – winner

## La familia / Family

**la familia** – family

**el pariente** – relative

**los padres** – parents

**la madre** – mother

**la mamá** – mom

**mami** – mommy

**el padre** – father

**el papá** – dad

**papi** – daddy

**el esposo** – husband

**la esposa** – wife

**el hijo** – son

**la hija** – daughter

**el hermano** – brother

**la hermana** – sister

**el abuelo** – grandfather

**la abuela** – grandmother

**la abuelita** – granny

**el tío** – uncle

**la tía** – aunt

**el primo** – male cousin

**la prima** – female cousin

**el sobrino** – nephew

**la sobrina** – niece

**el nieto** – grandson

**la nieta** – granddaughter

**el marido** – husband

**la viuda** – widow

**el viudo** – widower

**el padrino** – godparent, godfather

**los padrinos** – godparents

**la madrina** – godmother

**el nombre** – name

**el apellido** – last name

**materno** – maternal

**paterno** – paternal

**la suegra** – mother-in-law

**el suegro** – father-in-law

**la cuñada** – sister-in-law

**el cuñado** – brother-in-law

**la nuera** – daughter-in-law

**el yerno** – son-in-law

**la madrastra** – stepmother

**el padrastro** – stepfather

**la hijastra** – stepdaughter

**el hijastro** – stepson

**la hermanastra** – stepsister

**el hermanastro** – stepbrother

**el medio hermano** – half brother

**la media hermana** – half sister

**el bisabuelo** – great-grandfather

**la bisabuela** – great-grandmother

**el bisnieto** – great-grandson

**la bisnieta** – great-granddaughter

**el gemelo** – twin

**casado** – married

**muerto** – dead

**único** – only, unique

**la relación** – relation, relationship

**el casamiento** – marriage

**casarse** – to marry

**enamorarse** – to fall in love

**separarse** – to separate

**separado** – separated

**divorciarse** – to divorce

**divorciado** – divorced

**el nacimiento** – birth

**nacer** – to be born

**el parentesco** – kinship

**la generación** – generation

**el hogar** – home, hearth

**el estado** – state, condition, status

**civil** – civil

**el estado civil** – marital status

## Las profesiones / Professions

**la profesión** – profession

**el trabajo** – work, job

**el jefe** – boss

**el/la pianista** – pianist

**el/la dentista** – dentist

**el/la futbolista** – soccer player

**el/la profesor(a)** – professor

**el/la autor(a)** – author

**el/la escritor(a)** – writer

**el/la poeta** – poet

**el/la doctor(a)** – doctor

**el maestro** – teacher

**el abogado** – lawyer

**el hombre de negocios** – businessman

**la mujer de negocios** – businesswoman

**el político** – politician

**el arquitecto** – architect

**el enfermero** – nurse

**el/la director(a) de escuela** – school principal

**el/la trabajador(a) social** – social worker

**el/la policía** – police officer

**el cocinero** – cook

**el mesero** – waiter

**el asistente** – assistant

**el/la contador(a)** – accountant

**el dueño** – owner

**el/la gerente** – manager

**el secretario** – secretary

**el/la supervisor(a)** – supervisor

**el empleado** – employee

**la entrevista** – interview

**la entrevista de trabajo** – job interview

**entrevistar** – to interview

**emplear** – to employ

**contratar** – to hire

**despedir** (e → i) – to fire

## Las partes del cuerpo / Parts of the Body

**el cuerpo** – body

**la cabeza** – head

**el pelo** – hair

**la cara** – face

**la frente** – forehead

**el ojo** – eye

**la nariz** – nose

**la mejilla** – cheek

**la boca** – mouth

**el labio** – lip

**el diente** – tooth

**la lengua** – tongue, language

**la oreja** – ear

**el cuello** – neck

**el hombro** – shoulder

**el pecho** – chest

**la espalda** – back

**el estómago** – stomach

**el brazo** – arm

**el codo** – elbow

**la muñeca** – wrist

**la mano** – hand

**el dedo** – finger

**la cintura** – waist

**la pierna** – leg

**la rodilla** – knee

**el tobillo** – ankle

**el pie** – foot

**el dedo del pie** – toe

**los pulmones** – lungs

la garganta – throat

el corazón – heart

la piel – skin

el órgano – organ

la sangre – blood

### La salud / Health

mantener – to keep, to maintain

mantenerse en forma – to keep fit

la medicina – medicine

la salud – health

la respiración – respiration

sano – healthy

el consultorio – doctor's office

estar congestionado – to be congested

tener fiebre – to have a fever

tener dolor de cabeza – to have a headache

resfriarse – to catch a cold

enfermarse – to get sick

toser – to cough

estornudar – to sneeze

doler (o → ue) – to ache

herir (e → ie) – to hurt, to wound

hacerse daño – to get hurt, to injure

lastimarse – to hurt, to get hurt

el médico – doctor

la receta – prescription

la pastilla – pill

la inyección – injection

el antibiótico – antibiotic

la operación – operation

la clínica – clinic

### La ropa / Clothing

la ropa – clothing

llevar – to wear, to carry

la camisa – shirt

el saco – suit jacket

la corbata – tie

el cinturón – belt

los pantalones – pants

el traje – suit

el calcetín – sock

el zapato – shoe

el sombrero – hat

la gorra – cap

la camiseta – T-shirt

el suéter – sweater

la chaqueta – jacket

el abrigo – coat

la blusa – blouse

la falda – skirt

el vestido – dress

la ropa interior – underwear

las medias – stockings

el zapato de tenis – sneaker

la bota – boot

la sandalia – sandal

la prenda – item of clothing

los pantalones cortos – shorts

el traje de baño – bathing suit

el pijama – pajamas

los jeans – jeans

el impermeable – raincoat

la bufanda – scarf

los guantes – gloves

el pañuelo – handkerchief

los zapatos de tacón alto – high-heel shoes

la talla – size

ir de compras – to go shopping

caro – expensive

barato – inexpensive

chico – small

**mediano** – medium

**grande** – large

### Los accesorios y los materiales / Accessories and Materials

**la cartera** – wallet

**la bolsa** – purse

**los lentes** – glasses

**los lentes de sol** – sunglasses

**el anillo** – ring

**la pulsera** – bracelet

**los aretes** – earrings

**el collar** – necklace

**la joyería** – jewelry

**el algodón** – cotton

**la seda** – silk

**la lana** – wool

**el cuero** – leather

**el oro** – gold

**la plata** – silver

**la tela** – fabric

**el material** – material

### Los lugares públicos / Public Places

**la ciudad** – city

**la comunidad** – community

**la escuela** – school

**el colegio** – high school

**la universidad** – university

**el campus** – campus

**la residencia estudiantil** – dormitory

**el hotel** – hotel

**el albergue** – inn

**el restaurante** – restaurant

**la cafetería** – cafeteria

**la plaza** – plaza, city square, town square

**el museo** – museum

**el banco** – bank

**la farmacia** – pharmacy

**el supermercado** – supermarket

**el teatro** – theater

**el cine** – movie theater

**el club** – club

**el café** – café

**la discoteca** – discotheque

**la estación de trenes** – train station

**la estación de autobuses** – bus station

**los servicios sanitarios** – restrooms

**la librería** – bookstore

**la pizzería** – pizzeria

**la frutería** – fruit store

**la zapatería** – shoe store

**la panadería** – bakery

**la perfumería** – perfume store

**el gimnasio** – gymnasium

**el estadio** – stadium

**el bar** – bar

**el zoológico** – zoo

**la catedral** – cathedral

**el correo** – post office

**la calle** – street

**la autopista** – highway

**el edificio** – building

**el parque** – park

**el hospital** – hospital

**la biblioteca** – library

**la tienda** – store

**la oficina** – office

**la iglesia** – church

**el aeropuerto** – airport

**el mercado** – market

**el centro** – center, downtown

**el centro comercial** – mall

**el almacén** – department store, warehouse

la joyería – jewelry store	el <b>verbo</b> – verb
la juguetería – toy store	el <b>verbo reflexivo</b> – reflexive verb
la papelería – stationery store	el <b>verbo recíproco</b> – reciprocal verb
la floristería – florist shop	la <b>raíz</b> – root, stem of a verb
la carnicería – butcher's shop	la <b>conjugación</b> – conjugation
la heladería – ice cream store	la <b>terminación</b> – ending
la pastelería – pastry shop	el <b>sustantivo</b> – noun
la confitería – candy store	<b>verbal</b> – verbal, verb
la mueblería – furniture store	el <b>tiempo verbal</b> – verb tense
<b>En el aula / In the Classroom</b>	
el <b>aula</b> – classroom [fem.]	el <b>participio</b> – participle
el <b>curso</b> – course	el <b>participio pasado</b> – past participle
la <b>clase</b> – class	<b>gramatical</b> – grammatical
<b>asistir a</b> – to attend	<b>lingüístico</b> – linguistic
<b>enseñar</b> – to teach	el <b>modo</b> – manner, mood
<b>aprender</b> – to learn	el <b>indicativo</b> – indicative
<b>escuchar</b> – to listen	el <b>imperativo</b> – imperative
<b>estudiar</b> – to study	el <b>subjuntivo</b> – subjunctive
<b>deletrear</b> – to spell	el <b>término</b> – term
el <b>diccionario</b> – dictionary	<b>Hay que estudiar.</b> – It's necessary to study.
el <b>glosario</b> – glossary	el <b>adjetivo</b> – adjective
el <b>léxico</b> – vocabulary	<b>¡A estudiar!</b> – Let's study!
el <b>texto</b> – text	la <b>educación</b> – education
el/la <b>lector(a)</b> – reader	<b>repasar</b> – to review
la <b>lectura</b> – reading	la <b>atención</b> – attention
la <b>novela</b> – novel	<b>prestar atención</b> – to pay attention
la <b>literatura</b> – literature	<b>leer</b> – to read
las <b>matemáticas</b> – mathematics	<b>Trato de leer mucho.</b> – I try to read a lot.
el <b>lápiz</b> – pencil	<b>escribir</b> – to write
la <b>pluma</b> – pen	la <b>actividad</b> – activity
la <b>letra</b> – letter	la <b>pregunta</b> – question
la <b>palabra</b> – word	<b>hacer una pregunta</b> – to ask a question
<b>pronunciar</b> – to pronounce	<b>responder</b> – to answer
la <b>frase</b> – sentence	la <b>respuesta</b> – answer
el <b>vocabulario</b> – vocabulary	el <b>papel</b> – paper
la <b>gramática</b> – grammar	el <b>mapa</b> – map
	el <b>tema</b> – topic

la <b>cuestión</b> – question, issue	la <b>sala</b> – living room
el/la <b>estudiante</b> – student	el <b>televisor</b> – television set
la <b>computadora</b> – computer	la <b>televisión</b> – television
el <b>libro</b> – book	la <b>radio</b> – radio
el <b>adverbio</b> – adverb	el <b>teléfono</b> – telephone
la <b>preposición</b> – preposition	el <b>piano</b> – piano
el <b>objeto directo</b> – direct object	la <b>habitación</b> – bedroom
el <b>objeto indirecto</b> – indirect object	el <b>dormitorio</b> – bedroom
la <b>lección</b> – lesson	la <b>cama</b> – bed
el <b>cuaderno</b> – notebook, workbook	el <b>estudio</b> – study
la <b>tarea</b> – homework, chore	el <b>pasillo</b> – hall
el <b>repaso</b> – review	la <b>pared</b> – wall
el <b>examen</b> – exam	el <b>techo</b> – roof
el <b>cambio</b> – change	el <b>suelo</b> – floor
la <b>formación</b> – formation	el <b>reloj</b> – watch, clock
la <b>explicación</b> – explanation	la <b>silla</b> – chair
el <b>énfasis</b> – emphasis	la <b>mesa</b> – table
<b>fácil</b> – easy	la <b>almohada</b> – pillow
<b>difícil</b> – difficult	el <b>armario</b> – closet
el <b>tipo</b> – kind, type	el <b>refrigerador</b> – refrigerator
la <b>comprensión</b> – comprehension	la <b>estufa</b> – stove
<b>explicar</b> – to explain	el <b>horno</b> – oven
<b>mejorar</b> – to improve	el <b>microondas</b> – microwave oven
<b>oral</b> – oral	el <b>lavaplatos</b> – dishwasher
<b>escrito</b> – written	el <b>fregadero</b> – kitchen sink
la <b>escuela</b> – school	el <b>espejo</b> – mirror
el <b>colegio</b> – high school	el <b>baño</b> – bathroom
la <b>universidad</b> – university	la <b>ducha</b> – shower
el <b>campus</b> – campus	la <b>bañera</b> – bathtub
<b>En la casa / At Home</b>	
la <b>casa</b> – house	el <b>inodoro</b> – toilet
la <b>casita</b> – little house	el <b>lavabo</b> – bathroom sink
el <b>comedor</b> – dining room	la <b>lámpara</b> – lamp
la <b>cocina</b> – kitchen	el <b>sillón</b> – armchair
el <b>garaje</b> – garage	la <b>puerta</b> – door
el <b>jardín</b> – garden	la <b>ventana</b> – window
	la <b>cómoda</b> – bureau

la alfombra – rug

el escritorio – desk

el estante – bookshelf

### En la cocina / In the Kitchen

la jarra – pitcher

la olla – pot

la sartén – frying pan

la cacerola – sauce pan

el electrodoméstico – electrical appliance

la batidora – mixer, blender

el batidor – whisk

el lavavajillas – dishwasher

la máquina – machine

eléctrico – electric

el cocinero – cook

mezclar – to mix, to blend

batir – to beat

cortar – to cut

calentar (e → ie) – to heat

freír (e → i) – to fry

frito – fried

### En el comedor / In the Dining Room

el comedor – dining room

comer – to eat

beber – to drink

cocinar – to cook

la comida – food

la bebida – drink

el plato – plate

el tazón – bowl

el tenedor – fork

el cuchillo – knife

la cuchara – spoon

la cucharita – teaspoon

el platillo – saucer

la taza – cup

el vaso – glass

la copa – wineglass, cocktail

el vino – wine

la servilleta – napkin

el mantel – tablecloth

la sal – salt

la pimienta – pepper

el azúcar – sugar

el desayuno – breakfast

desayunarse – to eat breakfast

el almuerzo – lunch

almorzar (o → ue) – to eat lunch

la cena – dinner

cenar – to eat dinner

tostar – to toast (bread)

hacer un brindis – to make a toast

la carta – menu

el menú – menu

### Las bebidas / Drinks

la bebida – drink

beber – to drink

el agua – water [fem.]

el agua mineral – mineral water [fem.]

el café – coffee

el té – tea

el jugo de naranja – orange juice

la leche – milk

el refresco – soft drink

la cerveza – beer

el vino blanco – white wine

el vino tinto – red wine

### La comida / Food

comer – to eat

el pan – bread

el pan tostado – toast
la mantequilla – butter
la mermelada – jam
el cereal – cereal
el huevo – egg
el tocino – bacon
el sándwich – sandwich
la sopa – soup
el jamón – ham
el pavo – turkey
el queso – cheese
la pasta – pasta
los frijoles – beans
el arroz – rice
la papa – potato
la fruta – fruit
el postre – dessert
salado – salty
el aperitivo – appetizer
la lechuga – lettuce
el tomate – tomato
la verdura – vegetable
la ensalada – salad
el aceite – oil
el maíz – corn
los guisantes – peas
las espinacas – spinach
el pollo – chicken
el pescado – fish
la carne – meat
el bistec – steak
el pastel – cake
el helado – ice cream
la fruta – fruit
la fresa – strawberry
la manzana – apple

la naranja – orange
el plátano – banana
la banana – banana
el banano – banana
la pera – pear
la uva – grape
el limón – lemon
el melón – melon
el aguacate – avocado
la piña – pineapple
la toronja – grapefruit
el brócoli – broccoli
la zanahoria – carrot
la cebolla – onion
el chile – chili, chili pepper
el chocolate – chocolate
el flan – custard
el arroz con leche – rice pudding
los dulces – candy
la sandía – watermelon
rico – rich, delicious
delicioso – delicious

### Los quehaceres / Chores

los quehaceres – chores
limpiar – to clean
ordenar la casa – to straighten up the house
pasar la aspiradora – to vacuum
barrer el suelo – to sweep the floor
recoger – to pick up
recoger la ropa – to pick up clothing
sacar la basura – to take out the trash
quitar el polvo – to dust
planchar – to iron

### Los pasatiempos / Hobbies

el ocio – leisure
-------------------

libre – free	el <b>autobús</b> – bus
el <b>tiempo libre</b> – free time	el <b>metro</b> – subway
la <b>fiesta</b> – party	el <b>tren</b> – train
hacer una <b>fiesta</b> – to throw a party	el <b>barco</b> – boat
la <b>celebración</b> – celebration	el <b>avión</b> – airplane
el <b>regalo</b> – gift	volar (o → ue) – to fly
el <b>ajedrez</b> – chess	
tocar – to play an instrument, to touch	<b>¡A viajar! / Let's Travel!</b>
la <b>música</b> – music	<b>viajar</b> – to travel
el <b>concierto</b> – concert	el <b>viajero</b> – traveler
la <b>orquesta</b> – orchestra	el <b>viaje</b> – trip
la <b>función</b> – show	estar de <b>viaje</b> – to be on a trip
el <b>espectáculo</b> – show	el <b>destino</b> – destination
la <b>entrada</b> – admission ticket	el <b>mundo</b> – world
el <b>boleto</b> – ticket	la <b>región</b> – region
al <b>aire libre</b> – outdoors	el <b>kilómetro</b> – kilometer
pasear – to take a walk	los <b>Estados Unidos</b> – United States
la <b>película</b> – movie	la <b>cultura</b> – culture
el <b>film</b> – film	cultural – cultural
el <b>filme</b> – film	la <b>lengua</b> – language
acampar – to camp	el <b>español</b> – Spanish language
la <b>playa</b> – beach	el <b>castellano</b> – Spanish language
las <b>vacaciones</b> – vacation	la <b>nación</b> – nation
	la <b>nacionalidad</b> – nationality
	la <b>geografía</b> – geography
<b>El transporte / Transportation</b>	la <b>libertad</b> – liberty, freedom
a pie – by foot	el <b>norte</b> – north
caminar – to walk	el <b>oeste</b> – west
andar – to walk, to go	el <b>sur</b> – south
la <b>bicicleta</b> – bicycle	el <b>este</b> – east
montar – to ride	explorar – to explore
montar en bicicleta – to ride a bicycle	el <b>habitante</b> – inhabitant, resident
el <b>carro</b> – car	el <b>territorio</b> – territory
el <b>coche</b> – car	el <b>continente</b> – continent
el <b>automóvil</b> – car	el <b>presidente</b> – president
conducir – to drive	el/la <b>líder</b> – leader
manejar – to drive	la <b>reunión</b> – meeting
el <b>taxi</b> – taxi	

el <b>país</b> – country
la <b>capital</b> – capital city
la <b>inmigración</b> – immigration
<b>legal</b> – legal
<b>illegal</b> – illegal
<b>traducir</b> – to translate
<b>visitar</b> – to visit
el <b>intercambio</b> – exchange
<b>Los deportes / Sports</b>
el <b>deporte</b> – sport
el <b>partido</b> – game
el <b>ejercicio</b> – exercise
<b>hacer ejercicio</b> – to exercise
<b>jugar</b> (u → ue) – to play
el <b>béisbol</b> – baseball
el <b>tenis</b> – tennis
la <b>liga</b> – league
el <b>fútbol</b> – soccer
el <b>fútbol americano</b> – football
el <b>básquetbol</b> – basketball
el <b>boxeo</b> – boxing
el <b>esquí</b> – skiing
el <b>golf</b> – golf
el <b>ciclismo</b> – cycling
el/la <b>jugador(a)</b> – player
<b>rápido</b> – fast
el <b>aficionado</b> – fan
la <b>raqueta</b> – racquet
el <b>bate</b> – bat
el <b>palo de golf</b> – golf club
la <b>pelota</b> – ball
el <b>balón</b> – ball
el <b>equipo</b> – team
el/la <b>campeón/campeona</b> – champion
<b>ganar</b> – to win, to earn
<b>nadar</b> – to swim

la <b>natación</b> – swimming
la <b>piscina</b> – swimming pool
<b>levantar pesas</b> – to lift weights
<b>entrenar</b> – to train
el/la <b>entrenador(a)</b> – coach, trainer
la <b>competencia</b> – competition
<b>esquiar</b> – to ski
el <b>esquí acuático</b> – water skiing
el <b>buceo</b> – scuba diving
<b>bucear</b> – to scuba dive
<b>tomar el sol</b> – to sunbathe
<b>montar a caballo</b> – to ride a horse
<b>hacer yoga</b> – to do yoga
<b>El arte / Art</b>
el <b>Renacimiento</b> – Renaissance
<b>renacentista</b> – Renaissance
<b>dibujar</b> – to draw
<b>pintar</b> – to paint
el/la <b>pintor(a)</b> – painter
el <b>cuadro</b> – painting
la <b>pintura</b> – painting, paint
el <b>retrato</b> – portrait
el <b>autorretrato</b> – self-portrait
<b>esculpir</b> – to sculpt
el/la <b>escultor(a)</b> – sculptor
la <b>escultura</b> – sculpture
<b>original</b> – original
la <b>originalidad</b> – originality
<b>La tecnología / Technology</b>
la <b>tecnología</b> – technology
el <b>sitio web</b> – website
la <b>página web</b> – web page
el <b>blog</b> – blog
el <b>correo electrónico</b> – e-mail
el <b>mensaje de texto</b> – text message

**el usuario** – user

**el enlace** – link

**la conexión** – connection

**funcionar** – to work, to function

**el buscador** – search engine

**chatear** – to chat online

**acceder a Internet** – to access the Internet

**descargar** – to download

**navegar por la red** – to surf the Internet

**el nombre de usuario** – username

**la contraseña** – password

**el/la Internet** – Internet

**la conexión inalámbrica** – wireless connection

**el teléfono inalámbrico** – cordless phone

**el teléfono celular** – cell phone

**el celular** – cell phone

**el móvil** – cell phone

## **El dinero / Money**

**el dinero** – money

**el dinero en efectivo** – cash

**el dólar** – dollar

**la moneda** – coin, currency

**el billete** – bill, ticket

**el cajero automático** – automated teller machine (ATM)

**el cheque** – check

**el valor** – value

**gratis** – free, at no cost

**ahorrar** – to save

**cambiar** – to change, to exchange

**el préstamo** – loan

**depositar** – to deposit

**retirar** – to withdraw

**la tarjeta de crédito** – credit card

**la tarjeta de débito** – debit card

**la transacción bancaria** – bank transaction

## **La puntuación / Punctuation**

**la puntuación** – punctuation

**el signo de puntuación** – punctuation mark

**el punto** – point, period

**dos puntos** – colon

**la coma** – comma

**el punto y coma** – semicolon

**los signos de interrogación** – question marks

**los signos de exclamación** – exclamation marks

## **Las palabras interrogativas / Interrogative Words**

**interrogativo** – interrogative

**¿cuánto?, ¿cuánta?** – how much?

**¿cuántos?, ¿cuántas?** – how many?

**¿cómo?** – how?

**¿qué?** – what?, which?

**¿cuál?, ¿cuáles?** – which?, what?

**¿dónde?** – where?

**¿adónde?** – to where?

**¿quién?** – who? [sing.]

**¿quiénes?** – who? [pl.]

**¿por qué?** – why?

**¿cuándo?** – when?

## **Los pronombres y adverbios relativos / Relative Pronouns and Adverbs**

**donde** – where

**adonde** – to where

**cuando** – when

**como** – how, as, like, that

**cuanto** – as much as

**que** – that, which, who, whom

**quien** – who, whom

**quienes** – who, whom

**lo que** – what, that which

## Las expresiones afirmativas y negativas / Affirmative and Negative Expressions

**afirmativo** – affirmative

**negativo** – negative

**algo** – something

**alguien** – someone

**también** – also

**o...o** – either...or

**nada** – nothing

**nadie** – no one

**nunca** – never

**tampoco** – neither

**ni...ni** – neither...nor

**alguno** – any, one

**algunos** – some

**ninguno** – none, not any

## Las conjunciones / Conjunctions

**y** – and

**o** – or

**pero** – but

**si** – if

**no solo** – not only

**sino también** – but also

**pues** – well

**bueno** – well, so

**que** – that

**porque** – because

**o...o** – either...or

**ni...ni** – neither...nor

**aunque** – although, even though

## Las preposiciones / Prepositions

**a** – to

**en** – in

**de** – of, from

**con** – with

**para** – for, to, in order to

**por** – for, by, through

**sin** – without

**entre** – between, among

**hacia** – toward

**hasta** – until

**contra** – against

**desde** – from, since

**encima de** – on top of, over

**sobre** – on, about

**debajo de** – under

**dentro de** – inside of

**detrás de** – behind

**delante de** – in front of

**enfrente de** – across from

**cerca de** – near to

**lejos de** – far from

**al lado de** – next to

**a la derecha de** – to the right of

**a la izquierda de** – to the left of

**alrededor de** – around, about

**ante** – before, in the presence of

**abajo** – beneath, below

**tras** – after, behind

**mediante** – by means of

**según** – according to

## Los adverbios / Adverbs

**sí** – yes

**no** – no, not

**bastante** – rather, quite

**muy** – very

**más** – more

**aquí** – here

**allí** – there

**allá** – over there

**de nuevo** – again

**más bien** – rather

<b>sobre todo</b> – above all	<b>demasiado</b> – too much
<b>otra vez</b> – again	<b>todavía</b> – still
<b>ya</b> – now, already	<b>de hecho</b> – in fact
<b>siempre</b> – always	<b>además</b> – moreover, also
<b>a veces</b> – at times	<b>además de</b> – besides, in addition to
<b>de vez en cuando</b> – from time to time	<b>alguna vez</b> – ever
<b>también</b> – also	<b>jamás</b> – never
<b>entonces</b> – then	<b>todavía no</b> – not yet
<b>luego</b> – later	<b>recientemente</b> – recently
<b>antes de</b> – before	<b>últimamente</b> – lately
<b>después de</b> – after	<b>hasta ahora</b> – until now
<b>ahora</b> – now	<b>en cuanto a</b> – in terms of, regarding
<b>ahora mismo</b> – right now	<b>por lo general</b> – generally
<b>hoy</b> – today	<b>afortunadamente</b> – fortunately
<b>mientras</b> – while	<b>inmediatamente</b> – immediately
<b>nunca</b> – never	<b>actualmente</b> – currently, at the moment
<b>tampoco</b> – neither	<b>hoy en día</b> – nowadays
<b>pues</b> – well	<b>realmente</b> – actually
<b>bueno</b> – well	<b>exactamente</b> – exactly
<b>allí</b> – there	<b>sumamente</b> – extremely
<b>allá</b> – over there	<b>correctamente</b> – correctly
<b>aquí</b> – here	<b>finalmente</b> – finally
<b>incluso</b> – including	<b>por fin</b> – finally
<b>excepto</b> – except	<b>usualmente</b> – usually
<b>salvo</b> – except	<b>típicamente</b> – typically
<b>menos</b> – except	<b>normalmente</b> – normally
<b>aún</b> – still, yet	<b>generalmente</b> – generally
<b>despacio</b> – slowly	<b>brevemente</b> – briefly
<b>probablemente</b> – probably	<b>directamente</b> – directly
<b>posiblemente</b> – possibly	<b>constantemente</b> – constantly
<b>tanto como</b> – as well as	<b>verdaderamente</b> – truly
<b>a lo mejor</b> – maybe	<b>con frecuencia</b> – frequently
<b>bien</b> – well	<b>necesariamente</b> – necessarily
<b>mal</b> – poorly	<b>perfectamente</b> – perfectly
<b>como</b> – like, as	<b>rápidamente</b> – quickly
<b>así</b> – so, like this	<b>totalmente</b> – totally

**absolutamente** – absolutely**claramente** – clearly**completamente** – completely**especialmente** – especially**definitivo** – definite**definitivamente** – definitely**prácticamente** – practically**públicamente** – publicly**con calma** – calmly**con prudencia** – prudently**apenas** – hardly**justo** – just**pronto** – soon, quickly**de pronto** – suddenly**de repente** – suddenly**dentro de poco** – soon**algún día** – someday**en todas partes** – everywhere**en ninguna parte** – nowhere

### Expresiones con tener / Tener Expressions

**tener** – to have**tener frío** – to be cold**tener calor** – to be hot**tener hambre** – to be hungry**tener sed** – to be thirsty**tener sueño** – to be tired**tener prisa** – to be in a hurry**tener éxito** – to be successful**tener razón** – to be right**tener miedo** – to be afraid**tener cuidado** – to be careful**tener suerte** – to be lucky**tener treinta años** – to be thirty years old**tener que + infinitive** – to have to do something**tener ganas de** – to feel like doing something**tener que ver con** – to have to do with

### Verbos como gustar / Verbs like Gustar

**gustar** – to be pleasing**encantar** – to be very pleasing**importar** – to matter, to be important**fascinar** – to fascinate**faltar** – to be lacking**hacer falta** – to be necessary**aburrir** – to bore**prestar** – to lend**bastar** – to be sufficient**quedar** – to remain**preocupar** – to worry**deber** – to owe, should

### Verbos reflexivos / Reflexive Verbs

**llamarse** – to call oneself**despertarse** (e → ie) – to wake up**levantarse** – to get up**acostarse** (o → ue) – to go to bed**dormirse** (o → ue) – to fall asleep**bañarse** – to bathe oneself**lavarse** – to wash oneself**ducharse** – to shower**secarse** – to dry oneself**afeitarse** – to shave**cepillarse los dientes** – to brush your teeth**maquillarse** – to put on makeup**ponerse la ropa** – to put on clothing**quitarse la ropa** – to take off clothing**vestirse** (e → i) – to get dressed**olvidarse de** – to forget**acordarse de** (o → ue) – to remember**alegrarse de** – to become happy**divertirse** (e → ie) – to enjoy oneself**enamorarse de** – to fall in love

<b>sentarse</b> (e → ie) – to sit down	<b>sugerir</b> – to suggest
<b>irse</b> – to leave	<b>referirse</b> – to refer to
<b>sentirse</b> (e → ie) – to feel	<b>recomendar</b> – to recommend
<b>probarse la ropa</b> (o → ue) – to try on clothing	<b>defender</b> – to defend
<b>peinarse</b> – to comb	<b>confesar</b> – to confess
<b>relajarse</b> – to relax	<b>herir</b> – to hurt, to wound
<b>conocerse</b> – to meet for the first time	<b>extender</b> - to extend
<b>reunirse</b> – to meet	<b>negar</b> - to deny
<b>llevarse bien</b> – to get along well	<b>e → i</b>
<b>llevarse mal</b> – to get along poorly	<b>despedir</b> – to fire
<b>enamorarse</b> – to fall in love	<b>servir</b> – to serve
<b>casarse</b> – to marry	<b>pedir</b> – to ask for
<b>separarse</b> – to separate	<b>impedir</b> – to prevent, to hinder
<b>divorciarse</b> – to divorce	<b>corregir</b> – to correct
<b>meterse</b> – to get into	<b>repetir</b> – to repeat
<b>referirse</b> (e → ie) – to refer to	<b>vestirse</b> – to get dressed
<b>Verbos con cambio de raíz / Stem-Changing Verbs</b>	
<b>e → ie</b>	<b>medir</b> – to measure
<b>pensar</b> – to think	<b>seguir</b> – to follow, to keep on
<b>cerrar</b> – to close	<b>freír</b> - to fry
<b>comenzar</b> – to begin	<b>o → ue</b>
<b>empezar</b> – to begin	<b>encontrar</b> – to find
<b>entender</b> – to understand	<b>costar</b> – to cost
<b>perder</b> – to lose	<b>poder</b> – to be able to
<b>querer</b> – to want, to love	<b>almorzar</b> – to have lunch
<b>mentir</b> – to lie	<b>recordar</b> – to remember
<b>nevár</b> – to snow	<b>mostrar</b> – to show
<b>preferir</b> – to prefer	<b>volver</b> – to return
<b>despertarse</b> – to wake up	<b>devolver</b> – to return something
<b>divertirse</b> – to enjoy oneself	<b>dormir</b> – to sleep
<b>sentarse</b> – to sit down	<b>morir</b> – to die
<b>quebrar</b> – to break	<b>llover</b> – to rain
<b>sentirse</b> – to feel	<b>tronar</b> – to thunder

**volar** – to fly

**acostarse** – to go to bed

**dormirse** – to fall asleep

**acordarse** – to remember

**demostrar** – to show, to demonstrate

**resolver** – to resolve

**contar** – to count, to tell

**rogar** – to implore, to pray

**doler** – to ache

**probarse la ropa** – to try on clothing

**mover** – to move

**oler** (o → hue) – to smell

**u → ue**

**jugar** – to play

**i → ie**

**adquirir** – to acquire

## Glosario de cognados / Glossary of Cognates

### A

abril – April	alterar – to alter
absolutamente – absolutely	amplio – ample, wide
absoluto – absolute	el análisis – analysis
absurdo – absurd	analizar – to analyze
acampar – to camp	el aniversario – anniversary
accidental – accidental	el antibiótico – antibiotic
el accidente – accident	antiimperialista – anti-imperialist
la acción – action	anual – annual
acerlar – to accelerate	apasionado – passionate
aceptar – to accept	apropiado – appropriate
acompañar – to accompany	árabe – Arabic
la actitud – attitude	el archivo – archive, file
la actividad – activity	el área – area [fem.]
activo – active	argentino – Argentine
el acto – act, action	árido – arid
adecuado – adequate, suitable	el arquitecto – architect
el adjetivo – adjective	asiático – Asian
administrar – to administer	el asistente – assistant
el/la administrador(a) – administrator	la asociación – association
admirable – admirable	asociar – to associate with
la admiración – admiration	el aspecto – aspect
admirar – to admire	atacar – to attack
admitir – to admit	el ataque – attack
adquirir (i → ie) – to acquire	la atención – attention
el adverbio – adverb	atribuir – to attribute
el aeropuerto – airport	el atributo – attribute
afirmar – to affirm, to declare	el audio – audio
afirmativo – affirmative	auténtico – authentic
africano – African	el automóvil – automobile
agosto – August	el/la autor(a) – author
el aire – air	la autoridad – authority
la alteración – alteration	avanzar – to advance
	la aventura – adventure

**B**la **banana** – bananael **banano** – bananael **banco** – bankel **bar** – barla **barbacoa** – barbecueel **barril** – barrel**básico** – basicel **básquetbol** – basketballla **batalla** – battleel **bate** – batel **béisbol** – baseball**bilingüe** – bilingualel **blog** – blog**boliviano** – Bolivianla **bota** – bootla **botella** – bottleel **boxeo** – boxing**breve** – brief**brevemente** – briefly**brillante** – brilliantel **brócoli** – broccoli**C**el **café** – café, coffeela **cafetería** – cafeteria

calcular – to calculate

el **calendario** – calendarla **calidad** – qualityla **calma** – calmla **cámara** – camerael/la **campeón/campeona** – championel **campus** – campus**canadiense** – Canadianel **canal** – canalla **canoa** – canoela **cantidad** – quantityla **capital** – capital cityla **característica** – characteristicel **carro** – carla **catedral** – cathedralla **categoría** – category**católico** – Catholicla **causa** – cause

causar – to cause

la **celebración** – celebration

celebrar – to celebrate

el **celular** – cell phone**central** – centralel **centro** – center, downtownel **cereal** – cereal

cero – zero

chao – ciao, bye

la **chaqueta** – jacket

chatear – to chat online

el **cheque** – checkel **chile** – chili, chili pepper**chileno** – Chilean

chino – Chinese

el **chocolate** – chocolateel **cigarro** – cigaretteel **cine** – cinema, movie theater

circular – to circulate

civil – civil

claramente – clearly

la **claridad** – clarity

clarificar – to clarify

claro – clear

la **clase** – class**clásico** – classicalla **clínica** – clinicel **club** – clubla **coincidencia** – coincidence

<b>coincidir</b> – to coincide, to agree	<b>la condición</b> – condition
<b>el/la colaborador(a)</b> – collaborator	<b>condicional</b> – conditional
<b>colaborar</b> – to collaborate	<b>la conexión</b> – connection
<b>colombiano</b> – Colombian	<b>confesar</b> (e → ie) – to confess
<b>el color</b> – color	<b>la confianza</b> – confidence
<b>la coma</b> – comma	<b>el conflicto</b> – conflict
<b>la combinación</b> – combination	<b>confundir</b> – to confuse
<b>combinar</b> – to combine	<b>la conjugación</b> – conjugation
<b>comentar</b> – to comment on	<b>conjugar</b> – to conjugate
<b>comenzar</b> (e → ie) – to commence, to begin	<b>consciente</b> – conscious
<b>comercial</b> – commercial	<b>la consecuencia</b> – consequence
<b>cometer</b> – to commit	<b>conservar</b> – to conserve
<b>el compañero</b> – companion	<b>considerado</b> – considered
<b>la compañía</b> – company	<b>considerar</b> – to consider
<b>la comparación</b> – comparison	<b>consistir en</b> – to consist of
<b>comparar</b> – to compare	<b>constante</b> – constant
<b>el/la compatriota</b> – compatriot	<b>constantemente</b> – constantly
<b>completamente</b> – completely	<b>la construcción</b> – construction
<b>completar</b> – to complete	<b>construir</b> – to construct, to build
<b>completo</b> – complete	<b>consumir</b> – to consume
<b>complicado</b> – complicated	<b>el contacto</b> – contact
<b>complicar</b> – to complicate	<b>contar</b> (o → ue) – to count, to tell
<b>comprender</b> – to comprehend, to understand	<b>contento</b> – content, happy
<b>la comprensión</b> – comprehension	<b>el continente</b> – continent
<b>la computadora</b> – computer	<b>la continuación</b> – continuation
<b>común</b> – common	<b>continuar</b> – to continue
<b>la comunicación</b> – communication	<b>el contraataque</b> – counterattack
<b>comunicarse</b> – to communicate	<b>contrario</b> – contrary
<b>comunicativo</b> – communicative	<b>la contribución</b> – contribution
<b>la comunidad</b> – community	<b>contribuir</b> – to contribute
<b>conceder</b> – to concede, to grant	<b>convencer</b> – to convince
<b>concentrar</b> – to concentrate	<b>convencido</b> – convinced
<b>el concepto</b> – concept	<b>la conversación</b> – conversation
<b>el concierto</b> – concert	<b>la copia</b> – copy
<b>concluir</b> – to conclude	<b>copiar</b> – to copy
<b>la conclusión</b> – conclusion	<b>coreano</b> – Korean

<b>correctamente</b> – correctly	<b>el descuento</b> – discount
<b>correcto</b> – correct	<b>desear</b> – to desire, to want
<b>costar</b> (o → ue) – to cost	<b>el deseo</b> – desire
<b>costarricense</b> – Costa Rican	<b>el destino</b> – destination
<b>el/la creador(a)</b> – creator	<b>la destrucción</b> – destruction
<b>crear</b> – to create	<b>destruir</b> – to destroy
<b>la crisis</b> – crisis	<b>el detalle</b> – detail
<b>criticar</b> – to criticize	<b>en detalle</b> – in detail
<b>cubano</b> – Cuban	<b>determinado</b> – determined
<b>la cuestión</b> – question, issue	<b>el diccionario</b> – dictionary
<b>la cultura</b> – culture	<b>diciembre</b> – December
<b>cultural</b> – cultural	<b>la diferencia</b> – difference
<b>la curiosidad</b> – curiosity	<b>diferente</b> – different
<b>curioso</b> – curious, strange	<b>difícil</b> – difficult
<b>el curso</b> – course	<b>la dificultad</b> – difficulty
<b>D</b>	
<b>la década</b> – decade	<b>la digresión</b> – digression
<b>decidir</b> – to decide	<b>el dilema</b> – dilemma
<b>la decisión</b> – decision	<b>la dirección</b> – direction, address
<b>dedicado</b> – dedicated	<b>directamente</b> – directly
<b>dedicar</b> – to dedicate	<b>directo</b> – direct
<b>defender</b> (e → ie) – defend	<b>dirigir</b> – to direct, to manage
<b>definido</b> – defined, definite	<b>la discoteca</b> – discotheque
<b>definitivamente</b> – definitely	<b>la discusión</b> – discussion
<b>definir</b> – to define	<b>discutir</b> – to discuss, to argue
<b>definitivo</b> – definite	<b>distinguido</b> – distinguished
<b>delicioso</b> – delicious	<b>distinguir</b> – to distinguish
<b>demostrar</b> (o → ue) – to demonstrate, to show	<b>distinto</b> – distinct, different
<b>demonstrativo</b> – demonstrative	<b>distribuir</b> – to distribute
<b>el/la dentista</b> – dentist	<b>el distrito</b> – district
<b>depositar</b> – to deposit	<b>dividir</b> – to divide
<b>el desastre</b> – disaster	<b>divorciado</b> – divorced
<b>describir</b> – to describe	<b>divorciarse</b> – to divorce
<b>la descripción</b> – description	<b>el/la doctor(a)</b> – doctor
<b>descrito</b> – described	<b>el dólar</b> – dollar
<b>descubrir</b> – to discover	<b>dominicano</b> – Dominican

**E**

<b>económico</b> – economic
<b>ecuatoguineano</b> – Equatorial Guinean
<b>ecuatoriano</b> – Ecuadorian
<b>la educación</b> – education
<b>egoísta</b> – egotistical, selfish
<b>el ejercicio</b> – exercise
<b>la elección</b> – election, choice
<b>las elecciones</b> – election
<b>eléctrico</b> – electric
<b>el elefante</b> – elephant
<b>elegante</b> – elegant
<b>emitir</b> – to emit
<b>la emoción</b> – emotion
<b>emplear</b> – to employ
<b>la energía</b> – energy
<b>el énfasis</b> – emphasis
<b>enfatizar</b> – to emphasize, to stress
<b>enorme</b> – enormous
<b>la ensalada</b> – salad
<b>entrar</b> – to enter
<b>el/la especialista</b> – specialist
<b>el escándalo</b> – scandal
<b>esculpir</b> – to sculpt
<b>el/la escultor(a)</b> – sculptor
<b>la escultura</b> – sculpture
<b>esencial</b> – essential
<b>el espacio</b> – space
<b>español</b> – Spaniard
<b>el español</b> – Spanish language
<b>especial</b> – special
<b>la especialidad</b> – specialty
<b>especialmente</b> – especially
<b>espectacular</b> – spectacular
<b>el espectáculo</b> – spectacle, show
<b>el/la espectador(a)</b> – spectator

**el/la espía** – spy**las espinacas** – spinach**el espíritu** – spirit**espiritual** – spiritual**espléndido** – splendid**el esquí** – skiing**esquiar** – to ski**establecer** – to establish**el estadio** – stadium**el estado** – state, condition, status**los Estados Unidos** – United States**estadounidense** – from the United States, American**el estilo** – style**el estómago** – stomach**el estrés** – stress**estricto** – strict**el/la estudiante** – student**estudiar** – to study**el estudio** – study**estudio** – studious**estupendo** – stupendous**estúpido** – stupid**eterno** – eternal**europeo** – European**evidente** – evident**la evolución** – evolution**exactamente** – exactly**exacto** – exact**el examen** – exam**examinar** – to examine**excelente** – excellent**la excepción** – exception**exceptional** – exceptional**existir** – to exist**expandir** – to expand**la expedición** – expedition

**la experiencia** – experience

**explorar** – to explore

**expresar** – to express

**la expresión** – expression

**extender** (e → ie) – to extend

**extra** – extra

**extraordinario** – extraordinary

## F

**falso** – false

**la familia** – family

**famoso** – famous

**fantástico** – fantastic

**la farmacia** – pharmacy

**fascinar** – to fascinate

**favorito** – favorite

**febrero** – February

**federal** – federal

**fenomenal** – phenomenal

**el film** – film

**el filme** – film

**final** – final

**físico** – physical

**la floristería** – florist shop

**la forma** – form

**la formación** – formation

**formal** – formal

**formar** – to form

**fotográfico** – photographic

**francés** – French

**la frecuencia** – frequency

**freír** (e → i) – to fry

**frustrado** – frustrated

**la fruta** – fruit

**funcionar** – to function, to work

**el/la fundador(a)** – founder

**fundamental** – fundamental

**fundar** – to found

**futuro** – future

## G

**el garaje** – garage

**la generación** – generation

**general** – general

**generalmente** – generally

**la geografía** – geography

**germánico** – Germanic

**el gigante** – giant

**el gimnasio** – gymnasium

**el glosario** – glossary

**el golf** – golf

**el golfo** – gulf

**gramatical** – grammatical

**guatemalteco** – Guatemalan

**la guitarra** – guitar

## H

**la habilidad** – ability

**el habitante** – inhabitant, resident

**el hábito** – habit

**la hamaca** – hammock

**la historia** – history, story

**histórico** – historic

**hondureño** – Honduran

**el honor** – honor

**la hora** – hour, time

**horrible** – horrible

**el hospital** – hospital

**el hotel** – hotel

**la humanidad** – humanity

**humano** – human

**el huracán** – hurricane

## I

**ibérico** – Iberian

la <b>idea</b> – idea	<b>inmediatamente</b> – immediately
<b>ideal</b> – ideal	<b>inmediato</b> – immediate
<b>ignorar</b> – to ignore, to be unaware	la <b>inmigración</b> – immigration
<b>igual</b> – equal, same	<b>innecesario</b> – unnecessary
<b>illegal</b> – illegal	la <b>innovación</b> – innovation
la <b>imagen</b> – image	<b>innovar</b> – to innovate
<b>imitar</b> – to imitate	la <b>insistencia</b> – insistence
<b>impaciente</b> – impatient	<b>insistir en</b> – to insist
<b>imperativo</b> – imperative	la <b>instancia</b> – instance
<b>imperio</b> – empire	el <b>instante</b> – instant
<b>impersonal</b> – impersonal	la <b>institución</b> – institution
la <b>importancia</b> – importance	el <b>instituto</b> – institute
<b>importante</b> – important	<b>intelectual</b> – intellectual
<b>importar</b> – to matter, to be important	<b>inteligente</b> – intelligent
<b>imposible</b> – impossible	la <b>intención</b> – intention
la <b> impresión</b> – impression	el <b>interés</b> – interest
<b>impresionante</b> – impressive	<b>interesado</b> – interested
<b>improbable</b> – improbable, unlikely	<b>interesante</b> – interesting
<b>incierto</b> – uncertain	<b>interesar</b> – to interest
<b>incluir</b> – to include	el/la <b>Internet</b> – Internet
<b>inconveniente</b> – inconvenient	<b>interpretar</b> – to interpret
<b>incorporado</b> – incorporated	<b>interrogativo</b> – interrogative
<b>incorporar</b> – to incorporate	<b>interrumpir</b> – to interrupt
<b>increíble</b> – incredible	<b>intervenir</b> – to intervene
<b>indicar</b> – to indicate	la <b>introducción</b> – introduction
el <b>indicativo</b> – indicative	<b>introductorio</b> – introductory
la <b>infancia</b> – infancy, childhood	<b>invadir</b> – to invade
la <b> influencia</b> – influence	la <b>investigación</b> – investigation
<b>influir</b> – to influence	<b>investigar</b> – to investigate
<b>influente</b> – influential	<b>invisible</b> – invisible
la <b> información</b> – information	la <b>inyección</b> – injection
<b>informal</b> – informal	la <b>isla</b> – island
<b>informar</b> – to inform	<b>italiano</b> – Italian
<b>ingenioso</b> – ingenious	<b>J</b>
<b>inglés</b> – English	el <b>jamón</b> – ham
<b>iniciar</b> – to initiate	<b>japonés</b> – Japanese

**los jeans** – jeans

**julio** – July

**junio** – June

**justo** – just

## K

**el kilo** – kilo

**el kilómetro** – kilometer

## L

**la lámpara** – lamp

**la lección** – lesson

**legal** – legal

**la libertad** – liberty, freedom

**el/la líder** – leader

**la liga** – league

**limitar** – to limit

**el límite** – limit

**el limón** – lemon

**lingüístico** – linguistic

**la lista** – list

**la literatura** – literature

**local** – local

**lógico** – logical

## M

**mágico** – magic

**la mamá** – mom

**mami** – mommy

**la manera** – manner, way

**mantener** – to maintain, to keep

**el mapa** – map

**la máquina** – machine

**maravilloso** – marvelous

**marzo** – March

**las matemáticas** – mathematics

**el material** – material

**materno** – maternal

**máximo** – maximum

**mayo** – May

**me** – me [dir. obj. pron.]; **me** – to me, for me, myself

**la medicina** – medicine

**meditar** – to meditate

**el melón** – melon

**la memoria** – memory

**memorizar** – to memorize

**mencionar** – to mention

**el mensaje de texto** – text message

**el menú** – menu

**el mercado** – market

**el metro** – metro, subway

**mexicano** – Mexican

**el miembro** – member

**la milla** – mile

**millón** – million

**el mineral** – mineral

**el minuto** – minute

**moderno** – modern

**el momento** – moment

**la montaña** – mountain

**motivacional** – motivational

**el motivo** – motive

**mover** (o → ue) – to move

**el movimiento** – movement

**mucho** – much, a lot

**el museo** – museum

**la música** – music

**musulmán** – Muslim

## N

**la nación** – nation

**nacional** – national

**la nacionalidad** – nationality

**nativo** – native

**necesariamente** – necessarily

<b>necesario</b> – necessary	<b>organizar</b> – to organize
<b>la necesidad</b> – necessity	<b>el órgano</b> – organ
<b>negativo</b> – negative	<b>original</b> – original
<b>nervioso</b> – nervous	<b>la originalidad</b> – originality
<b>nicaragüense</b> – Nicaraguan	<b>la orquesta</b> – orchestra
<b>no</b> – no, not	
<b>normal</b> – normal	<b>P</b>
<b>normalmente</b> – normally	<b>la paciencia</b> – patience
<b>el norte</b> – north	<b>paciente</b> – patient
<b>norteamericano</b> – (North) American	<b>el/la paciente</b> – patient
<b>la nota</b> – note	<b>panameño</b> – Panamanian
<b>la novela</b> – novel	<b>los pantalones</b> – pants
<b>noviembre</b> – November	<b>el papá</b> – poppa, dad
<b>el número</b> – number	<b>el papel</b> – paper
	<b>paraguayo</b> – Paraguayan
<b>O</b>	<b>el parque</b> – park
<b>el objeto directo</b> – direct object; <b>el objeto indirecto</b> – indirect object	<b>la parte</b> – part
<b>la obligación</b> – obligation	<b>la participación</b> – participation
<b>observar</b> – to observe	<b>participar</b> – to participate
<b>obvio</b> – obvious	<b>el participio</b> – participle; <b>el participio pasado</b> – past participle
<b>la ocasión</b> – occasion	<b>pasar</b> – to pass, to happen
<b>el océano</b> – ocean	<b>la pasión</b> – passion
<b>octubre</b> – October	<b>el paso</b> – pass, pace, step
<b>ocupado</b> – occupied, busy	<b>la pasta</b> – pasta
<b>ocurrir</b> – to occur, to happen	<b>paterno</b> – paternal
<b>el oeste</b> – west	<b>la península</b> – peninsula
<b>oficial</b> – official	<b>la pera</b> – pear
<b>la oficina</b> – office	<b>percibir</b> – to perceive, to notice
<b>la operación</b> – operation	<b>perdonar</b> – to pardon
<b>opinar</b> – to be of the opinion, to think	<b>perfectamente</b> – perfectly
<b>la opinión</b> – opinion	<b>perfecto</b> – perfect
<b>oponer</b> – to oppose	<b>el perfume</b> – perfume
<b>optimista</b> – optimistic	<b>el período</b> – period, time
<b>oral</b> – oral	<b>permitir</b> – to permit, to allow
<b>el orden</b> – order	<b>la persona</b> – person
<b>ordinal</b> – ordinal	<b>personal</b> – personal

<b>pesimista</b> – pessimistic	<b>preferir</b> (e → ie) – to prefer
<b>el peso</b> – peso (money), weight	<b>la preparación</b> – preparation
<b>el/la pianista</b> – pianist	<b>preparado</b> – prepared
<b>el piano</b> – piano	<b>preparar</b> – to prepare
<b>el pijama</b> – pajamas	<b>la preposición</b> – preposition
<b>pintar</b> – to paint	<b>la presentación</b> – presentation
<b>el/la pintor(a)</b> – painter	<b>presentar</b> – to present, to introduce
<b>la pizza</b> – pizza	<b>el presente</b> – present
<b>la pizzería</b> – pizzeria	<b>el presidente</b> – president
<b>planeado</b> – planned	<b>principal</b> – principal, main
<b>planear</b> – to plan	<b>la probabilidad</b> – probability
<b>el plato</b> – plate	<b>probable</b> – probable
<b>la plaza</b> – plaza, city square, town square	<b>el problema</b> – problem
<b>la población</b> – population	<b>el proceso</b> – process
<b>la poesía</b> – poetry	<b>producir</b> – to produce
<b>el/la poeta</b> – poet	<b>el producto</b> – product
<b>el/la policía</b> – police officer	<b>la profesión</b> – profession
<b>político</b> – political	<b>el/la profesor(a)</b> – professor
<b>el político</b> – politician	<b>profundo</b> – profound, deep
<b>popular</b> – popular	<b>el programa</b> – program
<b>por ciento</b> – percent	<b>progresar</b> – to progress, to make progress
<b>el porcentaje</b> – percentage	<b>progresivo</b> – progressive
<b>portugués</b> – Portuguese	<b>el progreso</b> – progress
<b>la posesión</b> – possession	<b>en progreso</b> – in progress
<b>posesivo</b> – possessive	<b>prohibido</b> – prohibited
<b>la posibilidad</b> – possibility	<b>prohibir</b> – to prohibit, to forbid
<b> posible</b> – possible	<b>la pronunciación</b> – pronunciation
<b>posiblemente</b> – possibly	<b>pronunciar</b> – to pronounce
<b>la posición</b> – position	<b>proponer</b> – to propose
<b>positivo</b> – positive	<b>la prosa</b> – prose
<b>la práctica</b> – practice	<b>el/la protagonista</b> – protagonist
<b>prácticamente</b> – practically	<b>proteger</b> – to protect
<b>practicar</b> – to practice	<b>próximo</b> – proximate, next
<b>el precio</b> – price	<b>la prudencia</b> – prudence
<b>la precipitación</b> – precipitation	<b>la publicación</b> – publication
<b>preferible</b> – preferable	<b>publicado</b> – published

<b>públicamente</b> – publicly	la <b>residencia estudiantil</b> – student residence, dormitory	
<b>publicar</b> – to publish	<b>resistir</b> – to resist	
<b>público</b> – public	<b>resolver</b> (o → ue) – to resolve	
el <b>público</b> – public, audience	<b>respetar</b> – to respect	
<b>puertorriqueño</b> – Puerto Rican	la <b>respiración</b> – respiration	
el <b>punto</b> – point, period	<b>responder</b> – to respond, to answer	
la <b>puntuación</b> – punctuation	la <b>responsabilidad</b> – responsibility	
<b>R</b>		
la <b>radio</b> – radio	<b>responsable</b> – responsible	
el <b>ranking</b> – ranking	el <b>restaurante</b> – restaurant	
<b>rápidamente</b> – rapidly, quickly	el <b>resultado</b> – result	
<b>rápido</b> – rapid, fast	<b>resultar</b> – to result, to turn out to be	
la <b>raqueta</b> – racquet	la <b>revelación</b> – revelation	
<b>raro</b> – rare, strange	<b>revelar</b> – to reveal	
el <b>rayo</b> – ray, lightning, lightning bolt	<b>rico</b> – rich, delicious	
<b>real</b> – real, royal, actual	<b>ridículo</b> – ridiculous	
la <b>realidad</b> – reality	<b>robar</b> – to rob	
<b>recientemente</b> – recently	la <b>romántico</b> – romantic	
la <b>recomendación</b> – recommendation	<b>S</b>	
<b>recomendar</b> (e → ie) – to recommend	la <b>sal</b> – salt	
<b>reducir</b> – to reduce	el/la <b>salvador(a)</b> – savior	
<b>referirse</b> (e → ie) – to refer to	<b>salvadoreño</b> – Salvadoran	
el <b>refrigerador</b> – refrigerator	<b>salvar</b> – to save, to rescue	
el <b>reggae</b> – reggae	la <b>sandalia</b> – sandal	
la <b>región</b> – region	el <b>sándwich</b> – sandwich	
la <b>relación</b> – relation, relationship	<b>satisfacer</b> – to satisfy	
<b>relajado</b> – relaxed	la <b>sección</b> – section	
<b>relajarse</b> – to relax	el <b>secretario</b> – secretary	
<b>relativo</b> – relative	<b>segundo</b> – second	
la <b>religión</b> – religion	la <b>seguridad</b> – security	
<b>religioso</b> – religious	<b>separado</b> – separated	
el <b>repertorio</b> – repertoire	<b>separarse</b> – to separate	
<b>repetir</b> (e → i) – to repeat	<b>septiembre</b> – September	
la <b>reproducción</b> – reproduction	la <b>serie</b> – series	
<b>reproducir</b> – to reproduce	<b>serio</b> – serious	
la <b>república</b> – republic	el <b>servicio</b> – service	
	<b>servir</b> (e → i) – to serve	

<b>significativo</b> – significant, important	
<b>similar</b> – similar	
<b>el sinónimo</b> – synonym	
<b>el sistema</b> – system	
<b>el sitio web</b> – website	
<b>la situación</b> – situation	
<b>social</b> – social	
<b>la sociedad</b> – society	
<b>la soledad</b> – solitude	
<b>solo</b> – solo, alone, only	
<b>la solución</b> – solution	
<b>la sopa</b> – soup	
<b>sorprender</b> – to surprise	
<b>la sorpresa</b> – surprise	
<b>subjetivo</b> – subjective	
<b>el subjuntivo</b> – subjunctive	
<b>el suéter</b> – sweater	
<b>suficiente</b> – sufficient	
<b>sufrir</b> – to suffer	
<b>sugerir (e → ie)</b> – to suggest	
<b>superior</b> – superior	
<b>la superioridad</b> – superiority	
<b>el supermercado</b> – supermarket	
<b>el/la supervisor(a)</b> – supervisor	
<b>suponer</b> – to suppose	
<b>suspender</b> – to suspend, to hang	
<b>la sustitución</b> – substitution	
<b>sustituir</b> – to substitute	
<b>el sustituto</b> – substitute	
<b>T</b>	
<b>el talento</b> – talent, skill	
<b>tarde</b> – tardy, late	
<b>el taxi</b> – taxi	
<b>el té</b> – tea	
<b>el teatro</b> – theater	
<b>la técnica</b> – technique, skill	
	<b>la tecnología</b> – technology
	<b>el teléfono</b> – telephone; el <b>teléfono celular</b> – cell phone
	<b>la televisión</b> – television
	<b>el televisor</b> – television set
	<b>la temperatura</b> – temperature
	<b>el tenis</b> – tennis
	<b>la tensión</b> – tension
	<b>tenso</b> – tense
	<b>la teoría</b> – theory
	<b>terminar</b> – to terminate, to finish
	<b>el término</b> – term
	<b>terrible</b> – terrible
	<b>el territorio</b> – territory
	<b>el texto</b> – text
	<b>tímido</b> – timid
	<b>típicamente</b> – typically
	<b>típico</b> – typical
	<b>el tipo</b> – type, kind
	<b>el tomate</b> – tomato
	<b>tostar</b> – to toast (bread)
	<b>el total</b> – total, whole
	<b>totalmente</b> – totally
	<b>la tradición</b> – tradition
	<b>la tranquilidad</b> – tranquility
	<b>tranquilo</b> – tranquil, calm
	<b>la transacción bancaria</b> – bank transaction
	<b>transformar</b> – to transform
	<b>el tren</b> – train
<b>U</b>	
	<b>último</b> – ultimate, last
	<b>único</b> – unique, only
	<b>unido</b> – united
	<b>unir</b> – to unite
	<b>la universidad</b> – university
	<b>urgente</b> – urgent
	<b>uruguayo</b> – Uruguayan

**usado** – used

**usar** – to use

**el uso** – use

**usual** – usual

**usualmente** – usually

**la utilidad** – utility, usefulness

**utilizar** – to utilize, to use

## V

**las vacaciones** – vacation

**el valor** – value

**variar** – to vary, to change

**la variedad** – variety

**varios** – various

**el vehículo** – vehicle, car

**la velocidad** – velocity

**vender** – to vend, to sell

**venezolano** – Venezuelan

**verbal** – verbal, verb

**el verbo** – verb; **el verbo recíproco** – reciprocal verb;  
**el verbo reflexivo** – reflexive verb

**la versión** – version

**la víctima** – victim

**el video** – video

**la violencia** – violence

**violento** – violent

**la virtud** – virtue

**visitar** – to visit

**el vocabulario** – vocabulary

**el volumen** – volume

## Y

**el yoga** – yoga

## Z

**la zona** – zone

**el zoológico** – zoo

## Spanish-English Glossary

### A

**a** – to; **a** + verb – let's + verb;  
**a lo mejor** – maybe; **a menudo** – often

**a mi ver** – as I see it

**a partir de** – from, since

**a pesar de** – in spite of

**abierto** – open, opened

**el abogado** – lawyer

**abordar** – to address, to deal with

**abrazar** – to hug

**el abrigo** – coat

**abril** – April

**abrir** – to open

**absoluto** – absolute; **absolutamente** – absolutely

**absurdo** – absurd

**la abuela** – grandmother

**el abuelo** – grandfather

**aburrido** – bored (with **estar**); boring (with **ser**)

**aburrir** – to bore

**acabar** – to finish; **acabar de** + infinitive – to have just done something

**acampar** – to camp

**acceder** – to access; **acceder a Internet** – to access the Internet

**accidental** – accidental

**el accidente** – accident

**la acción** – action

**el aceite** – oil

**acelerar** – to accelerate

**aceptar** – to accept

**acompañar** – to accompany

**aconsejar** – to advise

**acordarse de** (o → ue) – to remember

**acostarse** (o → ue) – to go to bed

**acostumbrado** – accustomed

**acostumbrar** – to get used to

**la actitud** – attitude

**la actividad** – activity

**activo** – active

**el acto** – act, action

**actual** – current, present; **actualmente** – currently, at the moment

**el acuerdo** – agreement

**adecuado** – adequate, suitable

**además** – moreover, also; **además de** – besides, in addition to

**adiós** – good-bye

**el adjetivo** – adjective

**administrar** – to administer

**el/la administrador(a)** – administrator

**admirable** – admirable

**la admiración** – admiration

**admirar** – to admire

**admitir** – to admit

**adonde** – to where

**¿adónde?** – to where?

**adquirir** (i → ie) – to acquire

**el adverbio** – adverb

**el aeropuerto** – airport

**afeitarse** – to shave

**el aficionado** – fan

**afirmar** – to declare

**afirmativo** – affirmative

**afortunadamente** – fortunately

**africano** – African

**agosto** – August

**agotado** – used up

**agradable** – nice

**agradecido** – grateful

**el agua** – water [fem.]

el aguacate – avocado	el análisis – analysis
el águila – eagle [fem.]	analizar – to analyze
ahora – now; <b>ahora mismo</b> – right now	anaranjado – orange
ahorrar – to save	andante – walking
el aire – air	andar – to walk, to go
el ajedrez – chess	el anillo – ring
al llorar – upon crying, on crying, when crying	animar – to encourage
el albergue – inn	el aniversario – anniversary
la aldea – small village	anoche – last night
alegrarse de – to be happy	ante – before, in the presence of
alegre – happy	anteayer – the day before yesterday
la alfombra – rug	antes de – before; <b>antes de Cristo</b> – B.C.; <b>antes que nada</b> – first of all
algo – something	el antibiótico – antibiotic
el algodón – cotton	antiimperialista – anti-imperialist
alguien – someone	antipático – unfriendly
algún día – someday	anual – annual
alguna vez – ever	el año – year; el <b>Año Nuevo</b> – New Year's Day
alguno – any, one; <b>algunos</b> – some	aparecer – to appear
allá – over there	apasionado – passionate
allí – there	el apellido – last name
el alma – soul [fem.]; el <b>alma gemela</b> – soul mate	apenas – hardly
el almacén – department store, warehouse	el aperitivo – appetizer
la almohada – pillow	apoyar – to support
almorzar (o → ue) – to eat lunch	aprender – to learn
el almuerzo – lunch	apropiado – appropriate
alquilar – to rent	aprovechar – to take advantage of; <b>aprovechar al máximo</b> – to make the most of
el alquiler – rent, rental	aquel – that over there
alrededor de – around, about	aquello – that
la alteración – alteration	aquí – here
alterar – to alter	árabe – Arabic
alto – tall	el archivo – archive, file
amarillo – yellow	el área – area [fem.]
la amiga – female friend	los aretes – earrings
el amigo – male friend	argentino – Argentine
ampliar – to increase, to enlarge	árido – arid
amplio – wide, ample	

el <b>armario</b> – closet
el <b>arquitecto</b> – architect
el <b>arroz</b> – rice; el <b>arroz con leche</b> – rice pudding
<b>asegurar</b> – to assure, to secure
así – so, like this
<b>asiático</b> – Asian
el <b>asiento</b> – seat
el <b>asistente</b> – assistant
asistir a – to attend
la <b>asociación</b> – association
asociar – to associate with
el <b>aspecto</b> – aspect
el <b>asunto</b> – matter, subject
atacar – to attack
el <b>ataque</b> – attack
la <b>atención</b> – attention; <b>con atención</b> – carefully; <b>prestar atención</b> – to pay attention
atribuir – attribute
el <b>atributo</b> – to attribute
el <b>audio</b> – audio
el <b>aula</b> – classroom [fem.]
aumentar – to increase
aun – even
aún – still, yet
aunque – although, even though
auténtico – authentic
el <b>autobús</b> – bus
el <b>automóvil</b> – car
la <b>autopista</b> – highway
el/la <b>autor(a)</b> – author
la <b>autoridad</b> – authority
el <b>autorretrato</b> – self-portrait
avanzar – to progress
la <b>aventura</b> – adventure
avergonzado – embarrassed
el <b>avión</b> – airplane
ayer – yesterday

<b>ayudar</b> – to help
el <b>azúcar</b> – sugar
<b>azul</b> – blue
<b>B</b>
bailar – to dance
bajar – to take down
bajo – beneath, below
el <b>balón</b> – ball
la <b>banana</b> – banana
el <b>banano</b> – banana
el <b>banco</b> – bank
la <b>bandera</b> – flag
bañarse – to bathe oneself
la <b>bañera</b> – bathtub
el <b>baño</b> – bathroom
el <b>bar</b> – bar
<b>barato</b> – inexpensive
la <b>barbacoa</b> – barbecue
el <b>barco</b> – boat
barrer – to sweep
el <b>barril</b> – barrel
el <b>barrio</b> – neighborhood
<b>básico</b> – basic
el <b>básquetbol</b> – basketball
<b>bastante</b> – rather, quite
<b>bastar</b> – to be sufficient
la <b>basura</b> – trash
la <b>batalla</b> – battle
el <b>bate</b> – bat
el <b>batidor</b> – to whisk
la <b>batidora</b> – mixer, blender
batir – to beat
beber – to drink
la <b>bebida</b> – drink
el <b>béisbol</b> – baseball
<b>bello</b> – beautiful

<b>besar</b> – to kiss	<b>C</b>
la <b>biblioteca</b> – library	el <b>caballero</b> – gentleman, knight; el <b>caballero andante</b> – knight-errant
la <b>bicicleta</b> – bicycle	
<b>bien</b> – well; <b>bien hecho</b> – well done	<b>caber</b> – to fit
<b>bienvenida</b> – welcome	la <b>cabeza</b> – head
<b>bienvenidos</b> – welcome [masc., pl.]	la <b>cacerola</b> – saucepan
<b>bilingüe</b> – bilingual	<b>cada</b> – each, every
el <b>billete</b> – bill, ticket	<b>caer</b> – to fall
el <b>bisabuelo</b> – great-grandfather	el <b>café</b> – coffee, café
la <b>bisnieta</b> – great-granddaughter	la <b>cafetería</b> – cafeteria
el <b>bistec</b> – steak	la <b>caída</b> – fall
<b>blanco</b> – white	el <b>cajero automático</b> – automated teller machine (ATM)
el <b>blog</b> – blog	el <b>calcetín</b> – sock
la <b>blusa</b> – blouse	<b>calcular</b> – to calculate
la <b>boca</b> – mouth	el <b>calendario</b> – calendar
la <b>boda</b> – wedding	<b>calentar</b> (e → ie) - to heat
el <b>boleto</b> – ticket	la <b>calidad</b> – quality
<b>boliviano</b> – Bolivian	<b>caliente</b> – hot
la <b>bolsa</b> – purse	la <b>calle</b> – street
el <b>bolsillo</b> – pocket	la <b>calma</b> – calm; <b>con calma</b> – calmly
<b>bonito</b> – pretty	el <b>calor</b> – heat
la <b>bota</b> – boot	la <b>cama</b> – bed
la <b>botella</b> – bottle	la <b>cámara</b> – camera
el <b>boxeo</b> – boxing	<b>cambiar</b> – to change, to exchange
el <b>brazo</b> – arm	el <b>cambio</b> – change
<b>breve</b> – brief; <b>brevemente</b> – briefly	<b>caminar</b> – to walk
<b>brillante</b> – brilliant	la <b>camisa</b> – shirt
el <b>brindis</b> – toast (to celebrate)	la <b>camiseta</b> – T-shirt
el <b>brócoli</b> – broccoli	el/la <b>campeón/campeona</b> – champion
la <b>broma</b> – practical joke	el <b>campus</b> – campus
<b>bucear</b> – to scuba dive	<b>canadiense</b> – Canadian
el <b>buceo</b> – scuba diving	el <b>canal</b> – canal
<b>bueno</b> – good, well, so	la <b>canoa</b> – canoe
la <b>bufanda</b> – scarf	<b>cansado</b> – tired
el <b>buscador</b> – search engine	<b>cansar</b> – to tire
<b>buscar</b> – to look for	<b>cantar</b> – to sing
	la <b>cantidad</b> – quantity

la <b>capacidad</b> – ability	<b>cerrar</b> (e → ie) – to close
<b>capaz</b> – capable	la <b>certeza</b> – certainty
la <b>capital</b> – capital city	la <b>cerveza</b> – beer
la <b>cara</b> – face	<b>chao</b> – bye
la <b>característica</b> – characteristic	la <b>chaqueta</b> – jacket
la <b>carne</b> – meat	<b>charlar</b> – to chat
la <b>carnicería</b> – butcher's shop	<b>chatear</b> – to chat online
<b>caro</b> – expensive	el <b>cheque</b> – check
el <b>carro</b> – car	la <b>chica</b> – girl
la <b>carta</b> – menu	el <b>chico</b> – boy
la <b>cartera</b> – wallet	<b>chico</b> – small
la <b>casa</b> – house	el <b>chile</b> – chili, chili pepper
<b>casado</b> – married	<b>chileno</b> – Chilean
el <b>casamiento</b> – marriage	<b>chino</b> – Chinese
<b>casarse</b> – to marry	el <b>chiste</b> – joke
<b>casi</b> – almost	el <b>chocolate</b> – chocolate
el <b>castellano</b> – Spanish language	el <b>ciclismo</b> – cycling
la <b>catedral</b> – cathedral	el <b>cielo</b> – sky
la <b>categoría</b> – category	<b>cien</b> – one hundred
<b>católico</b> – Catholic	<b>cierto</b> – certain; <b>¿cierto?</b> – right?
<b>catorce</b> – fourteen	el <b>cigarrillo</b> – cigarette
la <b>causa</b> – cause	<b>cinco</b> – five
<b>causar</b> – to cause	<b>cincuenta</b> – fifty
la <b>cebolla</b> – onion	el <b>cine</b> – movie theater
la <b>celebración</b> – celebration	la <b>cintura</b> – waist
<b>celebrar</b> – to celebrate	el <b>cinturón</b> – belt
el <b>celular</b> – cell phone	<b>ircular</b> – to circulate
la <b>cena</b> – dinner	la <b>ciudad</b> – city
<b>cenar</b> – to eat dinner	<b>civil</b> – civil
<b>central</b> – central	la <b>claridad</b> – clarity
el <b>centro</b> – center, downtown; el <b>centro comercial</b> – mall	<b>clarificar</b> – to clarify
<b>cepillarse</b> – to brush	<b>claro</b> – clear; <b>claramente</b> – clearly
<b>cerca de</b> – near to	la <b>clase</b> – class
el <b>cereal</b> – cereal	<b>clásico</b> – classical
<b>cero</b> – zero	la <b>clínica</b> – clinic
<b>cerrado</b> – closed	el <b>club</b> – club

el <b>coche</b> – car	<b>completar</b> – to complete
la <b>cocina</b> – kitchen	<b>completo</b> – complete; <b>completamente</b> – completely
<b>cocinar</b> – to cook	<b>complicado</b> – complicated
el <b>cocinero</b> – cook	<b>complicar</b> – to complicate
el <b>codo</b> – elbow	la <b>compra</b> – purchase, shopping
la <b>coincidencia</b> – coincidence	<b>comprado</b> – bought
<b>coincidir</b> – to coincide, to agree	<b>comprar</b> – to buy
el/la <b>colaborador(a)</b> – collaborator	<b>comprender</b> – to understand
<b>colaborar</b> – to collaborate	la <b>comprensión</b> – comprehension
el <b>colegio</b> – high school	la <b>computadora</b> – computer
el <b>collar</b> – necklace	<b>común</b> – common
<b>colocar</b> – to put	la <b>comunicación</b> – communication
colombiano – Colombian	<b>comunicarse</b> – to communicate
el <b>color</b> – color	<b>comunicativo</b> – communicative
colorado – red-colored	la <b>comunidad</b> – community
la <b>coma</b> – comma	<b>con</b> – with; <b>conmigo</b> – with me; <b>contigo</b> – with you [inf., sing.]
la <b>combinación</b> – combination	<b>conceder</b> – to concede, to grant
<b>combinar</b> – to combine	<b>concentrar</b> – to concentrate
el <b>comedor</b> – dining room	el <b>concepto</b> – concept
<b>comentar</b> – to comment on	el <b>concierto</b> – concert
comenzar (e → ie) – to begin	<b>concluir</b> – to conclude
<b>comer</b> – to eat	la <b>conclusión</b> – conclusion
<b>comercial</b> – commercial	la <b>condición</b> – condition
<b>cometer</b> – to commit	<b>condicional</b> – conditional
la <b>comida</b> – food	<b>conducir</b> – to drive
el <b>comienzo</b> – start, beginning	la <b>conexión</b> – connection; la <b>conexión inalámbrica</b> – wireless connection
como – how, as, like, that	<b>confesar</b> (e → ie) – to confess
¿cómo? – how?	la <b>confianza</b> – confidence
la <b>cómoda</b> – bureau	la <b>confitería</b> – candy store
el <b>compañero</b> – companion	el <b>conflicto</b> – conflict
la <b>compañía</b> – company	<b>confundido</b> – confused
la <b>comparación</b> – comparison	<b>confundir</b> – to confuse
<b>comparar</b> – to compare	la <b>conjugación</b> – conjugation
<b>compartir</b> – to share	<b>conjugar</b> – to conjugate
el/la <b>compatriota</b> – compatriot	<b>conocer</b> – to know a person, place, or thing
la <b>competencia</b> – competition	

<b>conocerse</b> – to meet for the first time	<b>copiar</b> – to copy
<b>conocido</b> – known	el <b>corazón</b> – heart
el <b>conocimiento</b> – knowledge	la <b>corbata</b> – tie
el/la <b>conquistador(a)</b> – conqueror	<b>coreano</b> – Korean
<b>conquistar</b> – to conquer	<b>correcto</b> – correct; <b>correctamente</b> – correctly
<b>consciente</b> – conscious	<b>corregir</b> (e → i) – to correct
la <b>consecuencia</b> – consequence	el <b>correo</b> – post office; el <b>correo electrónico</b> – e-mail
el <b>consejo</b> – advice	<b>correr</b> – to run
<b>conservar</b> – to conserve	<b>cortar</b> – to cut
<b>considerado</b> – considered	<b>corto</b> – short in length
<b>considerar</b> – to consider	la <b>cosa</b> – thing
<b>consistir en</b> – to consist of	<b>costar</b> (o → ue) – to cost
<b>constante</b> – constant; <b>constantemente</b> – constantly	<b>costarricense</b> – Costa Rican
la <b>construcción</b> – construction	el/la <b>creador(a)</b> – creator
<b>construir</b> – to build	<b>crear</b> – to create
el <b>consultorio</b> – doctor's office	<b>crecer</b> – to grow
<b>consumir</b> – to consume	el <b>crecimiento</b> – growth
el <b>contacto</b> – contact	<b>creer</b> – to believe, to think
el/la <b>contador(a)</b> – accountant	la <b>crisis</b> – crisis
<b>contar</b> (o → ue) – to count, to tell	<b>criticar</b> – to criticize
<b>contento</b> – happy	<b>cruzar</b> – to cross
el <b>continente</b> – continent	el <b>cuaderno</b> – notebook, workbook
la <b>continuación</b> – continuation	el <b>cuadro</b> – painting
<b>continuar</b> – to continue	¿ <b>cuál?</b> , ¿ <b>cuáles?</b> – which?, what?
<b>contra</b> – against	<b>cuando</b> – when
el <b>contraataque</b> – counterattack	¿ <b>cuándo?</b> – when?
<b>contrario</b> – contrary	<b>cuanto</b> – as much as
la <b>contraseña</b> – password	¿ <b>cuánto?</b> , ¿ <b>cuánta?</b> – how much?
<b>contratar</b> – to hire	¿ <b>cuántos?</b> , ¿ <b>cuántas?</b> – how many?
la <b>contribución</b> – contribution	<b>cuarenta</b> – forty
<b>contribuir</b> – to contribute	<b>cuarto</b> – fourth, quarter
<b>convencer</b> – to convince	<b>cuatro</b> – four
<b>convencido</b> – convinced	<b>cuatrocientos</b> – four hundred
la <b>conversación</b> – conversation	<b>cubano</b> – Cuban
la <b>copa</b> – wineglass, cocktail	<b>cubierto</b> – covered
la <b>copia</b> – copy	<b> cubrir</b> – to cover

la cuchara – spoon	<b>definitivo</b> – definite; <b>definitivamente</b> – definitely
la cucharita – teaspoon	<b>dejar</b> – to leave behind, to let; <b>dejar de trabajar</b> – to stop working
el cuchillo – knife	<b>delante de</b> – in front of
el cuello – neck	<b>deletrear</b> – to spell
el cuero – leather	<b>delgado</b> – thin
el cuerpo – body	<b>delicioso</b> – delicious
la cuestión – question, issue	<b>demasiado</b> – too much
cuidadoso – careful; <b>cuidadosamente</b> – carefully	<b>demostrar</b> (o → ue) – to show, to demonstrate
la cultura – culture	<b>demonstrativo</b> – demonstrative
cultural – cultural	el/la <b>dentista</b> – dentist
el cumpleaños – birthday	<b>dentro de</b> – inside of; <b>dentro de poco</b> – soon; <b>dentro de un mes</b> – within a month
cumplir – to fulfill	<b>el deporte</b> – sport
la cuñada – sister-in-law	<b>depositar</b> – to deposit
el cuñado – brother-in-law	<b>la derecha</b> – right (direction)
la curiosidad – curiosity	<b>desaparecer</b> – to disappear
curioso – curious, strange	<b>desarrollar</b> – to develop
el curso – course	<b>el desarrollo</b> – development
<b>D</b>	
dar – to give; <b>dar la bienvenida</b> – to welcome	<b>el desastre</b> – disaster
de – of, from; <b>de hecho</b> – in fact; <b>de nuevo</b> – again; <b>de joven</b> – when I was young; <b>de niño</b> – when I was a child; <b>de pequeño</b> – when I was little; <b>de pronto</b> – suddenly; <b>de repente</b> – suddenly	<b>desayunar</b> – to eat breakfast
debajo de – under	<b>el desayuno</b> – breakfast
deber – should, to owe	<b>descargar</b> – to download
el deber – duty	<b>descomponer</b> – to break down
la década – decade	<b>desconocer</b> – to not know, to not recognize
decidir – to decide	<b>desconocido</b> – unknown
décimo – tenth	<b>describir</b> – to describe
decir – to say, to tell	<b>la descripción</b> – description
la decisión – decision	<b>descrito</b> – described
dedicado – dedicated	<b>descubierto</b> – discovered
dedicar – to dedicate	<b>el descubrimiento</b> – discovery
el dedo – finger; el <b>dedo del pie</b> – toe	<b>descubrir</b> – to discover
defender (e → ie) – to defend	<b>el descuento</b> – discount
definido – defined, definite	<b>desde</b> – from, since; <b>desde cuando</b> – since when
definir – to define	<b>desear</b> – to desire, to want
	<b>la desigualdad</b> – inequality
	<b>desordenado</b> – disorganized, messy

<b>despacio</b> – slowly	<b>la discoteca</b> – discotheque
<b>despedir</b> (e → i) – to fire	<b>disculpar</b> – to excuse
<b>despejado</b> – clear, cloudless	<b>el discurso</b> – speech, talk
<b>despertarse</b> (e → ie) – to wake up	<b>la discusión</b> – discussion
<b>después de</b> – after; <b>después de Cristo</b> – A.D.	<b>discutir</b> – to discuss, to argue
<b>el destino</b> – destination	<b>disfrutar de</b> – to enjoy
<b>la destrucción</b> – destruction	<b>disponible</b> – available
<b>destruir</b> – to destroy	<b>dispuesto</b> – willing
<b>el detalle</b> – detail; <b>en detalle</b> – in detail	<b>distinguido</b> – distinguished
<b>determinado</b> – determined	<b>distinguir</b> – to distinguish
<b>detrás de</b> – behind	<b>distinto</b> – distinct, different
<b>devolver</b> (o → ue) – to return something	<b>distribuir</b> – to distribute
<b>devuelto</b> – returned	<b>el distrito</b> – district
<b>el día</b> – day	<b>divertirse</b> (e → ie) – to enjoy oneself
<b>dibujar</b> – to draw	<b>dividir</b> – to divide
<b>el diccionario</b> – dictionary	<b>divorciado</b> – divorced
<b>dicho</b> – said	<b>divorciarse</b> – to divorce
<b>diciembre</b> – December	<b>doce</b> – twelve
<b>diecinueve</b> – nineteen	<b>el/la doctor(a)</b> – doctor
<b>dieciocho</b> – eighteen	<b>el dólar</b> – dollar
<b>dieciséis</b> – sixteen	<b>doler</b> (o → ue) – to ache
<b>diecisiete</b> – seventeen	<b>el dolor</b> – ache, pain
<b>el diente</b> – tooth	<b>domingo</b> – Sunday
<b>diez</b> – ten	<b>dominicano</b> – Dominican
<b>la diferencia</b> – difference	<b>donde</b> – where
<b>diferente</b> – different	<b>¿dónde?</b> – where?
<b>difícil</b> – difficult	<b>dormir</b> (o → ue) – to sleep
<b>la dificultad</b> – difficulty	<b>dormirse</b> (o → ue) – to fall asleep
<b>la digresión</b> – digression	<b>el dormitorio</b> – bedroom
<b>el dilema</b> – dilemma	<b>dos</b> – two; <b>dos puntos</b> – colon
<b>el dinero</b> – money; <b>el dinero en efectivo</b> – cash	<b>doscientos</b> – two hundred
<b>Dios</b> – God	<b>el drama</b> – drama
<b>la dirección</b> – direction, address	<b>la ducha</b> – shower
<b>directo</b> – direct; <b>directamente</b> – directly	<b>ducharse</b> – to shower
<b>el/la director(a) de escuela</b> – school principal	<b>la duda</b> – doubt
<b>dirigir</b> – to direct, to manage	<b>dudar</b> – to doubt

**dudoso** – doubtful

**el dueño** – owner

**dulce** – sweet

**los dulces** – candy

**durar** – to last

## E

**echar** – to throw; **echar un vistazo** – to take a quick look at

**económico** – economic

**ecuatoguineano** – Ecuatorial Guinean

**ecuatoriano** – Ecuadorian

**la edad** – age

**el edificio** – building

**la educación** – education

**egoísta** – selfish

**el ejercicio** – exercise

**el** – the [masc., sing.]

**él** – he; **ellos** – they [masc.]

**la elección** – choice, election; **las elecciones** – election

**eléctrico** – electric

**el electrodoméstico** – electrical appliance

**el elefante** – elephant

**elegante** – elegant

**ella** – she; **ellas** – they [fem.]

**embarazada** – pregnant

**emitir** – to emit

**la emoción** – emotion

**empezar** (e → ie) – to begin

**el empleado** – employee

**emplear** – to employ

**en** – in; **en punto** – on the dot, exactly; **en aquella época** – at that time; **en cuanto a** – in terms of, regarding; **en detalle** – in detail; **en lugar de** – instead of; **en ninguna parte** – nowhere; **en profundidad** – in depth; **en progreso** – in progress; **en todas partes** – everywhere; **en vez de** – instead of

**enamorarse de** – to fall in love

**encantada** – pleased to meet you [fem. speaker]; **encantado** – pleased to meet you [masc. speaker]

**encantar** – to be very pleasing

**encima de** – on top of, over

**encontrar** (o → ue) – to find

**la energía** – energy

**enero** – January

**el énfasis** – emphasis

**enfatizar** – to stress, to emphasize

**enfermarse** – to get sick

**el enfermero** – nurse

**enfermo** – sick

**enfrente de** – across from

**enhorabuena** – congratulations

**el enlace** – link

**enojado** – angry

**enojar** – to anger

**enorme** – enormous

**la ensalada** – salad

**enseñar** – to teach

**entender** (e → ie) – to understand

**entonces** – then

**la entrada** – admission ticket, entrance

**entrar** – to enter

**entre** – between, among

**entregar** – to deliver

**el/la entrenador(a)** – coach, trainer

**entrenar** – to train

**la entrevista** – interview

**entrevistar** – to interview

**enviar** – to send

**el/la especialista** – specialist

**la época** – time, age, period

**el equipo** – team

**es decir** – that is to say, meaning

**el escándalo** – scandal

**escoger** – to choose

**escondido** – hidden

<b>escribir</b> – to write	<b>establecer</b> – to establish
<b>escrito</b> – written	la <b>estación</b> – season; la <b>estación de autobuses</b> – bus station; la <b>estación de trenes</b> – train station
el/la <b>escritor(a)</b> – writer	el <b>estadio</b> – stadium
el <b>escritorio</b> – desk	el <b>estado</b> – state, condition, status; el <b>estado civil</b> – marital status
<b>escuchar</b> – to listen to	los <b>Estados Unidos</b> – United States
la <b>escuela</b> – school	<b>estadounidense</b> – American, from the United States
<b>esculpir</b> – to sculpt	el <b>estante</b> – bookshelf
el/la <b>escultor(a)</b> – sculptor	<b>estar</b> – to be; <b>estar congestionado</b> – to be congested; <b>estar de acuerdo</b> – to agree with; <b>estar de buen humor</b> – to be in a good mood; <b>estar de mal humor</b> – to be in a bad mood; <b>estar de pie</b> – to stand; <b>estar de rodillas</b> – to kneel; <b>estar de vacaciones</b> – to be on vacation; <b>estar de viaje</b> – to be on a trip; <b>estar listo</b> – to be ready; <b>estar vivo</b> – to be alive
la <b>escultura</b> – sculpture	<b>este</b> – this [adj. or pron.]
<b>ese</b> – that [adj. or pron.]	el <b>este</b> – east
<b>esencial</b> – essential	el <b>estilo</b> – style
el <b>esfuerzo</b> – effort	<b>estirar</b> – to stretch
<b>eso</b> – that [pron.]	<b>esto</b> – this [pron.]
el <b>espacio</b> – space	el <b>estómago</b> – stomach
la <b>espalda</b> – back	<b>estornudar</b> – to sneeze
<b>español</b> – Spaniard	<b>estrechar</b> – to narrow
el <b>español</b> – Spanish language	<b>estrecho</b> – narrow
<b>especial</b> – special; <b>especialmente</b> – especially	el <b>estrés</b> – stress
la <b>especialidad</b> – specialty	<b>estricto</b> – strict
<b>espectacular</b> – spectacular	el/la <b>estudiante</b> – student
el <b>espectáculo</b> – show	<b>estudiar</b> – to study
el/la <b>spectador(a)</b> – spectator	el <b>estudio</b> – study
el <b>espejo</b> – mirror	<b>estudioso</b> – studious
la <b>esperanza</b> – hope	el <b>estudioso</b> – scholar
<b>esperar</b> – to wait for, to hope	la <b>estufa</b> – stove
el/la <b>espía</b> – spy	<b>estupendo</b> – stupendous
las <b>espinacas</b> – spinach	<b>estúpido</b> – stupid
el <b>espíritu</b> – spirit	la <b>etapa</b> – stage, phase
<b>espiritual</b> – spiritual	<b>eterno</b> – eternal
<b>espléndido</b> – splendid	<b>europeo</b> – European
la <b>esposa</b> – wife	<b>evidente</b> – evident
el <b>esposo</b> – husband	<b>evitar</b> – to avoid
el <b>esquí</b> – skiing	
el <b>esquí acuático</b> – water skiing	
<b>esquiar</b> – to ski	
esta noche – tonight	

la evolución – evolution	febrero – February
<b>exacto</b> – exact; <b>exactamente</b> – exactly	la fecha – date; la <b>fecha límite</b> – deadline
el examen – exam	<b>federal</b> – federal
examinar – to examine	la felicidad – happiness
<b>excelente</b> – excellent	<b>felicitades</b> – congratulations
la excepción – exception	<b>feliz</b> – happy
<b>exceptional</b> – exceptional	<b>fenomenal</b> – phenomenal
<b>excepto</b> – except	<b>feo</b> – ugly
exigir – to demand	el ferrocarril – train, railway
<b>existir</b> – to exist	la fiesta – party
el éxito – success	el film – film
expandir – to expand	el filme – film
la expedición – expedition	el fin – end; el <b>fin de semana</b> – weekend
la experiencia – experience	<b>final</b> – final; <b>finalmente</b> – finally
la explicación – explanation	<b>físico</b> – physical
<b>explicar</b> – to explain	el flan – custard
explorar – to explore	florido – covered with flowers
expresar – to express	la floristería – florist shop
la expresión – expression	la forma – form
<b>extender</b> (e → ie) – to extend	la formación – formation
<b>extra</b> – extra	<b>formal</b> – formal
<b>extraño</b> – strange	<b>formar</b> – to form
<b>extraordinario</b> – extraordinary	<b>fotográfico</b> – photographic
<b>F</b>	
<b>fácil</b> – easy	<b>francés</b> – French
la <b>facilidad</b> – ease	la <b>frase</b> – sentence
la <b>falda</b> – skirt	la <b>frecuencia</b> – frequency; <b>con frecuencia</b> – frequently
<b>falso</b> – false	<b>frecuentemente</b> – frequently
la <b>falta</b> – lack	el <b>fregadero</b> – kitchen sink
<b>faltar</b> – to be lacking	<b>freír</b> (e → i) – to fry
la <b>familia</b> – family	la <b>fronte</b> – forehead
<b>famoso</b> – famous	la <b>fresa</b> – strawberry
<b>fantástico</b> – fantastic	<b>fresco</b> – fresh, cool
la <b>farmacia</b> – pharmacy	los <b>frijoles</b> – beans
<b>fascinar</b> – to fascinate	<b>frío</b> – cold
<b>favorito</b> – favorite	el <b>frío</b> – cold
	<b>frito</b> – fried

<b>la frontera</b> – border
<b>fronterizo</b> – border
<b>frustrado</b> – frustrated
<b>la fruta</b> – fruit
<b>la frutería</b> – fruit store
<b>fuera</b> – outside
<b>fuerte</b> – strong
<b>fumar</b> – to smoke
<b>la función</b> – show
<b>funcionar</b> – to work, to function
<b>el/la fundador(a)</b> – founder
<b>fundamental</b> – fundamental
<b>fundar</b> – to found
<b>el fútbol</b> – soccer
<b>el fútbol americano</b> – football
<b>el/la futbolista</b> – soccer player
<b>el futuro</b> – future

**G**

<b>el galardón</b> – award
<b>el/la ganador(a)</b> – winner
<b>ganar</b> – to win, to earn
<b>la ganga</b> – bargain
<b>el garaje</b> – garage
<b>la garganta</b> – throat
<b>el gemelo</b> – twin
<b>la generación</b> – generation
<b>general</b> – general; <b>generalmente</b> – generally; <b>por lo general</b> – generally
<b>la gente</b> – people
<b>la geografía</b> – geography
<b>el/la gerente</b> – manager
<b>germánico</b> – Germanic
<b>el gigante</b> – giant
<b>el gimnasio</b> – gymnasium
<b>el glosario</b> – glossary
<b>el gobierno</b> – government

<b>el golf</b> – golf
<b>el golfo</b> – gulf
<b>gordo</b> – fat
<b>la gorra</b> – cap
<b>gozar de</b> – to enjoy
<b>gracias</b> – thank you
<b>el grado</b> – degree
<b>la gramática</b> – grammar
<b>gramatical</b> – grammatical
<b>grande</b> – large
<b>gratis</b> – free, at no cost
<b>gris</b> – gray
<b>gritar</b> – to shout
<b>el guante</b> – glove
<b>guapo</b> – good-looking
<b>guardar</b> – to save, to keep
<b>guatemalteco</b> – Guatemalan

**I**

<b>guiar</b> – to guide
<b>los guisantes</b> – peas
<b>la guitarra</b> – guitar
<b>gustar</b> – to be pleasing
<b>el gusto</b> – pleasure, taste

**H**

<b>haber</b> – to have
<b>la habilidad</b> – ability
<b>la habitación</b> – bedroom
<b>el habitante</b> – inhabitant, resident
<b>el hábito</b> – habit
<b>hablador(a)</b> – talkative
<b>hablar</b> – to speak, to talk
<b>hacer</b> – to make, to do; <b>hacer el esfuerzo</b> – to make the effort; <b>hacer falta</b> – to be necessary; <b>hacer las compras</b> – to do the shopping
<b>hacerse daño</b> – to get hurt, to injure
<b>hacia</b> – toward
<b>hallar</b> – to find

la <b>hamaca</b> – hammock	el <b>hotel</b> – hotel
<b>harto</b> – fed up with	<b>hoy</b> – today; <b>hoy en día</b> – nowadays
<b>hasta</b> – until; <b>hasta ahora</b> – until now	el <b>huevo</b> – egg
<b>hay</b> – there is, there are; <b>hay que</b> + infinitive – it's necessary to + infinitive	<b>huir</b> – to run away
<b>hecho</b> – done, made	la <b>humanidad</b> – humanity
el <b>hecho</b> – fact, incident	<b>humano</b> – human
la <b>heladería</b> – ice cream store	el <b>humor</b> – mood
el <b>helado</b> – ice cream	el <b>huracán</b> – hurricane
<b>herir</b> (e → ie) – to hurt, to wound	
la <b>hermana</b> – sister	<b>I</b>
la <b>hermanastra</b> – stepsister	<b>ibérico</b> – Iberian
el <b>hermanastro</b> – stepbrother	la <b>idea</b> – idea
el <b>hermano</b> – brother	<b>ideal</b> – ideal
<b>hermoso</b> – beautiful, lovely	el <b>idioma</b> – language
el <b>hidalgo</b> – nobleman, gentleman	la <b>iglesia</b> – church
el <b>hielo</b> – ice	<b>ignorar</b> – to ignore, to be unaware
la <b>hija</b> – daughter	<b>igual</b> – equal, same; <b>igualmente</b> – likewise
la <b>hijastra</b> – stepdaughter	la <b>igualdad</b> – equality
el <b>hijastro</b> – stepson	<b>illegal</b> – illegal
el <b>hijo</b> – son	la <b>imagen</b> – image
<b>hispanohablante</b> – Spanish-speaking	<b>imitar</b> – to imitate
el/la <b>hispanohablante</b> – Spanish speaker	<b>impaciente</b> – impatient
la <b>historia</b> – history, story	<b>impedir</b> (e → i) – to prevent, to hinder
<b>histórico</b> – historic	<b>imperativo</b> – imperative
el <b>hogar</b> – home, hearth	el <b>imperio</b> – empire
<b>hola</b> – hello	el <b>impermeable</b> – raincoat
el <b>hombre</b> – man; el <b>hombre de negocios</b> – businessman	<b>impersonal</b> – impersonal
el <b>hombro</b> – shoulder	la <b>importancia</b> – importance
<b>hondureño</b> – Honduran	<b>importante</b> – important
el <b>honor</b> – honor	<b>importar</b> – to matter, to be important
la <b>hora</b> – hour, time	<b>imposible</b> – impossible
el <b>horario</b> – schedule	la <b> impresión</b> – impression
el <b>horno</b> – oven	<b>impresionante</b> – impressive
<b>horrible</b> – horrible	<b>improbable</b> – improbable, unlikely
el <b>hospital</b> – hospital	<b>incapaz</b> – incapable
	<b>incierto</b> – uncertain
	<b>incluir</b> – to include

<b>incluso</b> – including	<b>interesante</b> – interesting
<b>inconveniente</b> – inconvenient	<b>interesar</b> – to interest
<b>incorporado</b> – incorporated	<b>el/la Internet</b> – Internet
<b>incorporar</b> – to incorporate	<b>interpretar</b> – to interpret
<b>increíble</b> – incredible	<b>interrogativo</b> – interrogative
<b>indicar</b> – to indicate	<b>interrumpir</b> – to interrupt
<b>el indicativo</b> – indicative	<b>intervenir</b> – to intervene
<b>la infancia</b> – infancy, childhood	<b>la introducción</b> – introduction
<b>la influencia</b> – influence	<b>introductorio</b> – introductory
<b>influir</b> – to influence	<b>inútil</b> – useless
<b>influente</b> – influential	<b>invadir</b> – to invade
<b>la información</b> – information	<b>la investigación</b> – investigation
<b>informal</b> – informal	<b>investigar</b> – to investigate
<b>informar</b> – to inform	<b>el invierno</b> – winter
<b>ingenioso</b> – ingenious	<b>invisible</b> – invisible
<b>inglés</b> – English	<b>la inyección</b> – injection
<b>iniciar</b> – to initiate	<b>ir</b> – to go; <b>ir de compras</b> – to go shopping
<b>el inicio</b> – start, beginning	<b>irse</b> – leave
<b>inmediato</b> – immediate; <b>inmediatamente</b> – immediately	<b>la isla</b> – island
<b>la inmigración</b> – immigration	<b>italiano</b> – Italian
<b>innecesario</b> – unnecessary	<b>izquierda</b> – left (direction)
<b>la innovación</b> – innovation	<b>J</b>
<b>innovar</b> – to innovate	<b>el jabón</b> – soap
<b>el inodoro</b> – toilet	<b>jamás</b> – never
<b>la insistencia</b> – insistence	<b>el jamón</b> – ham
<b>insistir en</b> – to insist	<b>japonés</b> – Japanese
<b>la instancia</b> – instance	<b>el jardín</b> – garden
<b>el instante</b> – instant	<b>la jarra</b> – pitcher
<b>la institución</b> – institution	<b>los jeans</b> – jeans
<b>el instituto</b> – institute	<b>el jefe</b> – boss
<b>intelectual</b> – intellectual	<b>joven</b> – young
<b>inteligente</b> – intelligent	<b>la joya</b> – jewel
<b>la intención</b> – intention	<b>la joyería</b> – jewelry, jewelry store
<b>el intercambio</b> – exchange	<b>el juego</b> – game
<b>el interés</b> – interest	<b>jueves</b> – Thursday
<b>interesado</b> – interested	<b>el/la jugador(a)</b> – player

jugar (u → ue) – to play	la <b>lengua</b> – tongue, language
el <b>jugo</b> – juice; el <b>jugo de naranja</b> – orange juice	los <b>lentes</b> – glasses; los <b>lentes de sol</b> – sunglasses
el <b>juguete</b> – toy	les – to them, for them, to <b>ustedes</b> , for <b>ustedes</b>
la <b>juguetería</b> – toy store	la <b>letra</b> – letter of the alphabet
julio – July	levantar – to lift
junio – June	levantarse – to get up
juntos – together	el <b>léxico</b> – vocabulary
justo – fair, just	liberar – to free
la <b>juventud</b> – youth	la <b>libertad</b> – liberty, freedom
<b>K</b>	
el <b>kilo</b> – kilo	libre – free
el <b>kilómetro</b> – kilometer	la <b>librería</b> – bookstore
<b>L</b>	
la – the [fem., sing.]; <b>la</b> – her, it [fem., sing., dir. obj. pron.]	el <b>libro</b> – book; el <b>libro de caballerías</b> – book of chivalry
el <b>labio</b> – lip	el/la <b>líder</b> – leader
el <b>lado</b> – side; <b>al lado de</b> – next to	la <b>liga</b> – league
la <b>lámpara</b> – lamp	limitar – to limit
la <b>lana</b> – wool	el <b>límite</b> – limit
el <b>lápiz</b> – pencil	el <b>limón</b> – lemon
<b>largo</b> – long	limpiar – to clean
las – the [fem., pl.]; <b>las</b> – them [fem., pl., dir. obj. pron.]	lingüístico – linguistic
la <b>lástima</b> – shame, pity	la <b>lista</b> – list
lastimarse – to hurt, to get hurt	la <b>literatura</b> – literature
el <b>lavabo</b> – bathroom sink	la <b>llamada</b> – call, knock
el <b>lavaplatos</b> – dishwasher	el <b>llamado</b> – call, calling
<b>lavarse</b> – to wash oneself	llamar – to call
le – to him, for him, to her, for her, to <b>usted</b> , for <b>usted</b>	llamarse – to call oneself
la <b>lección</b> – lesson	la <b>llave</b> – key
la <b>leche</b> – milk	la <b>llegada</b> – arrival
la <b>lechuga</b> – lettuce	llegar – to arrive
el/la <b>lector(a)</b> – reader	llevar – to wear, to carry
la <b>lectura</b> – reading	llevarse bien – to get along well
<b>leer</b> – to read	llevarse mal – to get along poorly
<b>legal</b> – legal	llorar – to cry
lejos de – far from	llover (o → ue) – to rain
	lloviznar – to drizzle
	la <b>lluvia</b> – rain
	lo – him, it [masc., sing., dir. obj. pron.]; <b>lo siento</b> – I'm sorry; <b>lo siento mucho</b> – I'm very sorry

<b>lo que</b> – what, that which	<b>el mapa</b> – map
<b>local</b> – local	<b>maquillarse</b> – to put on makeup
<b>lógico</b> – logical	<b>la máquina</b> – machine
<b>lograr</b> – to manage, to achieve, to get	<b>maravilloso</b> – marvelous
<b>la longitud</b> – length	<b>el marido</b> – husband
<b>los</b> – the [masc., pl.]; <b>los</b> – them [masc., pl., dir. obj. pron.]	<b>marrón</b> – brown
<b>luego</b> – later	<b>martes</b> – Tuesday
<b>el lugar</b> – place	<b>marzo</b> – March
<b>lunes</b> – Monday	<b>más</b> – more; <b>más o menos</b> – so-so; <b>más bien</b> – rather; <b>más vale que</b> – it's better that
<b>la luz</b> – light	<b>las matemáticas</b> – mathematics
<b>M</b>	
<b>la madrastra</b> – stepmother	<b>el material</b> – material
<b>la madre</b> – mother	<b>materno</b> – maternal
<b>la madrina</b> – godmother	<b>máximo</b> – maximum
<b>el maestro</b> – teacher	<b>mayo</b> – May
<b>mágico</b> – magic	<b>mayor</b> – older
<b>el maíz</b> – corn	<b>me</b> – me [dir. obj. pron.]; <b>me</b> – to me, for me; <b>me</b> – myself
<b>mal</b> – not well, poorly	<b>mediano</b> – medium
<b>mal</b> – bad	<b>la medianochе</b> – midnight
<b>la mamá</b> – mom	<b>mediante</b> – by means of
<b>mami</b> – mommy	<b>las medias</b> – stockings
<b>manchar</b> – to stain	<b>la medicina</b> – medicine
<b>manco</b> – one-armed	<b>el médico</b> – doctor
<b>mandar</b> – to send, to order	<b>medio</b> – half; <b>el medio hermano</b> – half brother; <b>la media naranja</b> – soul mate
<b>el mandato</b> – command	<b>el mediodía</b> – noon
<b>manejar</b> – to drive	<b>medir</b> (e → i) – to measure
<b>la manera</b> – way	<b>meditar</b> – to meditate
<b>la mano</b> – hand	<b>la mejilla</b> – cheek
<b>el mantel</b> – tablecloth	<b>mejor</b> – better
<b>mantener</b> – to keep, to maintain	<b>mejorar</b> – to improve
<b>mantenerse en forma</b> – to keep fit	<b>el melón</b> – melon
<b>la mantequilla</b> – butter	<b>la memoria</b> – memory
<b>la manzana</b> – apple	<b>memorizar</b> – to memorize
<b>mañana</b> – tomorrow	<b>mencionar</b> – to mention
<b>la mañana</b> – morning	<b>menor</b> – younger
	<b>menos</b> – except

el <b>mensaje</b> – message; el <b>mensaje de texto</b> – text message	<b>morado</b> – purple
<b>mentir</b> (e → ie) – to lie	<b>morir</b> (o → ue) – to die
el <b>menú</b> – menu	<b>mostrar</b> (o → ue) – to show
el <b>mercado</b> – market	<b>motivacional</b> – motivational
la <b>mermelada</b> – jam	el <b>motivo</b> – motive
el <b>mes</b> – month	<b>mover</b> (o → ue) – to move
la <b>mesa</b> – table	el <b>móvil</b> – cell phone
la <b>mesera</b> – waitress	el <b>movimiento</b> – movement
el <b>mesero</b> – waiter	la <b>muchacha</b> – girl
<b>meter</b> – to put into	el <b>muchacho</b> – boy
<b>meterse</b> – to get into	<b>mucho</b> – a lot; <b>muchos</b> – many
el <b>metro</b> – subway	la <b>mueblería</b> – furniture store
<b>mexicano</b> – Mexican	<b>muerto</b> – dead
<b>mezclar</b> – to mix, to blend	la <b>mujer</b> – woman; la <b>mujer de negocios</b> – businesswoman
<b>mi/mis</b> – my	el <b>mundo</b> – world
el <b>microondas</b> – microwave oven	la <b>muñeca</b> – wrist
el <b>miedo</b> – fear	el <b>museo</b> – museum
el <b>miembro</b> – member	la <b>música</b> – music
<b>mientras</b> – while	<b>musulmán</b> – Muslim
<b>miércoles</b> – Wednesday	<b>muy</b> – very
<b>mil</b> – thousand	
la <b>milla</b> – mile	<b>N</b>
<b>millón</b> – million	<b>nacer</b> – to be born
el <b>mineral</b> – mineral	el <b>nacimiento</b> – birth
el <b>minuto</b> – minute	la <b>nación</b> – nation
la <b>mirada</b> – gaze, look	<b>nacional</b> – national
<b>mirar</b> – to look at	la <b>nacionalidad</b> – nationality
<b>mismo</b> – same	<b>nada</b> – nothing
<b>moderno</b> – modern	<b>nadar</b> – to swim
el <b>modo</b> – manner, mood	<b>nadie</b> – no one
<b>molestar</b> – to bother	la <b>naranja</b> – orange
el <b>molino</b> – mill; el <b>molino de viento</b> – windmill	la <b>nariz</b> – nose
el <b>momento</b> – moment	la <b>natación</b> – swimming
la <b>moneda</b> – coin, currency	<b>nativo</b> – native
la <b>montaña</b> – mountain	<b>navegar por la red</b> – to surf the Internet
<b>montar</b> – to ride; <b>montar a caballo</b> – to ride a horse	la <b>Navidad</b> – Christmas

<b>necesario</b> – necessary; <b>necesariamente</b> – necessarily
<b>la necesidad</b> – necessity
<b>necesar</b> – to need
<b>negar</b> (e → ie) – to deny
<b>negativo</b> – negative
<b>negro</b> – black
<b>nervioso</b> – nervous
<b>nevado</b> – snow-covered
<b>nevar</b> (e → ie) – to snow
<b>ni...ni</b> – neither...nor
<b>nicaragüense</b> – Nicaraguan
<b>la niebla</b> – fog
<b>la nieta</b> – granddaughter
<b>el nieto</b> – grandson
<b>ninguno</b> – none, not any
<b>la niña</b> – girl
<b>el niño</b> – boy
<b>el nivel</b> – level
<b>no</b> – no, not; <b>¿no?</b> – isn't that so?; <b>no solo</b> – not only; <b>no estar seguro de</b> – to not be sure of
<b>la noche</b> – night
<b>el nombre</b> – name
<b>normal</b> – normal; <b>normalmente</b> – normally
<b>el norte</b> – north
<b>norteamericano</b> – (North) American
<b>nos</b> – us [dir. obj. pron.]; <b>nos</b> – to us, for us; <b>nos</b> – ourselves
<b>nosotras</b> – we [fem.]; <b>nosotros</b> – we [masc.]
<b>la nota</b> – note
<b>la noticia</b> – announcement, news; <b>las noticias</b> – news
<b>novecientos</b> – nine hundred
<b>la novela</b> – novel
<b>noveno</b> – ninth
<b>noventa</b> – ninety
<b>la novia</b> – girlfriend
<b>noviembre</b> – November
<b>el novio</b> – boyfriend

<b>nublado</b> – cloudy	
<b>la nuera</b> – daughter-in-law	
<b>nuestro(s)/nuestra(s)</b> – our	
<b>nueve</b> – nine	
<b>nuevo</b> – new	
<b>el número</b> – number	
<b>nunca</b> – never	
<b>O</b>	
<b>o</b> – or; <b>o...o</b> – either...or	
<b>el objeto directo</b> – direct object; <b>el objeto indirecto</b> – indirect object	
<b>la obligación</b> – obligation	
<b>la obra</b> – work	
<b>observar</b> – to observe	
<b>obvio</b> – obvious	
<b>la ocasión</b> – occasion	
<b>el océano</b> – ocean	
<b>ochenta</b> – eighty	
<b>ochavo</b> – eight	
<b>ochocientos</b> – eight hundred	
<b>el ocio</b> – leisure	
<b>octavo</b> – eighth	
<b>octubre</b> – October	
<b>ocupado</b> – busy	
<b>ocurrir</b> – to occur, to happen	
<b>el oeste</b> – west	
<b>oficial</b> – official	
<b>la oficina</b> – office	
<b>ofrecer</b> – to offer	
<b>el oído</b> – hearing, ear	
<b>oír</b> – to hear	
<b>ojalá</b> – I hope	
<b>el ojo</b> – eye	
<b>oler</b> (o → hue) – to smell	
<b>el olfato</b> – sense of smell	
<b>la olla</b> – pot	

olvidarse de – to forget	el <b>palo de golf</b> – golf club
<b>once</b> – eleven	el <b>pan</b> – bread; el <b>pan tostado</b> – toast; <b>es pan comido</b> – it's a piece of cake
la <b>operación</b> – operation	la <b>panadería</b> – bakery
<b>opinar</b> – to think, to be of the opinion	<b>panameño</b> – Panamanian
la <b>opinión</b> – opinion	los <b>pantalones</b> – pants; los <b>pantalones cortos</b> – shorts
<b>oponer</b> – to oppose	el <b>pañuelo</b> – handkerchief
<b>optimista</b> – optimistic	el <b>papá</b> – dad
<b>oral</b> – oral	la <b>papa</b> – potato
el <b>orden</b> – order	el <b>papel</b> – paper
<b>ordenado</b> – organized, tidy	la <b>papelería</b> – stationery store
<b>ordenar</b> – to order, to straighten	<b>papi</b> – daddy
<b>ordinal</b> – ordinal	para – for, to, in order to
la <b>oreja</b> – ear	<b>paraguayo</b> – Paraguayan
<b>organizar</b> – to organize	<b>parecer</b> – to seem
el <b>órgano</b> – organ	el <b>parecer</b> – opinion
<b>original</b> – original	<b>parecerse</b> – to look alike
la <b>originalidad</b> – originality	la <b>pared</b> – wall
el <b>oro</b> – gold	la <b>pareja</b> – partner, couple
la <b>orquesta</b> – orchestra	el <b>parentesco</b> – kinship
<b>os</b> – you [inf., pl., dir. obj. pron.]; <b>os</b> – to <b>vosotros(as)</b> , for <b>vosotros(as)</b> , yourselves [inf.]	los <b>parientes</b> – relatives
el <b>otoño</b> – autumn	el <b>parque</b> – park
<b>otro</b> – other, another; <b>otra vez</b> – again	la <b>parte</b> – part
<b>P</b>	
la <b>paciencia</b> – patience	la <b>participación</b> – participation
<b>paciente</b> – patient	<b>participar</b> – to participate
el/la <b>paciente</b> – patient	el <b>participio</b> – participle; el <b>participio pasado</b> – past participle
el <b>padrastro</b> – stepfather	el <b>partido</b> – game
el <b>padre</b> – father	<b>partir</b> – to divide, to leave
los <b>padres</b> – parents	el <b>pasado</b> – past, last; <b>pasado mañana</b> – day after tomorrow
el <b>padrino</b> – godparent, godfather	<b>pasar</b> – to happen; <b>pasar la aspiradora</b> – to vacuum; <b>pasarlo bien</b> – to have a good time
los <b>padrinos</b> – godparents	la <b>Pascua</b> – Easter
<b>pagar</b> – to pay	<b>pasear</b> – to take a walk
la <b>página web</b> – web page	el <b>pasillo</b> – hall
el <b>país</b> – country	la <b>pasión</b> – passion
la <b>palabra</b> – word	el <b>paso</b> – step, pace, pass

la <b>pasta</b> – pasta	peruano – Peruvian
el <b>pastel</b> – cake	la <b>pesa</b> – weight
la <b>pastelería</b> – pastry shop	<b>pesado</b> – heavy, tiresome
la <b>pastilla</b> – pill	<b>pesar</b> – to weigh
paterno – paternal	el <b>pesar</b> – sorrow, regret
el <b>pavo</b> – turkey	el <b>pescado</b> – fish
la <b>paz</b> – peace	<b>pesimista</b> – pessimistic
el <b>pecho</b> – chest	el <b>peso</b> – weight, peso (money)
pedir (e → i) – to ask for	el/la <b>pianista</b> – pianist
peinarse – to comb	el <b>piano</b> – piano
pelear – to fight	el <b>pie</b> – foot; <b>a pie</b> – by foot
la <b>película</b> – movie	la <b>piel</b> – skin
el <b>pelo</b> – hair	la <b>pierna</b> – leg
la <b>pelota</b> – ball	el <b>pijama</b> – pajamas
la <b>península</b> – peninsula	la <b>pimienta</b> – pepper
el <b>pensamiento</b> – thought	<b>pintar</b> – to paint
<b>pensar</b> (e → ie) – to think; <b>pensar</b> + infinitive – to plan to do something; <b>pensar en</b> – to think about	el/la <b>pintor(a)</b> – painter
penúltimo – second to last	la <b>pintura</b> – painting, paint
peor – worse	la <b>piña</b> – pineapple
pequeño – small	la <b>piscina</b> – swimming pool
la <b>pera</b> – pear	la <b>pizza</b> – pizza
percibir – to perceive, to notice	la <b>pizzería</b> – pizzeria
perder (e → ie) – to lose	el <b>placer</b> – pleasure
la <b>pérdida</b> – loss	planchar – to iron
perdonar – to pardon	planeado – planned
perfecto – perfect; <b>perfectamente</b> – perfectly	planear – to plan
el <b>perfume</b> – perfume	la <b>plata</b> – silver
la <b>perfumería</b> – perfume store	el <b>platano</b> – banana
el <b>periódico</b> – newspaper	el <b>platillo</b> – saucer
el <b>período</b> – period, time	el <b>plato</b> – plate
permitir – to allow, to permit	la <b>playa</b> – beach
pero – but	la <b>plaza</b> – city square, town square
el <b>perro</b> – dog	la <b>pluma</b> – pen
la <b>persona</b> – person	la <b>población</b> – population
personal – personal	<b>pobre</b> – poor, unfortunate
pertenecer – to belong	poco – little; <b>pocos</b> – few

<b>poder</b> (o → ue) – to be able to	<b>la prenda</b> – item of clothing
<b>el poder</b> – power	<b>preocupado</b> – worried
<b>poderoso</b> – powerful	<b>preocupar</b> – to worry
<b>la poesía</b> – poetry	<b>la preparación</b> – preparation
<b>el/la poeta</b> – poet	<b>preparado</b> – prepared
<b>el/la policía</b> – police officer	<b>preparar</b> – to prepare
<b>político</b> – political	<b>la preposición</b> – preposition
<b>el político</b> – politician	<b>la presentación</b> – presentation
<b>el pollo</b> – chicken	<b>presentar</b> – to present, to introduce
<b>el polvo</b> – dust	<b>el presente</b> – present
<b>poner</b> – to put	<b>el presidente</b> – president
<b>ponerse la ropa</b> – to put on clothing	<b>el préstamo</b> – loan
<b>popular</b> – popular	<b>prestar</b> – to lend; <b>prestar atención</b> – to pay attention
<b>por</b> – for, by, through; <b>por favor</b> – please; <b>por ciento</b> – percent; <b>por cierto</b> – by the way; <b>por eso</b> – that's why; <b>por fin</b> – finally; <b>por lo general</b> – generally; <b>por lo menos</b> – at least; <b>por otro lado</b> – on the other hand; <b>por supuesto</b> – of course; <b>por un lado</b> – on one hand	<b>la prima</b> – female cousin
<b>¿por qué?</b> – why?	<b>la primavera</b> – spring
<b>el porcentaje</b> – percentage	<b>primero</b> – first
<b>porque</b> – because	<b>el primo</b> – male cousin
<b>portugués</b> – Portuguese	<b>principal</b> – main, principal
<b>la posesión</b> – possession	<b>el/la principiante</b> – beginner
<b>posesivo</b> – possessive	<b>la probabilidad</b> – probability
<b>la posibilidad</b> – possibility	<b>probable</b> – probable; <b>probablemente</b> – probably
<b> posible</b> – possible; <b>posiblemente</b> – possibly	<b>probarse la ropa</b> (o → ue) – to try on clothing
<b>la posición</b> – position	<b>el problema</b> – problem
<b>positivo</b> – positive	<b>el proceso</b> – process
<b>el postre</b> – dessert	<b>producir</b> – to produce
<b>la práctica</b> – practice	<b>el producto</b> – product
<b>prácticamente</b> – practically	<b>la profesión</b> – profession
<b>practicar</b> – to practice	<b>el/la profesor(a)</b> – professor
<b>el precio</b> – price	<b>la profundidad</b> – depth
<b>la precipitación</b> – precipitation	<b>profundo</b> – deep, profound
<b>preferible</b> – preferable	<b>el programa</b> – program
<b>preferir</b> (e → ie) – to prefer	<b>progresar</b> – to progress, to make progress
<b>la pregunta</b> – question	<b>progresivo</b> – progressive
<b>preguntar</b> – to ask	<b>el progreso</b> – progress
	<b>prohibido</b> – prohibited
	<b>prohibir</b> – to prohibit, to forbid

<b>prometer</b> – to promise	<b>querer</b> (e → ie) – to want, to love
<b>pronto</b> – soon, quickly	<b>el queso</b> – cheese
<b>la pronunciación</b> – pronunciation	<b>quién, quienes</b> – who, whom
<b>pronunciar</b> – to pronounce	<b>¿quién?, ¿quiénes?</b> – who?, whom?
<b>proponer</b> – to propose	<b>quince</b> – fifteen
<b>el propósito</b> – purpose	<b>quinientos</b> – five hundred
<b>la prosa</b> – prose	<b>quinto</b> – fifth
<b>el/la protagonista</b> – protagonist	<b>quitar</b> – to take away
<b>proteger</b> – to protect	<b>quitarse la ropa</b> – to take off clothing
<b>próximo</b> – next; <b>la próxima semana</b> – next week	
<b>la prudencia</b> – prudence; <b>con prudencia</b> – prudently	
<b>la publicación</b> – publication	<b>R</b>
<b>publicado</b> – published	<b>la radio</b> – radio
<b>publicar</b> – to publish	<b>la raíz</b> – root, stem of a verb
<b>público</b> – public; <b>públicamente</b> – publicly	<b>el ranking</b> – ranking
<b>el público</b> – public, audience	<b>rápido</b> – fast; <b>rápidamente</b> – quickly
<b>puede ser</b> – it could be	<b>la raqueta</b> – racquet
<b>la puerta</b> – door	<b>raro</b> – strange, rare
<b>puertorriqueño</b> – Puerto Rican	<b>el rato</b> – little while, short time
<b>pues</b> – well	<b>el rayo</b> – lightning, lightning bolt
<b>puesto</b> – put	<b>real</b> – real, actual, royal; <b>realmente</b> – actually
<b>el puesto</b> – job, position	<b>la realidad</b> – reality
<b>el pulmón</b> – lung; <b>los pulmones</b> – lungs	<b>el receptor</b> – recipient
<b>la pulsera</b> – bracelet	<b>la receta</b> – prescription
<b>el punto</b> – period, point; <b>el punto de vista</b> – point of view; <b>el punto y coma</b> – semicolon	<b>rechazar</b> – to reject
<b>la puntuación</b> – punctuation	<b>recibir</b> – to receive
<b>Q</b>	<b>recientemente</b> – recently
<b>que</b> – that, which, who, whom	<b>recoger</b> – to pick up
<b>¿qué?</b> – what?, which?	<b>la recomendación</b> – recommendation
<b>qué</b> + adjective – how + adjective; <b>qué</b> + noun – what a(n) + noun	<b>recomendar</b> (e → ie) – to recommend
<b>¿qué significa?</b> – what does it mean?	<b>reconocer</b> – to recognize
<b>quebrar</b> (e → ie) – to break	<b>el reconocimiento</b> – recognition
<b>quedar</b> – to remain	<b>recordar</b> (o → ue) – to remember
<b>los quehaceres</b> – chores	<b>reducir</b> – to reduce
<b>quemar</b> – to burn	<b>referirse</b> (e → ie) – to refer to

el regalo – gift	el resumen – summary
el reggae – reggae	retirar – to withdraw
la región – region	el retrato – portrait
regular – so-so	la reunión – meeting
la relación – relation, relationship	reunirse – to meet
relacionado – related	la revelación – revelation
relacionar – to relate	revelar – to reveal
relajado – relaxed	rico – rich, delicious
relajarse – to relax	ridículo – ridiculous
relativo – relative	el río – river
la religión – religion	robar – to rob
religioso – religious	la rodilla – knee
el reloj – watch, clock	rogar (o → ue) – to implore, to pray
renacentista – Renaissance	rojo – red
el Renacimiento – Renaissance	romántico – romantic
repasar – to review	romper – to break
el repaso – review	la ropa – clothing; la ropa interior – underwear
el repertorio – repertoire	rosado – pink
repetir (e → i) – to repeat	roto – broken
la reproducción – reproduction	<b>S</b>
reproducir – to reproduce	sábado – Saturday
la república – republic	saber – to know facts, to know how to do something
resfriarse – to catch a cold	el saber – knowledge
la residencia estudiantil – dormitory	sabio – wise
resistir – to resist	sacar – to take out, to get
resolver (o → ue) – to resolve	el saco – suit jacket
respetar – to respect	la sal – salt
la respiración – respiration	la sala – living room
responder – to answer	salado – salty
la responsabilidad – responsibility	la salida – exit
responsable – responsible	salir – to leave, to go out
la respuesta – answer	la salud – health
el restaurante – restaurant	saludar – to greet
resuelto – resolved, determined	el/la salvador(a) – savior
el resultado – result	salvadoreño – Salvadoran
resultar – to turn out to be	salvar – to save, to rescue

<b>salvo</b> – except	<b>ser</b> – to be; <b>ser listo</b> – to be smart; <b>ser vivo</b> – to be clever
<b>la sandalia</b> – sandal	<b>el ser</b> – being
<b>la sandía</b> – watermelon	<b>la serie</b> – series
<b>el sándwich</b> – sandwich	<b>serio</b> – serious
<b>la sangre</b> – blood	<b>el servicio</b> – service; los <b>servicios sanitarios</b> – restrooms
<b>sano</b> – healthy	<b>la servilleta</b> – napkin
<b>la sartén</b> – frying pan	<b>servir</b> (e → i) – to serve
<b>satisfacer</b> – to satisfy	<b>sesenta</b> – sixty
<b>satisfecho</b> – satisfied	<b>setecientos</b> – seven hundred
<b>se</b> – himself, herself, yourself, themselves	<b>setenta</b> – seventy
<b>secarse</b> – to dry oneself	<b>sexto</b> – sixth
<b>la sección</b> – section	<b>si</b> – if
<b>el secretario</b> – secretary	<b>sí</b> – yes
<b>la seda</b> – silk	<b>siempre</b> – always
<b>seguir</b> (e → i) – to follow, to keep on	<b>la sierra</b> – mountain range, saw
<b>según</b> – according to	<b>siete</b> – seven
<b>segundo</b> – second	<b>el siglo</b> – century, age
<b>la seguridad</b> – security	<b>el significado</b> – meaning
<b>seguro</b> – sure, safe	<b>significar</b> – to mean
<b>seis</b> – six	<b>significativo</b> – significant, important
<b>seiscientos</b> – six hundred	<b>el signo de puntuación</b> – punctuation mark; los <b>signos de exclamación</b> – exclamation marks; los <b>signos de interrogación</b> – question marks
<b>la semana</b> – week; la <b>semana que viene</b> – next week	<b>siguiente</b> – following
<b>semejante</b> – similar	<b>la silla</b> – chair
<b>sentado</b> – seated	<b>el sillón</b> – armchair
<b>sentarse</b> (e → ie) – to sit down	<b>similar</b> – similar
<b>el sentimiento</b> – feeling	<b>simpático</b> – nice
<b>sentir</b> (e → ie) – to feel, to regret	<b>sin</b> – without
<b>sentirse</b> (e → ie) – to feel	<b>sino</b> – but rather; <b>sino también</b> – but also
<b>señalar</b> – to point out	<b>el sinónimo</b> – synonym
<b>el señor</b> – Mr., man	<b>el sistema</b> – system
<b>la señora</b> – Mrs., woman	<b>el sitio web</b> – website
<b>la señorita</b> – Miss, young woman	<b>la situación</b> – situation
<b>separado</b> – separated	<b>sobre</b> – on, about; <b>sobre todo</b> – above all
<b>separarse</b> – to separate	<b>la sobrina</b> – niece
<b>septiembre</b> – September	
<b>septimo</b> – seventh	

el <b>sobrino</b> – nephew	la <b>sustitución</b> – substitution
<b>social</b> – social	<b>sustituir</b> – to substitute
la <b>sociedad</b> – society	el <b>sustituto</b> – substitute
el <b>sol</b> – sun	
la <b>soledad</b> – solitude	<b>T</b>
<b>sol</b> – alone, only	el <b>tacto</b> – sense of touch
la <b>solución</b> – solution	el <b>talento</b> – talent, skill
<b>solucionar</b> – to solve	la <b>talla</b> – size
el <b>sombrero</b> – hat	<b>también</b> – also
el <b>sonido</b> – sound	<b>tampoco</b> – neither
la <b>sopa</b> – soup	<b>tan</b> – such, as, too, so
<b>sorprender</b> – to surprise	<b> tanto</b> – as much; <b>tantos</b> – as many
<b>sorprenderse</b> – to be surprised	<b>tanto...como</b> – both...and
la <b>sorpresa</b> – surprise	<b>tanto como</b> – as well as
<b>su/sus</b> – his, her, their, your [form., sing. and pl.]	<b>tarde</b> – late
<b>subir</b> – to go up	la <b>tarde</b> – afternoon
<b>subjetivo</b> – subjective	la <b>tarea</b> – homework, chore
el <b>subjuntivo</b> – subjunctive	la <b>tarjeta</b> – card; la <b>tarjeta de crédito</b> – credit card; la <b>tarjeta de débito</b> – debit card
la <b>suegra</b> – mother-in-law	el <b>taxi</b> – taxi
el <b>suegro</b> – father-in-law	la <b>taza</b> – cup
el <b>suelo</b> – floor	el <b>tazón</b> – bowl
el <b>suéter</b> – sweater	el <b>té</b> – tea
<b>suficiente</b> – sufficient	<b>te</b> – you [inf., sing., dir. obj. pron.]; to you, for you [inf., sing., ind. obj. pron.]; yourself
el <b>sufrimiento</b> – suffering	el <b>teatro</b> – theater
<b>sufrir</b> – to suffer	el <b>techo</b> – roof
<b>sugerir</b> (e → ie) – to suggest	la <b>técnica</b> – technique, skill
<b>sumo</b> – extreme; <b>sumamente</b> – extremely	la <b>tecnología</b> – technology
<b>superior</b> – superior	la <b>tela</b> – fabric
la <b>superioridad</b> – superiority	el <b>telediario</b> – newscast
<b>superlativo</b> – supreme	el <b>teléfono</b> – telephone; el <b>teléfono celular</b> – cell phone; el <b>teléfono inalámbrico</b> – cordless phone
el <b>supermercado</b> – supermarket	la <b>telenovela</b> – soap opera
el/la <b>supervisor(a)</b> – supervisor	la <b>televisión</b> – television
<b>suponer</b> – to suppose	el <b>televisor</b> – television set
el <b>sur</b> – south	el <b>tema</b> – topic
<b>suspender</b> – to suspend, to hang	<b>temer</b> – fear
el <b>sustantivo</b> – noun	

la temperatura – temperature	total – total, whole; <b>totalmente</b> – totally
la temporada – season, period	<b>trabajador(a)</b> – hardworking
temprano – early	el/la <b>trabajador(a)</b> – worker; el/la <b>trabajador(a) social</b> – social worker
el tenedor – fork	<b>trabajar</b> – to work
tener – to have	el <b>trabajo</b> – work, job
el tenis – tennis	el <b>trabalenguas</b> – tongue twister
la tensión – tension	la <b>tradición</b> – tradition
tenso – tense	<b>traducir</b> – to translate
la teoría – theory	<b>traer</b> – to bring
tercero – third	el <b>traje</b> – suit; el <b>traje de baño</b> – bathing suit
la terminación – ending	la <b>tranquilidad</b> – tranquility
terminar – to finish	<b>tranquilo</b> – calm
el término – term	la <b>transacción bancaria</b> – bank transaction
terrible – terrible	<b>transformar</b> – transform
el territorio – territory	<b>tras</b> – after, behind
el texto – text	el <b>tratamiento</b> – treatment
la tía – aunt	<b>tratar de</b> + infinitive – to try to + infinitive
el tiempo – time, weather; el <b>tiempo libre</b> – free time; el <b>tiempo verbal</b> – verb tense	<b>trece</b> – thirteen
la tienda – store	la <b>tregua</b> – truce
tímido – timid	<b>treinta</b> – thirty
el tío – uncle	el <b>tren</b> – train
típico – typical; <b>típicamente</b> – typically	<b>tres</b> – three
el tipo – kind, type	<b>trescientos</b> – three hundred
tirar – to throw, to pull	<b>triste</b> – sad
el tobillo – ankle	la <b>tristeza</b> – sadness
tocar – to play an instrument, to touch	<b>tronar</b> (o → ue) – to thunder
el tocino – bacon	<b>tú</b> – you [sing., inf.]
todavía – still; <b>todavía no</b> – not yet	<b>tu/tus</b> – your [sing., inf.]
<b>todo</b> – all, every	<b>U</b>
tomar – to take, to drink; <b>tomar el sol</b> – to sunbathe	<b>ufano</b> – conceited
el tomate – tomato	<b>último</b> – last; – lately
el tópico – cliché	un – a, an [masc., sing.]; <b>una</b> – a, an [fem., sing.]; unos – some [masc., pl.]; <b>unas</b> – some [fem., pl.]
la tormenta – storm	<b>único</b> – only, unique
la toronja – grapefruit	<b>unido</b> – united
toser – cough	<b>unir</b> – to unite
tostar – to toast (bread)	

la <b>universidad</b> – university	el <b>verano</b> – summer
<b>uno</b> – one	<b>verbal</b> – verbal, verb
<b>urgente</b> – urgent	el <b>verbo</b> – verb; el <b>verbo recíproco</b> – reciprocal verb; el <b>verbo reflexivo</b> – reflexive verb
<b>uruguayo</b> – Uruguayan	la <b>verdad</b> – truth; <b>¿verdad?</b> – right?
<b>usado</b> – used	<b>verdadero</b> – true, real; <b>verdaderamente</b> – truly
<b>usar</b> – to use	<b>verde</b> – green
el <b>uso</b> – use	la <b>verdura</b> – vegetable
<b>usted</b> – you [sing., form.]; <b>ustedes</b> – you [pl., form.]	<b>vergonzoso</b> – shameful
<b>usual</b> – usual; <b>usualmente</b> – usually	la <b>versión</b> – version
el <b>usuario</b> – user	el <b>vestido</b> – dress
<b>útil</b> – useful	<b>vestirse</b> (e → i) – to get dressed
la <b>utilidad</b> – usefulness, utility	la <b>vez</b> – time; <b>a veces</b> – at times; <b>de vez en cuando</b> – from time to time
<b>utilizar</b> – to use, to utilize	<b>viajar</b> – to travel
la <b>uva</b> – grape	el <b>viaje</b> – trip
<b>V</b>	
las <b>vacaciones</b> – vacation	el <b>viajero</b> – traveler
<b>vacío</b> – empty	la <b>victima</b> – victim
<b>valer</b> – to be worth	el <b>vídeo</b> – video
<b>valioso</b> – valuable	<b>viejo</b> – old
el <b>valor</b> – value	el <b>viento</b> – wind
<b>variar</b> – to change, to vary	<b>viernes</b> – Friday
la <b>variedad</b> – variety	el <b>vino</b> – wine; el <b>vino blanco</b> – white wine; el <b>vino tinto</b> – red wine
<b>varios</b> – various	la <b>violencia</b> – violence
el <b>vaso</b> – glass	<b>violento</b> – violent
la <b>vecina</b> – female neighbor	la <b>virtud</b> – virtue
el <b>vecino</b> – male neighbor	<b>visitar</b> – to visit
el <b>vehículo</b> – vehicle, car	la <b>vista</b> – view, sight
<b>veinte</b> – twenty	el <b>vistazo</b> – look, glance; <b>echar un vistazo</b> – to take a quick look at
la <b>vejez</b> – old age	<b>visto</b> – seen
la <b>velocidad</b> – velocity	la <b>viuda</b> – widow
<b>vender</b> – to sell	el <b>viudo</b> – widower
<b>venezolano</b> – Venezuelan	<b>vivir</b> – to live
<b>venir</b> – to come	el <b>vocabulario</b> – vocabulary
la <b>ventaja</b> – advantage	<b>volar</b> (o → ue) – to fly
la <b>ventana</b> – window	el <b>volumen</b> – volume
<b>ver</b> – to see	

---

**la voluntad** – will, willpower

**volver** (o → ue) – to return

**vosotras** – you [fem. pl., inf.]; **vosotros** – you [masc. pl., inf.]

**la vuelta** – return

**vuelto** – returned

**vuestro(s)/vuestra(s)** – your [inf., pl.]

---

## Y

**y** – and

**ya** – now, already

**el yerno** – son-in-law

---

---

**yo** – I

**el yoga** – yoga

---

## Z

**la zanahoria** – carrot

**la zapatería** – shoe store

**el zapato** – shoe; los **zapatos de tacón alto** – high-heel shoes; los **zapatos de tenis** – sneakers

---

**la zona** – zone

**el zoológico** – zoo

---

## English-Spanish Glossary

### A

a lot – **mucho**

a, an – **un** [masc., sing.], **una** [fem., sing.]

ability – la **habilidad**, la **capacidad**

about – **alrededor de**, **sobre**

above all – **sobre todo**

absolute – **absoluto**

absolutely – **absolutamente**

absurd – **absurdo**

to accelerate – **acelerar**

to accept – **aceptar**

to access – **acceder**; to access the Internet – **acceder a Internet**

accident – el **accidente**

accidental – **accidental**

to accompany – **acompañar**

according to – **según**

accountant – el/la **contador(a)**

accustomed – **acostumbrado**

to ache – **doler** (o → ue)

ache – el **dolor**

to achieve – **lograr**

to acquire – **adquirir** (i → ie)

across from – **enfrente de**

act – el **acto**

action – la **acción**, el **acto**

active – **activo**

activity – la **actividad**

actual – **real**

actually – **realmente**

to address – **abordar**

address – la **dirección**

adequate – **adecuado**

adjective – el **adjetivo**

to administer – **administrar**

administrator – el/la **administrador(a)**

admirable – **admirable**

admiration – la **admiración**

to admire – **admirar**

admission ticket – la **entrada**

to admit – **admitir**

advantage – la **ventaja**; to take advantage of – **aprovechar**

adventure – la **aventura**

adverb – el **adverbio**

advice – el **consejo**

to advise – **aconsejar**

affirmative – **afirmativo**

African – **africano**

after – **después de**, **tras**; A.D. – **después de Cristo**

afternoon – la

again – **de nuevo**, **otra vez**

against – **contra**

age – el **siglo**, la **edad**, la **época**

to agree – **coincidir**; to agree with – **estar de acuerdo**

agreement – el **acuerdo**

air – el **aire**

airplane – el **avión**

airport – el **aeropuerto**

all – **todo**

to allow – **permitir**

almost – **casi**

alone – **sol**

already – **ya**

also – **también**, **además**

to alter – **alterar**

alteration – la **alteración**

although – **aunque**

always – **siempre**

American, from the United States – <b>estadounidense, norteamericano</b>	as many – <b>tantos</b>
among – <b>entre</b>	as much – <b>tanto</b>
ample – <b>amplio</b>	as much as – <b>cuanto</b>
analysis – el <b>análisis</b>	as well as – <b>tanto como</b>
to analyze – <b>analizar</b>	Asian – <b>asiático</b>
and – <b>y</b>	to ask – <b>preguntar</b>
to anger – <b>enojar</b>	to ask for – <b>pedir (e → i)</b>
angry – <b>enojado</b>	aspect – el <b>aspecto</b>
ankle – el <b>tobillo</b>	assistant – el <b>asistente</b>
anniversary – el <b>aniversario</b>	to associate with – <b>asociar</b>
announcement – la <b>noticia</b>	association – la <b>asociación</b>
annual – <b>anual</b>	to assure – <b>asegurar</b>
another – <b>otro</b>	at least – <b>por lo menos</b>
answer – la <b>respuesta</b>	to attack – <b>atacar</b>
to answer – <b>responder</b>	attack – el <b>ataque</b>
anti-imperialist – <b>antiimperialista</b>	to attend – <b>asistir a</b>
antibiotic – el <b>antibiótico</b>	attention – la <b>atención</b>
any – <b>alguno</b>	attitude – la <b>actitud</b>
to appear – <b>aparecer</b>	to attribute – <b>atribuir</b>
appetizer – el <b>aperitivo</b>	attribute – el <b>atributo</b>
apple – la <b>manzana</b>	audience – el <b>público</b>
appropriate – <b>apropiado</b>	audio – el <b>audio</b>
April – <b>abril</b>	August – <b>agosto</b>
Arabic – <b>árabe</b>	aunt – la <b>tía</b>
architect – el <b>arquitecto</b>	authentic – <b>auténtico</b>
archive – el <b>archivo</b>	author – el/la <b>autor(a)</b>
area – el <b>área</b> [fem.]	authority – la <b>autoridad</b>
Argentine – <b>argentino</b>	automated teller machine (ATM) – el <b>cajero automático</b>
to argue – <b>discutir</b>	autumn – el <b>otoño</b>
arid – <b>árido</b>	available – <b>disponible</b>
arm – el <b>brazo</b>	avocado – el <b>aguacate</b>
armchair – el <b>sillón</b>	to avoid – <b>evitar</b>
around – <b>alrededor de</b>	award – el <b>galardón</b>
arrival – la <b>llegada</b>	<b>B</b>
to arrive – <b>llegar</b>	back – la <b>espalda</b>
as – <b>como, tan</b>	bacon – el <b>tocino</b>

bad – <b>malo</b>	beer – la <b>cerveza</b>
bakery – la <b>panadería</b>	before – <b>antes de, ante</b> ; B.C. – <b>antes de Cristo</b>
ball – la <b>pelota, el balón</b>	to begin – <b>empezar</b> (e → ie), <b>comenzar</b> (e → ie)
banana – la <b>banana, el banano, el plátano</b>	beginner – el/la <b>principiante</b>
bank – el <b>banco</b> ; bank transaction – la <b>transacción bancaria</b>	beginning – el <b>comienzo, el inicio</b>
bar – el <b>bar</b>	behind – <b>detrás de, tras</b>
barbecue – la <b>barbacoa</b>	being – el <b>ser</b>
bargain – la <b>ganga</b>	to believe – <b>creer</b>
barrel – el <b>barril</b>	to belong – <b>pertenecer</b>
baseball – el <b>béisbol</b>	below – <b>bajo</b>
basic – <b>básico</b>	belt – el <b>cinturón</b>
basketball – el <b>básquetbol</b>	beneath – <b>bajo</b>
bat – el <b>bate</b>	besides – <b>además de</b>
to bathe oneself – <b>bañarse</b>	better – <b>mejor</b>
bathing suit – el <b>traje de baño</b>	between – <b>entre</b>
bathroom – el <b>baño</b>	bicycle – la <b>bicicleta</b>
bathroom sink – el <b>lavabo</b>	bilingual – <b>bilingüe</b>
bathtub – la <b>bañera</b>	bill – el <b>billete</b>
battle – la <b>batalla</b>	birth – el <b>nacimiento</b>
to be – <b>estar, ser</b>	birthday – el <b>cumpleaños</b>
to be able to – <b>poder</b> (o → ue)	black – <b>negro</b>
to be born – <b>nacer</b>	to blend – <b>mezclar</b>
to be congested – <b>estar congestionado</b>	blender – la <b>batidora</b>
to be pleasing – <b>gustar</b>	blog – el <b>blog</b>
to be ready – <b>estar listo</b>	blood – la <b>sangre</b>
to be sufficient – <b>bastar</b>	blouse – la <b>blusa</b>
to be unaware – <b>ignorar</b>	blue – <b>azul</b>
to be very pleasing – <b>encantar</b>	boat – el <b>barco</b>
to be worth – <b>valer</b>	body – el <b>cuerpo</b>
beach – la <b>playa</b>	Bolivian – <b>boliviano</b>
beans – los <b>frijoles</b>	book – el <b>libro</b> ; book of chivalry – el <b>libro de caballerías</b>
to beat – <b>batir</b>	bookshelf – el <b>estante</b>
beautiful – <b>bello, hermoso</b>	bookstore – la <b>librería</b>
because – <b>porque</b>	boot – la <b>bota</b>
bed – la <b>cama</b>	border – la <b>frontera, fronterizo</b> [adj.]
bedroom – el <b>dormitorio, la habitación</b>	to bore – <b>aburrir</b>

bored – <b>aburrido</b> (with <b>estar</b> )	by – <b>por</b>
boring – <b>aburrido</b> (with <b>ser</b> )	by means of – <b>mediante</b>
boss – <b>el jefe</b>	by the way – <b>por cierto</b>
both...and – <b>tanto...como</b>	bye – <b>chao</b>
to bother – <b>molestar</b>	
bottle – <b>la botella</b>	<b>C</b>
bought – <b>comprado</b>	café – <b>el café</b>
bowl – <b>el tazón</b>	cafeteria – <b>la cafetería</b>
boxing – <b>el boxeo</b>	cake – <b>el pastel</b> ; it's a piece of cake – <b>es pan comido</b>
boy – <b>el chico, el muchacho, el niño</b>	to calculate – <b>calcular</b>
boyfriend – <b>el novio</b>	calendar – <b>el calendario</b>
bracelet – <b>la pulsera</b>	call – <b>el llamado, la llamada</b>
bread – <b>el pan</b>	to call – <b>llamar</b>
to break – <b>romper, quebrar</b> (e → ie)	to call oneself – <b>llamarse</b>
to break down – <b>descomponer</b>	calling – <b>el llamado</b>
breakfast – <b>el desayuno</b>	calm – <b>la calma, tranquilo</b> [adj.]
brief – <b>breve</b>	calmly – <b>con calma</b>
briefly – <b>brevemente</b>	camera – <b>la cámara</b>
brilliant – <b>brillante</b>	to camp – <b>acampar</b>
to bring – <b>traer</b>	campus – <b>el campus</b>
broccoli – <b>el brócoli</b>	Canadian – <b>canadiense</b>
broken – <b>roto</b>	canal – <b>el canal</b>
brother – <b>el hermano</b>	candy – <b>los dulces</b>
brother-in-law – <b>el cuñado</b>	candy store – <b>la confitería</b>
brown – <b>marrón</b>	canoe – <b>la canoa</b>
to brush – <b>cepillarse</b>	cap – <b>la gorra</b>
to build – <b>construir</b>	capable – <b>capaz</b>
building – <b>el edificio</b>	capital city – <b>la capital</b>
bureau – <b>la cómoda</b>	car – <b>el carro, el coche, el automóvil, el vehículo</b>
to burn – <b>quemar</b>	card – <b>la tarjeta</b>
bus – <b>el autobús</b> ; bus station – <b>la estación de autobuses</b>	careful – <b>cuidadoso</b>
busy – <b>ocupado</b>	carefully – <b>con atención, cuidadosamente</b>
but – <b>pero</b> ; but rather – <b>sino</b> ; but also – <b>sino también</b>	carrot – <b>la zanahoria</b>
butcher's shop – <b>la carnicería</b>	to carry – <b>llevar</b>
butter – <b>la mantequilla</b>	cash – <b>el dinero en efectivo</b>
to buy – <b>comprar</b>	to catch a cold – <b>resfriarse</b>
	category – <b>la categoría</b>

cathedral – la <b>catedral</b>	to circulate – <b>circular</b>
Catholic – <b>católico</b>	city – la <b>ciudad</b>
to cause – <b>causar</b>	city square – la <b>plaza</b>
cause – la <b>causa</b>	civil – <b>civil</b>
to celebrate – <b>celebrar</b>	to clarify – <b>clarificar</b>
celebration – la <b>celebración</b>	clarity – la <b>claridad</b>
center – el <b>centro</b>	class – la <b>clase</b>
central – <b>central</b>	classical – <b>clásico</b>
century – el <b>siglo</b>	classroom – el <b>aula</b> [fem.]
cereal – el <b>cereal</b>	to clean – <b>limpiar</b>
certain – <b>cierto</b>	clear – <b>claro, despejado</b>
certainty – la <b>certeza</b>	clearly – <b>claramente</b>
chair – la <b>silla</b>	cliché – el <b>tópico</b>
champion – el/la <b>campeón/campeona</b>	clinic – la <b>clínica</b>
to change – <b>cambiar, variar</b>	clock – el <b>reloj</b>
change – el <b>cambio</b>	to close – <b>cerrar</b> (e → ie)
characteristic – la <b>característica</b>	closed – <b>cerrado</b>
to chat – <b>charlar</b> ; to chat online – <b>chatear</b>	closet – el <b>armario</b>
check – el <b>cheque</b>	clothing – la <b>ropa</b> ; to try on clothing – <b>probarse la ropa</b> (o → ue); to put on clothing – <b>ponerse la ropa</b> ; to take off clothing – <b>quitarse la ropa</b>
cheek – la <b>mejilla</b>	cloudless – <b>despejado</b>
cheese – el <b>queso</b>	cloudy – <b>nublado</b>
chess – el <b>ajedrez</b>	club – el <b>club</b>
chest – el <b>pecho</b>	coach – el/la <b>entrenador(a)</b>
chicken – el <b>pollo</b>	coat – el <b>abri</b> go
childhood – la <b>infancia</b>	cocktail – la <b>copa</b>
Chilean – <b>chileno</b>	coffee – el <b>café</b>
chili – el <b>chile</b> ; chili pepper – el <b>chile</b>	coin – la <b>moneda</b>
Chinese – <b>chino</b>	to coincide – <b>coincidir</b>
chocolate – el <b>chocolate</b>	coincidence – la <b>coincidencia</b>
choice – la <b>elección</b>	cold – el <b>frío, frío</b> [adj.]
to choose – <b>escoger</b>	to collaborate – <b>colaborar</b>
chore – la <b>tarea</b>	collaborator – el/la <b>colaborador(a)</b>
chores – los <b>quehaceres</b>	Colombian – <b>colombiano</b>
Christmas – la <b>Navidad</b>	colon – <b>dos puntos</b>
church – la <b>iglesia</b>	color – el <b>color</b>
cigarette – el <b>cigarro</b>	

to comb – <b>peinarse</b>	to confess – <b>confesar</b> (e → ie)
combination – la <b>combinación</b>	confidence – la <b>confianza</b>
to combine – <b>combinar</b>	conflict – el <b>conflicto</b>
to come – <b>venir</b>	to confuse – <b>confundir</b>
comma – la <b>coma</b>	confused – <b>confundido</b>
command – el <b>mandato</b>	congratulations – <b>enhorabuena, felicidades</b>
to comment on – <b>comentar</b>	to conjugate – <b>conjugar</b>
commercial – <b>comercial</b>	conjugation – la <b>conjugación</b>
to commit – <b>cometer</b>	connection – la <b>conexión</b> ; wireless connection – la <b>conexión inalámbrica</b>
common – <b>común</b>	to conquer – <b>conquistar</b>
to communicate – <b>comunicarse</b>	conqueror – el/la <b>conquistador(a)</b>
communication – la <b>comunicación</b>	conscious – <b>consciente</b>
communicative – <b>comunicativo</b>	consequence – la <b>consecuencia</b>
community – la <b>comunidad</b>	to conserve – <b>conservar</b>
companion – el <b>compañero</b>	to consider – <b>considerar</b>
company – la <b>compañía</b>	considered – <b>considerado</b>
to compare – <b>comparar</b>	to consist of – <b>consistir en</b>
comparison – la <b>comparación</b>	constant – <b>constante</b>
compatriot – el/la <b>compatriota</b>	constantly – <b>constantemente</b>
competition – la <b>competencia</b>	construction – la <b>construcción</b>
to complete – <b>completar</b>	to consume – <b>consumir</b>
complete – <b>completo</b>	contact – el <b>contacto</b>
completely – <b>completamente</b>	continent – el <b>continente</b>
to complicate – <b>complicar</b>	continuation – la <b>continuación</b>
complicated – <b>complicado</b>	to continue – <b>continuar</b>
comprehension – la <b>comprensión</b>	contrary – <b>contrario</b>
computer – la <b>computadora</b>	to contribute – <b>contribuir</b>
to concede – <b>conceder</b>	contribution – la <b>contribución</b>
conceited – <b>ufano</b>	conversation – la <b>conversación</b>
to concentrate – <b>concentrar</b>	to convince – <b>convencer</b>
concept – el <b>concepto</b>	convinced – <b>convencido</b>
concert – el <b>concierto</b>	to cook – <b>cocinar</b>
to conclude – <b>concluir</b>	cook – el <b>cocinero</b>
conclusion – la <b>conclusión</b>	cool – <b>fresco</b>
condition – la <b>condición, el estado</b>	to copy – <b>copiar</b>
conditional – <b>condicional</b>	copy – la <b>copia</b>

corn – el <b>maíz</b>	<b>D</b>
to correct – <b>corregir</b> (e → i)	dad – el <b>papá</b>
correct – <b>correcto</b>	daddy – <b>papi</b>
correctly – <b>correctamente</b>	to dance – <b>bailar</b>
to cost – <b>costar</b> (o → ue)	date – la <b>fecha</b>
Costa Rican – <b>costarricense</b>	daughter – la <b>hija</b>
cotton – el <b>algodón</b>	daughter-in-law – la <b>nuera</b>
to cough – <b>toser</b>	day – el <b>día</b> ; day after tomorrow – <b>pasado mañana</b> ; day before yesterday – <b>anteayer</b>
to count – <b>contar</b> (o → ue)	dead – <b>muerto</b>
counterattack – el <b>contraataque</b>	deadline – la <b>fecha límite</b>
country – el <b>país</b>	to deal with – <b>abordar</b>
couple – la <b>pareja</b>	debit card – la <b>tarjeta de débito</b>
course – el <b>curso</b>	decade – la <b>década</b>
cousin – el <b>primo</b> [masc.], la <b>prima</b> [fem.]	December – <b>diciembre</b>
to cover – <b>cubrir</b>	to decide – <b>decidir</b>
covered – <b>cubierto</b>	decision – la <b>decisión</b>
covered with flowers – <b>florido</b>	to declare – <b>afirmar</b>
to create – <b>crear</b>	to dedicate – <b>dedicar</b>
creator – el/la <b>creador(a)</b>	dedicated – <b>dedicado</b>
credit card – la <b>tarjeta de crédito</b>	deep – <b>profundo</b>
crisis – la <b>crisis</b>	to defend – <b>defender</b> (e → ie)
to criticize – <b>criticar</b>	to define – <b>definir</b>
to cross – <b>cruzar</b>	defined – <b>definido</b>
to cry – <b>llorar</b>	definite – <b>definido, definitivo</b>
Cuban – <b>cubano</b>	definitely – <b>definitivamente</b>
cultural – <b>cultural</b>	degree – el <b>grado</b>
culture – la <b>cultura</b>	delicious – <b>delicioso, rico</b>
cup – la <b>taza</b>	to deliver – <b>entregar</b>
curiosity – la <b>curiosidad</b>	to demand – <b>exigir</b>
curious – <b>curioso</b>	to demonstrate – <b>demostrar</b> (o → ue)
currency – la <b>moneda</b>	demonstrative – <b>demostrativo</b>
current – <b>actual</b>	dentist – el/la <b>dentista</b>
currently – <b>actualmente</b>	to deny – <b>negar</b> (e → ie)
custard – el <b>flan</b>	department store – el <b>almacén</b>
to cut – <b>cortar</b>	to deposit – <b>depositar</b>
cycling – el <b>ciclismo</b>	depth – la <b>profundidad</b> ; in depth – <b>en profundidad</b>

to describe – <b>describir</b>	discussion – la <b>discusión</b>
described – <b>descrito</b>	dishwasher – el <b>lavaplatos</b>
description – la <b>descripción</b>	disorganized – <b>desordenado</b>
to desire – <b>desear</b>	distinct – <b>distinto</b>
desk – el <b>escritorio</b>	to distinguish – <b>distinguir</b>
dessert – el <b>postre</b>	distinguished – <b>distinguido</b>
destination – el <b>destino</b>	to distribute – <b>distribuir</b>
to destroy – <b>destruir</b>	district – el <b>distrito</b>
destruction – la <b>destrucción</b>	to divide – <b>dividir, partir</b>
detail – el <b>detalle</b> ; in detail – <b>en detalle</b>	to divorce – <b>divorciarse</b>
determined – <b>determinado, resuelto</b>	divorced – <b>divorciado</b>
to develop – <b>desarrollar</b>	to do – <b>hacer</b> ; to do the shopping – <b>hacer las compras</b>
development – el <b>desarrollo</b>	doctor – el/la <b>doctor(a), el médico</b>
dictionary – el <b>diccionario</b>	doctor's office – el <b>consultorio</b>
to die – <b>morir</b> (o → ue)	dog – el <b>perro</b>
difference – la <b>diferencia</b>	dollar – el <b>dólar</b>
different – <b>diferente, distinto</b>	Dominican – <b>dominicano</b>
difficult – <b>difícil</b>	done – <b>hecho</b>
difficulty – la <b>dificultad</b>	door – la <b>puerta</b>
digression – la <b>digresión</b>	dormitory – la <b>residencia estudiantil</b>
dilemma – el <b>dilema</b>	to doubt – <b>dudar</b>
dining room – el <b>comedor</b>	doubt – la <b>duda</b>
dinner – la <b>cena</b>	doubtful – <b>dudoso</b>
direct – <b>directo</b>	to download – <b>descargar</b>
directly – <b>directamente</b>	downtown – el <b>centro</b>
to direct – <b>dirigir</b>	drama – el <b>drama</b>
direct object – el <b>objeto directo</b>	to draw – <b>dibujar</b>
direction – la <b>dirección</b>	dress – el <b>vestido</b>
to disappear – <b>desaparecer</b>	to drink – <b>beber, tomar</b>
disaster – el <b>desastre</b>	drink – la <b>bebida</b>
discotheque – la <b>discoteca</b>	to drive – <b>manejar, conducir</b>
discount – el <b>descuento</b>	to drizzle – <b>lloviznar</b>
to discover – <b>descubrir</b>	to dry oneself – <b>secarse</b>
discovered – <b>descubierto</b>	dust – el <b>pólvora</b>
discovery – el <b>descubrimiento</b>	duty – el <b>deber</b>
to discuss – <b>discutir</b>	

## E

e-mail – el **correo electrónico**

each – **cada**

eagle – el **águila** [fem.]

ear – el **oído** (inner ear), la **oreja** (outer ear)

early – **temprano**

to earn – **ganar**

earrings – los **aretes**

ease – la **facilidad**

east – el **este**

Easter – la **Pascua**

easy – **fácil**

to eat – **comer**; to eat breakfast – **desayunar**; to eat lunch – **almorzar** (o → ue); to eat dinner – **cenar**

economic – **económico**

Ecuadorian – **ecuatoriano**

Ecuatorial Guinean – **ecuatoguineano**

education – la **educación**

effort – el **esfuerzo**; to make the effort – **hacer el esfuerzo**

egg – el **huevo**

eight – **ocho**

eight hundred – **ochocientos**

eighteen – **dieciocho**

eighth – **octavo**

eighty – **ochenta**

either...or – **o...o**

elbow – el **codo**

election – las **elecciones**, la **elección**

electric – **eléctrico**

electrical appliance – el **electrodoméstico**

elegant – **elegante**

elephant – el **elefante**

eleven – **once**

embarrassed – **avergonzado**

to emit – **emitir**

emotion – la **emoción**

emphasis – el **énfasis**

to emphasize – **enfatizar**

empire – el **imperio**

to employ – **emplear**

employee – el **empleado**

empty – **vacio**

to encourage – **animar**

end – el **fin**

ending – la **terminación**

energy – la **energía**

English – **inglés**

to enjoy – **disfrutar de, gozar de**

to enjoy oneself – **divertirse** (e → ie)

to enlarge – **ampliar**

enormous – **enorme**

to enter – **entrar**

entrance – la **entrada**

equal – **igual**

equality – la **igualdad**

especially – **especialmente**

essential – **esencial**

to establish – **establecer**

eternal – **eterno**

European – **europeo**

even – **aun**

even though – **aunque**

ever – **alguna vez**

every – **todo, cada**

everywhere – en **todas partes**

evident – **evidente**

evolution – la **evolución**

exact – **exacto**

exactly – **exactamente**

exam – el **examen**

to examine – **examinar**

excellent – **excelente**

except – <b>excepto, menos, salvo</b>	fantastic – <b>fantástico</b>
exception – la <b>excepción</b>	far from – <b>lejos de</b>
exceptional – <b>excepcional</b>	to fascinate – <b>fascinar</b>
to exchange – <b>cambiar</b>	fast – <b>rápido</b>
exchange – el <b>intercambio</b>	fat – <b>gordo</b>
exclamation marks – los <b>signos de exclamación</b>	father – el <b>padre</b>
to excuse – <b>disculpar</b>	father-in-law – el <b>suegro</b>
exercise – el <b>ejercicio</b>	favorite – <b>favorito</b>
to exist – <b>existir</b>	fear – el <b>miedo</b>
exit – la <b>salida</b>	to fear – <b>temer</b>
to expand – <b>expandir</b>	February – <b>febrero</b>
expedition – la <b>expedición</b>	fed up with – <b>harto</b>
expensive – <b>caro</b>	federal – <b>federal</b>
experience – la <b>experiencia</b>	to feel – <b>sentirse</b> (e → ie), <b>sentir</b> (e → ie)
to explain – <b>explicar</b>	feeling – el <b>sentimiento</b>
explanation – la <b>explicación</b>	few – <b>pocos</b>
to explore – <b>explorar</b>	fifteen – <b>quince</b>
to express – <b>expresar</b>	fifth – <b>quinto</b>
expression – la <b>expresión</b>	fifty – <b>cincuenta</b>
to extend – <b>extender</b> (e → ie)	to fight – <b>pelear</b>
extra – <b>extra</b>	file – el <b>archivo</b>
extraordinary – <b>extraordinario</b>	film – el <b>film, el filme</b>
extreme – <b>sumo</b>	final – <b>final</b>
extremely – <b>sumamente</b>	finally – <b>finalmente, por fin</b>
eye – el <b>ojo</b>	to find – <b>encontrar</b> (o → ue), <b>hallar</b>
<b>F</b>	
fabric – la <b>tela</b>	finger – el <b>dedo</b>
face – la <b>cara</b>	to finish – <b>terminar, acabar</b>
fact – el <b>hecho</b>	to fire – <b>despedir</b> (e → i)
fair – <b>justo</b>	first – <b>primero; first of all – antes que nada</b>
to fall – <b>caer</b>	fish – el <b>pescado</b>
fall – la <b>caída</b>	to fit – <b>caber</b>
false – <b>falso</b>	five – <b>cinco</b>
family – la <b>familia</b>	five hundred – <b>quinientos</b>
famous – <b>famoso</b>	flag – la <b>bandera</b>
fan – el <b>aficionado</b>	floor – el <b>suelo</b>
florist shop – la <b>floristería</b>	

to fly – <b>volar</b> (o → ue)	fruit store – la <b>frutería</b>
fog – la <b>niebla</b>	frustrated – <b>frustrado</b>
to follow – <b>seguir</b> (e → i)	to fry – <b>freír</b>
following – <b>siguiente</b>	frying pan – la <b>sartén</b>
food – la <b>comida</b>	to fulfill – <b>cumplir</b>
foot – el <b>pie</b> ; by foot – <b>a pie</b>	to function – <b>funcionar</b>
football – el <b>fútbol americano</b>	fundamental – <b>fundamental</b>
for – <b>para, por</b>	furniture store – la <b>mueblería</b>
to forbid – <b>prohibir</b>	future – el <b>futuro</b>
forehead – la <b>frente</b>	
to forget – <b>olvidarse de</b>	<b>G</b>
fork – el <b>tenedor</b>	game – el <b>juego, el partido</b>
to form – <b>formar</b>	garage – el <b>garaje</b>
form – la <b>forma</b>	garden – el <b>jardín</b>
formal – <b>formal</b>	gaze – la <b>mirada</b>
formation – la <b>formación</b>	general – <b>general</b>
fortunately – <b>afortunadamente</b>	generally – <b>generalmente, por lo general</b>
forty – <b>cuarenta</b>	generation – la <b>generación</b>
to found – <b>fundar</b>	gentleman – el <b>caballero, el hidalgo</b>
founder – el/la <b>fundador(a)</b>	geography – la <b>geografía</b>
four – <b>cuatro</b>	Germanic – <b>germánico</b>
four hundred – <b>cuatrocientos</b>	to get – <b>sacar, lograr</b>
fourteen – <b>catorce</b>	to get along poorly – <b>llevarse mal</b>
fourth – <b>cuarto</b>	to get along well – <b>llevarse bien</b>
to free – <b>liberar</b>	to get dressed – <b>vestirse</b> (e → i)
free – <b>libre</b> ; free time – el <b>tiempo libre</b> ; free, at no cost – <b>gratis</b>	to get into – <b>meterse</b>
freedom – la <b>libertad</b>	to get up – <b>levantarse</b>
French – <b>francés</b>	to get used to – <b>acostumbrar</b>
frequency – la <b>frecuencia</b>	giant – el <b>gigante</b>
frequently – <b>frecuentemente, con frecuencia, a menudo</b>	gift – el <b>regalo</b>
fresh – <b>fresco</b>	girl – la <b>chica, la muchacha, la niña</b>
Friday – <b>viernes</b>	girlfriend – la <b>novia</b>
fried – <b>frito</b>	to give – <b>dar</b> ; to give as a gift – <b>regalar</b>
friend – el <b>amigo</b> [masc.], la <b>amiga</b> [fem.]	glance – el <b>vistazo</b> ; to take a quick look at – <b>echar un vistazo</b>
from – <b>de, desde, a partir de</b>	glass – el <b>vaso</b>
fruit – la <b>fruta</b>	glasses – los <b>lentes</b> ; sunglasses – los <b>lentes de sol</b>

**glossary – el glosario****glove – el guante**to go – **ir, andar**; to go shopping – **ir de compras**; to go out – **salir**; to go to bed – **acostarse** (o → ue); to go up – **subir****God – Dios**godfather – el **padrino**; godparent – el **padrino**; godparents – los **padrinos**godmother – la **madrina**gold – el **oro**golf – el **golf**golf club – el **palo de golf**good – **bueno**good-bye – **adiós**good-looking – **guapo**government – el **gobierno**grammar – la **gramática**grammatical – **gramatical**granddaughter – la **nieta**grandfather – el **abuelo**grandmother – la **abuela**grandson – el **nieto**to grant – **conceder**grape – la **uva**grapefruit – la **toronja**grateful – **agradecido**gray – **gris**great-granddaughter – la **bisnieta**great-grandfather – el **bisabuelo**green – **verde**to greet – **saludar**to grow – **crecer**growth – el **crecimiento**Guatemalan – **guatemalteco**to guide – **guiar**guitar – la **guitarra**gulf – el **golfo**gymnasium – el **gimnasio****H**habit – el **hábito**hair – el **pelo**half – **medio**; half brother – el **medio hermano**hall – el **pasillo**ham – el **jamón**hammock – la **hamaca**hand – la **mano**handkerchief – el **pañuelo**to hang – **suspender**to happen – **ocurrir, pasar**happiness – la **felicidad**happy – **contento, alegre, feliz**; to be happy – **alegarse de**hardly – **apenas**hardworking – **trabajador(a)**hat – el **sombrero**to have – **tener, haber**to have a good time – **pasarlo bien**to have just done something – **acabar de + infinitive**he – **él**head – la **cabeza**health – la **salud**healthy – **sano**to hear – **oír**hearing – el **oído**heart – el **corazón**hearth – el **hogar**to heat – **calentar** (e → ie)heat – el **calor**heavy – **pesado**hello – **hola**to help – **ayudar**here – **aquí**hidden – **escondido**high school – el **colegio**

highway – <b>la autopista</b>	ice cream – <b>el helado</b>
him – <b>lo</b> ; to him, for him – <b>le</b>	ice cream store – <b>la heladería</b>
to hinder – <b>impedir</b> (e → i)	idea – <b>la idea</b>
to hire – <b>contratar</b>	ideal – <b>ideal</b>
historic – <b>histórico</b>	if – <b>si</b>
history – <b>la historia</b>	to ignore – <b>ignorar</b>
home – <b>el hogar</b>	illegal – <b>ilegal</b>
homework – <b>la tarea</b>	image – <b>la imagen</b>
Honduran – <b>hondureño</b>	to imitate – <b>imitar</b>
honor – <b>el honor</b>	immediate – <b>inmediato</b>
to hope – <b>esperar</b>	immediately – <b>inmediatamente</b>
hope – <b>la esperanza</b>	immigration – <b>la inmigración</b>
horrible – <b>horrible</b>	impatient – <b>impaciente</b>
hospital – <b>el hospital</b>	imperative – <b>el imperativo</b>
hot – <b>caliente</b>	impersonal – <b>impersonal</b>
hotel – <b>el hotel</b>	to implore – <b>rogar</b> (o → ue)
hour – <b>la hora</b>	importance – <b>la importancia</b>
house – <b>la casa</b>	important – <b>importante, significativo</b> ; to be important – <b>importar</b>
how – <b>como</b>	impossible – <b>imposible</b>
how + adjective – <b>qué + adjective</b>	impression – <b>la impresión</b>
how many? – <b>¿cuántos?, ¿cuántas?</b>	impressive – <b>impresionante</b>
how much? – <b>¿cuánto?, ¿cuánta?</b>	improbable – <b>improbable</b>
how? – <b>¿cómo?</b>	to improve – <b>mejorar</b>
to hug – <b>abrazar</b>	in – <b>en</b>
human – <b>humano</b>	in addition to – <b>además de</b>
humanity – <b>la humanidad</b>	in fact – <b>de hecho</b>
hurricane – <b>el huracán</b>	in front of – <b>delante de</b>
to hurt – <b>lastimarse, herir</b> (e → ie); to get hurt – <b>hacerse daño, lastimarse</b>	in order to – <b>para</b>
husband – <b>el esposo, el marido</b>	in spite of – <b>a pesar de</b>
<b>I</b>	in terms of – <b>en cuanto a</b>
I – <b>yo</b>	in the presence of – <b>ante</b>
I hope – <b>ojalá</b>	incapable – <b>incapaz</b>
I'm sorry – <b>lo siento</b>	incident – <b>el hecho</b>
Iberian – <b>ibérico</b>	to include – <b>incluir</b>
ice – <b>el hielo</b>	including – <b>incluso</b>
	inconvenient – <b>inconveniente</b>

to incorporate – <b>incorporar</b>	to interest – <b>interesar</b>
incorporated – <b>incorporado</b>	interested – <b>interesado</b>
to increase – <b>ampliar, aumentar</b>	interesting – <b>interesante</b>
incredible – <b>increíble</b>	Internet – el/la <b>Internet</b>
to indicate – <b>indicar</b>	to interpret – <b>interpretar</b>
indicative – el <b>indicativo</b>	interrogative – <b>interrogativo</b>
indirect object – el <b>objeto indirecto</b>	to interrupt – <b>interrumpir</b>
inequality – la <b>desigualdad</b>	to intervene – <b>intervenir</b>
inexpensive – <b>barato</b>	to interview – <b>entrevistar</b>
infancy – la <b>infancia</b>	interview – la <b>entrevista</b>
influence – la <b>influencia</b>	to introduce – <b>presentar</b>
to influence – <b>influir</b>	introduction – la <b>introducción</b>
influential – <b>influente</b>	introductory – <b>introductorio</b>
to inform – <b>informar</b>	to invade – <b>invadir</b>
informal – <b>informal</b>	to investigate – <b>investigar</b>
information – la <b>información</b>	investigation – la <b>investigación</b>
ingenious – <b>ingenioso</b>	invisible – <b>invisible</b>
inhabitant – el <b>habitante</b>	to iron – <b>planchar</b>
to initiate – <b>iniciar</b>	island – la <b>isla</b>
injection – la <b>inyección</b>	isn't that so? – <b>¿no?</b>
to injure – <b>hacerse daño</b>	issue – la <b>cuestión</b>
inn – el <b>albergue</b>	it – <b>lo</b> [masc., sing., dir. obj. pron.], <b>la</b> [fem., sing., dir. obj. pron.]
to innovate – <b>innovar</b>	it could be – <b>puede ser</b>
innovation – la <b>innovación</b>	it's better than – <b>más vale que</b>
inside of – <b>dentro de</b>	it's necessary to + infinitive – <b>hay que</b> + infinitive
to insist – <b>insistir en</b>	Italian – <b>italiano</b>
insistence – la <b>insistencia</b>	item of clothing – la <b>prenda</b>
instance – la <b>instanciad</b>	
instant - el <b>instante</b>	<b>J</b>
instead of – <b>en lugar de, en vez de</b>	jacket – la <b>chaqueta</b>
institute – el <b>instituto</b>	jam – la <b>mermelada</b>
institution – la <b>institución</b>	January – <b>enero</b>
intellectual – <b>intelectual</b>	Japanese – <b>japonés</b>
intelligent – <b>inteligente</b>	jeans – los <b>jeans</b>
intention – la <b>intención</b>	jewel – la <b>joya</b>
interest – el <b>interés</b>	jewelry – la <b>joyería</b> ; jewelry store – la <b>joyería</b>

job – el <b>trabajo</b> , el <b>puesto</b>	lately – <b>últimamente</b>
joke – el <b>chiste</b>	later – <b>luego</b>
juice – el <b>jugo</b>	lawyer – el <b>abogado</b>
July – <b>julio</b>	leader – el/la <b>Líder</b>
June – <b>junio</b>	league – la <b>liga</b>
just – <b>justo</b>	to learn – <b>aprender</b>
<b>K</b>	
to keep – <b>guardar</b> , <b>mantener</b> ; to keep fit – <b>mantenerse en forma</b>	leather – el <b>cuero</b>
to keep on – <b>seguir</b> (e → i)	to leave – <b>irse</b> , <b>salir</b> , <b>partir</b> ; to leave behind – <b>dejar</b>
key – la <b>llave</b>	left (direction) – <b>izquierda</b>
kilo – el <b>kilo</b>	leg – la <b>pierna</b>
kilometer – el <b>kilómetro</b>	legal – <b>legal</b>
kind – el <b>tipo</b>	leisure – el <b>ocio</b>
kinship – el <b>parentesco</b>	lemon – el <b>limón</b>
to kiss – <b>besar</b>	to lend – <b>prestar</b>
kitchen – la <b>cocina</b>	length – la <b>longitud</b>
kitchen sink – el <b>fregadero</b>	lesson – la <b>lección</b>
knee – la <b>rodilla</b>	to let – <b>dejar</b>
to kneel – <b>estar de rodillas</b>	let's + dance – a + <b>bailar</b>
knife – el <b>cuchillo</b>	letter of the alphabet – la <b>letra</b>
knight – el <b>caballero</b> ; knight-errant – el <b>caballero andante</b>	lettuce – la <b>lechuga</b>
knock – la <b>llamada</b>	level – el <b>nivel</b>
to know a person, place, or thing – <b>conocer</b>	liberty – la <b>libertad</b>
to know facts, to know how to do something – <b>saber</b>	library – la <b>biblioteca</b>
knowledge – el <b>conocimiento</b> , el <b>saber</b>	to lie – <b>mentir</b> (e → ie)
known – <b>conocido</b>	to lift – <b>levantar</b>
Korean – <b>coreano</b>	light – la <b>luz</b>
<b>L</b>	
lack – la <b>falta</b> ; to be lacking – <b>faltar</b>	lightning – el <b>rayo</b> ; lightning bolt – el <b>rayo</b>
lamp – la <b>lámpara</b>	like – <b>como</b>
language – la <b>lengua</b> , el <b>idioma</b>	like this – <b>así</b>
large – <b>grande</b>	likewise – <b>igualmente</b>
to last – <b>durar</b>	limit – el <b>límite</b>
last – <b>último</b> , <b>pasado</b>	to limit – <b>limitar</b>
late – <b>tarde</b>	linguistic – <b>lingüístico</b>
	link – el <b>enlace</b>
	lip – el <b>labio</b>
	list – la <b>lista</b>

to listen to – <b>escuchar</b>	map – el <b>mapa</b>
literature – la <b>literatura</b>	March – <b>marzo</b>
little – <b>poco</b>	marital status – el <b>estado civil</b>
little while – el <b>rato</b>	market – el <b>mercado</b>
to live – <b>vivir</b>	marriage – el <b>casamiento</b>
living room – la <b>sala</b>	married – <b>casado</b>
loan – el <b>préstamo</b>	to marry – <b>casarse</b>
local – <b>local</b>	marvelous – <b>maravilloso</b>
logical – <b>lógico</b>	material – el <b>material</b>
long – <b>largo</b>	maternal – <b>materno</b>
look – el <b>vistazo</b> , la <b>mirada</b>	mathematics – las <b>matemáticas</b>
to look alike – <b>parecerse</b>	matter – el <b>asunto</b>
look at – <b>mirar</b> ; to take a quick look at – <b>echar un vistazo</b>	to matter – <b>importar</b>
look for – <b>buscar</b>	maximum – <b>máximo</b>
to lose – <b>perder</b> (e → ie)	May – <b>mayo</b>
loss – la <b>pérdida</b>	maybe – <b>a lo mejor</b>
to love – <b>querer</b> (e → ie); to fall in love – <b>enamorarse de</b>	me – <b>me</b> [dir. obj. pron.]; to me, for me – <b>me</b> [ind. obj. pron.]
lovely – <b>hermoso</b>	to mean – <b>significar</b> ; what does it mean? – <b>¿qué significa?</b>
lunch – el <b>almuerzo</b>	meaning – el <b>significado</b>
lung – el <b>pulmón</b> ; lungs – los <b>pulmones</b>	to measure – <b>medir</b> (e → i)
<b>M</b>	
machine – la <b>máquina</b>	meat – la <b>carne</b>
made – <b>hecho</b>	medicine – la <b>medicina</b>
magic – <b>mágico</b>	to meditate – <b>meditar</b>
main – <b>principal</b>	medium – <b>mediano</b>
to maintain – <b>mantener</b>	to meet – <b>reunirse</b>
to make – <b>hacer</b> ; to make progress – <b>progresar</b> ; to make the most of – <b>aprovechar al máximo</b>	to meet for the first time – <b>conocerse</b>
mall – el <b>centro comercial</b>	meeting – la <b>reunión</b>
man – el <b>hombre</b> ; businessman – el <b>hombre de negocios</b>	melon – el <b>melón</b>
man – el <b>señor</b>	member – el <b>miembro</b>
to manage – <b>dirigir, lograr</b>	to memorize – <b>memorizar</b>
manager – el/la <b>gerente</b>	memory – la <b>memoria</b>
manner – el <b>modo</b>	to mention – <b>mentionar</b>
many – <b>muchos</b>	menu – la <b>carta, el menú</b>
	message – el <b>mensaje</b> ; text message – el <b>mensaje de texto</b>
	messy – <b>desordenado</b>

Mexican – <b>mexicano</b>	Mrs. – la <b>señora</b>
microwave oven – el <b>microondas</b>	museum – el <b>museo</b>
midnight – la <b>medianoche</b>	music – la <b>música</b>
mile – la <b>millá</b>	Muslim – <b>musulmán</b>
milk – la <b>leche</b>	my – <b>mi/mis</b>
mill – el <b>molino</b>	
million – <b>millón</b>	
mineral – el <b>mineral</b>	
minute – el <b>minuto</b>	<b>N</b>
mirror – el <b>espejo</b>	name – el <b>nombre</b> ; last name – el <b>apellido</b>
Miss – la <b>señorita</b>	napkin – la <b>servilleta</b>
to mix – <b>mezclar</b>	to narrow – <b>estrechar</b>
mixer – la <b>batidora</b>	narrow – <b>estrecho</b>
modern – <b>moderno</b>	nation – la <b>nación</b>
mom – la <b>mamá</b>	national – <b>nacional</b>
moment – el <b>momento</b> ; at the moment – <b>actualmente</b>	nationality – la <b>nacionalidad</b>
mommy – <b>mami</b>	native – <b>nativo</b>
Monday – <b>lunes</b>	near to – <b>cerca de</b>
money – el <b>dinero</b>	necessary – <b>necesario</b> ; to be necessary – <b>hacer falta</b>
month – el <b>mes</b>	necessarily – <b>necesariamente</b>
mood – el <b>humor</b> , el <b>modo</b> ; to be in a bad mood – <b>estar de mal humor</b> ; to be in a good mood – <b>estar de buen humor</b>	necessity – la <b>necesidad</b>
more – <b>más</b>	neck – el <b>cuello</b>
moreover – <b>además</b>	necklace – el <b>collar</b>
morning – la <b>mañana</b>	to need – <b>necesar</b>
mother – la <b>madre</b>	negative – <b>negativo</b>
mother-in-law – la <b>suegra</b>	neighbor – el <b>vecino</b> [masc.], la <b>vecina</b> [fem.]
motivational – <b>motivacional</b>	neighborhood – el <b>barrio</b>
motive – el <b>motivo</b>	neither – <b>tampoco</b>
mountain – la <b>montaña</b> ; mountain range – la <b>sierra</b>	neither...nor – <b>ni...ni</b>
mouth – la <b>boca</b>	nephew – el <b>sobrino</b>
to move – <b>move</b> (o → ue)	nervous – <b>nervioso</b>
movement – el <b>movimiento</b>	never – <b>nunca, jamás</b>
movie – la <b>película</b>	new – <b>nuevo</b> ; New Year's Day – el <b>Año Nuevo</b>
movie theater – el <b>cine</b>	news – las <b>noticias</b> , la <b>noticia</b>
Mr. – el <b>señor</b>	newscast – el <b>telediario</b>
	newspaper – el <b>periódico</b>
	next – <b>próximo</b>
	next to – <b>al lado de</b>
	Nicaraguan – <b>nicaragüense</b>

nice – <b>simpático, agradable</b>	to observe – <b>observar</b>
niece – la <b>sobrina</b>	obvious – <b>obvio</b>
night – la <b>noche</b> ; last night – <b>anoche</b>	occasion – la <b>ocasión</b>
nine – <b>nueve</b>	to occur – <b>ocurrir</b>
nine hundred – <b>novecientos</b>	ocean – el <b>océano</b>
nineteen – <b>diecinueve</b>	October – <b>octubre</b>
ninety – <b>noventa</b>	of – <b>de</b>
ninth – <b>noveno</b>	of course – <b>por supuesto</b>
no one – <b>nadie</b>	to offer – <b>ofrecer</b>
no, not – <b>no</b> ; not only – <b>no solo</b>	office – la <b>oficina</b>
nobleman – el <b>hidalgo</b>	official – <b>oficial</b>
none – <b>ninguno</b>	often – <b>a menudo</b>
noon – el <b>mediodía</b>	oil – el <b>aceite</b>
normal – <b>normal</b>	old – <b>viejo</b> ; old age – la <b>vejez</b> ; older – <b>mayor</b>
normally – <b>normalmente</b>	on – <b>sobre</b> ; on top of – <b>encima de</b> ; on the dot – <b>en punto</b> ; on one hand – <b>por un lado</b> ; on the other hand – <b>por otro lado</b>
north – el <b>norte</b>	one – <b>uno</b>
(North) American – <b>norteamericano</b>	one hundred – <b>cien</b>
nose – la <b>nariz</b>	one-armed – <b>manco</b>
not any – <b>ninguno</b>	onion – la <b>cebolla</b>
to not know – <b>desconocer</b> ; to not recognize – <b>desconocer</b>	only – <b>solo, único</b>
not well – <b>mal</b>	open – <b>abierto</b> ; opened – <b>abierto</b>
not yet – <b>todavía no</b>	to open – <b>abrir</b>
note – la <b>nota</b>	operation – la <b>operación</b>
notebook – el <b>cuaderno</b>	opinion – la <b>opinión, el parecer</b> ; to be of the opinion – <b>opinar</b>
nothing – <b>nada</b>	to oppose – <b>oponer</b>
to notice – <b>percibir</b>	optimistic – <b>optimista</b>
noun – el <b>sustantivo</b>	or – <b>o</b>
novel – la <b>novela</b>	oral – <b>oral</b>
November – <b>noviembre</b>	orange – la <b>naranja, anaranjado</b> [adj.]
now – <b>ahora, ya</b> ; right now – <b>ahora mismo</b> ; nowadays – <b>hoy en día</b>	orchestra – la <b>orquesta</b>
nowhere – <b>en ninguna parte</b>	order – el <b>orden</b>
number – el <b>número</b>	to order – <b>mandar, ordenar</b>
nurse – el <b>enfermero</b>	ordinal – <b>ordinal</b>
<b>O</b>	
obligation – la <b>obligación</b>	organ – el <b>órgano</b>
	to organize – <b>organizar</b>

organized – <b>ordenado</b>	password – la <b>contraseña</b>
original – <b>original</b>	past – el <b>pasado</b>
originality – la <b>originalidad</b>	pasta – la <b>pasta</b>
other – <b>otro</b>	pastry shop – la <b>pastelería</b>
our – <b>nuestro(s)/nuestra(s)</b>	paternal – <b>paterno</b>
outside – <b>fuerá</b>	patience – la <b>paciencia</b>
oven – el <b>horno</b>	patient – el/la <b>paciente, paciente</b> [adj.]
over – <b>encima de</b>	to pay – <b>pagar</b> ; to pay attention – <b>prestar atención</b>
over there – <b>allá</b>	peace – la <b>paz</b>
to owe – <b>deber</b>	pear – la <b>pera</b>
owner – el <b>dueño</b>	peas – los <b>guisantes</b>
<b>P</b>	
pace – el <b>paso</b>	pen – la <b>pluma</b>
pain – el <b>dolor</b>	pencil – el <b>lápiz</b>
paint – la <b>pintura</b>	peninsula – la <b>península</b>
to paint – <b>pintar</b>	people – la <b>gente</b>
painter – el/la <b>pintor(a)</b>	pepper – la <b>pimienta</b>
painting – el <b>cuadro, la pintura</b>	to perceive – <b>percibir</b>
pajamas – el <b>pijama</b>	percent – <b>por ciento</b>
Panamanian – <b>panameño</b>	percentage – el <b>porcentaje</b>
pants – los <b>pantalones</b>	perfect – <b>perfecto</b>
paper – el <b>papel</b>	perfectly – <b>perfectamente</b>
Paraguayan – <b>paraguayo</b>	perfume – el <b>perfume</b> ; perfume store – la <b>perfumería</b>
to pardon – <b>perdonar</b>	period – el <b>punto, el período, la temporada, la época</b>
parents – los <b>padres</b>	to permit – <b>permitir</b>
park – el <b>parque</b>	person – la <b>persona</b>
part – la <b>parte</b>	personal – <b>personal</b>
to participate – <b>participar</b>	Peruvian – <b>peruano</b>
participation – la <b>participación</b>	peso (money) – el <b>peso</b>
participle – el <b>participio</b> ; past participle – el <b>participio pasado</b>	pessimistic – <b>pesimista</b>
partner – la <b>pareja</b>	pharmacy – la <b>farmacia</b>
party – la <b>fiesta</b>	phase – la <b>etapa</b>
pass – el <b>paso</b>	phenomenal – <b>fenomenal</b>
passion – la <b>pasión</b>	photographic – <b>fotográfico</b>
passionate – <b>apasionado</b>	physical – <b>físico</b>
	pianist – el/la <b>pianista</b>
	piano – el <b>piano</b>

to pick up – <b>recoger</b>	possession – la <b>posesión</b>
pill – la <b>pastilla</b>	possessive – <b>posesivo</b>
pillow – la <b>almohada</b>	possibility – la <b>posibilidad</b>
pineapple – la <b>piña</b>	possible – <b> posible</b>
pink – <b>rosado</b>	possibly – <b>posiblemente</b>
pitcher – la <b>jarra</b>	post office – el <b>correo</b>
pity – la <b>lástima</b>	pot – la <b>olla</b>
pizza – la <b>pizza</b>	potato – la <b>papa</b>
pizzeria – la <b>pizzería</b>	power – el <b>poder</b>
place – el <b>lugar</b>	powerful – <b>poderoso</b>
to plan – <b>planear</b> ; to plan to do something – <b>pensar + infinitive</b>	practical joke – la <b>broma</b>
planned – <b>planeado</b>	practically – <b>prácticamente</b>
plate – el <b>plato</b>	practice – la <b>práctica</b>
to play – <b>jugar</b> (u → ue)	to practice – <b>practicar</b>
to play an instrument – <b>tocar</b>	to pray – <b>rogar</b> (o → ue)
player – el/la <b>jugador(a)</b>	precipitation – la <b>precipitación</b>
please – <b>por favor</b>	to prefer – <b>preferir</b> (e → ie)
pleased to meet you – <b>encantada</b> [fem. speaker], <b>encantado</b> [masc. speaker]	preferable – <b>preferible</b>
pleasure – el <b>gusto</b> , el <b>placer</b>	pregnant – <b>embarazada</b>
pocket – el <b>bolsillo</b>	preparation – la <b>preparación</b>
poet – el/la <b>poeta</b>	to prepare – <b>preparar</b>
poetry – la <b>poesía</b>	prepared – <b>preparado</b>
point – el <b>punto</b> ; point of view – el <b>punto de vista</b>	preposition – la <b>preposición</b>
to point out – <b>señalar</b>	prescription – la <b>receta</b>
police officer – el/la <b>policía</b>	present – el <b>presente, actual</b> [adj.]
political – <b>político</b>	to present – <b>presentar</b>
politician – el <b>político</b>	presentation – la <b>presentación</b>
poor – <b>pobre</b>	president – el <b>presidente</b>
poorly – <b>mal</b>	pretty – <b>bonito</b>
popular – <b>popular</b>	to prevent – <b>impedir</b> (e → i)
population – la <b>población</b>	price – el <b>precio</b>
portrait – el <b>retrato</b>	principal – <b>principal</b>
Portuguese – <b>portugués</b>	probability – la <b>probabilidad</b>
position – la <b>posición</b> , el <b>puesto</b>	probable – <b>probable</b>
positive – <b>positivo</b>	probably – <b>probablemente</b>
	problem – el <b>problema</b>

process – el <b>proceso</b>	to put into – <b>meter</b>
to produce – <b>producir</b>	to put on makeup – <b>maquillarse</b>
product – el <b>producto</b>	
profession – la <b>profesión</b>	
professor – el/la <b>profesor(a)</b>	
profound – <b>profundo</b>	
program – el <b>programa</b>	
progress – el <b>progreso</b> ; in progress – <b>en progreso</b>	
to progress – <b>progresar, avanzar</b>	
progressive – <b>progresivo</b>	
to prohibit – <b>prohibir</b>	
prohibited – <b>prohibido</b>	
to promise – <b>prometer</b>	
to pronounce – <b>pronunciar</b>	
pronunciation – la <b>pronunciación</b>	
to propose – <b>proponer</b>	
prose – la <b>prosa</b>	
protagonist – el/la <b>protagonista</b>	
to protect – <b>proteger</b>	
prudence – la <b>prudencia</b>	
prudently – con <b>prudencia</b>	
public – el <b>público, público</b> [adj.]	
publication – la <b>publicación</b>	
publicly – <b>públicamente</b>	
to publish – <b>publicar</b>	
published – <b>publicado</b>	
Puerto Rican – <b>puertorriqueño</b>	
to pull – <b>tirar</b>	
punctuation – la <b>puntuación</b>	
punctuation mark – el <b>signo de puntuación</b>	
purchase – la <b>compra</b>	
purple – <b>morado</b>	
purpose – el <b>propósito</b>	
purse – la <b>bolsa</b>	
to put – <b>poner, colocar</b>	
put – <b>puesto</b>	
	<b>Q</b>
	quality – la <b>calidad</b>
	quantity – la <b>cantidad</b>
	quarter – <b>cuarto</b>
	question – la <b>pregunta</b> ; question, issue – la <b>cuestión</b>
	question marks – los <b>signos de interrogación</b>
	quickly – <b>rápidamente, pronto</b>
	quite – <b>bastante</b>
	<b>R</b>
	racquet – la <b>raqueta</b>
	radio – la <b>radio</b>
	railway – el <b>ferrocarril</b>
	rain – la <b>lluvia</b>
	to rain – <b>llover</b> (o → ue)
	raincoat – el <b>impermeable</b>
	ranking – el <b>ranking</b>
	rare – <b>raro</b>
	rather – <b>bastante, más bien</b>
	to read – <b>leer</b>
	reader – el/la <b>lector(a)</b>
	reading – la <b>lectura</b>
	real – <b>real, verdadero</b>
	reality – la <b>realidad</b>
	to receive – <b>recibir</b>
	recently – <b>recientemente</b>
	recipient – el <b>receptor</b>
	recognition – el <b>reconocimiento</b>
	to recognize – <b>reconocer</b>
	recommend – <b>recomendar</b> (e → ie)
	recommendation – la <b>recomendación</b>
	red – <b>rojo</b> ; red-colored – <b>colorado</b>
	to reduce – <b>reducir</b>
	to refer to – <b>referirse</b> (e → ie)

refrigerator – el <b>refrigerador</b>	restaurant – el <b>restaurante</b>
regarding – <b>en cuanto a</b>	restrooms – los <b>servicios sanitarios</b>
reggae – el <b>reggae</b>	result – el <b>resultado</b>
region – la <b>región</b>	return – la <b>vuelta</b>
regret – el <b>pesar</b>	to return – <b>volver</b> (o → ue); to return something – <b>devolver</b> (o → ue)
to regret – <b>sentir</b> (e → ie)	returned – <b>vuelto, devuelto</b>
to reject – <b>rechazar</b>	to reveal – <b>revelar</b>
to relate – <b>relacionar</b>	revelation – la <b>revelación</b>
related – <b>relacionado</b>	review – el <b>repaso</b>
relation – la <b>relación</b> ; relationship – la <b>relación</b>	to review – <b>repasar</b>
relative – <b>relativo</b>	rice – el <b>arroz</b> ; rice pudding – el <b>arroz con leche</b>
relatives – los <b>parientes</b>	rich – <b>rico</b>
to relax – <b>relajarse</b>	to ride – <b>montar</b> ; to ride a horse – <b>montar a caballo</b>
relaxed – <b>relajado</b>	ridiculous – <b>ridículo</b>
religion – la <b>religión</b>	right (direction) – la <b>derecha</b>
religious – <b>religioso</b>	right? – <b>¿cierto?, ¿verdad?</b>
to remain – <b>quedar</b>	ring – el <b>anillo</b>
to remember – <b>acordarse de</b> (o → ue), <b>recordar</b> (o → ue)	river – el <b>río</b>
Renaissance – el <b>Renacimiento, renacentista</b> [adj.]	to rob – <b>robar</b>
to rent – <b>alquilar</b>	romantic – <b>romántico</b>
rent – el <b>alquiler</b>	roof – el <b>techo</b>
rental – el <b>alquiler</b>	root of a verb – la <b>raíz</b>
to repeat – <b>repetir</b> (e → i)	royal – <b>real</b>
repertoire – el <b>repertorio</b>	rug – la <b>alfombra</b>
to reproduce – <b>reproducir</b>	to run – <b>correr</b>
reproduction – la <b>reproducción</b>	to run away – <b>uir</b>
republic – la <b>república</b>	<b>S</b>
to rescue – <b>salvar</b>	sad – <b>triste</b>
resident – el <b>habitante</b>	sadness – la <b>tristeza</b>
to resist – <b>resistir</b>	safe – <b>seguro</b>
to resolve – <b>resolver</b> (o → ue)	said – <b>dicho</b>
resolved – <b>resuelto</b>	salad – la <b>ensalada</b>
to respect – <b>respetar</b>	salt – la <b>sal</b>
respiration – la <b>respiración</b>	salty – <b>salado</b>
responsibility – la <b>responsabilidad</b>	Salvadoran – <b>salvadoreño</b>
responsible – <b>responsable</b>	

same – <b>igual, mismo</b>	self-portrait – el <b>autorretrato</b>
sandal – la <b>sandalia</b>	selfish – <b>egoísta</b>
sandwich – el <b>sándwich</b>	to sell – <b>vender</b>
satisfied – <b>satisfecho</b>	semicolon – el <b>punto y coma</b>
to satisfy – <b>satisfacer</b>	to send – <b>mandar, enviar</b>
Saturday – <b>sábado</b>	sense of smell – el <b>olfato</b>
saucepan – la <b>cacerola</b>	sense of touch – el <b>tacto</b>
saucer – el <b>platillo</b>	sentence – la <b>frase</b>
to save – <b>ahorrar, guardar, salvar</b>	to separate – <b>separarse</b>
savior – el/la <b>salvador(a)</b>	separated – <b>separado</b>
saw – la <b>sierra</b>	September – <b>septiembre</b>
to say – <b>decir</b> ; that is to say – <b>es decir</b>	series – la <b>serie</b>
scandal – el <b>escándalo</b>	serious – <b>serio</b>
scarf – la <b>bufanda</b>	to serve – <b>servir</b> (e → i)
schedule – el <b>horario</b>	service – el <b>servicio</b>
scholar – el <b>estudioso</b>	seven – <b>siete</b>
school – la <b>escuela</b>	seven hundred – <b>setecientos</b>
school principal – el/la <b>director(a) de escuela</b>	seventeen – <b>diecisiete</b>
to scuba dive – <b>bucear</b>	seventh – <b>séptimo</b>
scuba diving – el <b>buceo</b>	seventy – <b>setenta</b>
to sculpt – <b>esculpir</b>	shame – la <b>lástima</b>
sculptor – el/la <b>escultor(a)</b>	shameful – <b>vergonzoso</b>
sculpture – la <b>escultura</b>	to share – <b>compartir</b>
search engine – el <b>buscador</b>	to shave – <b>afeitarse</b>
season – la <b>estación, la temporada</b>	she – <b>ella</b>
seat – el <b>asiento</b>	shirt – la <b>camisa</b>
seated – <b>sentado</b>	shoe – el <b>zapato</b> ; high-heel shoes – los <b>zapatos de tacón alto</b> ; sneakers – los <b>zapatos de tenis</b> ; shoe store – la <b>zapatería</b>
second – <b>segundo</b>	shopping – la <b>compra</b>
second to last – <b>penúltimo</b>	short in length – <b>corto</b>
secretary – el <b>secretario</b>	short time – el <b>rato</b>
section – la <b>sección</b>	shorts – los <b>pantalones cortos</b>
to secure – <b>asegurar</b>	should – <b>deber</b>
security – la <b>seguridad</b>	shoulder – el <b>hombro</b>
to see – <b>ver</b> ; as I see it – <b>a mi ver</b>	to shout – <b>gritar</b>
to seem – <b>parecer</b>	show – el <b>espectáculo, la función</b>
seen – <b>visto</b>	

to show – <b>mostrar</b> (o → ue), <b>demostrar</b> (o → ue)	to snow – <b>nevár</b> (e → ie)
to shower – <b>ducharse</b>	snow-covered – <b>nevado</b>
shower – <b>la ducha</b>	so – <b>así, tan</b>
sick – <b>enfermo</b> ; to get sick – <b>enfermarse</b>	so-so – <b>más o menos, regular</b>
side – <b>el lado</b>	soap – <b>el jabón</b>
sight – <b>la vista</b>	soap opera – <b>la telenovela</b>
significant – <b>significativo</b>	soccer – el <b>fútbol</b> ; soccer player – el/la <b>futbolista</b>
silk – <b>la seda</b>	social – <b>social</b> ; social worker – el/la <b>trabajador(a) social</b>
silver – <b>la plata</b>	society – la <b>sociedad</b>
similar – <b>similar, semejante</b>	sock – el <b>calcetín</b>
since – <b>desde, a partir de</b> ; since when – <b>desde cuando</b>	soft drink – el <b>refresco</b>
to sing – <b>cantar</b>	solitude – la <b>soledad</b>
sister – <b>la hermana</b>	solution – la <b>solución</b>
sister-in-law – <b>la cuñada</b>	to solve – <b>solucionar</b>
to sit down – <b>sentarse</b> (e → ie)	some – <b>unos</b> [masc., pl.], <b>unas</b> [fem., pl.], <b>algunos</b> [masc., pl.], <b>algunas</b> [fem., pl.]
situation – <b>la situación</b>	someday – <b>algún día</b>
six – <b>seis</b>	someone – <b>alguien</b>
six hundred – <b>seiscientos</b>	something – <b>algo</b>
sixteen – <b>dieciséis</b>	son – el <b>hijo</b>
sixth – <b>sexto</b>	son-in-law – el <b>yerno</b>
sixty – <b>sesenta</b>	soon – <b>dentro de poco, pronto</b>
size – <b>la talla</b>	sorrow – el <b>pesar</b>
to ski – <b>esquiar</b>	soul – el <b>alma</b> [fem.]; soul mate – el <b>alma gemela, la media naranja</b>
skiing – el <b>esquí</b>	sound – el <b>sonido</b>
skill – el <b>talento, la técnica</b>	soup – la <b>sopa</b>
skin – <b>la piel</b>	south – el <b>sur</b>
skirt – <b>la falda</b>	space – el <b>espacio</b>
sky – el <b>cielo</b>	Spaniard – <b>español</b>
to sleep – <b>dormir</b> (o → ue); to fall asleep – <b>dormirse</b> (o → ue)	Spanish language – el <b>español, el castellano</b>
slowly – <b>despacio</b>	Spanish speaker – el/la <b>hispanohablante</b>
small – <b>pequeño, chico</b>	Spanish-speaking – <b>hispanohablante</b>
small village – <b>la aldea</b>	to speak – <b>hablar</b>
to smell – <b>oler</b> (o → hue)	special – <b>especial</b>
to smoke – <b>fumar</b>	specialist – el/la <b>especialista</b>
to sneeze – <b>estornudar</b>	specialty – la <b>especialidad</b>

spectacular – <b>espectacular</b>	stove – la <b>estufa</b>
spectator – el/la <b>spectador(a)</b>	to straighten – <b>ordenar</b>
speech – el <b>discurso</b>	strange – <b>extraño, curioso, raro</b>
spell – <b>deletrear</b>	strawberry – la <b>fresa</b>
spinach – las <b>espinacas</b>	street – la <b>calle</b>
spirit – el <b>espíritu</b>	stress – el <b>estrés</b>
spiritual – <b>espiritual</b>	to stress – <b>enfatizar</b>
splendid – <b>espléndido</b>	to stretch – <b>estirar</b>
spoon – la <b>cuchara</b>	strict – <b>estricto</b>
sport – el <b>deporte</b>	strong – <b>fuerte</b>
spring – la <b>primavera</b>	student – el/la <b>estudiante</b>
spy – el/la <b>espía</b>	studious – <b>estudioso</b>
stadium – el <b>estadio</b>	study – el <b>estudio</b>
stage – la <b>etapa</b>	to study – <b>estudiar</b>
to stain – <b>manchar</b>	stupendous – <b>estupendo</b>
to stand – <b>estar de pie</b>	stupid – <b>estúpido</b>
start – el <b>comienzo, el inicio</b>	style – el <b>estilo</b>
state – el <b>estado</b>	subject – el <b>asunto</b>
stationery store – la <b>papelería</b>	subjective – <b>subjetivo</b>
status – el <b>estado</b>	subjunctive – el <b>subjuntivo</b>
steak – el <b>bistec</b>	substitute – el <b>sustituto</b>
stem of a verb – la <b>raíz</b>	to substitute – <b>sustituir</b>
step – el <b>paso</b>	substitution – la <b>sustitución</b>
stepbrother – el <b>hermanastro</b>	subway – el <b>metro</b>
stepdaughter – la <b>hijastra</b>	success – el <b>éxito</b>
stepfather – el <b>padrastro</b>	suddenly – <b>de repente, de pronto</b>
stepmother – la <b>madrastra</b>	to suffer – <b>sufrir</b>
stepsister – la <b>hermanastra</b>	suffering – el <b>sufrimiento</b>
stepson – el <b>hijastro</b>	sufficient – <b>suficiente</b>
still – <b>aún, todavía</b>	sugar – el <b>azúcar</b>
stockings – las <b>medias</b>	to suggest – <b>sugerir</b> (e → ie)
stomach – el <b>estómago</b>	suit – el <b>traje</b>
to stop working – <b>dejar de trabajar</b>	suit jacket – el <b>saco</b>
store – la <b>tienda</b>	suitable – <b>adecuado</b>
storm – la <b>tormenta</b>	summary – el <b>resumen</b>
story – la <b>historia</b>	summer – el <b>verano</b>

sun – el <b>sol</b>	tea – el <b>té</b>
to sunbathe – <b>tomar el sol</b>	to teach – <b>enseñar</b>
Sunday – <b>domingo</b>	teacher – el <b>maestro</b>
superior – <b>superior</b>	team – el <b>equipo</b>
superiority – la <b>superioridad</b>	teaspoon – la <b>cucharita</b>
supermarket – el <b>supermercado</b>	technique – la <b>técnica</b>
supervisor – el/la <b>supervisor(a)</b>	technology – la <b>tecnología</b>
to support – <b>apoyar</b>	telephone – el <b>teléfono</b> ; cell phone – el <b>teléfono celular</b> , el <b>celular</b> , el <b>móvil</b> ; cordless telephone – el <b>teléfono inalámbrico</b>
to suppose – <b>suponer</b>	television – la <b>televisión</b>
supreme – <b>superlativo</b>	television set – el <b>televisor</b>
sure – <b>seguro</b>	to tell – <b>decir, contar</b> (o → ue)
to surf the Internet – <b>navegar por la red</b>	temperature – la <b>temperatura</b>
surprise – la <b>sorpresa</b>	ten – <b>diez</b>
to surprise – <b>sorprender</b> ; to be surprised – <b>sorprenderse</b>	tennis – el <b>tenis</b>
to suspend – <b>suspender</b>	tense – <b>tenso</b>
sweater – el <b>suéter</b>	tension – la <b>tensión</b>
to sweep – <b>barrer</b>	tenth – <b>décimo</b>
sweet – <b>dulce</b>	term – el <b>término</b>
to swim – <b>nadar</b>	terrible – <b>terrible</b>
swimming – la <b>natación</b>	territory – el <b>territorio</b>
swimming pool – la <b>piscina</b>	text – el <b>texto</b>
synonym – el <b>sinónimo</b>	thank you – <b>gracias</b>
system – el <b>sistema</b>	that – <b>que, como, ese</b> [adj. or pron.], <b>eso</b> [pron.]
<b>T</b>	
T-shirt – la <b>camiseta</b>	that over there – <b>aquel</b> [adj. or pron.], <b>aquello</b> [pron.]
table – la <b>mesa</b>	that which – <b>lo que</b>
tablecloth – el <b>mantel</b>	that's why – <b>por eso</b>
to take – <b>tomar</b> ; to take away – <b>quitar</b> ; to take down – <b>bajar</b> ; to take out – <b>sacar</b>	the – <b>el</b> [masc., sing.], <b>la</b> [fem., sing.], <b>los</b> [masc., pl.], <b>las</b> [fem., pl.]
talent – el <b>talento</b>	theater – el <b>teatro</b>
talk – el <b>discurso</b>	them – <b>los</b> [masc.], <b>las</b> [fem.]; to them – <b>les</b>
to talk – <b>hablar</b>	then – <b>entonces</b>
talkative – <b>hablador(a)</b>	theory – la <b>teoría</b>
tall – <b>alto</b>	there – <b>allí</b>
taste – el <b>gusto</b>	there is, there are – <b>hay</b>
taxi – el <b>taxis</b>	they – <b>ellos</b> [masc.], <b>ellas</b> [fem.]
	thin – <b>delgado</b>

thing – la <b>cosa</b>	tongue – la <b>lengua</b> ; tongue twister – el <b>trabalenguas</b>
to think – <b>pensar</b> (e → ie), <b>creer</b> , <b>opinar</b> ; to think about – <b>pensar en</b>	tonight – <b>esta noche</b>
third – <b>tercero</b>	too much – <b>demasiado</b>
thirteen – <b>trece</b>	tooth – el <b>diente</b>
thirty – <b>treinta</b>	topic – el <b>tema</b>
this – <b>este</b> [adj. or pron.], <b>esto</b> [pron.]	total – <b>total</b>
thought – el <b>pensamiento</b>	totally – <b>totalmente</b>
thousand – <b>mil</b>	to touch – <b>tocar</b>
three – <b>tres</b>	toward – <b>hacia</b>
three hundred – <b>trescientos</b>	town square – la <b>plaza</b>
throat – la <b>garganta</b>	toy – el <b>juguete</b> ; toy store – la <b>juguería</b>
through – <b>por</b>	tradition – la <b>tradición</b>
to throw – <b>tirar</b> , <b>echar</b>	train – el <b>tren</b> , el <b>ferrocarril</b> ; train station – la <b>estación de trenes</b>
to thunder – <b>tronar</b> (o → ue)	to train – <b>entrenar</b>
Thursday – <b>jueves</b>	trainer – el/la <b>entrenador(a)</b>
ticket – el <b>boleto</b> , el <b>billete</b>	tranquility – la <b>tranquilidad</b>
tidy – <b>ordenado</b>	to transform – <b>transformar</b>
tie – la <b>corbata</b>	to translate – <b>traducir</b>
time – el <b>tiempo</b> , la <b>hora</b> , la <b>vez</b> , la <b>época</b> ; at times – <b>a veces</b> ; from time to time – <b>de vez en cuando</b>	trash – la <b>basura</b>
timid – <b>tímido</b>	to travel – <b>viajar</b>
to tire – <b>cansar</b>	traveler – el <b>viajero</b>
tired – <b>cansado</b>	treatment – el <b>tratamiento</b>
tiresome – <b>pesado</b>	trip – el <b>viaje</b> ; to be on a trip – <b>estar de viaje</b>
to – a, <b>para</b>	truce – la <b>tregua</b>
to where – <b>adonde</b>	true – <b>verdadero</b>
to where? – <b>¿adónde?</b>	truly – <b>verdaderamente</b>
toast – el <b>pan tostado</b>	truth – la <b>verdad</b>
to toast (bread) – <b>tostar</b>	try to + infinitive – <b>tratar de</b> + infinitive
toast (to celebrate) – el <b>brindis</b>	Tuesday – <b>martes</b>
today – <b>hoy</b>	turkey – el <b>pavo</b>
toe – el <b>dedo del pie</b>	to turn out to be – <b>resultar</b>
together – <b>juntos</b>	twelve – <b>doce</b>
toilet – el <b>inodoro</b>	twenty – <b>veinte</b>
tomato – el <b>tomate</b>	twin – el <b>gemelo</b>
tomorrow – <b>mañana</b>	two – <b>dos</b>
	two hundred – <b>doscientos</b>

type – el **tipo**

typical – **típico**

typically – **típicamente**

## **U**

ugly – **feo**

uncertain – **incierto**

uncle – el **tío**

under – **debajo de**

to understand – **entender** (e → ie), **comprender**

underwear – la **ropa interior**

unfortunate – **pobre**

unfriendly – **antipático**

unique – **único**

to unite – **unir**

united – **unido**; United States – los **Estados Unidos**

university – la **universidad**

unknown – **desconocido**

unlikely – **improbable**

unnecessary – **innecesario**

until – **hasta**; until now – **hasta ahora**

upon crying – **al llorar**

urgent – **urgente**

Uruguayan – **uruguayo**

us – **nos** [dir. obj. pron.]; to us – **nos** [ind. obj. pron.]

use – el **uso**

to use – **usar, utilizar**

used – **usado**

used up – **agotado**

useful – **útil**

usefulness – la **utilidad**

useless – **inútil**

user – el **usuario**

usual – **usual**

usually – **usualmente**

utility – la **utilidad**

to utilize – **utilizar**

## **V**

vacation – las **vacaciones**; to be on vacation – **estar de vacaciones**

to vacuum – **pasar la aspiradora**

valuable – **valioso**

value – el **valor**

variety – la **variedad**

various – **varios**

to vary – **variar**

vegetable – la **verdura**

vehicle – el **vehículo**

velocity – la **velocidad**

Venezuelan – **venezolano**

verb – el **verbo**; reciprocal verb – el **verbo recíproco**; reflexive verb – el **verbo reflexivo**; verb tense – el **tiempo verbal**

verbal – **verbal**

version – la **versión**

very – **muy**

victim – la **victima**

video – el **vídeo**

view – la **vista**

violence – la **violencia**

violent – **violento**

virtue – la **virtud**

to visit – **visitar**

vocabulary – el **vocabulario, el léxico**

volume – el **volumen**

## **W**

waist – la **cintura**

to wait for – **esperar**

waiter – el **mesero**

waitress – la **mesera**

to wake up – **despertarse** (e → ie)

to walk – **caminar, andar**; to take a walk – **pasear**

walking – **andante**

wall – la **pared**

wallet – la <b>cartera</b>	white – <b>blanco</b>
to want – <b>querer</b> (e → ie), <b>desear</b>	who – <b>quien, quienes, que</b>
war – la <b>guerra</b>	who? – <b>¿quién?, ¿quiénes?</b>
warehouse – el <b>almacén</b>	whole – <b>total</b>
to wash oneself – <b>lavarse</b>	whom – <b>quien, quienes, que</b>
watch – el <b>reloj</b>	whom? – <b>¿quién?, ¿quiénes?</b>
water – el <b>agua</b> [fem.]	why? – <b>¿por qué?</b>
water skiing – el <b>esquí acuático</b>	wide – <b>amplio</b>
watermelon – la <b>sandía</b>	widow – la <b>viuda</b>
way – la <b>manera</b>	widower – el <b>viudo</b>
we – <b>nosotros</b> [masc.], <b>nosotras</b> [fem.]	wife – la <b>esposa</b>
to wear – <b>llover</b>	will – la <b>voluntad</b>
weather – el <b>tiempo</b>	willing – <b>dispuesto</b>
web page – la <b>página web</b>	willpower – la <b>voluntad</b>
website – el <b>sitio web</b>	to win – <b>ganar</b>
wedding – la <b>boda</b>	wind – el <b>viento</b>
Wednesday – <b>miércoles</b>	windmill – el <b>molino de viento</b>
week – la <b>semana</b> ; next week – la <b>semana que viene</b>	window – la <b>ventana</b>
weekend – el <b>fin de semana</b>	wine – el <b>vino</b> ; white wine – el <b>vino blanco</b> ; red wine – el <b>vino tinto</b>
to weigh – <b>pesar</b>	wineglass – la <b>copa</b>
weight – el <b>peso, la pesa</b>	winner – el/la <b>ganador(a)</b>
welcome – la <b>bienvenida</b> ; to welcome – <b>dar la bienvenida</b> ; Welcome! – <b>¡Bienvenidos!</b> [masc., pl.]	winter – el <b>invierno</b>
well – <b>bien, pues, bueno</b> ; well done – <b>bien hecho</b>	wise – <b>sabio</b>
west – el <b>oeste</b>	with – <b>con</b> ; with me – <b>conmigo</b> ; with you – <b>contigo</b> [inf., sing.]
what – <b>lo que</b>	to withdraw – <b>retirar</b>
what a(n) + noun – <b>qué</b> + noun	without – <b>sin</b>
what? – <b>¿qué?, ¿cuál?, ¿cuáles?</b>	woman – la <b>mujer, la señora</b> ; businesswoman – la <b>mujer de negocios</b>
when – <b>cuando</b> ; when I was a child – <b>de niño</b> ; when I was little – <b>de pequeño</b> ; when I was young – <b>de joven</b>	wool – la <b>lana</b>
when? – <b>¿cuándo?</b>	word – la <b>palabra</b>
where – <b>dónde</b>	work – el <b>trabajo</b>
where? – <b>¿dónde?</b>	work – la <b>obra</b>
which – <b>que</b>	to work – <b>trabajar, funcionar</b>
which? – <b>¿cuál?, ¿cuáles?, ¿qué?</b>	workbook – el <b>cuaderno</b>
while – <b>mientras</b>	worker – el/la <b>trabajador(a)</b>
whisk – el <b>batidor</b>	world – el <b>mundo</b>

worried – **preocupado**

to worry – **preocupar**

worse – **peor**

to wound – **herir** (e → ie)

wrist – la **muñeca**

to write – **escribir**

writer – el/la **escritor(a)**

written – **escrito**

## Y

year – el **año**

yellow – **amarillo**

yes – **sí**

yesterday – **ayer**

yet – **aún**

yoga – el **yoga**

you – **tú** [sing., inf.], **usted** [sing., form.], **vosotros** [masc. pl., inf.], **vosotras** [fem. pl., inf.]

**ustedes** [pl., form.]; to you – **te** [sing., inf.], **os** [pl., inf.], **les** [pl., form.]

young – **joven**

young woman – la **señorita**

younger – **menor**

your – **tu/tus** [sing., inf.], **vuestro(s)/vuestra(s)** [pl., inf.], **su/sus** [pl., form.]

youth – la **juventud**

## Z

zero – **cero**

zone – la **zona**

zoo – el **zoológico**

## Resources for Further Study

### Dictionaries

It is important for a language learner to have access to a good dictionary. One that is recommended for learners at your level is McGraw-Hill's **Vox Everyday Spanish and English Dictionary**. This dictionary includes just about all the words you're likely to come across without overwhelming you with too many entries.

In terms of online resources, the most useful dictionary is the one at [wordreference.com](http://wordreference.com). This is a particularly good website for a number of reasons. First, it allows you to find the English for a Spanish word, the Spanish for an English word, a definition in Spanish, and even Spanish synonyms for a given word. In addition to showing the WordReference definition, this website also allows you to consult the Collins online dictionary, which is another excellent resource.

Beyond the definitions you can find at wordreference.com, another useful feature of the website is the forum discussion section, which is content created by users of the dictionary. Someone asks a question in the forum, such as, "What's the difference between the word x and the word y?", and users will then respond, saying something like the following: "In Colombia, we say...." or "In Argentina, we use the word x when...." Some users write in Spanish while others write in English, and the answers to the questions asked in the forum give real insight into how words and expressions are used in daily communication by Spanish speakers.

One final dictionary worth mentioning is the dictionary of the **Real Academia Española** [Royal Spanish Academy], found at rae.es. All of the definitions in this dictionary are entirely in Spanish, so it's not an ideal resource for a language learner at your level. Nevertheless, it's a website worth taking a look at, given that the Real Academia Española is the official institution that oversees the Spanish language. This dictionary will become more useful to you as your level of Spanish improves.

### History of the Spanish Language

**Historia de la lengua española**, by Rafael Lapesa, is the standard reference work on how Spanish has evolved over time. Books published in English that provide good insight on the topic include **A Brief History of the Spanish Language**, by David Pharies, and **The Story of Spanish**, by Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow.

### Listening to Varieties of Spoken Spanish

There are two very interesting and useful academic websites that can help you become familiar with different varieties of spoken Spanish. One website, maintained by The Ohio State University, is called the **Digital Catalog of the Sounds of Spanish** and can be found at dialectos.osu.edu. If you go to this website, you will be able to see short videos of Spanish speakers from Spain, almost all of the Spanish-speaking countries in Latin America, and even the United States. Most of the videos also include a transcript of the Spanish being spoken by the person in the video. So, as you're listening to the words being spoken, you can, if you want, read the words as well.

Another academic website is called **Spanish Proficiency Exercises**, and you can find it at the University of Texas at Austin website at laits.utexas.edu/spe. This website also includes video clips of a variety of Spanish speakers from different countries talking about a wide range of topics. And very often, you can read the text of what the person is saying as you listen to the Spanish.

Both of these websites are recommended as a way to begin to get a sense of different ways that Spanish is spoken in different countries. It will allow you to compare, for example, a Mexican accent with one from Chile or a Guatemalan accent with one from Spain.

### Practice with Grammar and Vocabulary

One useful website for practicing with the language is called **Spanish Language and Culture with Barbara Kuczun Nelson** and can be found at [personal.colby.edu/~bknelson/SLC](http://personal.colby.edu/~bknelson/SLC). This website offers a wide range of activities that allow you to work on developing your skills with a variety of grammar topics. You can practice, for example, conjugating verbs in the imperfect, the present perfect, the conditional, the future, and other tenses. Or you might choose to do exercises that help you improve your understanding of **saber** versus **conocer**, **para** versus **por**, **estar** versus **ser**, and the preterite versus the imperfect. Would you like to do some extra work with, for example, reflexive verbs, double object pronouns, or the present subjunctive? The exercises offered by this website will allow you to deepen your understanding of those grammar concepts as well. If you are interested in knowing which words in Spanish are used the most, consult *A Frequency Dictionary of Spanish: Core Vocabulary for Learners*, a very useful volume by Mark Davies.

### Grammar Reference

Any introductory Spanish textbook can be a good resource for you to consult regarding questions you might have related to grammar topics. Introductory textbooks are also good places to find readings that are not too difficult for language learners at your level.

An online resource that offers helpful explanations of grammar topics is **spanishgrammarguide.com**, a website developed by the Spanish Institute of Puebla. The grammar explanations on this website are in Spanish, but they are short and tend not to be too difficult to understand, even for language learners at your level. Several examples are given for all grammar points, allowing you to see the specific grammar topic being used in a variety of sentences.

### Television and Radio Programming

With the growing number of channels on television, it's getting easier each year to find Spanish-speaking programs. Three specific networks that you might have access to where you live are **Univisión**, **Telemundo**, and **Azteca**. If you are able to find some channels in Spanish, you should tune in to the news—which is recommended for a few reasons.

First, newscasters tend to speak slowly and clearly. This is exactly the kind of spoken Spanish that you'll find easiest to understand. Moreover, when watching the news, you'll see clips or scenes of what the newscaster is discussing. These images accompanying the words you hear provide helpful context for what's being said, meaning that you'll likely be able to understand more of the Spanish that is being used. When listening to the radio in Spanish, language learners at your level find that news programs also tend to be the best kind of programming.

You might also choose to watch other kinds of programs on television: sports, **telenovelas** [soap operas], dramas, game shows—anything, really. The more you are able to hear Spanish in any sort of context, the better. If your television set allows it, you should occasionally watch a program while looking at the captions in Spanish. You might be tempted to use closed captioning in English, but using it in Spanish will help you relate words you hear to the way they are spelled. And the entire all-Spanish experience—meaning that both the words you're hearing and the words you're reading will be in Spanish—will help get you more used to the language in its various aspects.

### Websites of Interest

The Internet, of course, offers a plethora of websites in Spanish. Although language learners should at times use the Internet as a study guide—when consulting an online dictionary, for example—at other times it's a good idea to visit different websites in Spanish simply to explore topics that are of interest to you. You certainly won't be able to understand everything you read, but your use of context, cognates, and conjecture (in other words, educated guesses) can help you make sense of much more than you might think possible in your reading.

To read the news in Spanish, you might consult **cnnenespanol.com**. You can find news from Mexico at **eluniversal.com.mx** and news from Spain at **elpais.com**; those countries, of course, have other newspapers, too. If you're interested in news from a specific Spanish-speaking country, just google “**periódico**” [newspaper] with the name of the country and you'll be directed to a number of different websites.

If you like to read about sports, you might be interested in the U.S. website [espn deportes.com](http://espn deportes.com), the Mexican website [azteca deportes.com](http://azteca deportes.com), or the Spanish website [marca.com](http://marca.com). If your interests are culinary, the website [elgourmet.com](http://elgourmet.com) is a place where you can explore lots of recipes and articles related to food. Finally, Spain's public broadcasting service, **Radio y televisión española** (which can be found online at [rtve.es](http://rtve.es)), offers programs dedicated to news, sports, music, and more.

Any reading you do in Spanish is good for the development of your reading skills, so take some time to explore the Internet to find websites in Spanish that match your interests.

## Image Credits

Page No.

- 9 © Dash\_med/iStock/Thinkstock.
- 16 © Creatas/Thinkstock.
- 16 © Jacob Ammentorp Lund/iStock/Thinkstock.
- 16 © eternalcreative/iStock/Thinkstock.
- 17 © seb\_ra/iStock/Thinkstock.
- 22 © Lifemoment/iStock/Thinkstock.
- 23 © Tanya-stock/iStock/Thinkstock.
- 23 © Okea/iStock/Thinkstock.
- 23 © Wavebreakmedia Ltd/Thinkstock.
- 24 © Ridofranz/Thinkstock.
- 28 © RomoloTavani/iStock/Thinkstock.
- 28 © Nick White/Photodisc/Thinkstock.
- 28 © DigitalStorm/iStock/Thinkstock.
- 28 © den-belitsky/iStock/Thinkstock.
- 30 © Ridofranz/iStock/Thinkstock.
- 30 © cynoclub/iStock/Thinkstock.
- 37 © Eduardo Rivero/Hemera/Thinkstock.
- 37 © Alextorrej/Wikimedia Commons/CC BY-SA 3.0.
- 42 © AntonioGuillem/iStock/Thinkstock.
- 42 © kiankhoon/iStock/Thinkstock.
- 42 © shironosov/iStock/Thinkstock.
- 42 © LSOPhoto/iStock/Thinkstock.
- 42 © LuckyBusiness/iStock/Thinkstock.
- 42 © Image Source Pink/Thinkstock.
- 53 © DMEPhotography/iStock/Thinkstock.
- 53 © Mike Watson Images/moodboard/Thinkstock.
- 53 © Jacob Ammentorp Lund/iStock/Thinkstock.
- 53 © shironosov/iStock/Thinkstock.
- 64 © crisod/iStock/Thinkstock.
- 64 © Hoatzinexp/iStock/Thinkstock.
- 64 © MartenAre/iStock/Thinkstock.
- 84 © Creativalimages/iStock/Thinkstock.
- 84 © LWA/Dann Tardif/Blend Images/Thinkstock.
- 90 © serpeblu/iStock/Thinkstock.
- 92 © Bet\_Noire/iStock/Thinkstock.
- 100 © Liliya Kulianionak/iStock/Thinkstock.
- 101 © malexuem/iStock/Thinkstock.
- 105 © Handemandaci/iStock/Thinkstock.
- 106 © Andy\_Di/iStock/Thinkstock.

- 107 © PRUDENCIOALVAREZ/iStock/Thinkstock.
- 117 © Wavebreakmedia/iStock/Thinkstock.
- 118 © SajoR/Wikimedia Commons/CC BY-SA 3.0.
- 118 © Zarateman/Wikimedia Commons/CC0 1.0.
- 118 © laloking97/Wikimedia Commons/CC BY-SA 2.0.
- 120 © in4mal/iStock/Thinkstock.
- 126 © kenzaza/iStock/Thinkstock.
- 142 © Rawpixel/iStock/Thinkstock.
- 142 © Androsov/iStock/Thinkstock.
- 142 © joegolby/iStock/Thinkstock.
- 147 © Andersen Ross/Blend Images/Thinkstock.
- 150 © badmanproduction/iStock/Thinkstock.
- 151 © Pepgooner/iStock/Thinkstock.
- 164 © Ridofranz/iStock/Thinkstock.
- 164 © MilanMarkovic/iStock/Thinkstock.
- 165 © kieferpix/iStock/Thinkstock.
- 165 © g-stockstudio/iStock/Thinkstock.
- 165 © JGI/Tom Grill/Blend Images/Thinkstock.
- 166 © fergregory/iStock/Thinkstock.
- 166 © bowdenimages/iStock/Thinkstock.
- 166 © laloking97/Wikimedia Commons/CC BY-SA 3.0.