

Jeszcze o grach

Paweł Rychlikowski

Instytut Informatyki UWr

17 kwietnia 2019

- 1 Zadania przeszukiwania, w którym zakładamy, że istnieje oponent (w grach o sumie zerowej oponent **złośliwy**).
- 2 Do efektywnego grania w nietrywialne gry potrzebna heurystyczna funkcja oceniająca stany (na przykład licząca nasze i przeciwnika bierki i ich siłę)

Uwaga

Parametry tej funkcji również mogą być celem przeszukiwania!

Connect 4. Inna przykładowa gra



- Prosty, a zarazem grywalny wariant kółka i krzyżyka
- Dodatkowe elementy: mamy ciężenie i piony spadają, gramy do 4 w wierszu, kolumnie lub na przekątnej

Connect 4. Inna przykładowa gra



- Prosty, a zarazem grywalny wariant kółka i krzyżyka
- Dodatkowe elementy: mamy ciążenie i piony spadają, gramy do 4 w wierszu, kolumnie lub na przekątnej

Co to znaczy wzorec w Connect 4?

Czyli jak napisać funkcję oceniającą?

- **Podejście 1:** liczymy 1-ki, 2-ki, 3-ki i 4-ki w rzędzie, kolumnie i po przekątnej
 - Jedyńki: `..O.`, `.X.`, ...
 - Dwójki: `.OO.`, `O.O.`, `X.X`, ...
 - Trójki: `OOO.`, `XX.X` ...
 - Czwórki: `OOOO`, `XXXX` ...
 - Układy bezwartościowe: `O.X`, `OOX`, ... – liczymy jako zera, bo nie rozwiną się do układu wygrywającego.
- Można różnicować na kierunki.
- Można inaczej traktować `OOO.` oraz `OO.O`

Uwaga

Możliwe są większe wzorce, możliwe jest również **uczenie** większych wzorców. Na przykład za pomocą **splotowych sieci neuronowych (CNN)**. Takie sieci działały w AlphaGo.

- Funkcja oceny może być ważoną sumą zaobserwowanych wzorców.
- Wzór:

$$\sum_i w_i p_i$$

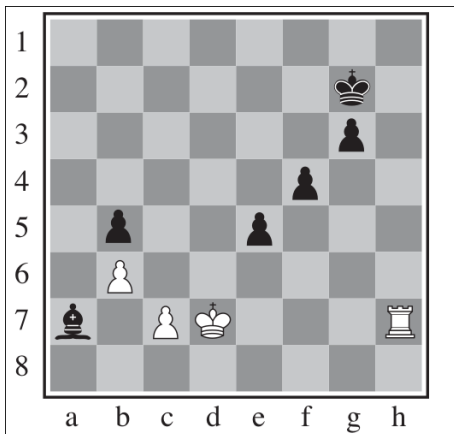
(w_i – waga i-tego wzorca, p_i – ile razy ten wzorzec występuje na planszy)

- Niektóre wagi są dodatnie (mój dobry wzorzec, słabe ustawienie oponenta), inne ujemne.

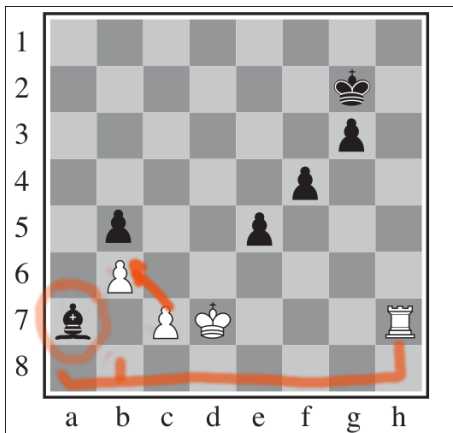
Drugi **metaparametr** funkcji obliczającej wartość planszy.

- Są dwa problemy związane z przerywaniem przeszukiwania:
 1. Przerwanie w niestabilnej sytuacji (na przykład w środku wymiany hetmanów)
 2. Tzw. efekt horyzontu (czyli widzimy, że coś się zdarzy, ale w odległej perspektywie)

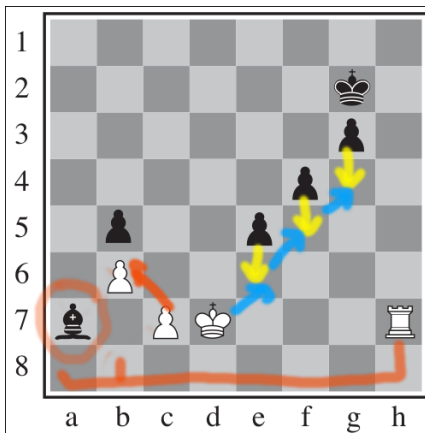
Efekt horyzontu



Efekt horyzontu



Efekt horyzontu



Kończenie przeszukiwań w praktyce

- Nieprzerywanie, jeżeli przeciwnik ma bicie.
- Ogólniej: powyżej jakiejś głębokości rozważamy tylko ruchy **mocno zmieniające sytuację**

Definicja

W **przeszukiwaniu z bezruchem** (**quiescence search**) możemy skończyć poszukiwanie **tylko** gdy sytuacja jest statyczna.

Kończenie przeszukiwań w praktyce

- Można też stosować jakąś wersję *local beam search* (od któregoś momentu ograniczając mocno rozgałęzienie drzewa)
- Rozważa się warunek **singular extension**, czyli istnienie jednego ruchu, który jest wyraźnie (na oko) lepszy od innych. Takie ruchy zawsze wykonujemy, zwiększając głębokość, a nie zwiększając rozgałęzienia.

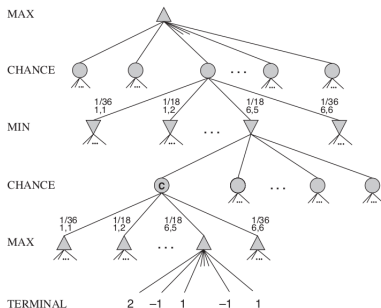
Uwaga

Trochę tak działają ludzie.

- W niektórych grach (i w życiu) mamy element losowy.
- Prosty przykład: [szachy z kostką](#):
 - Przed ruchem wykonujemy rzut kostką, który determinuje czym możemy się ruszyć,
 - 1 -pionek, 2 - skoczek, 3 - goniec, 4 – wieża, 5 – hetman, 6 – król
 - Gramy do zbitcia króla.

Losowość w grach

- Wprowadzamy dodatkowe węzły, czyli **chance nodes**.
- Przykładowe drzewo gry (dla losowania przy użyciu **dwóch kości**):



- Minimax, do którego dołożono węzły losowe.
- W węzłach losowych mamy wybór wartości oczekiwanej (sumowanie)

```
def emm(state, player):  
    if terminal(state): return utility(state)  
    if player == MIN:  
        return min( emm(result(state, a), next(player)) for a in actions(state))  
    if player == MAX:  
        return max( emm(result(state, a), next(player)) for a in actions(state))  
    if player == CHANCE:  
        return sum( P(r) * emm(result(state, r), next(player)) for r in actions(state))
```

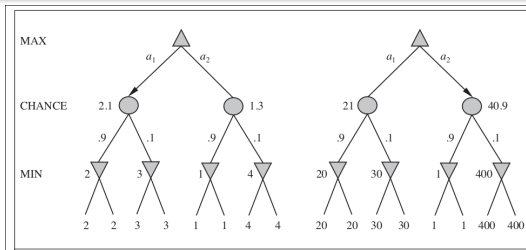

Wartość sytuacji w grach z losowością

Uwaga 1

Dowolne monotoniczne przekształcenie nie zmienia ruchów wybieranych przez minimax!

Uwaga 2

W grach z losowością powyższe zdanie przestaje być prawdziwe.



- Analiza gier z losowością jest nieco trudniejsza.
- Możemy skorzystać z następującej idei:

Oceniamy sytuację przeprowadzając dużo losowych gier rozpoczynających się w danej sytuacji

- **Uwaga:** dwa rodzaje losowości: jeden związany z węzłami losowymi (dany przez grę), drugi związany z węzłami min/max – zamiast wyliczać ruch wykonujemy ruch losowy.

Uwaga

Monte Carlo Simulation dotyczy nie tylko gier z losowością!

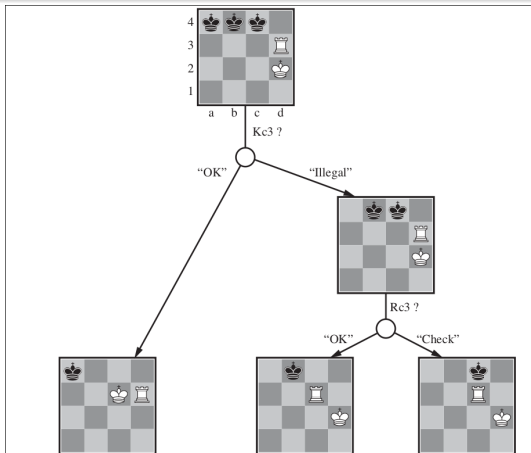
- Ciekawe do analizy są gry, w których agenci nie mają pełnej wiedzy o świecie.
- Klasyczne przykłady to gry karciane, ale nie tylko.

- Mamy dwóch graczy, arbitra i 3 szachownice.
- Gracze widzą na szachownicy swoje pionki, mogą tworzyć też hipotezy o bierkach przeciwnika.
- Arbiter zna położenie wszystkich figur i udziela graczom pewnych (skąpych) informacji.
 - a) przede wszystkim ocenia, czy ruch jest możliwy (komunikacja osobista, dobry ruch jest od razu wykonywany, w przypadku złego, gracz proponuje kolejny, aż do skutku)
 - b) odpowiada na pytanie: „czy ja (gracz) mam jakieś bicie?”
 - c) informuje obu graczy, że „na polu X zbito bierkę” (nie podając jaka bierka jest zbita, a jaka biła)
 - d) Mówi o szachu (do obu graczy), dodając, że zagrożenie jest w wierszu, kolumnie, przekątnej lub przez skoczka
- Tak poza tym, to całkiem normalne szachy.

Podobno ludzie radzą sobie z tą grą całkiem nieźle...

Końcówka w Kriegspiel

Przykładowa końcówka, gracz biały dowiedział się, że czarnemu został tylko król i jest on na jednym z 3 pól.



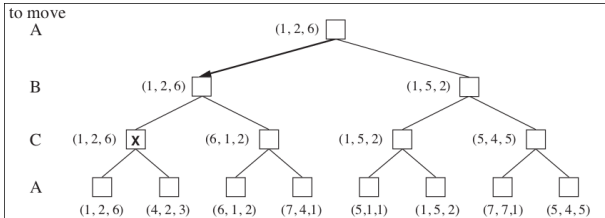
Uwaga 1

W stanie gry powinniśmy umieścić możliwe ustawienia bierok przeciwnika

Trochę jak z komandosem...

A jak grać w brydża, bądź inną grę karcianą?

Gry z większą liczbą uczestników



- Strategia maksymalizująca korzyść pojedynczego gracza w oczywisty sposób nieoptymalna (A mógłby się dogadać z B).
- Kwestie sojuszków, zrywania sojuszków, budowania wiarygodności.
- Czasem używa się: **paranoidalnego założenia** – gra wieloosobowa staje się jednoosobową, w której **oni wszyscy** chcą mi zaszkodzić.

Uwaga

Początki gier są podobne (bo rozpoczynamy z tego samego stanu startowego)

Z tego wynika, że:

- Możemy np. poświęcić parę godzin, na obliczenie najlepszej odpowiedzi na każdy ruch otwierający.
- Możemy „rozwinąć” początkowy kawałek drzewa (od któregoś momentu tylko dobre odpowiedzi oponenta)
- Możemy skorzystać z literatury dotyczącej początków gry (obrona sycylijska, partia katalońska, obrona bałtycka, i wiele innych)

- Stany mogą się powtarzać (również z zeszłej partii naszego programu).
- Jeżeli mamy oceniony stan z głębokością 6 i dochodzimy do niego z głębokością 3, to opłaca się wziąć tę bardziej precyzyjną ocenę (w dodatku bez żadnych obliczeń).

Uwaga

Potrzebny nam jest efektywny sposób pamiętania sytuacji na planszy.

Tabele transpozycji

- Zapamiętywanie pozycji powinno być efektywne pamięciowo i czasowo.
- Używa się następującego schematu kodowania (**Zobrist hashing**):
 - Mamy zdania typu: **biały goniec jest na g6 (WB-G6)**, **czarny król jest na b4 (BK-B4)**, itd (12×64)
 - Każde z nich dostaje losowy ciąg bitów (popularny wybór: **64 bity**)
 - Planszę kodujemy jako **xor** wszystkich prawdziwych zdań o tej planszy.
 - Zauważmy, jak łatwo przekształca się te kody:
stary-kod = stary-kod **xor** wk-a4 **xor** wk-b5
to ruch białego króla z a4 na b5

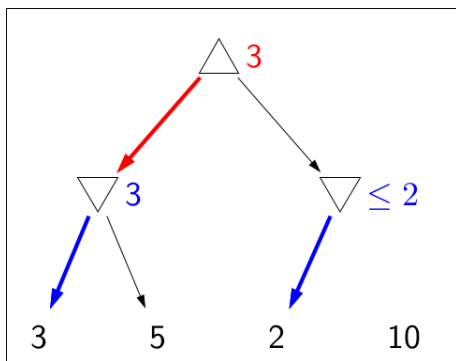
Uwaga

Często nie przejmujemy się konfliktami, uznając że nie wpływają w znaczący sposób na rozgrywkę.

Algorytm Alpha-Beta Search

- Idea 1: nie zawsze musimy przeglądać całe drzewo, żeby wybrać optymalną ścieżkę.
- Idea 2: mamy dwa ruchy
 1. Pierwszy ma wartość z przedziału $[2,5]$
 2. Drugi ma wartość z przedziału $[5,100]$
- Nie musimy ustalać dokładnej wartości pierwszego ruchu, by stwierdzić, że drugi jest lepszy dla Maxa!

Obcinanie fragmentów drzew

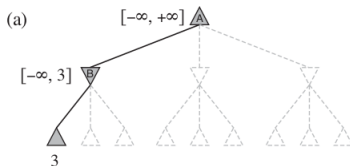


Źródło: CS221, Liang i Ermon

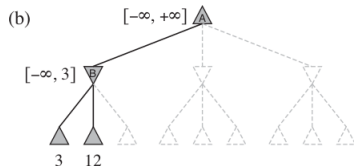
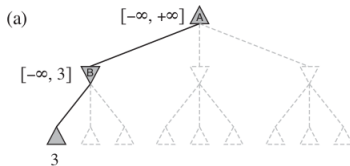
Mamy: $\max(3, \leq 2) = 3$

- Jeżeli możemy udowodnić, że w jakimś poddrzewie nie ma optymalnej wartości, to możemy pominąć to poddrzewo.
- Będziemy pamiętać:
 - α – dolne ograniczenie dla węzłów MAX ($\geq \alpha$)
 - β – górne ograniczenie dla węzłów MIN ($\leq \beta$)

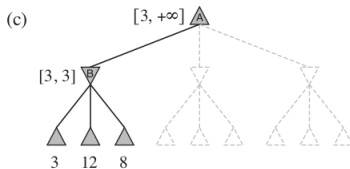
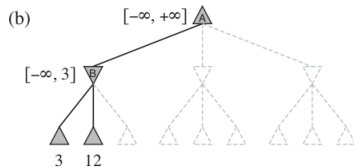
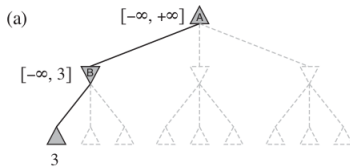
Alfa-Beta w akcji



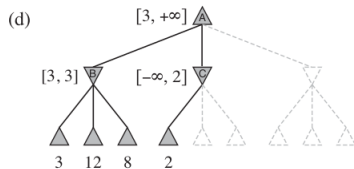
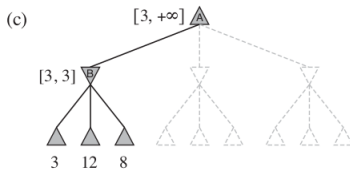
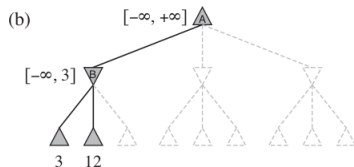
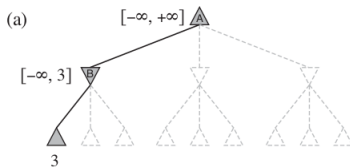
Alfa-Beta w akcji



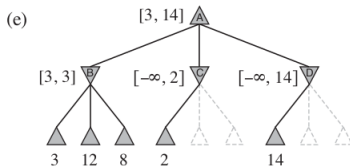
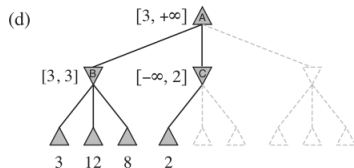
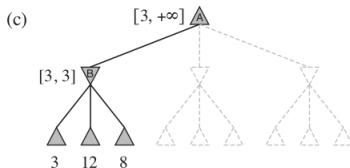
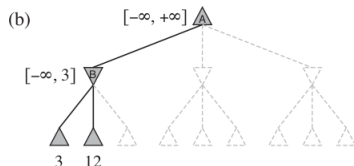
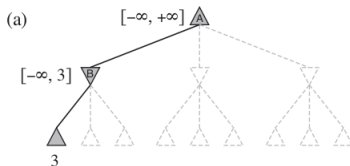
Alfa-Beta w akcji



Alfa-Beta w akcji



Alfa-Beta w akcji



Alfa-Beta w akcji

