PROJETO 2

Universidade de Aveiro

Gonçalo Silva, Samuel Teixeira, Pompeu Costa, Hugo Hadden



VERSAO FINAL

PROJETO 2

Departamento de Eletrónica, Telecomunicações e Informática

Universidade de Aveiro

Gonçalo Silva, Samuel Teixeira, Pompeu Costa, Hugo Hadden (103244) goncalolsilva@ua.pt, (103325) samuelsteixeira@ua.pt, (103294) pompeu@ua.pt,(98449) hugohadden@ua.pt

14/07/2021

Resumo

Este projeto foi realizado no âmbito da cadeira Laboratórios de Informática (LABI) do 1º ano do Mestrado Integrado em Engenharia de Computadores e Telemática (MIECT). Consiste na criação de um sistema que permita criar músicas através da composição de pedaços/ excertos de música. Para além disso, também tivemos de fazer este mesmo relatório em que explicamos o projeto: objetivo, motivação, a metodologia utilizada, resultados, análise e conclusões. Na metodologia, será relatado em pormenor o código feito para construir este projeto , bem como o modo de funcionamento, testagem e comandos git feitos para tal. Nos resultados, será mostrado o fruto de todo o nosso código que é a aplicação web a funcioanr. Por fim, nas conclusões, retira-se o que se alcançou com este projeto, o que aprendemos, o quão útil este projeto é para compreendermos esta matéria da cadeira de LABI e o quão interessante foi realizá-lo.

${\bf Agradecimentos}$

Queremos agradecer a todos os professores da cadeira de LABI por nos terem dado um trabalho interessante, que nos ajudou a compreender os conceitos lecionados nas aulas.

Índice

1	Intr	odução	1	
2	Metodologia			
	2.1	Gerador de Músicas	2	
		2.1.1 Função checkSong	2	
	2.2	Servidor Cherrypy	2	
		2.2.1 Função principal	2	
	2.3	Interface Web	2	
		2.3.1 JavaScript	2	
	2.4	Git	2	
	2.5	Code UA	2	
	2.6	Exemplos	3	
		2.6.1 Utilização de acrónimos	3	
		2.6.2 Referências bibliográficas	3	
3	Res	ultados	4	
	3.1	Funcionamento	4	
	3.2	Testes	4	
4	Aná	llise	5	
5	Con	clusões	6	

Introdução

Introduz o tema, apresenta a motivação e finalmente a estrutura.

O objetivo deste trabalho é criar uma aplicação web que permita criar músicas através da composição de excertos de música. A Interface web, tem três páginas, na primeira são listadas as músicas existentes, na segunda os excertos e na terceira, um gerador de músicas, que permita ao utilizador criar a sua própria música, baseada nos excertos disponíveis. Além disso, nas duas primeiras páginas, é possível o utilizador visualizar a informação acerca de cada música/excerto, sendo até possível ouvi-lo.

Este documento está dividido em quatro capítulos. Depois desta introdução, no Capítulo 2 é apresentada a metodologia seguida, no Capítulo 3 são apresentados os resultados obtidos, sendo estes discutidos no Capítulo 4. Finalmente, no Capítulo 5 são apresentadas as conclusões do trabalho.

Metodologia

Descreve os métodos utilizados para obtenção de resultados.

Neste esqueleto de relatório aproveitamos este capítulo para exemplificar como se usam alguns elementos de IATEX.

Explicar as funções e métodos usados

- 2.1 Gerador de Músicas
- 2.1.1 Função checkSong
- 2.2 Servidor Cherrypy
- 2.2.1 Função principal
- 2.3 Interface Web
- 2.3.1 JavaScript
- 2.4 Git

As funcionalidades do git foram muito utilizados neste projeto, desde a simples sincronização de ficheiros e código, até à criação, junção e gestão de branches (**Figura 2.1** e **Figura 2.2**). [1]

2.5 Code UA

As funcionalidades do Code UA forneceram bastante ajuda ao desenvolvimento do projeto, desde a própria visualização dos branches disponíveis, bem como a própria gestão e visualização do código, até à criação de funcionalidades a serem desenvolvidas e bugs a serem resolvidos. Pode visualizar o projeto no Code UA, através do link: http://code.ua.pt/projects/labi2021-p2-g14 [2]

```
gls@dls-pc:~/repos/labi2021-p2-g14/goncalo/report-template$ git status
On branch master
Your branch is up to date with 'origin/master'.

nothing to commit, working tree clean
gls@dls-pc:~/repos/labi2021-p2-g14/goncalo/report-template$ git checkout -b relatorio
Switched to a new branch 'relatorio'
gls@dls-pc:~/repos/labi2021-p2-g14/goncalo/report-template$ git push origin relatorio
Username for 'https://code.ua.pt': goncalolsilva@ua.pt
Password for 'https://goncalolsilva@ua.pt@code.ua.pt':
Total 0 (delta 0), reused 0 (delta 0)
To https://code.ua.pt/git/labi2021-p2-g14
* [new branch] relatorio -> relatorio
```

Figura 2.1: Exemplo da criação de branches (criação branch relatorio)



Figura 2.2: Exemplo da eliminação de branches (eliminação branch relatorio)

2.6 Exemplos

2.6.1 Utilização de acrónimos

Esta é a primeira invocação do acrónimo Universidade de Aveiro (UA). E esta é a segunda: UA.

Outras duas referências a MIECT e MIECT.

2.6.2 Referências bibliográficas

Informação relativa à estrutura formal de um relatório pode ser obtida na página do Grey Literature International Steering Committee (GLISC)[3].

Como foi apresentado na Subseção 2.6.1...

Resultados

Descreve os resultados obtidos com este relatório.

3.1 Funcionamento

A ?? mostra o comando de inicio do servidor. Mostrar o servidor em funcionamento

3.2 Testes

Os testes às funcionalidades foram feitos através de testes funcionais e unitários criados para o efeito. Estes testes são corridos usando a ferramenta pytest incorporada no python. Os testes albergam três ficheiros, o ficheiro test_songEngine.py e test_func_songEngine.py, testam as funções de criação e obtenção de músicas do servidor, através de testes unitários e funcionais. O ficheiro test_app.py, testa as funcionalidadesdo servidor cherrypy.

É possível correr estes testes através do comando "python3 -m pytest", como nos mostra a Figura 3.1.

Figura 3.1: Exemplo de execução dos testes ao songEngine

Análise

Analisa os resultados. Mostrar que as músicas foram criadas e ficou tudo correto

Conclusões

Com este trabalho, conseguimos solidificar o nosso conhecimento em várias linguagens, como HTML, JavaScript, CSS e Python, bem como outras funcionalidades, como o cherrypy, pytest e operações com músicas (wave). Apesar das adversidades, acreditamos que o trabalho foi conseguido com sucesso, criámos uma aplicação web com as funcionalidades referidas e todas as características necessárias para tal, utilizando os recursos que nos foram fornecidos e auxiliando a sua compreensão com este relatório.

Contribuições dos autores

Resumir aqui o que cada autor fez no trabalho. Usar abreviaturas para identificar os autores, por exemplo AS para António Silva. No fim indicar a percentagem de contribuição de cada autor.

Acrónimos

UA Universidade de Aveiro

MIECT Mestrado Integrado em Engenharia de Computadores e Telemática

LABI Laboratórios de Informática

GLISC Grey Literature International Steering Committee

Bibliografia

- [1] Git, https://git-scm.com/.
- [2] CODE UA, https://code.ua.pt/.
- [3] Grey Literature International Steering Committee, GLISC, [Online; acedido em Outubro 2014], out. de 2014.