适用母题 ：青春与梦想】有关梦想、未来、远方

**有梦才有远方**

从春花到秋月，从夏雨到冬雪，亘古不变的，是心底坚定的梦想，永远指向着

远方。

——题记

（题记提示文章主旨，照应文章题目）

小时候，梦想是攀上那座高高的大山。（小时候梦想是攀爬高山。仿《乡愁》

的时间结构形式，分别写了小时候、现在、未来的梦想）

春天，光洒人间，绿染山林。（语言优美、整饬）每每到了周末，总会迫不及

待地缠着妈妈要去爬山。我也曾像王家新一样，心生疑惑，山那边是什么呢？是平

原辽阔，抑或是大海汪洋？我势必要攀上那座高峰，亲自探个究竟，懵懂无知的年

纪，竟添了份小小的倔强。因为心底的梦想，每一个脚步都是那么的坚实而有力量，

因为我知道心底有一颗种子，在滋生萌芽，它的名字叫作远方。（段尾点题）

而现在，梦想是考取理想的高级中学。

三年前，我怀揣着一颗憧憬的心，肩负着沉甸甸的使命，来到了这里，拼命挥

洒汗水，书写自己的青春岁月。百日誓师之际，我将心中理想的高级中学，写在了

醒目的红色条幅上。那是梦开始的地方。紧张而枯燥的学习生活，常常像五指山一

般压在肩上，让我有些呼吸不上来。也曾想过要放弃，可一抬眸，那红色条幅，映

入眼帘，射进心里，那是我的理想，我不能停下奋斗的步伐，因为，只有双脚才能

丈量出通向远方的路。（段尾点题）

未来啊，梦想是成为舞台上耀眼的光芒。

坐在电视机前，痴痴地，入了神。那一颦一笑，无不牵引着我的心，那一举一

动，无一不令我心生艳羡。缓缓地闭上了眼睛，陷入深深的遐想：梦想绽放的那一

刻，我仿佛站在舞台正中央，手持话筒，用歌声传递着生命的力量。身在井隅，心

向星光。我想，我已经知道了自己的远方在何处。（按照时间顺序写出了自己的梦

想的变化，指引着自己走向远方）

梦想，是春日暖阳，温柔和煦；是夏日繁星，辽远璀璨；是秋日果实，甘甜滋

润；是冬日飘雪，纯净圣洁。（排比、比喻的修辞手法，增强视觉冲击力，结构整

齐，语言优美）幸运的我，在梦想的指引下，一步一步长大，从少年到青年，寻找

着属于自己的远方。

我坚信，有梦才有远方……（结尾再次点题，照应标题）



【适用母题：道德与品质 】

有关责任、成长的意义、公益、环保

**剪一片责任挂心头**

（标题新颖，将责任化无形为有形）

责任，是范仲淹（北宋）笔下“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的担当；

是顾炎武（明末清初）口中“事事关心”的忧思；是秋瑾（民国）心中“俗子胸襟

谁识我？英雄末路当磨折”的悲愤。身处太平盛世，虽无英雄之肝胆，我亦常剪一

片责任挂在心头。（点明文章主旨、照应标题）

渲染·一缕墨香

学校要举办文化艺术节，我因写得一手好字，被选为班级代表出战。可是，时

值期中考试前夕，我心中不禁动了敷衍的念头。一笔下去，手下的字仿佛脱缰的野

马，与以前行云流水的字迹相比，怎么看怎么别扭。我扪心自问，真的要这样应付

吗？以前无数遍对于毛笔字的提、按、转、折的练习，难道就这样去呈现吗？老师

同学寄予我的厚望就要这样被辜负吗？（连用三个问句来刻画“我”此时此刻敷衍、

不负责任的挣扎的心理活动）我不禁羞愧起来，于是重新展开一张宣纸，仔细研磨

墨汁，提笔斟酌再三才坚定地落下。笔走龙蛇之间，一幅气势恢宏的作品展现于眼

前。完成了参赛作品后，我的心中像落下了一块大石。后来，这幅作品获得了学校

艺术节二等奖。我不禁庆幸于当时的认真和负责，庆幸于当时没有放下对班级的责

任感。（从具体的学习活动：书写书法作品中，学会了认真负责、承担责任，并且

1

段尾点题）

激昂·一曲乐章

今年的沙尘天气格外多，风沙让万物黯然失色，也给人们的生活带来了极大的

不便。我不禁在想，我能为改善这种恶劣天气状况做些什么呢？恰逢植树节公益活

动召开，我立即申请成为志愿者。植树节那天，志愿者们在主办方的引领下到达植

树地点，我们齐心协力挖下一个个深坑，放下树苗，固定住，然后覆好土，浇足水

分，一棵棵绿树就这样扎下了根，我仿佛看到了一棵棵树苗长成了参天大树，还给

了我们一片明亮的青山绿水。（责任感由个人层面，引向团体、社会层面，责任的

升华）

承担责任不一定要轰轰烈烈，它存在于每一个人的担当之中。我们须时刻剪一

片责任在心头（照应标题），为他人、为社会出一份力，这样世界才会更加美好。

（结尾点题，照应开头和标题，并发出号召和呼吁）

**走过风雨**

①天色阴沉沉的，寒风凛冽，薄雪被风裹挟着肆意飘洒，我把脖子缩进领口中，快步赶往琴房。 【段①表达情绪]

②“到底怎么回事?有没有好好练?马上考级了，你还弹得磕磕绊绊!”老师恨铁不成钢地训斥道，我低下头，挫败、沮丧、不安深深刺痛着我的心。哪里是我没有好好练呢?升C大调的练习，三、四声部的复调，长达十二页的奏鸣曲。如此难的曲目，每每弹奏，我总是力不从心，却只有自怨自艾的份儿，谁叫我报考了呢。唉，早知道曲子难度这么大，我何苦来考十级! [段②交代困境]

③愁肠满腹的我走到公园里想散散心。但寒冬时节，万物凋零，周围的枝丫光秃秃的，花坛里也只有封冻的泥土，放眼望去，一片灰白。

④突然，眼前闪过一抹鲜艳的红色，我惊异地走近，墙角处居然有一树梅花!枝头上满布着含苞待放的花骨朵，几片鲜红的花瓣已娇娇怯怯地绽开，那薄如蝉翼的花瓣，捧着柔嫩的花蕊，在寒风中如此鲜艳灿烂，洋溢着与四周颇不协调的鲜活。我久久伫立在那儿，怜爱地看着它们，心里似乎被这鲜妍的梅花注入了无限希望与勇气。 [段①-④情绪转折]

⑤接下来的那段时间，我成天守在琴凳前不知疲倦地练习，琴声终日流淌，如泉水抚过磐石，陌生的音符逐渐变得熟稔。不知不觉中，我已不再需要乐谱了，合上眼，指尖轻触琴键，旋律就自然而然地流泻出来。

⑥临考前一天，我又去看了那一树红梅，它正盛放着，朵朵红梅尽情舒展着自己动人的身姿，在寒风中骄傲而倔强地挺立，一缕缕馨香沁人心脾，看似柔弱的身躯却饱含着坚强与自信。 [段⑤-⑥:努力改变]

⑦信步走入考场，我坐到琴凳上，静心，深呼吸，抬起手，悦耳的旋律从指尖流出一曲弹罢，我起身鞠躬，迎向评委老师满意的微笑。天边仿佛也挂起一道彩虹，静静地向我微笑祝贺。 [段⑦:展现成果]

⑧在风雨前，梅花给了我坚定前行的信心。终于，我走过风雨，张开双臂，拥抱天边那道绚丽的彩虹。 【段⑧:表明人生态度]

**麦 香**

独坐窗前，清风徐来，送来缕缕麦香；极目远眺，原野广阔，已是麦熟时分。我感恩那次

坚守，那些积累，那味苦甜。

星夜下的坚守

姥爷说，耕耘是辛苦的，需要日夜坚守。

已是傍晚，天色昏黄，姥爷放下饭碗，起身便走。年幼的我跟在身后，只记得这事特别重

要。小麦已经到了灌浆期，需要汲取很多水分，万一有差池，收成就会有损，于是常常需要有

人守夜。天空如墨，凉风习习，空气中弥漫着淡淡清香。姥爷坐在马扎上，轻哼着歌，风将歌

声吹向远方，他的嘴角止不住上扬，辛勤的耕耘终于化作眼前的希望。

麦香阵阵，那片灿烂星空，让我知道了辛勤耕耘，要坚守到底，我感恩。

飞尘下的积累

姥姥说，麦子沉了，那是它积累的果实。

终于要收麦子了，我本以为可以直接磨面，却不承想，要先将麦穗与秸秆分离，大人们拿

着名叫枷杆的工具，拍打着麦子，麦尖飞扬，麦粒却不动如山。小孩子拿着光禿禿的秸秆编起

小玩具。我好奇地问姥姥，麦粒为什么不会飞起来，她只是轻轻一笑，拍拍我的头说，“因为

麦粒沉，东西多，不会飘起来，而麦尖却不一样，它没什么东西不就飞走了吗?”

麦香阵阵，我感恩那次麦尖飞扬，让我知道了要厚积薄发，积累学识。

糖浆中的苦甜

妈妈说，麦芽糖要用手扯，才会更甜美。

分离好的麦子，大部分拿去磨面，只有小部分才会留下来做成糖浆。妈妈用白布盖住麦粒，

等它发芽，然后放入锅中熬煮。棕色的糖浆在白气中散发着苦味，妈妈用两根棒槌缠绕糖浆，

在空中拉扯，直到棕色的糖浆扯出白色的丝，接着将其放在案板上，剪成几块硬硬的糖，当作

小零食。我不明白，苦的糖浆怎么会变成甜甜的糖。后来一想，大概是妈妈用手扯的缘故吧。

麦香阵阵，我感恩那味苦甜，让我知道了历尽艰苦，终会有喜悦。

有时我会想，我们不就跟麦子一样吗？麦子会用自己的身躯来感恩土地，我们不也会用行

动来感恩特别的那位“他”吗？

清风依旧，麦香犹存，我在感恩中成长。



·

**生活需要笑容**

世上有一种永远不会凋谢的花朵，那便是笑容。生活需要笑容，因为它无关

四季，不论南北，只要有人群的地方就会灿然绽放，且越是纯洁的心灵，开放出的

笑容之花就越美，越能点燃生活中的希望。

笑容蕴藏着看透名利的潇洒恣意。

一代诗仙李白，就曾凭借着潇洒恣意的笑容于名利场中穿梭。“仰天大笑出门

去，我辈岂是蓬蒿人”是他终得天子召见、得以一展抱负的骄傲得意；“我本楚狂

人，凤歌笑孔丘”是他识得官场黑暗、不满当朝政治的自由率性；“问余何意栖碧

山，笑而不答心自闲”是他远离是非，隐居山林的闲适自乐……任世间纷扰，心境

变化，唯有笑容可以抚慰人心，蕴藏潇洒恣意之态。

笑容彰显着笑对沉浮的积极乐观。

遥想当年东坡的“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”，道出了多少文

人志士历经宦海浮沉终不得志的失意人生，但他却能向着生活的种种失意，洒脱地

回眸一笑，看轻人生的得与失、来与去，平静地过着，真诚地吟着，爽朗地笑着，

体会生活的真味。生活并非一路高歌，成长的路上有得意，也有失意。我们要做的，

就是像东坡那般笑看风雨，体会真味。

笑容象征着努力奋进的不懈追寻。

“人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。”艾青，一位积极向上的诗人，

一度被流放，受尽折磨。但他始终面带笑容，努力追寻心中的光明与希望。大兴安

岭上，时常可以听到正在劳动的他的歌声，即使前路是无尽的黑暗，他也丝毫没有

动摇。他把磨难当作挑战，更加努力地进行文学创作。痛苦的经历没有成为他人生

的阻碍，反而成为他文学创作的土壤，成为他与命运搏斗的勋章。如果说希望是一

团烈火，那笑容就是点燃它的火炬。有了笑容，就有了奋进的勇气，就有了蓬勃的

希望。

是的，生活需要笑容。它就像冬天里的暖阳，不炽热，却给人温暖；就像黑

夜中的星光，虽微弱，却给人希望。让我们用笑容书写潇洒恣意，练就积极乐观，

实现不懈追寻。



**乘诗词一舸,承文化之美**

泱泱中华，源远流长，承载悠悠文明；翩翩诗词，隽永优美，书写灿烂文化。

——题记

明月坠梧桐，摇曳一树剪影；春光映繁花，弥漫一缕芳香；无边细雨诉说游

子的惆怅，悠扬笛声唤起离人的思绪……每当我翻阅那泛黄发皱的纸页，便能窥

见这一方诗词中的风花雪月。

乘着诗词一舸，我来到如梦如幻的唐宋：晚风吹开盛唐的帘幕，“九天闾阖

开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的繁荣景象跃然眼前；画面流转，我与王安石共享“临

溪放艇依山坐，溪鸟山花共我闲”的一时惬意。乘着诗词一舸，我感受着百景更

替、四季更迭：日登庐山，紫烟氤氲万丈川；漫步西湖，水光潋滟晴方好；行至

滕王阁，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，我由此探得飒飒秋色。

春花秋月、山川流云，诗词承载着中华文化的旖旎风情。

乘着诗词一舸，我恍如亲历其境，感受着“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我

情”的真挚友谊，“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”的开怀之喜；我胸怀“待

到秋来九月八，我花开后百花杀”的豪情，却也会在亲友无法团圆时发出“何事

长向别时圆”的感叹。

悲欢离合、喜怒哀乐，诗词承载着中华民族的丰富情感。

诗词，蕴藏着数千年的文化内涵，汇聚着博大精深的精神源流，它早已悄然

渗透在我们的言行举止中。

在纷扰的世间，我总能从诗词中寻得一片宁静，无论身处何种境遇，诗词总

能让我收获精神的充盈与自由。人生如一场修行，得意时“一日看尽长安花”，

艰难时“潦倒新停浊酒杯”，我们应当历练“也无风雨也无晴”的豁然，也应坚

信：风雨之后，便是“九万里风鹏正举”。

诗词，是我千寻万访中华文明时的惊鸿一瞥；诗词，是中国传统文化在历史

长河中凝聚而成的璀璨明珠。如果说文化是民族之基，那么诗词便是其中一块熠

熠生辉的美玉。

乘诗词一舸，我穿越古今，传承文化之美。



**时光的温度**

漫步在巷子里，偶然间，我看到一株静默的桂花树。阳光倾洒，柔柔地凝

望着树影，微风轻携着桂花的清香，勾起我记忆中的那些温暖时光。

儿时，我喜欢在慵懒的午后，伏在躺椅上小憩。花香四溢时，奶奶便在树下

染布。白棉布被晕染时，风轻拂，桂花散落，棉布也沾上清香。奶奶抬头望着那

树，轻抚我的头，说：“孩子，咱们做人啊，要像桂花一样，虽平凡却要飘香！”

那时我还懵懂，虽不解奶奶的话，却一直记在心间。

再大些，我便在树下练习书法。奶奶总安静地坐着，微合双目，在桂花清香

和馥郁墨香的树荫下，听我边写边诵读那些诗句，任凭我带她进入那个属于文字

的空间，沉醉于文化的博大与深沉，感受着岁月静好。每每这时，桂花随风而落，

清香便沾到书页上，沾到毛笔上，久久不能散去。这时我便暗暗祈愿，希望时光

能待奶奶温柔些，让她永远像桂花一样，宁静淡雅，散发出缕缕幽香。

除了喜欢在桂花树下静度时光，奶奶还喜欢做桂花饼。甜甜的桂花饼为时

光里的温暖日子增了几分甜意。奶奶穿着素净的衣裳，将精挑细选的桂花瓣放入

白瓷碗中，轻轻转动手腕。桂花与水碰撞，水中沁入淡淡的香，或许是经过了水

的洗礼，桂香越发清润，十分脱俗。夕阳散落，奶奶又躺在摇椅上，银白的发丝

熠熠生辉，如今这幅画面也成为了回忆，温暖着我的时光。

清香的布，充盈墨香的桂花树荫，恬静的老人和那棵桂花树，共同为我留

下一份时光中的温暖。奶奶总保持着对生活的热爱，像桂花一样散发着清香，在

纷繁的世俗中为自己留下了一片静心之地。她带给我的温暖也在我心中渐渐生根，

让我学会了静心对待岁月。

秋风涌起，桂花垂在枝头，其中有那么一朵，开得最明艳，摇曳得最动人，

氤氲着芳香。我想那或许是奶奶，她化作了一朵她深爱的桂花，静静陪伴着我。

往事只能追忆，深情无法尽诉，但时光的温度永远不会褪去。我再次望向桂

花树，眼睛里已经饱含泪水，不知它是否也能永恒……



**熟悉的地方也有风景**

在一阵嘹亮的鸡鸣声中，熟睡的小镇打了个哈欠，揉揉惺忪的睡眼，渐渐

苏醒过来。我最熟悉的小镇又开始了繁忙而安适的一天！

我背上书包，蹑手蹑脚地下楼，生怕吵醒了仍在熟睡的邻居们。楼下阿婆依

旧在侍弄她的煤炉。阿婆用蒲扇轻轻一扇，那烟就倏地冒了出来，在空中绕出柔

和的弧线，再绕着那棵老歪脖树盘上三圈，恋恋不舍地散去了。“哟，囡囡，这

么早啊。今天要考试了吧，细心点，一定能考好的！”阿婆见到我就笑开了，那

满是皱纹的脸笑得像朵绽放的菊花，笑得啊，连袖口、裤管、肘弯都起了褶。“小

心点儿，别呛着喽！”阿婆拿那把用了几十年的蒲扇轻轻一挥，就把烟雾扇离了，

我便在清新的空气中继续前进。

这熟悉的煤炉和蒲扇不也是一道清新的风景？

远远地，我就望见那扇铁门已经开了。那扇斑驳的铁门像个忠贞的卫士，岁

月在它身上毫不留情地刻下印迹，但它依旧矢志不渝地护卫着居民的安全。看门

的老公公正坐在歪脖树下喝茶呢，那把熟悉的紫砂壶该比我的年纪都大了吧。碧

绿碧绿的茶叶转着圈，跳着柔美轻盈的华尔兹，溢出沁人心脾的芳香。“公公今

天怎么起这么早？天还没全亮呢！”“这不是为了给因因开门嘛，因因要中考了，

公公给来个‘开门红’！”公公笑开了，露出微黄的牙齿，连口里的茶都险些笑

出来。

这熟悉的铁门和紫砂壶不也是一道温馨的风景？

早点铺的阵阵甜香充斥了整条小巷。早点师傅忙得像个陀螺似的，看到我，

却停了下来：“小姑娘，今天中考吧，师傅给你准备了中考必备早餐-糕粽！祝

你高中头榜哟！”师傅递过来早已准备好的早餐，厚实的手掌在油腻腻的围裙上

擦了擦，脸上便笑开了，连那憨厚的笑也是油光可鉴的，亮闪闪的。我正准备掏

钱，师傅赶忙摆手：“这次算我送的，也算为你考试出一份力了！”说完，便转

身去掀蒸笼，热气腾腾的蒸汽冲上屋顶，一股暖流也蓦然浸入我的心田。

这熟悉的早点铺和蒸汽不也是一道温暖的风景？

一路走来，一路都是熟悉的风景，我把这些闪烁着人性光辉的风景涂抹成一

树自开自谢的桃花，虽没有耀眼的光华，可也自有一种温暖人心的诗意和优雅。

这个熟悉的地方，也有温暖的风景。我把她裁剪成美丽的图画驻于心间，奔

赴茫茫前程也不害怕。

鸡啼三声，小镇在温暖的朝瞰中，苏醒了。

