

文言文断句方法，这些知识必须掌握！

文言文断句和我们诵读现代文经典一样很注重语感，而语感的培养非一日之功，所以我们除了平常多选择一些难易适中的课内外文言文来阅读外，还需掌握一些断句技巧，从而达到事半功倍的效果。下面，就和大家分享几个在文言文断句中经常用到的小技巧。

文言文断句口诀

古文断句莫畏难，仔细琢磨只等闲。

文段休问长与短，熟读精思是关键。

内容大意全理解，始可动手把句断。

联系全文前后看，先易后难细分辨。

紧紧抓住“曰”“云”“言”，对话最易被发现。

常用虚词是标志，更有规律供参看。

习惯句式掌握住，固定结构莫拆散。

词性词义要精研，语法结构帮助判。

排比对偶与反复，修辞提供好条件；

相同词语紧相连，一般中间要点断。

题目做完回头看，根据要求细检验。

打牢基础看课本，培养语感读经典；

操千曲，观千剑，断句也要常实践。

文言文断句技巧

1. 文段休问长与短，熟读精思是关键。内容大意全理解，始可动手把句断

大多数同学在给文言文断句时，常犯的毛病是一边看一边点断，看完了文章，断句也结束了，待回头检查时，又觉得有许多不妥之处，其实这种“一步到位”的方法是行不通的。理解内容和断句是紧紧相关联的，熟读精思、理解大意是正确断句的前提，因为读不懂就点不断，不理解就点不好。马马虎虎不行，似懂非懂不行，读一遍两遍一晃而过也不行。当拿到一篇没有标点符号的古文，首先要通读，反复钻研，然后根据文章的内容，先断出几个层次，把有把握的地方断开。

2. 联系全文前后看，先易后难细分辨

我们可以在大致掌握了文章的意思之后，凭语感将能断开的先断开，逐步缩小范围，然后再集中分析难断的句子。这是一种先易后难的方法。比如可以根据一些明显的标志(如下面讲到的虚词、对话等)，把容易分辨的句子先断开。另外还要有全文意识，对不易断开的地方，要联系上下文的意思，认真推敲，在适当的地方断句。

3. 紧紧抓住“曰”“云”“言”，对话最易被发现

文言文在叙述人物的对话时，经常用“曰”“云”“言”等字，这为正确断句，提供了方便。遇到“曰”“云”“言”等字，我们很容易根据上下文判断出说话人以及所说的内容。

4. 常用虚词是标志，更有规律供参看

文言文中“之乎者也”之类的虚词特别多，虚词的主要作用是表示语法关系和语气，往往是明辨句读的重要标志。在学习中熟悉各类常见虚词的用法，尤其是它们在句中常处的位置有助于断句：

① 句首的语气词“其、盖、唯、盍、夫、且夫、若夫”等前面可断句，常用于句首的相对独立的叹词，如嗟夫、嗟乎、呜呼等，前后都可断句；

- ② 句末语气词“也、矣、耶、哉、乎、焉、兮、耳、而已”等后面可断句；
- ③ 有些常用在句首的关联词，如“苟”“纵”“是故”“于是”“向使”“然而”“无论”“至若”“是以”“继而”“纵使”“然则”等前面大多可以断句；
- ④ 常在句首的时间词，如“顷之”“向之”“未几”“已而”“斯须”“既而”“俄而”等，也可以帮助断句。

当然，在抓虚词标志断句时，也要注意灵活性，如“生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之”一句，“乎”用在句中同“于”，是介词，词性变了。“也”，用在句中舒缓语气，可点断，也可不点断。

5. 特殊句式掌握住，固定结构莫拆散

文言文中涉及到很多文言句式，如判断句、被动句、省略句、倒装句（主谓倒装、宾语前置、定语后置、状语后置）。记住下面几种文言文的习惯句式，如：“何……之有”；“如……何”；“唯……是……”；“非唯……抑亦……”；“不亦……乎”“何……之为”；“无乃……乎”；“可得……欤”；“得无……乎”等，这些都是我们断句时很好的“帮手”。记住文言文习惯上较为固定的词组，不要把它们拆散，可以减少断句失误。如“有所”“无所”“有以”“无以”“以为”“何所”“孰若”“至于”“足以”“得无”“无乃”“何以”“于是”“然则”等。

6. 词性词义要精研，语法结构帮助判

古人不知道语法结构，只是凭着模糊的语感去断句。我们可以利用语法知识，对文言文的句子进行语法分析，根据语法分析确定该如何断句。文章中有些词语是属上还是属下，有时难以断定，而当运用语法知识划分主、谓、宾时，则容易解决。

同现代汉语一样，文言文中主语和宾语一般由名词或代词充当，谓语大多数是由动词充当，而谓语又是构成句子的核心，我们只要抓住谓语动词，根据动词位置及和前后词语关系，进行推断，就能提高断句准确率。另外，文言文语序和现代文语序基本相同，即主语在前，谓语、宾语在

后，修饰语一般在中心词前。如掌握了文言语序规律，就会为准确标点文言文奠定基础。

7. 排比对偶与反复，修辞提供好条件；相同词语紧相连，一般中间要点断

古人写文章，十分讲究对仗工整，讲究对应，讲究互相照应，好用对偶句、排比句、反复句，这也为我们正确断句提供了条件。我们利用这一特点进行断句，断开一处，接着便可断开几处。

古文中两个相同词语连用，如果不属于形容词、名词的重叠形式，一般来说，它们分属两句话，应当从中间断开。

例如《愚公移山》：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子，子又有子，子又有孙，子子孙孙，无穷匮也。”

8. 题目做完回头看，根据要求细检验

题目做完后，通读一遍，用语法分析或凭借语感，根据文言文断句的基本要求，来检验断句是否正确合理。

文言断句的基本要求，即应该做到点断后的字句都能讲得通，如果有的句子讲不通，那就可能有断句错误的地方；做到点断后的每一句话的内容都符合情理、符合逻辑。如果内容不合情理，就有可能点错

9. 打牢基础看课本，培养语感读经典；操千曲，观千剑，断句也要常实践

以课本为本，掌握常用实词、虚词、句法和词法，培养扎实的古文功底；熟读一些典范的古文，培养语感，也要适当做一些专题练习。