### Soft Actor Critic

Oliver, Leon Büttinghaus, Thilo Röthemeyer

14. April 2021

## Contents

- SAC Grundprinzip
- 2 SAC Update Regeln
- 3 SAC Algorithmus

#### Kontinuierlicher Aktionsraum

- kontinuierliche Aktionsräume benötigen
  - $\Rightarrow$  Approximation für Q-Funktion
  - ⇒ Approximation für Strategie
- Schritt von Tabellen zu DNNs
- Optimierung mittels gradient descent

### Funktionen und deren Netzwerke

- State Value Funktion:
  - $V_{\psi}(s_t) \longrightarrow \mathsf{Skalar} \; \mathsf{als} \; \mathsf{Ausgabe}$
- Q-Funktion:
  - $Q_{\theta}(s_t, a_t) \rightarrow \text{Skalar als Ausgabe}$
- Strategie:
  - $\pi_\phi(s_t|a_t) o \mathsf{Mittelwert}$  und Kovarianz als Ausgabe  $\Rightarrow \mathsf{Gauss}$

Mit Parametervektoren  $\psi$ ,  $\theta$  und  $\phi$ 

### State Value Funktion

- eigenes Netzwetk nicht notwendig, aber
  - stabilisiert Training
  - macht simultanes Training aller Netzwerke möglich

# Optimierung State Value Funktion

## Q-Funktion

# Optimierung Q-Funktion

# Optimierung der Strategie

# Algorithmus (1/2)

# Algorithmus (2/2)

## Part 2

## Conclusion

- Performance im Vergleich zu TD3 und A2C
- Vor- und Nachteile von SAC

### Performance

- SAC soll stabiler laufen als TD3 Algorithmen
- Testumgebung gym

## Ziel der Experimente

- Stabilität und Sample Komplexität im Vergleich zu anderen Algorithmen
  - kontinuierliche Aufgaben
- OpenAl gym und rllab
  - schwierig f
    ür off-policy Algorithmen
  - Parametertuning bei komplexeren Aufgaben schwierig

## Vergleich zu anderen Algorithmen

- SAC
  - mean action
- DDPG
- PPO
- SQL mit zwei Q Funktionen
  - evaluated with exploration noise
- TD3

# Ergebnisse

f

## Zusammenfassung

- soft actor critic vorgestellt
  - off policy
  - Entropiemaximierung verbessert Stabilität
  - Besser als state of the art Algorithmen