# Instrucción en uso de videojuegos

Interacción Humano Computador

Jeampier Anderson Moran Fuño <sup>1</sup>
Marcelo Andre Guevara Guitierrez<sup>1</sup>
Rony Tito Ventura Ramos<sup>1</sup>
Rudy Roberto Tito Durand<sup>1</sup>

<sup>1</sup>System Engineering School System Engineering and Informatic Department Production and Services Faculty San Agustin National University of Arequipa

#### Content

- Introducción
- Elegir el estilo del juego
- Oiseño de personajes
  - Borradores y bocetos
  - Conceptualización
  - Movimiento
  - Jugabilidad

#### Introducción

Los videojuegos son una de las principales formas de entretenimiento entre niños y jóvenes y su industria se ha desarrollado a la par del desarrollo de las tecnologías de la información. El crecimiento de la industria de los videojuegos en las últimas décadas ha sido tal que ya ha superado la facturación del cine y la música juntos. Además de su importancia económica, algunos videojuegos han sido denominados como obras de arte y muchos consideran que el desarrollo y diseño de videojuegos debería ser considerado el octavo arte, ya que se necesita mucha imaginación e inspiración para crear un universo que se puede usar para desarrollar un videojuego .

La innovación y el desarrollo tecnológico están estrechamente relacionados con el desarrollo de los videojuegos y cada vez nos sorprende más la estética y la jugabilidad de los últimos juegos lanzados.

## Elección de tu estilo propio en un videojuego

Al momento de crear un videojuego el primer paso es pensar el estilo ya que será nuestra base para empezar con todo el desarrollo no solo de las partes tecnicas sino tambien las emociones que queremos transmitirle con nuestro juego.



## La importancia del color en los videojuegos

Los colores son utilizados por los diseñadores para definir estados de ánimo y para transmitir sensaciones a los jugadores. Usando los colores junto con la iluminación también nos sirven para crear atmosferas de juego en el diseño de escenarios, y para definir la disposición de un personaje.



#### Borradores y bocetos

 Un boceto es una copia fisica de una idea, los diseñadores normalmente utilizan esas copias para ir creando hilos, conceptos para que el mundo de nuestro videojuego tome forma.



#### Conceptualización

- Estudiar los proporciones corporales de nuestro personaje.
- Si es animal se tendra que estudiar las caracteristicas corporales del animal esocogido.
- Si es un vegetal se tendra que estudiar sus caracteristicas al igual que en el anterior caso.



#### Movimiento

- Los movimento de nuestros personajes debe ser de acuerdo a su conceptualización.
- Recomendaciones
  - La velocidad del juego no debe ser muy alta ni muy baja.
  - Se debe intentar transmitir un mensaje en cada movimiento.



#### Jugabilidad

- Es importante que la interfaz que el usuario tendra con nuestro personaje sea intuitiva.
- Es importante agregar una breve descripcion de las acciones a realizar en cada escenario del juego.
- Sensacion de progreso.
- Si el juego genera adiccion, podria tomarse como indicio que tiene una exelente trama y jugabilidad, si se dirige esta adiccion se podria obtener resultados exepcionales.

