

# **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ШКОЛЬНЫХ РАБОТ ПО СОЗДАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ «РЕПИН НАШ!» - 2025**

---

## **ПРЕАМБУЛА**

В 2025 году, объявленном Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом защитника Отечества, конкурс «РЕПИН НАШ!» становится важным символом исторической памяти, объединяющим искусство, народ и любовь к Родине.

Важнейшая миссия конкурса - участие ребят из семей участников СВО, получивших от отцов мощный патриотический импульс. Важно, чтобы наши Герои, находясь на передовой, чувствовали, что Самара – это надёжный тыл, где преклоняются их подвигу, поддерживают их семьи, помогают их детям реализовывать себя в творчестве, культуре и обучаться новейшим цифровым технологиям.

**Постановка проблемы.** Несмотря на значимость самарского периода в творчестве Ильи Репина, он остаётся малоизвестным, особенно среди молодёжи. Современные школьники недостаточно знакомы с ролью Самары и Жигулей в формировании творческого пути великого русского художника.

Одновременно мы наблюдаем информационные и культурные вызовы, связанные с фальсификацией истории искусства. Попытки зарубежных институций, таких как финский музей «Атенеум», представить Репина в украинском национальном контексте ставят под угрозу историческую истину и национальное культурное наследие России.

Ситуация усугубляется тем, что в цифровом пространстве отсутствуют масштабные проекты, которые могли бы доступно и увлекательно донести до молодёжи правду о творческом пути Репина в Самаре. В условиях информационной войны за культурное наследие России крайне важно не только защищать историческую справедливость, но и формировать новые формы цифровой культуры, которые помогут молодому поколению осознать ценность национального искусства и его связи с регионом.

**Описание конкурса.** Конкурс «РЕПИН НАШ!» – это творческое соревнование среди школьников 14–18 лет по созданию виртуальной краеведческой 3D-выставки, посвящённой самарскому периоду творчества Ильи Репина.

---

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Организаторы конкурса**

Самарская губернская Дума и ее Председатель Геннадий Петрович Котельников. Самарское региональное отделение партии Справедливая Россия – За правду в Самарской области.

Фонд содействия развитию русской культуры в России и за рубежом «Диалог на русском» (г. Москва).

Конкурс проводится при поддержке Губернатора Самарской области В. А. Федорищева.

Конкурс реализуется при поддержке и участии:  
Министерства образования и науки Самарской области.  
Министерства культуры Самарской области  
Министерства внутренней политики Самарской области.  
Специальный партнер - Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва.  
Искусствоведческое сопровождение конкурса обеспечивает Государственное бюджетное учреждение культуры "Самарский областной художественный музей.  
Краеведческое сопровождение конкурса осуществляет Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина.  
Информационную поддержку обеспечивает Самарское областное вещательное агентство «Самара 450».  
Специальный член жюри конкурса Депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Сергей Михайлович Миронов.

---

### **Цель конкурса**

Стимулировать школьников к изучению истории родного края при помощи искусственного интеллекта. Такой подход делает краеведение вовлекающим, помогает молодёжи увидеть глубинную связь с культурой самарской земли. Конкурс учит школьников не просто воспроизводить прошлое, а осмысливать его через личный опыт, вступая в контакт со славным прошлым и ощущая свою связь с культурным наследием. Объединяя заботу о сохранении исторической памяти с развитием практических навыков молодежи, конкурс воплощает ключевые принципы справедливого общества и технологического прогресса на благо всех граждан.

---

### **Задачи Конкурса**

- Создать условия для изучения культурного наследия молодёжью через создание 3D-экспозиций, моделирование исторического контекста и использование искусственного интеллекта для визуализации образов эпохи.
- Стимулировать молодёжь к познанию родного края, обеспечив глубокое личное погружение в его историю через цифровые технологии.
- Поставить краеведческий аспект творчества Репина в центр общественного внимания, акцентировав связь художника с регионом.
- Восстановить историческую справедливость, утвердив Самару как один из ключевых центров вдохновения Репина в контексте современных попыток пересмотра его национальной принадлежности.
- Противостоять западным культурным нарративам, создавая суверенный цифровой контент, основанный на традиционных российских духовно-нравственных ценностях.
- Применять культурную дипломатию, представляя роль Самары в формировании русской идентичности Репина.
- Создать цифровую среду, способствующую защите исторической правды.

- Сформировать цифровую культуру национального суверенитета, создавая контент, который передаёт традиционные ценности в XXI веке.

**Историко-культурное обоснование конкурса.** Самарский период сыграл ключевую роль в становлении художественного мировоззрения Ильи Репина. В 1870 и 1872 году он писал Волгу и ее жителей, и в полной мере ощутил силу и глубину русского национального характера.

В своих письмах он восхищался просторами Жигулей, самарской природой и энергией народа, которая впоследствии нашла отражение в его главном произведении – «Бурлаки на Волге». Художник увидел в этих людях негибаемую волю, силу духа и сплочённость, черты, которые стали для него символами подлинной России.

Именно здесь, в Самаре, Репин окончательно утвердился в своём творческом пути, почувствовал, что русское искусство должно отражать жизнь народа.

Сегодня, когда за рубежом его имя пытаются оторвать от России, важно вернуть Самару в его биографию как неотъемлемую часть творческого роста великого художника.

**Обоснование цифрового формата.** Искусственный интеллект (далее – ИИ) в корне меняет процесс создания 3D-выставки, позволяя генерировать сложные виртуальные пространства, моделировать реалистичные текстуры, динамически изменять масштабы объектов, автоматизировать работу с материалами и воссоздавать исторические локации с высокой точностью.

ИИ позволяет визуализировать исторический контекст, используя реконструкцию архитектуры и ландшафта, стилизацию под живописные техники и стилии, генерацию исторических пейзажей, анимацию движений персонажей и моделирование событий эпохи XIX века.

ИИ развивает умение работы с нейросетями, позволяя школьникам освоить принципы генеративного творчества, сочетать алгоритмическое моделирование с художественным видением и адаптировать цифровые инструменты для создания визуального контента.

ИИ развивает творческие и цифровые навыки – школьники развивают композиционное мышление, визуальное восприятие, формируют инновационный подход к проектированию, учатся работе с 3D-моделированием, обработке визуального контента, адаптации цифрового искусства под разные платформы, аналитического восприятия художественных стилей, навыков написания сценариев и технических заданий и презентаций. Эти умения важны не только для искусства, но и для будущих профессий, связанных с IT и мультимедийным контентом.

Искусственный интеллект (ИИ) делает участие доступным для школьников на домашнем и дистанционном обучении, а также для участников с ограниченными возможностями, обеспечивая голосовое управление, адаптивный интерфейс, автоматическое описание визуального контента, поддержку альтернативных способов взаимодействия и удобную навигацию по цифровой выставке.

ИИ делает тему открытой для широкой аудитории, адаптируя произведения для цифрового формата, обеспечивая высокое качество воспроизведения на разных устройствах и платформах, что делает исторические сюжеты Репина доступными и понятными зрителям.

### **Участие в конкурсе.**

Конкурс открыт для школьников Самарской области в возрасте 14-18 лет, а также детей от 14-18 лет без ограничения места жительства, которые интересуются историей Самарского края.

Конкурс проводится в 2-х возрастных группах:

- 8-9 классы;
- 10-11 классы.

Допускается как индивидуальное участие, так и работа в командах (2-5 человек).

По просьбам наставников в конкурсе будут допущены учащиеся младше 14 лет.

### **Конкурсное задание.**

Создать виртуальную 3D-выставку, посвящённую самарскому периоду творчества Ильи Репина, воссоздать исторический контекст пребывания Репина на Волге и передать ключевые характеристики формирования его как певца многонационального русского народа в самарский период, используя искусственный интеллект и цифровые инструменты.

К участию в конкурсе допускаются работы, состоящие из двух частей:

1. **3D-выставка** – виртуальная музейная экспозиция, где экспонаты расположены в трёхмерном пространстве, в котором можно перемещаться. В создание выставки допускаются рисунки, картины, коллажи, созданные с использованием технологий искусственного интеллекта.
2. **Текстовая презентация проекта**, включающая:
  - Название – яркое и отражающее идею.
  - Описание – что изображено, история, выбор сюжета.
  - Связь с историей – обоснование достоверности, факты, источники.
  - Процесс создания – этапы, инструменты (поиск краеведческого материала и т.п.), трудности и их решение.
  - Техническое задание/промпт – запрос, параметры, соответствие результата.
  - Выводы – личные впечатления, полученные навыки, возможные улучшения.

**Информационный канал конкурса** – Телеграм-канал @REPINNEWS.

Технический оператор конкурса: Со-организатор – ГАОУ СО СамЛИТ (базовая школа РАН). На сайте [samlit.net](http://samlit.net) участники проходят регистрацию, загружают свои работы и получают обратную связь.

**Исполнительный комитет конкурса.**

В исполнительный комитет входят ГАОУ СО СамЛИТ (базовая школа РАН), Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва, "Самарский областной художественный музей, Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина, Самарское областное вещательное агентство «СОВА», Самарское отделение партии «Справедливая Россия – за правду».

Координатор конкурса – Фонд содействия развитию русской культуры в России и за рубежом «Диалог на русском» (г. Москва),

В функции исполнительного комитета входят:

Координация всех этапов проведения конкурса, включая регистрацию участников, организацию проектного этапа, а также финальное награждение.

Обеспечение информационной и культурной поддержки конкурса, включая взаимодействие с учебными заведениями, культурными учреждениями, медиа и спонсорами.

Обеспечение защиты персональных данных участников конкурса в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».

Организация и контроль за соблюдением всех требований законодательства.

Контроль за соблюдением правил конкурса и сроков подачи заявок.

Организация и контроль проведения культурных и образовательных мероприятий конкурса, включая экскурсии, лекции, мастер-классы.

Организация культурно-просветительских мероприятий, таких как экскурсии, лекции и мастер-классы, в том числе по запросу.

Формирование экспертного жюри для оценки работ участников.

Принятие решений по вопросам, не предусмотренным Положением о конкурсе.

Обеспечение связи с участниками, организаторами и партнерами конкурса.

Обеспечение соблюдения принципов открытости, прозрачности и законности на всех этапах конкурса.

Контроль за выполнением Положения о конкурсе.

Организация информационной поддержки конкурса, включая распространение материалов через социальные сети, СМИ и другие платформы.

После завершения конкурса, исполнительный комитет анализирует и оценивает все присланные работы, выделяет лучшие и направляет их членам жюри для определения победителей. подводит итоги и готовит отчет о проведении мероприятия, включая обзор всех этапов и результатов, для предоставления в органы власти и партнерам.

## Этапы конкурса

1. **Регистрация участников.** 15 апреля – 21 апреля 2025 года.

2. **Культурно-просветительская и технологическая поддержка.** 15 апреля – 30 апреля 2025 года.

Очные и виртуальные экскурсии в Самарский краеведческий и

художественный музей, а также в дом-музей Ильи Репина в Ширяево. (по запросу).

Онлайн-лекции и вебинары о Репине, работе с нейросетями, 3D-моделировании, а также по развитию критического мышления.

### **3. Создание и сдача работ (до 15 мая 2025 года)**

Участники разрабатывают сценарии, работают с нейросетями, создают 2D-изображения или 3D-модели, пишут презентацию проекта. Готовые конкурсные задания принимаются в виде ссылки.

### **4. Оценка работ (15 мая – 30 мая 2025 года)**

Экспертное жюри оценивает проекты по 5 критериям:

- Историческая достоверность
- Личное осмысление и выразительность
- Оригинальность и творческий подход
- Качество оформления
- Презентация проекта

### **Финальное награждение – май 2025 года.**

Очное мероприятие в Самарской губернской думе с участием областной администрации, министерств, Самарского университета и инженерных школ.

Презентации лучших работ.

Вручение дипломов и призов победителям в возрастных категориях 8-9 класс и 10-11 класс.

### **Дополнительно**

Выставка-победитель размещается на сайтах и других носителях в музеях Самарской области и публикуется на официальном сайте Самарской губернской думы.

Все участники по окончании конкурса получают Диплом об участии.

**Информационная поддержка** - региональные СМИ, сайты школ, рассылки по школам, классам.

**Базовый призовой фонд конкурса** предоставляется Самарским региональным отделением партии "Справедливая Россия - За правду".

### **Контакты организаторов:**

- Фонд содействия русской культуры в России и за рубежом «Диалог на русском»
  - Телефон: +79031831767
  - Email: [larisamih@yandex.ru](mailto:larisamih@yandex.ru)
  - Сайт: [www.dialog-na-russ.com](http://www.dialog-na-russ.com)
- Технические вопросы:

- DISX Data Intelligent System Experience, руководитель команды  
Тимофей Батуев  
Телефон: +7 967 851-52-54  
Максим Лебедев  
Телефон +7 (927) 767-39-73

\*\*\*