



**INSTITUTO FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**CAMPUS GARANHUNS**  
**ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

**A representação do arco-íris no Reino dos Unicórnios:  
uma aplicação da variável CORES PRIMÁRIAS**  
**Leocádio Nestor Gumercindo Filho**

**Leocádio Nestor Gumerindo Filho**

**A representação do arco-íris no Reino dos Unicórnios:  
uma aplicação da variável CORES PRIMÁRIAS**

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao/à Instituto Federal de Pernambuco Campus Garanhuns como requisito parcial para obtenção do título de Tecnólogo em Análise e desenvolvimento de sistemas.

**Orientador:** Nome Completo do/a Orientador/a

Garanhuns - PE

Jan. 2050

## CIP - Catalogação na Publicação

S677t      Sobrenome, O Seu Nome  
              O título do trabalho / O Seu Nome Sobrenome. --  
Rio de Janeiro, 2020.  
              150 f.

              Orientador: O Nome do Orientador Sobrenome.  
              Trabalho de conclusão de curso (graduação) -  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de  
Belas Artes, Bacharel em Pintura, 2020.

              1. Exemplo. 2. Ficha catalográfica. 3.  
Substituir. 4. Original. 5. Biblioteca. I.  
Sobrenome, O Nome do Orientador, orient. II. Título.

**LEOCÁDIO NESTOR GUMERCINDO FILHO**

**A REPRESENTAÇÃO DO ARCO-ÍRIS NO REINO DOS UNICÓRNIOS:  
UMA APLICAÇÃO DA VARIÁVEL CORES PRIMÁRIAS**

Este Trabalho de Conclusão de Curso foi julgado adequado para obtenção do Título de Tecnólogo e aprovado em sua forma final pelo Curso de Análise e desenvolvimento de sistemas da Instituto Federal de Pernambuco Campus Garanhuns.

Garanhuns - PE - 01 de jan. 2023

---

**Dr. Nome Completo do/a Orientador/a (Orientador/a)**

Instituto Federal de Pernambuco Campus Garanhuns

---

**Dr<sup>a</sup> Nome Completo do/a Avaliador/a 1**

Universidade Floresta Mágica

---

**Me. Nome Completo do/a Avaliador/a 1**

Instituto Bosque das Flores

*Uma frase importante relacionada  
ao trabalho.*

---

QUEM DISSE A FRASE.

*Dedico este trabalho ao ilustríssimo Professor Dr. André Padilha por ter me fornecido esse modelo de trabalho em  $\text{\LaTeX}$  e facilitar minha jornada na escrita acadêmica.*

## AGRADECIMENTOS

Agradeço incomensuravelmente ao ilustríssimo Professor Dr. André Padilha por ter me fornecido esse modelo de trabalho em  $\text{\LaTeX}$  e facilitar minha jornada na escrita acadêmica.

Abaixo, o resto dos agradecimentos...

Ao papai.

À mamãe.

Ao meu papagaio José Eustáquio.

Ao *Lorem ipsum*, abaixo.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetur odio sem sed wisi.

## RESUMO

O resumo de um trabalho acadêmico é normatizado pela ABNT 6028:2018. Deve ser escrito em 3ª pessoa, ter entre 150 a 500 palavras e apresentar: *finalidades (objetivos), metodologia, referencial teórico, resultados e conclusões*. Deve ser escrito em bloco único, com frases concisas. Para trabalhos de graduação, a prática mais comum é ter até 300 palavras.

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3. (Até cinco, separadas por ‘ ; ’ (ponto e vírgula)).



**ABSTRACT**

Write your abstract here. Follow the same rules as indicated previously. Avoid using any automatic translation tool as *Google Translator* except if you know what you are doing.

**Keywords:** Word 1; Word 2; Word 3.

# Sumário

<b>Apresentação</b>	<b>1</b>
<b>1 Estrutura do projeto</b>	<b>2</b>
<b>2 Lettrine</b>	<b>5</b>
<b>3 Verbatim</b>	<b>6</b>
<b>4 Inserir páginas em .pdf</b>	<b>8</b>
<b>5 Texto em várias colunas</b>	<b>10</b>
<b>6 Diagramas</b>	<b>12</b>
<b>7 Aspas e outros símbolos tipográficos</b>	<b>14</b>
<b>8 Hiperlinks com quebra de endereço por linha</b>	<b>15</b>
<b>9 Tabelas</b>	<b>16</b>
<b>10 Imagens</b>	<b>19</b>
<b>11 Ambientes L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X personalizados</b>	<b>21</b>
11.0.1 citel . . . . .	21
11.0.2 codex . . . . .	21
11.0.3 Caixas de Texto . . . . .	24
11.0.3.1 observ . . . . .	24
11.0.3.2 mverde e mvermelha . . . . .	24
11.0.3.3 bxpreta, bxlaranja, bxcinza, bxazul e bxvermelha . . . . .	25
11.0.3.4 alertmessage . . . . .	27
<b>12 Referências e Citações</b>	<b>29</b>
<b>Referências</b>	<b>33</b>
<b>Apêndices</b>	<b>35</b>
<b>Anexo A – Um apêndice</b>	<b>35</b>

<b>Anexo B – Um outro apêndice</b>	<b>36</b>
<b>Anexos</b>	<b>38</b>
<b>Anexo A – Um anexo</b>	<b>38</b>
<b>Anexo B – Um outro anexo</b>	<b>39</b>

## Lista de Figuras

10.1 Imagem GitHub . . . . .	19
------------------------------	----

**Lista de Tabelas**

9.1 Tabela de teste com linhas laterais. . . . . 17

9.2 Tabela de teste sem linhas laterais. Abaixo, a ref. cruzada. . . . . 17

# Apresentação

Este modelo de documento foi elaborado para atender às necessidades dos estudantes dos cursos de graduação do IFPE Campus Garanhuns. Embora a biblioteca do IFPE forneça um modelo, considero sua utilização improdutiva para trabalhos acadêmicos de nível superior (graduação e pós-graduação). Não somente os aspectos diretamente relacionados à formatação, mas também em relação à estrutura do documento no tocante às seções, subseções, inserções de imagens ou tabelas com respectivas legendas e referências cruzadas são mais fáceis uma vez que se compreende o funcionamento do  $\text{\LaTeX}$ .

Também considero mais fácil o gerenciamento de referências bibliográficas e suas respectivas citações ao longo do texto, algo que no Word ou LibreOffice, por exemplo, deve ser feito com um programa externo (Zotero ou Mendeley) e seus respectivos *plugins* para esses editores de texto.

Esse modelo obedece às normas ABNT e está disponível gratuitamente no GitHub. Para aqueles que desejam realizar alguma modificação ou melhoria no modelo, sugiro que realize as mudanças diretamente no arquivo **definicoes.tex** a fim de manter a estrutura e organização do projeto. Veja o README.md no Github para explicações adicionais ou a seção 1 desse documento.

As seções desse documento contemplam os ambientes e/ou comandos mais relevantes nesse modelo, sempre seguidos de um exemplo de código e seu resultado.

# 1 Estrutura do projeto

Existem seis arquivos principais do projeto e uma pasta. São eles:

1. `definicoes.tex`
2. `pretextuais.tex`
3. `textuais.tex`
4. `posttextuais.tex`
5. `referencias.bib`
6. `fichacatalografica.pdf`
7. `img`

O arquivo `definicoes.tex` contém todos os pacotes e configurações adicionais de ambientes do projeto. Essas configurações obedecem à norma ABNT NBR 14724:2011. Caso algum pacote ou configuração específica necessite inclusão, sugiro realizar nesse arquivo.

O arquivo `pretextuais.tex` contém todos os elementos pré-textuais obrigatórios e opcionais conforme a norma referida acima, tais como:

- Capa
- Folha de rosto
- Ficha catalográfica (ver explicação abaixo)
- Folha de aprovação
- Epígrafe
- Dedicatória
- Agradecimentos
- Resumo e Abstract

.

É preciso lê-lo com cuidado a fim de preencher os campos (nome do trabalho, estudante, orientador, etc) de forma adequada. No caso de não se desejar incluir os elementos opcionais (epígrafe, agradecimento, etc), basta comentar (por um sinal de %) antes das respectivas linhas. Todos os elementos opcionais e obrigatórios estão identificados nesse arquivo.

O arquivo `textuais.tex` é o arquivo em que o trabalho deve ser digitado. Deve conter

todas as seções do trabalho (apresentação, seção 1, seção 2, considerações finais e referências<sup>1</sup>).

O arquivo `postextuais.tex` contém somente os elementos pós-textuais opcionais **Anexos** e **Apêndices**. As referências não estão incluídas nesse arquivo. Caso não se utilizem anexos ou apêndices, deve-se comentar a linha `\input{postextuais}` ao final deste arquivo (`textuais.tex`).

Observe que as **referências** são elementos pós-textuais. No entanto, o  $\LaTeX$ , especificamente o pacote *Memoir*, no qual esse modelo se baseia, divide as partes do documento em `\frontmatter` (está no `pretextuais.tex`), `\maintmatter` (está no início desse arquivo) e `\backmatter` (está no final deste arquivo). Como as referências, que são obrigatórias, antecedem anexos e/ou apêndices, para facilitar a organização, inclui a indicação de onde se localiza o arquivo com as referências aqui, no `textuais.tex` porque, se inexistirem anexos e apêndices, basta comentar a linha respectiva (ver instrução acima) sem prejuízo às referências.

O arquivo `referencias.bib` é o arquivo com todas as referências utilizadas no trabalho. Esse arquivo funciona como um banco de dados. O  $\LaTeX$  lê cada uma das entradas (livro, artigo, capítulo de livro, manual, etc) e faz a compilação no formato da ABNT NBR 6023:2018. Existem entradas já preenchidas que servem como modelos e, também, entradas em branco para facilitar o copia+cola. Veja mais atentamente a seção **Referências**, pois lá existem explicações mais detalhadas.

O arquivo `fichacatalografica.pdf` serve apenas para a compilação, durante a escrita do trabalho, não dar erro. Esse arquivo é criado pelo/a bibliotecário/a do campus (ou instituição, caso não seja o IFPE) ao final do trabalho (após a defesa). Deve ser convertido para `.pdf` e nomeado como **fichacatalografica.pdf**. Em seguida, copia-se esse arquivo em `.pdf` para a pasta do projeto de modo a substituir o arquivo existente. Depois, compila-se normalmente e *voilà*, tudo pronto para o depósito no RI.

A pasta `img` é onde devem ser colocadas todas as imagens (caso as utilize) do trabalho. No momento da inclusão da imagem no arquivo, o caminho da imagem deve ser relativo, por exemplo<sup>2</sup>: `comando-para-imagem{./img/nome-da-imagem.png}`. Deve-se sempre indicar a extensão da imagem: `png`, `jpg`, `jpeg`, etc.

Cada uma das seções inicia-se com uma pergunta: **Qual o pacote?**, cuja resposta indica o endereço URL do pacote no CTAN (Comprehensive  $\TeX$ Archive Network), um repositório de todos os pacotes do  $\LaTeX$ , bem como a documentação de cada um. Em seguida, outra pergunta: **O que faz?**, indicando o que aquele pacote, incluído nesse modelo, faz em termos de formatação.

<sup>1</sup>Ver explicação mais adiante.

<sup>2</sup>Ver instruções específicas na seção Imagens.



Depois, temos uma caixa com o código e, em seguida, o resultado daquele código.

## 2 Lettrine

QUAL O PACOTE?: **lettrine** (<<https://www.ctan.org/pkg/lettrine>>)

O QUE FAZ?: Desenha uma caixa de texto ao redor da primeira letra da primeira palavra do parágrafo. É um recurso de estilo, apenas.

### Exemplo 2.1: Código pacote lettrine

```
\lettrine[findent=2pt]{\fbox{\textbf{V}}}{eja essa frase de  
abertura...} \lipsum[1]
```

RESULTADO:

**V**EJA ESSA FRASE DE ABERTURA... Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

### 3 Verbatim

QUAL O PACOTE?: **verbatim**<sup>1</sup> (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/verbatim>>)

O QUE FAZ?: Digita qualquer coisa fora da formatação do texto, utilizando fonte mono-espaçada e conforme os espaçamentos desejados. Útil para pequenos trechos de código.

#### Exemplo 3.1: Códigos ambiente verbatim

```
1      \verb|comando 1|
2      \verb*|comando 2||
3      \begin{verbatim}
4          qualquer outro texto
5      \end{verbatim}
```

RESULTADO:

comando 1

comando\_2]

qualquer outro texto  
e outro texto qualquer

**Importante:** O ambiente verbatim não respeita as margens. Isto quer dizer que se tudo for digitado em uma única linha, sem quebra manual, ele irá mostrar o texto quebrado. Observe:

Stricto sensu é uma expressão latina que significa, literalmente, "em s

O código acima é:

---

<sup>1</sup>Por padrão, já incluído no L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

**Exemplo 3.2: Código verbatim sem quebra de linha**

1        Stricto sensu é uma expressão latina que significa, literalmente, "em sentido específico", por oposição ao "sentido amplo" de um termo. No âmbito do ensino, se refere ao nível de pós-graduação que titula o estudante como mestre ou doutor em determinado campo do conhecimento. Denota, neste caso, um grau mais elevado do que a pesquisa lato sensu.

## 4 Inserir páginas em .pdf

QUAL O PACOTE?: **pdfpages** (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/pdfpages>>)

O QUE FAZ?: Insere uma ou várias páginas .pdf no arquivo gerado pelo L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. A numeração é feita de modo automático.

Veja a numeração desta página, note a figura inserida do Tex the Lion e a numeração da página após a inserção do arquivo .pdf.

### Exemplo 4.1: Código inserção de página pdf. Imagen: Tex the Lion

```
1 \includepdf[noautoscale=false]{img/tex-lion.pdf}
```

RESULTADO:



## 5 Texto em várias colunas

QUAL O PACOTE: **multicol** (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/multicol>>)

O QUE FAZ?: Divide o texto em colunas (Máx. de 10 colunas.)

### Exemplo 5.1: Código multicolumnas com valor 3 e Lorem Ipsum

```
1 \begin{multicols}{3}
2 \lipsum[2]
3 \end{multicols}
```

RESULTADO:

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

### Exemplo 5.2: Código multicolumnas com valor 5 e Lorem Ipsum

```
1 \begin{multicols}{5}
2 \lipsum[2]
3 \end{multicols}
```

RESULTADO:

Nam dui libero, pretium auctor lorem non justo. Nam lacus erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl que penatibus et per vestibulum turpis. Pellentesque a nulla. tincidunt urna. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris. Donec aliquet, ac orci et nisl que penatibus et per vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris. Suspendisse turrient montes, que cursus luctus mauris.

Também é possível incluir uma linha separadora entre as colunas. Ver a seguir.

**Exemplo 5.3: Código multicolumnas com valor 3 e Lorem Ipsum + Linha**

```

1      \begin{multicols}{3}
2          \setlength{\columnseprule}{0.2pt}
3          \lipsum[2]
4      \end{multicols}

```

**RESULTADO:**

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accu-	san bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et mag-	nis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.
---	--	--

Veja também [https://www.alessandroduarte.com.br/?page\\_id=602](https://www.alessandroduarte.com.br/?page_id=602) para um tutorial em português.



## 6 Diagramas

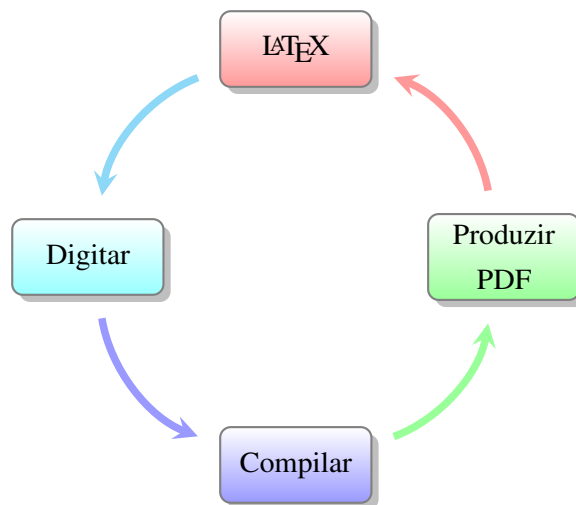
PACOTE: **smartdiagram** (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/smartdiagram>>)

O QUE FAZ?: Cria diagramas coloridos, em escala de cinza, branco e preto, em formatos diversos a partir de uma lista de itens simples.

### Exemplo 6.1: Código para diagrama circular

```
1      \begin{center}
2          \smartdiagram[circular
    diagram]{\LaTeX,Digitar,Compilar,Produzir PDF}
3      \end{center}
```

RESULTADO:



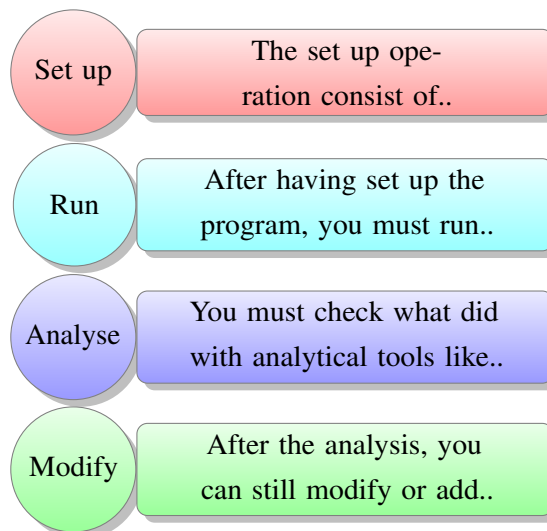
**Exemplo 6.2: Código para diagrama descritivo**

```

1 \smartdiagram[descriptive diagram]{
2     {Set up,The set up operation consist of..},
3     {Run, {After having set up the program, you must
      run..}},
4     {Analyse, You must check what did with analytical tools
      like..},
5     {Modify, {After the analysis, you can still modify or
      add..}},
6 }

```

RESULTADO:



## 7 Aspas e outros símbolos tipográficos

PACOTE: **textcmds** (Acesso: <<https://ctan.math.illinois.edu/macros/latex/contrib/amsrefs/textcmds.pdf>>)

O QUE FAZ?: Permite incluir aspas duplas e simples, e outros símbolos tipográficos, com menos esforço na digitação. Ver explicação a seguir.

Por padrão, o  $\text{\LaTeX}$  produz aspas das seguintes formas:

1. SHIFT + acento grave 2x + SHIFT + acento grave 2x + palavra ou expressão entre aspas + aspas simples 2x.
  - ‘um texto qualquer’ entre aspas simples
2. SHIFT + sinal de acento grave + palavra ou expressão + aspas simples.
  - "um texto qualquer" entre aspas duplas

No primeiro exemplo, o 1º sinal das aspas simples não está correto, pois deveria estar voltado para direita.

No segundo exemplo, não acrescenta o espaço entre as últimas aspas duplas e a próxima palavra.

Para resolver isso e utilizar ambas as aspas corretamente, use os comandos:

### Exemplo 7.1: Códigos para aspas com o pacote textcmds

```
1      Estas são \qq{aspas duplas}.
2      Estas são \q{aspas simples}.
3      Estas são \qq{aspas duplas com \q{aspas simples} ao
      mesmo tempo}
```

RESULTADO:

Estas são “aspas duplas”; Estas são ‘aspas simples’ e estas são “aspas duplas com ‘aspas simples’ ao mesmo tempo”.

Esse pacote foi incluído porque em modo *offline* o  $\text{\LaTeX}$  habitualmente não reconhece os espaços necessários entre as aspas.

## 8 Hiperlinks com quebra de endereço por linha

QUAL O PACOTE? **xurl** (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/xurl>>)

O QUE FAZ?: Permite a quebra de *urls* mesmo quando, no endereço, existem caracteres como `&`, `_`, `#`.

Observe que, por ser – também – um ambiente verbatim, não “quebrará” a url, porém quando digitado em ambiente não verbatim, o endereço é ajustado automaticamente conforme as margens.

### Exemplo 8.1: Código de exemplo de url longa

```
\url{https://tex.stackexchange.com/questions/341205/what-is-the-difference-between-tabular-tabular-and-tabularx-environments}
```

RESULTADO:

<<https://tex.stackexchange.com/questions/341205/what-is-the-difference-between-tabular-tabular-and-tabularx-environments>>

## 9 Tabelas

QUAIS OS PACOTES? **tabularx** (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/tabularx>>) e **booktabs** (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/booktabs/>>).

O QUE FAZEM?: Ambos permitem maior controle de personalização nas tabelas.

Relevante observar que tabelas, *stricto sensu*, são elementos destinados a apresentar dados **numéricos** e não apresentam linhas laterais. Temos o costume, aqui no Brasil, de incluir tais linhas, inserir outros dados que não sejam numéricos e identificar o elemento como tabela. Esse é um procedimento incorreto.

Caso se apresentem dados não numéricos e linhas laterais, deve-se identificar esse elementos como QUADRO.

Veja a seguir um exemplo de como normalmente se faz no Brasil<sup>1</sup>.

### Exemplo 9.1: Código para tabela com legenda e referência cruzada

```
1 \begin{table}[h!]  
2     \begin{center}  
3     \begin{tabularx}{0.8\textwidth}{  
4         | >{\centering\arraybackslash}X  
5         | >{\centering\arraybackslash}X  
6         | >{\centering\arraybackslash}X | }  
7     \hline  
8     item 1 & item2 & item 3 \\  
9     \hline  
10    item 4  & item 5  & item 6  \\  
11    \hline  
12    \end{tabularx}  
13    \caption{Tabela de teste com linhas laterais.}  
14    \label{table:1}  
15    \end{center}  
16    \end{table}
```

RESULTADO:

---

<sup>1</sup>Obviamente que fica a critério da pessoa que elabora o trabalho optar pela forma abaixo ou não.

item 1	item 2	item 3
item 4	item 5	item 6

Tabela 9.1: Tabela de teste com linhas laterais.

E para referenciar a tabela/quadro, usamos o comando `\ref{table:1}`, como abaixo.

Ex.: *Como podemos observar na tabela 9.1, blá blá...*

No entanto, a correta aplicação e formatação de uma tabela deve ser conforme o código a seguir.

### Exemplo 9.2: Código de exemplo de tabela

```

1      \begin{table}[h!]
2      \begin{center}
3      \begin{tabular}{c|c|c|c}
4      \hline
5      Percentual & 15\% & 37\% & 50\% \\
6      \hline
7      Número & 23 & 44 & 71 \\
8      \hline
9      Variação & 2.78 & 4.59 & 10.96 \\
10     \hline
11     Total & > 3 & < 8 & >15 \\
12     \hline
13     \end{tabular}
14     \caption{Tabela de teste sem linhas laterais. Abaixo, a
ref. cruzada.}
15     \label{table:2}
16     \end{center}
17     \end{table}

```

RESULTADO:

Percentual	15%	37%	50%
Número	23	44	71
Variação	2.78	4.59	10.96
Total	> 3	< 8	>15

Tabela 9.2: Tabela de teste sem linhas laterais. Abaixo, a ref. cruzada.

E, como acima, referenciamos a tabela (ref. cruzada) com o comando `\ref{table:2}`.

Ex.: Como podemos observar na tabela 9.2, blá blá...

A lista de tabela, quando identificadas pelos dois comandos `\caption{...}` e `\label{...}` já são inseridas automaticamente na seção **Lista de tabelas**.

Tabelas em  $\text{\LaTeX}$  são incrivelmente “complicadas” de fazer. Sugiro abaixo uma breve lista com geradores de códigos de tabela em  $\text{\LaTeX}$  *on-line*.

1. <<https://www.tablesgenerator.com/>>
2. <<https://www.latex-tables.com/>>
3. <<https://clevert.com.br/latex/latextable.php>>

Por fim, ao final do arquivo `pretextuais.tex`, há os seguintes códigos:

#### Exemplo 9.3: Códigos para tabelas e figuras

```

1      \newpage\tableofcontents*
2      \thispagestyle{empty}
3      \newpage\listoffigures*
4      \thispagestyle{empty}
5      \newpage\listoftables*
6      \thispagestyle{empty}

```

Caso não existam nem figuras nem tabelas no trabalho, basta excluir as linhas:

```

\newpage\listoffigures*
\thispagestyle{empty}
\newpage\listoftables*
\thispagestyle{empty}

```

## 10 Imagens

QUAL O PACOTE? **graphicx** (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/graphicx>>)

O QUE FAZ?: Insere imagens nos formatos JPG, PNG, PDF ou EPS. Demonstro somente como incluir uma imagem centralizada na página.

### Exemplo 10.1: Código para inserção de imagens

```
1 \begin{figure}[h!]  
2 \begin{center}  
3 \includegraphics[scale=.30]{./img/github.png}  
4 \caption{Imagem GitHub}  
5 \label{fig:github}  
6 \end{center}  
7 \end{figure}
```

RESULTADO:



Figura 10.1: Imagem GitHub

Uma demonstração combinada com o uso do pacote **multicol** dispondo as figuras lado a lado.



**Exemplo 10.2: Código para figuras lado a lado com multicol**

```
1 \begin{multicols}{2}  
2 \includegraphics[scale=.15]{./img/github.png}  
3  
4 \includegraphics[scale=.040]{./img/tex-lion.png}  
5 \end{multicols}
```

RESULTADO:



Outras opções, tais como imagens lado a lado, aumentar ou diminuir o tamanho, inserir imagem dentro de caixas de texto, etc, são indicadas no pacote.

## 11 Ambientes L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X personalizados

### 11.0.1 citel

O QUE FAZ?: Formata citações longas (com mais de três linhas) de acordo com a ABNT NBR 10520<sup>1</sup>. Tem-se um recuo de 4cm da margem, tamanho da fonte 10pt e espaçamento simples entre linhas.

#### Exemplo 11.1: Código para citações longas

```
1 \begin{citel}
2     Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
    adipiscing elit. Etiam at sapien erat. Donec nunc sem,
    sollicitudin id accumsan vitae, pharetra at eros. Etiam
    tellus erat, tempus feugiat cursus quis, vestibulum sit amet
    lacus. Praesent sed erat non erat accumsan aliquam. Duis
    volutpat tellus in erat venenatis vulputate. Aliquam at
    mauris vitae risus congue maximus sollicitudin nec velit.
    Duis rhoncus, urna in scelerisque mollis, libero augue
    viverra arcu, vel varius risus mi id felis. Mauris quis
    massa ac est finibus sodales at sed tortor. Aenean vel est
    nec purus finibus imperdiet.
3 \end{citel}
```

RESULTADO:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam at sapien erat. Donec nunc sem, sollicitudin id accumsan vitae, pharetra at eros. Etiam tellus erat, tempus feugiat cursus quis, vestibulum sit amet lacus. Praesent sed erat non erat accumsan aliquam. Duis volutpat tellus in erat venenatis vulputate. Aliquam at mauris vitae risus congue maximus sollicitudin nec velit. Duis rhoncus, urna in scelerisque mollis, libero augue viverra arcu, vel varius risus mi id felis. Mauris quis massa ac est finibus sodales at sed tortor. Aenean vel est nec purus finibus imperdiet.

### 11.0.2 codex

Inserção de códigos de programação

Depende do pacote `tcolorbox`; porém, trata-se de um ambiente personalizado.

<sup>1</sup>A norma foi atualizada em 2023, informando que o recuo de citações longas não precisa ser EXATAMENTE 4cm da margem esquerda. No entanto, preferi manter a orientação anterior da norma que definia o recuo com essas medidas.

O QUE FAZ?: Permite a inserção de códigos de programação para demonstração.

Para este modelo de documento, criei um ambiente chamado `codex`. Esse ambiente é utilizado para todos os exemplos em que se demonstra o código `LATEX`. Suas características são:

1. caixa de texto com moldura do título preta com letras brancas
2. texto inicial do título: **Exemplo + numeração da seção onde se inseriu o ambiente**
3. fundo da caixa de texto na cor cinza
4. numeração de linhas automáticas para análise/estudo/demonstração do código
5. ambiente verbatim na caixa de texto

Deve ser iniciado como abaixo:

```
\begin{codex}{Digite aqui a identificação do exemplo. Obrigatório}
insira aqui o que desejar
\end{codex}
```

RESULTADO:

#### Exemplo 11.2: Digite aqui a identificação do exemplo. Obrigatório

```
1      insira aqui o que desejar
```

A seguir, um exemplo de código em Java<sup>2</sup>.

<sup>2</sup>Retirado de <<https://java.hotexamples.com/pt/examples/-/Average/-/java-average-class-examples.html>>.

**Exemplo 11.3: Exemplo de código em Java**

```

1      /**
2      * @param args
3      * @throws FileNotFoundException
4      */
5      public static void main(String[] args) throws
FileNotFoundException {
6          // TODO Auto-generated method stub
7          System.out.println("Swim Meet Planner");
8
9          // scanner to read file
10         Scanner fileReader = new Scanner(new
File("src/Finalprojectinput"));
11
12         // create results Map
13         HashMap<String, ArrayList<Integer>> results =
new HashMap<String, ArrayList<Integer>>();
14
15         // adding names and times to results Map
16         while (fileReader.hasNext()) {
17             String name = fileReader.next();
18             int time = fileReader.nextInt();
19             // does swimmer exist in map?
20             if (results.containsKey(name)) {
21                 results.get(name).add(time);
22
23             } else {
24                 ArrayList<Integer> times = new
ArrayList<Integer>();
25                 times.add(time);
26                 results.put(name, times);
27             }
28         }
29         fileReader.close();
30         Average a = new Average();
31         a.average(results);
32     }

```

Caso não fosse utilizado o ambiente `codex` e o código fosse digitado diretamente no editor, seu resultado seria impossível em  $\text{\LaTeX}$  já que as chaves compõem a sintaxe do  $\text{\LaTeX}$ .

### 11.0.3 Caixas de Texto

Além do pacote `tcolorbox` e do ambiente `codex`, explicado anteriormente, há diversos **ambientes** possíveis nesse modelo para criar caixas de texto. São eles:

#### 11.0.3.1 `observ`

O QUE FAZ? Produz uma caixa de texto com o título “**Observação**” no topo para inserir... *observações* que se julguem importantes. A fonte utilizada para o texto dentro da caixa é a mesma do documento.

##### Exemplo 11.4: Código para caixa para observações

```
1      \begin{observ}
2      Aqui o texto muito importante para observações.
3      \end{observ}
```

RESULTADO:

##### Observação:

Aqui o texto muito importante para observações.

Observação:

Todos os ambientes a seguir produzem caixas de texto. Em alguns trabalhos acadêmicos o *corpus* precisa ser exibido com diferentes formatações e, por isso, muitas devem ser diferenciados para facilitar a leitura.

#### 11.0.3.2 `mverde` e `mvermelha`

O QUE FAZEM? Produzem caixas de texto COM TÍTULO nas cores verde e vermelha, respectivamente:

##### Exemplo 11.5: Código para o ambiente `mverde`

```
1      \begin{mverde}{Título da caixa mverde}
2      Note que a indicação do título é obrigatória.
3      \end{mverde}
```

RESULTADO:

## Título da caixa mverde

Note que a indicação do título é obrigatória.

### Exemplo 11.6: Código para o ambiente mvermelha

```
1 \begin{mvermelha}{Título da caixa mvermelha}
2 Note que a indicação do título é obrigatória.
3 \end{mvermelha}
```

RESULTADO:

## Título da caixa mvermelha

Note que a indicação do título é obrigatória.

Não esquecer:

Para as caixas/os ambientes `mverde` e `mvermelha` o texto do título é obrigatório.

### 11.0.3.3 `bxpreta`, `bxlaranja`, `bxcinza`, `bxazul` e `bxvermelha`

As caixas seguintes não requerem título.

### Exemplo 11.7: Ambiente `bxpreta`

```
1 \begin{bxpreta}
2 Caixa de texto com moldura preta na lateral esquerda.
3
4 Mais algum texto para complementar.
5 \end{bxpreta}
```

RESULTADO:

Caixa de texto com **moldura preta** na lateral esquerda.

Mais algum texto para complementar.

**Exemplo 11.8: Ambiente bxlaranja**

```

1      \begin{bxlaranja}
2      Caixa de texto com \textbf{moldura laranja} na lateral
      esquerda.
3
4      Mais algum texto para complementar.
5      \end{bxlaranja}

```

RESULTADO:

Caixa de texto com **moldura laranja** na lateral esquerda.

Mais algum texto para complementar.

**Exemplo 11.9: Ambiente bxcinza**

```

1      \begin{bxcinza}
2      Caixa de texto com \textbf{moldura cinza} na lateral
      esquerda.
3
4      Mais algum texto para complementar.
5      \end{bxcinza}

```

RESULTADO:

Caixa de texto com **moldura cinza** na lateral esquerda.

Mais algum texto para complementar.

**Exemplo 11.10: Ambiente bxazul**

```

1      \begin{bxazul}
2      Caixa de texto com \textbf{moldura azul} na lateral
      esquerda.
3
4      Mais algum texto para complementar.
5      \end{bxazul}

```

RESULTADO:

Caixa de texto com **moldura azul** na lateral esquerda.

Mais algum texto para complementar.

**Exemplo 11.11: Ambiente bxvermelha**

```

1      \begin{bxvermelha}
2      Caixa de texto com \textbf{moldura vermelha} na lateral
      esquerda.
3
4      Mais algum texto para complementar.
5      \end{bxvermelha}

```

RESULTADO:

Caixa de texto com **moldura vermelha** na lateral esquerda.

Mais algum texto para complementar.

**11.0.3.4 alertmessage**

QUAL O PACOTE?: alertmessage (Acesso: <<https://www.ctan.org/pkg/alertmessage>>)

Trata-se esse pacote de um *comando* e não de um ambiente.

O QUE FAZ?: Produz caixas de texto com as seguintes especificações.

- caixa azul, com ícone "i".
- caixa verde com ícone de "confere".
- caixa vermelha com ícone de "x" ou "erro".



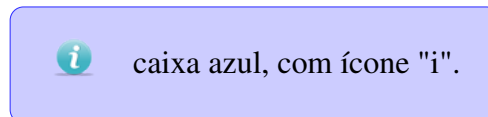
- caixa laranja com ícone de "!" ou exclamação.

**Exemplo 11.12: Todos os comandos para alertmessage**

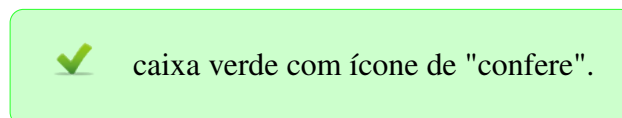
```
1      A. \alertinfo{caixa azul, com ícone "i"}
2      B. \alertsucces{caixa verde com ícone de "confere"}
3      C. \alerterror{caixa vermelha com ícone de "x" ou
"erro"}
4      D. \alertwarning{caixa laranja com ícone de"!" ou
exclamação}
```

RESULTADO:

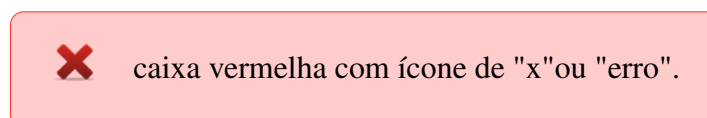
A.



B.



C.



D.



## 12 Referências e Citações

Citações e referências no  $\text{\LaTeX}$  podem ser trabalhosas principalmente em razão da “loucura” que são as normas ABNT para trabalhos acadêmicos. Sem adentrar muito na questão, menciono apenas que os pacotes para citação e referência aqui utilizados já estão em vias de se tornarem “obsoletos” por causa da recente modificação (em 2023) das normas para citação (ABNT NBR 10520). Além disso, as referências (ABNT NBR 6023), cuja atualização em 2018 e correção em 2020, também sofreram modificações segundo a norma. Enfim, vamos ao que interessa.

Referências em  $\text{\LaTeX}$  são feitas em um arquivo à parte, cuja a extensão é `.bib`. Nesse projeto, o arquivo das referências chama-se `referencias.bib`.

Para cada tipo de referência - livro, artigo, capítulo de livro, sites, revistas, etc - existe uma entrada específica, isto é, um formato específico de registrar a referência.

O exemplo a seguir é de um livro com apenas um autor. O código à esquerda é vazio e o segundo, à direita, a referência já preenchida<sup>1</sup>. Em seguida, explico cada uma das linhas.

<code>@book{,</code>	<code>@book{todorov2014,</code>
<code>author = {},</code>	<code>author = {Tzvetan Todorov },</code>
<code>title = {},</code>	<code>title = {Simbolismo e interpretação},</code>
<code>edition = {},</code>	<code>edition = {1},</code>
<code>address = {},</code>	<code>address = {São Paulo},</code>
<code>publisher = {},</code>	<code>publisher = {Editora UNESP},</code>
<code>year = {},</code>	<code>year = {2014},</code>
<code>translator = {},</code>	<code>translator = {Nícia Adan Bonatti},</code>
<code>}</code>	<code>}</code>

**@booktodorov2014**, - Inicia-se a entrada com `@` seguida do tipo (nesse caso, *book*). Em seguida, abre-se a chave e inclui-se a identificação (ou chave de entrada), separando-a dos demais campos com uma vírgula ( , ). Essa chave pode ser o que quiser, desde que sirva para identificar o trabalho.

**author = {}**, - Indica-se o nome do autor. O pacote utilizado (`abntex2cite`) requer atenção às palavras acentuadas. Veja a documentação do pacote para uso de palavras acentuadas

---

<sup>1</sup>Ignorem a não obediência à margem. O ambiente *verbatim* não a respeita.

na construção das referências.

**title** = {}, - Indica-se o título do trabalho. Idem em relação ao uso de acentos.

**edition** = {}, - Indica-se o número da edição. Se não houver, deixa-se em branco.

**address** = {}, - Indica-se o local da publicação. Essa informação encontra-se na ficha catalográfica do livro.

**publisher** = {}, - Indica-se a editora responsável pela publicação do livro.

**year** = {}, - Indica-se o ano de publicação.

**translator** = {}, - Indica-se quem traduziu a obra. Se não houver, deixa-se em branco.

É preciso obedecer às chaves e vírgulas, caso contrário, no momento da compilação, haverá erro.

Para a utilização correta do pacote `abntex2cite` nesse projeto, é essencial a leitura dos seguintes materiais disponíveis em <https://www.ctan.org/pkg/abntex2>, em especial:

- <https://linorg.usp.br/CTAN/macros/latex/contrib/abntex2/doc/abntex2cite.pdf>
- <https://linorg.usp.br/CTAN/macros/latex/contrib/abntex2/doc/abntex2cite-alf.pdf>

Ambos os pacotes contém exemplos de uso e, também, a acentuação necessária para cada entrada bibliográfica que deve ser inserida no arquivo `referencias.bib`.

Há, também, um gerador *online* de referências em  $\text{\LaTeX}$ . O endereço é <https://truben.no/latex/bibtex/>. No entanto, advirto que existe a possibilidade de erro porque os campos do pacote `abntex2cite`, aqui utilizado, não são os mesmos gerados por esse *site*. Nada impede o teste!!!

Após construída a lista de referências (ou o banco de dados de referências), é possível citar as obras no texto. Citar “manualmente” a uma referência e depois incluí-la no arquivo `.bib` fará p  $\text{\LaTeX}$  ignorar tal referência. Isso porque somente se referencia o que se cita no texto e, como o  $\text{\LaTeX}$  faz por você esse processo, ele o faz também com as citações.

Vejamos um exemplo. No arquivo `referencias.bib` existe a seguinte entrada de exemplo:

```
@article{Smurf1980,
```

```
author   = {Papai Smurf},
title    = {Como preparar trufas azuis},
journal  = {The Smurfs Newsletters},
ISSN     = {123-456-789},
volume   = {1},
number   = {1},
month    = {Jan.},
year     = {1980},
pages    = {1-10},
doi      = {http://doi.com.com},
url      = {http://www.thesmurfs.com.com},
urlaccessdate = {10 jun. 1981},
}
```

Se eu optar por citar de modo manual, por exemplo, assim:

*De acordo com Smurf (1980), as trufas são deliciosas e por isso Gargamel as quer.*  
 Porém, se eu citar utilizando o comando próprio de citações (`\cite`), após a compilação, a referência será incluída na seção **Referências** conforme a ABNT NBR 6023. Por exemplo

*De acordo com ([SMURF, 1980](#)), as trufas são deliciosas e por isso Gargamel as quer.*

Observe que agora a citação aparece em cor azul, está *hiperlinkada* apontando diretamente para a referência na seção... **Referências!!!**

Os comandos para citar são:

- `\cite{chave_de_entrada}` e
- `\citeonline{chave_de_entrada}`.

O primeiro é utilizado para citações diretas enquanto o segundo, para citações indiretas.

Nos dois casos é possível indicar o número da página desta forma:

#### Exemplo 12.1: Códigos para citações incluindo a página

```
1 \cite[p. 35]{Flintstones1900}
2
3 \citeonline[págs. 25-50]{Thor2017}
```

**RESULTADO:**

Assim, vemos que não é “sempre que se come uma carne de tiranossauro rex com temperos indianos” ([FLINSTONE, 1900](#), p. 35).

Foi, de fato, algo inesperado. Como nos lembrou [Asgard \(2017, págs. 25-50\)](#), o martelo estava sem controle absoluto e eu não se pode fazer nada.

## Referências

ASGARD, T. de. **O meu martelo e Eu: uma história de poder**. 514 f. Tese (Doutorado em Mitologia Nórdica e Instrumentos de Guerra) — Universidade de Asgard, Outro Planeta, Jun. 2017.

FLINSTONE, F. (Org.). **A vida na Idade da Pedra**. Bedrock: Pedra Lascada, 1900.

SMURF, P. Como preparar trufas azuis. **The Smurfs Newsletters**, v. 1, n. 1, p. 1–10, Jan. 1980. ISSN 123-456-789. Disponível em: <<http://www.thesmurfs.com.com>>. Acesso em: 10 jun. 1981.

# **Apêndices**

# Apêndice A – Um apêndice

## 4.2.3.3 Apêndice

Elemento opcional. Deve ser precedido da palavra APÊNDICE, identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto.

### EXEMPLO

APÊNDICE A – Avaliação numérica de células inflamatórias



# Apêndice B – Um outro apêndice

## 3.4

### **apêndice**

texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho

# **Anexos**

## Anexo A – Um anexo

### 4.2.3.4 Anexo

Elemento opcional. Deve ser precedido da palavra ANEXO, identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos anexos, quando esgotadas as letras do alfabeto.

#### EXEMPLO

ANEXO A – Representação gráfica de contagem de células inflamatórias presentes nas caudas em regeneração - Grupo de controle I (Temperatura...)

## **Anexo B – Um anexo**

### **3.3**

#### **anexo**

texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração

