EXPLANATORY-STATIC-NODEBASED

NICOLAS CAGE MOVIES

Lennert Vanden Herrewegen

DATA VISUALISATION

3Ba Multec A&T

Online kwam ik een artikel tegen over de koopverslaving van Amerikaans acteur Nicolas Cage. Hierin stond dat de grote hoeveelheid slechte films van de acteur hiervan een gevolg zijn. Om zijn koopverslaving te voeden accepteert hij enorm veel films en zijn er hierdoor ook een groot aantal compilaties te vinden over mindere acteerprestaties van Nicolas Cage.

Ik besloot dan ook van dit vak gebruik te maken om te onderzoeken hoe het nu echt zit met het repertoire van deze koopzieke acteur.

Ik begon deze opdracht met het aanvragen van een developer key voor de Imdb API.

Deze Api is vooral gericht voor het zoeken van films dus moest ik dan ook een andere oplossing vinden. Ik installeerde een data mining aplicatie om de imdb site te raadplegen voor alle films van Nicolas Cage en deze in een csv file weg te schrijven. Vervolgens gebruikte ik deze csv in combinatie met de imdb API om voor de 100 films alle info te gebruiken.

Hierna kon ik beginnen met de visualisatie. Ik koos ervoor om een grafiek te maken van alle films waarin de acteur meespeelde. Ook koos ik door tijdsdruk om nodebox te gebruiken hiervoor. De data die ik koos om weer te geven was, de runtime ,jaartal ,genre, de ratings en ook het land waarin de film gemaakt werd. Deze info wordt volgends mij het best weergegeven in een 2D Bar chart dit omdate zo snel de vergelijkingen tussen verschillende films kunnen worden gemaakt. De reden dat ik niet voor een typische lineare grafiek, line chart, column chart, ..., is in de eerste plaats door de hoeveelheid films maar in de tweede plaats ook door de vele extra informatie die ik wou weergeven met de visualisatie. Ook ziet het er op deze manier duidelijker en visueel interessanter uit.

Dit project zou ik ook eens willen doen voor een andere acteur, Samuel L Jackson. Die door zijn liefde voor het acteren er in geslaagd is om het meeste geld binnen te brengen met zijn films. Dit heeft hij klaar gespeeld door ook een indrukwekkend repertoire bij elkaar te sprokkelen