

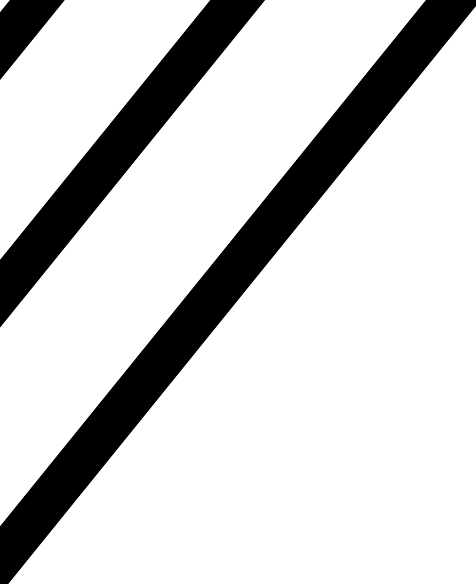
EXPLANATORY-AUDITIVE-LINEAR

THE LAST SECONDS OF WORLD WAR 1

Lennert Vanden Herrewegen

DATA VISUALISATION

3Ba Multec A&T



Tijdens de wapenstilstand dit jaar werden er reconstructies van geluidsfragmenten van het einde van wereldoorlog 1 vrijgegeven. Een fragment die duidelijk maakte dat er tot de laatste seconden van de oorlog werd geschoten. Hierna volgde een doodse stilte die de vrede inluidde om vervolgens heel surrealistisch te worden afgesloten door een zingend vogeltje. Dit fragment zette mij aan om aan de tweede opdracht te beginnen van data visualisatie.

Ik besloot de nadruk van dit werk te leggen op het geluid zonder extra informatie. En ook na verschillende visuele pogingen om het interessant te maken besloot ik ook hier om het zo minimalistisch mogelijk te houden. Een poppy(klaproos) waarbij de bladeren mee bewegen met het geluidsfragment. Ik voegde enkel een simpele perlin noise toe om het net iets dynamischer te maken tijdens de soms stille periodes. Als tekstuele elementen voegde ik enkel een klok voor die blijft door tikken tot 11:00, het einde van wereldoorlog 2, en de titel. Later heb ik er nog voor gezorgd dat de bloem groeit naarmate de vrede nadert.

Voor dit werk heb ik wederom gekozen voor mijn vertrouwde 2D Node en P5.js omgeving. Dit werk is explanatory, Auditive en Linear. Waar de nadruk echt is gelegd op het geluid. Hierdoor is er enkel een eenzame bloem die groeit en wat beschrijvende tekst aanwezig.
