

Marcel Iancu

(1895-1984)



Cuprins

- Biografie
- Arhitectura
- Picturi

Biografie

Marcel Iancu (24 mai 1895 – 21 aprilie 1984) a fost un pictor, arhitect și eseist român, cofondator al dadaismului și promotor al avangardei artistice. Absolvent al Academiei de Arhitectura din Zurich (1917), a colaborat în tinerețe cu Tristan Tzara și Ion Vinea la revista Simbol (1912). La Zurich, în timpul studiilor, a frecventat Cabaretul Voltaire, devenind un actor central al mișcării dadaiste, prin crearea de afișe, măști și scenarii. A contribuit la expoziții importante, inclusiv la prima expoziție DADA.

Revenit in Romania in 1922, a sustinut arta avangardista, colaborand la revista Contimporanul si participand la grupari precum „Arta noua” si „Criterion”. Aceste colective promovau un spirit experimental, abordand teme si stiluri diverse, de la cubism la suprarealism, si reprezentau un mediu propice pentru schimburi de idei in contextul vietii culturale interbelice.

Iancu s-a afirmat si ca arhitect vizionar, proiectand locuinte moderne care reflectau tendintele functionaliste ale vremii. Intre 1925 si 1935, Iancu a conceput mai multe vile moderne in Bucuresti, precum Casa „Juster”, transformand orasul intr-un spatiu de intersectie intre avangarda si urbanism modern.

În 1941, din cauza legislației antisemite, Iancu emigrează în Palestina, unde se reinventează ca profesor și animator cultural. După 1948, odată cu formarea statului Israel, el a devenit o figură de referință în scena artistică locală. A înființat grupul „Orizonturi noi” și, în 1953, o comunitate artistică la Ein Hod.

Lucrările sale de început, din jurul anilor 1920, reflectă preocuparea pentru relația dintre formă și culoare, în armonie cu spațiul ambiental. Marcel Iancu, cunoscut internațional sub numele de Marcel Janco, rămâne o figură esențială a modernismului românesc și european, atât prin contribuțiile sale la dadaism și avangardă, cât și prin influența exercitată ca arhitect.

Arhitectura

- Casa “Juster”
- Imobilul Solly Gold
- Imobilul Frida Cohen

Casa “Juster”

Vila Jean Juster, din str. Silvestru 75, datata in 1931, ridicata pentru bancherul Juster, este o locuinta luxoasa cu parter si trei etaje, la care se remarca feroneriile tip „hublou”. Din pacate, modernizarea nu aduce intotdeauna beneficii si solutiile contemporane aplicate caselor din alte epoci (termopan, zugraveala care nu respecta intentiile autorului proiectului) nu fac decat sa strice armonia formelor si culorilor originale.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fviabucuresti.ro%2Fpe-urmele-lui-marcel-iancu-prin-cartierul-evreiesc%2F&psig=AOvVaw2Vc8UJuwGw>

Imobilul Solly Gold

In Bd. Hristo Botev 34 gasim poate cel mai spectaculos proiect al lui Marcel Iancu, imobilul Solly Gold, care in plan are forma de pentagon neregulat. Dupa cum aflam din placuta informativa amplasata pe perete, exista aici patru apartamente la parter si primul etaj, si un duplex la ultimele doua niveluri. Se pare ca duplexul mai pastreaza elemente originale – scara interioara, barul, unele piese de mobilier. La intrarea principala se gaseste o lucrare a Militei Patrascu conturata in piatra prin scrijelire, ce o infatiseaza pe zeita vanatorii, Diana, acum imposibil de admirat de trecatori din cauza gardului, asupra caruia s-a intervenit prin suprainaltare, stricandu-i-se astfel forma initiala.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fviabucuresti.ro%2Fpe-urmele-lui-marcel-iancu-prin-cartierul-vreiesc%2F&psig=AOvVaw240D2gwPibtCX4u6DA9_76&ust=1731947528804000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCMiyo8DI44kDFQAAAAAdAAAAABAE



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.metacult.ro%2Farchitecture%2Ffisa.php%3Fid%3D721&psig=AOvVaw2zoDkPIIAtXc-Sz_4r871&ust=1731947573984000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=OCBQQjRxqFwoTCJj72tHl44kDFQAAAAAdA AAAABAE

Imobilul Frida Cohen

Atat formele geometrice compuse cu ajutorul
pieselor de gresie, cat si forma nemaintalnita,
de triunghi echilateral a casei scarilor, atesta
bogata imaginatie creatoare a arhitectului si
trebuie sa recunoastem ca in ziua de astazi cu
greu mai intalnim adevarata arta in
constructiile din jurul nostru.




[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Farmyuser.blogspot.com%2F2012%2F03%2Fimobilul-frida-cohen.html&psig=AOvVaw02ljpnWG-](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Farmyuser.blogspot.com%2F2012%2F03%2Fimobilul-frida-cohen.html&psig=AOvVaw02ljpnWG-xTxYSSi6N2QYC&ust=1731946852984000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCPD6qv7i44kDFQAAAAAdAAAAABAE)

[xTxYSSi6N2QYC&ust=1731946852984000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCPD6qv7i44kDFQAAAAAdAAAAABAE](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Farmyuser.blogspot.com%2F2012%2F03%2Fimobilul-frida-cohen.html&psig=AOvVaw02ljpnWG-xTxYSSi6N2QYC&ust=1731946852984000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCPD6qv7i44kDFQAAAAAdAAAAABAE)



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcasedeepoca.wordpress.com%2F2014%2F01%2F27%2Fforme-de-stijl-si-constructiviste-in-holul-casei-frida-cohen%2F&psig=AOvVaw3PNa-PFBTDTA5pmZfCiRHs&ust=1731947630534000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=OCBQQjRxqFwoTCPjl3Ovl44kDFQAAAAAdAAAAABAE>

A watercolor illustration of a mountain landscape. In the background, a large, light-colored mountain peak rises against a pale sky. Below the peak, a river flows from the left towards the right, its banks lined with dark, silhouetted trees. The foreground is a flat, light-colored area, possibly a field or a path. The overall style is soft and painterly, with visible watercolor textures and gentle color transitions.

Picturi

Vele in port



<https://www.artmark.ro/ro/licitatie/vive-la-revolution-artistique-licitatia-unei-mici-colectii-de-avangarda-8412827/lot/vele-la-port-ro-97030>

La malul mării



<https://www.artmark.ro/ro/licitatie/vive-la-revolution-artistique-licitatia-unei-mici-colectii-de-avangarda-5682024/lot/la-malul-marii-ro-97030>

Paris



<https://www.artmark.ro/ro/licitatie/vive-la-revolution-artistique-licitatia-unei-mici-colectii-de-avangarda-325844/lot/Paris-ro-97030>

Bibliografie

- <https://viabucuresti.ro/pe-urmele-lui-marcel-iancu-prin-cartierul-evreiesc/>
- <https://www.artmark.ro/ro/artist/marcel-iancu>
- <https://www.iancu.com/marcel-iancu-1895-1984/>

Multumim pentru atentie!

Neculai Andrei

Ulkusal Artun

