

密级：_____

浙 江 大 学

硕 士 学 位 论 文



论文题目 _____ 毕业论文/设计题目

作者姓名 _____ 姓名

指导教师 _____ 指导教师

合作导师

学科(专业) _____ 专业

所在学院 _____ 学院

递交日期 _____ 递交日期

A Dissertation Submitted to Zhejiang
University for the Degree of
Master of Engineering



TITLE: _____ Graduation Thesis Title

Author: _____ 姓名

Supervisor: _____ 指导教师

合作导师

Subject: _____ 专业

College: _____ 学院

Submitted Date: _____

摘要

Abstract

目录

| | |
|---------------------------|-----|
| 摘要 | I |
| Abstract | III |
| 目录 | V |
| 图目录 | VII |
| 表目录 | IX |
| 第 1 章 一个 Chapter | 1 |
| 1.1 一个 Section | 1 |
| 1.1.1 关于字体 | 2 |
| 1.2 另一个 Section | 3 |
| 1.2.1 一个 Subsection | 4 |
| 1.3 又一个 Section | 4 |
| 第 2 章 另一个 Chapter | 7 |
| 2.1 又一个 Section | 7 |
| 参考文献 | 9 |
| 附录 | 11 |
| A 一个附录 | 11 |
| B 另一个附录 | 11 |
| 作者简历 | 13 |

图目录

图 1-1 浙江大学 LOGO 1

图 A-1 附录中的图片..... 11

表目录

表 1-1 自动调节列宽的表格 2

表 1-2 一些字体示例..... 3

第 1 章 一个 Chapter

旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响，是送灶的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微的火药香。我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。虽说故乡，然而已没有家，所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。他是我的本家，比我长一辈，应该称之曰“四叔”，是一个讲理学的老监生。他比先前并没有甚么大改变，单是老了些，但也还未留胡子，一见面是寒暄，寒暄之后说我“胖了”，说我“胖了”之后即大骂其新党。但我知道，这并非借题在骂我：因为他所骂的还是康有为。但是，谈话是总不投机的了，于是不多久，我便一个人剩在书房里。

1.1 一个 Section

我们可以用 `includegraphics` 来插入现有的 `jpg` 等格式的图片，如图 1-1。



图 1-1: 浙江大学 LOGO

如表 1-1所示，这是一张自动调节列宽的表格。

如式 1-1，这是一个公式

表 1-1: 自动调节列宽的表格

| | |
|-----|-----|
| 第一列 | 第二列 |
| xxx | xxx |
| xxx | xxx |
| xxx | xxx |

复数

$$A = \overbrace{(a + b + c) + i(d + e + f)}^{\text{虚数}}$$

虚数

(1-1)

如代码 1-1所示，这是一段代码。计算机学院^[1]的代码样式可能与其他专业不同，如有需要，可以从计算机学院专业模板中复制相关的代码样式设定。

代码 1-1: simple.c

```
#include <stdio.h>

int main(int argc, char *argv[])
{
    printf("Hello, zjuthesis\n");
    return 0;
}
```

1.1.1 关于字体

英文字体通常提供了粗体和斜体的组合，中文字体通常没有粗体或斜体，本模板使用了 ‘AutoFakeBold’ 来实现中文伪粗体，但不提供中文斜体，如表 1-2所示。

表 1-2: 一些字体示例

| 字体 | 常规 | 粗体 | 斜体 | 粗斜体 |
|-----------------|---------|-------------|---------------|--------------------------|
| Times New Roman | Regular | Bold | <i>Italic</i> | <i>BoldItalic</i> |
| 仿宋 | 常规 | 粗体 | 斜体 | 粗斜体 |
| 宋体 | 常规 | 粗体 | 斜体 | 粗斜体 |
| 黑体 | 常规 | 粗体 | 斜体 | 粗斜体 |
| 楷体 | 常规 | 粗体 | 斜体 | 粗斜体 |

1.2 另一个 Section

第二天我起得很迟，午饭之后，出去看了几个本家和朋友；第三天也照样。他们也都没有甚么大改变，单是老了些；家中却一律忙，都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用，拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的——今年自然也如此。天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。我回到四叔的书房里时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明的显出壁上挂著的朱拓的大“寿”字，陈抟老祖写的，一边的对联已经脱落，松松的卷了放在长桌上，一边的还在，道是“事理通达心气和平”。我又无聊赖的到窗下的案头去一翻，只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》，一部《近思录集注》和一部《四书衬》。无论如何、我明天决计要走了。

况且，一直到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。那是下午，我到镇的东头访过一个朋友，走出来，就在河边遇见她；而且见她瞪着的眼睛的视线，就知道明明是向我走来的。我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于

她的了：五年前的花白的头发，即今已经全白，会不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮。内中一个破碗，空的；一手拄著一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。我就站住，豫备她来讨钱。

1.2.1 一个 Subsection

“你回来了？”她先这样问。

“是的。”

1.2.1.1 一个 Subsubsection

“这正好。你是识字的，又是出门人，见识得多。我正要问你一件事——”她那没有精采的眼睛忽然发光了。

我万料不到她却说出这样的话来，诧异的站着。

1.3 又一个 Section

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor.

Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

第 2 章 另一个 Chapter

2.1 又一个 Section

“就是——”她走近两步，放低了声音，极秘密似的切切的说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

参考文献

- [1] 王子轩. 浙江大学毕业设计/论文模板[EB/OL]. 2019. <https://github.com/TheNetAdmin/zju-thesis>.

附录

A 一个附录

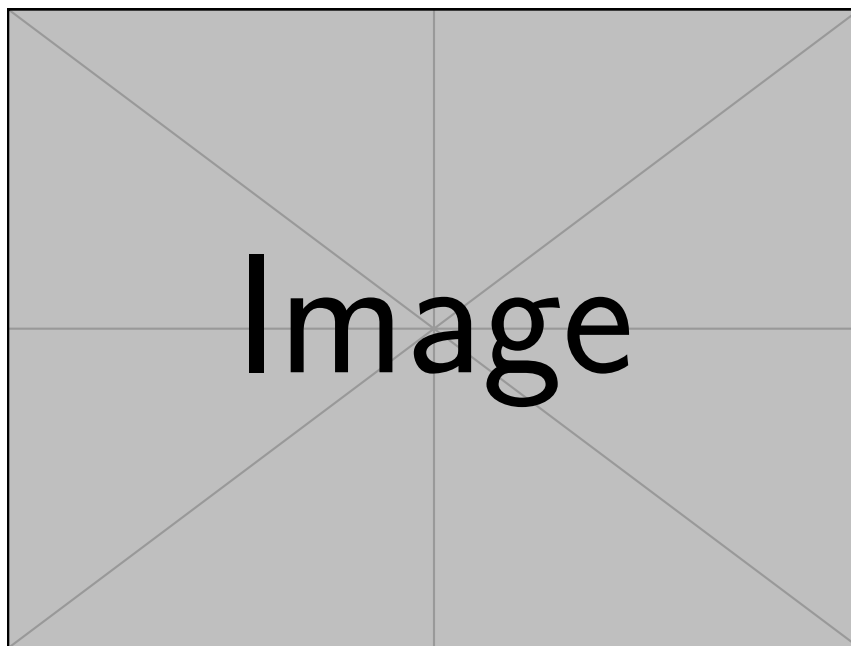


图 A-1: 附录中的图片

B 另一个附录

作者简历