

特集

# 新作ゲームで秋祭り

ナムコのお祭り好き

和田どんが

ドドと大紹介

秋



## 戦闘システムはTT-LMB

戦闘は『テイルズ オブ』シリーズお馴染みのLMBに、トラスト（仲間との協力）とタクティカル（戦術性）を取り入れた臨場感溢れるものになっている。また、青色のゲージは物理攻撃に深く関わる「SP（スピリットポイント）」。これが少ないと命中率や回避率が下がってしまうが、防御や属性を使うと回復するので攻守のバランスを考えて戦おう。

## 3

### 空破絶風撃



最後に奥義「空破絶風撃」!!



### 蒼破追蓮

続いて特技「蒼破追蓮」!

戦闘に欠かせない攻撃の連携は、  
通常攻撃 特技 奥義とつなげられる。



パワフルに振り下ろした斧から雷がほとばしる  
ロニの特技「雷神招」



オートズーム機能の搭載で戦況がよりわかりやすくなった。大技のエフェクトも堪能できる。



戦闘終了後にはバトルグレードポイント（戦闘評価）を表示。ポイントを貯めることで称号等を得ることができる。



ジューダスの天才的剣さばきから繰り出される特技「飛運斬」



## PS2 テイルズ オブ デスティニー2

プレイステーション2用ソフト 2002年11月28日発売予定 6,800円（税別）

## Tales of Destiny 2

カイル＝デュナミス  
(Kyle Dunamis)

前作に登場したスタンとルーティの間に生まれた少年。彼は父親の顔を知らないが、自分も彼のような英雄になることを夢見ている。

あれから18年。  
運命の歯車が再び  
動き始める。

『テイルズ オブ』シリーズの中でも根強い人気を誇る『テイルズ オブ デスティニー』の続編が遂に登場！前作から18年。スタンとルーティの間に生まれた少年カイルが、謎の少女リアラや兄貴分のロニとと共に大いなる冒険に旅立つ…。戦闘システムは歴代シリーズでお馴染みのリニアモーションバトルを、さらに美麗かつ戦略的に進化させたトラスト＆タクティカル リニアモーションバトルシステム（TT-LMB）を採用。また、フィールドマップには3D表現を使用し、臨場感が向上している。そしてキャラクターデザインは前作に引き続き、いのまたむつみ氏を起用。ファンはもちろん、歴代シリーズを遊んだことがない人でも満足できる盛りだくさんな内容に乞うご期待。

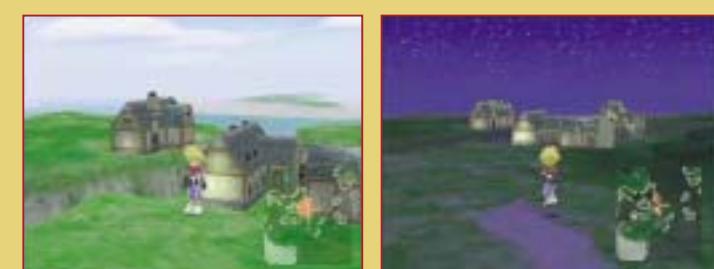
リアラ (Reala)

突如現れた謎の少女。好奇心旺盛で明るい性格だが、真面目で責任感が強すぎるのが珠にキス。彼女の持つ神秘性が、カイルを冒険へときたてる原動力のひとつとなる。

## マップシステム

## フィールド

フィールドには3Dマップを使用。カメラワークの切り替えで多彩な表現が可能になった。



# テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2

ナムコ ゲームボーイアドバンス用ROM 10月25日発売 4,800円(税別)

## テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2



吉積 信さん

CTクリエイターグループ所属。'88年入社。コンシューマー販売部、CS広告宣伝部を経て、今作ではプロデューサーとして制作に関わる。販売促進部時代から『テイルズ オブ』シリーズの広報を担当。スーパーファミコン版『～ファンタジア』からシリーズに関わってきた1人。

シリーズの  
メインキャラが  
勢揃い！



コスチュームは  
150種類以上



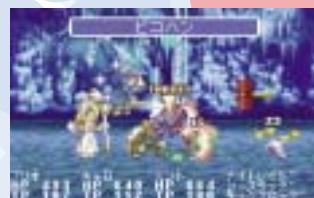
オレンジダッシュ	サンライツ	ヨウコリヤシ	パク	グリフィン
1	1	1	1	1

## クエスト



## 戦闘

コンデンスド  
リニアモーション  
バトルシステム  
(C-LMB)



ボクの  
コスチュームは  
どうカッ?!

フリオ  
キヤロ



タイコはち  
まつと  
難じりんじや  
ないかなあ  
…

服は、アイテムを掛け合わせることで新しい服を作ることが基本になります。同じ服にも「火、風、水、雷」といった属性が異なるバリエーションがありますので、ダンジョンにいる敵に合わせて作ったり着たりすることが戦闘において重要なポイントになります。服を着て戦闘を繰り返すことでレベルアップします。着替ても、上がったレベルはそのまま残るシステムです。パーティメンバーは最大3人ですから、プレイスタイルに合わせてそれぞれのメンバーにいろいろ服を着替えてもらって、戦闘を楽しんでもらいたいですね。

このゲームは次々と依頼(クエスト)を解決していくわけですが、街中でL、Rボタンを押すと聞ける「うわさ」も重要ですよね。

吉積 うわさは、基本的に依頼のきっかけになるような情報が手に入るようになっています。うわさでしか得られない情報というものもあるので、こまめに聞いてみることをお勧めします。

今ではクレスやスタンといったシリーズのキャラクターたちが登場するようですが、物語にどれくらい関わってくるのでしょうか?

吉積 彼らはかなり関わってくることになると思います。パーティメンバーにも参加していっしょに戦いますし、キャラクターの好感度によっては、そのキャラの服を作るのに必要なアイテムをもらったりすることもありますよ。奥義もちゃんと使いますから、シリーズファンには納得していただける関わり方になっています。

ゲームボーイアドバンス(GBA)ということで、携帯機では初の「リニアモーションバトルシステム(LMB)」の採用となっていますが?

吉積 前作の『なりダン』をプレイしていただいたユーザーの方々の意見で多かったのが「なぜLMBじゃないの?」ということだったんです。前作はプラットフォームがゲームボーイで、ハードウェア的に厳しいところがありました。今ではGBAということで、LMBを凝縮したC-LMBを採用しました。操作に対するレスポンスだと、画面効果などはプレイステーションの『～エターニア』に近いかな? 前作でご意見をいただいた方も、今回は楽しんでもらえると思います。主人公が2人いるので、服は常に2タイプ戦闘に持ち込みますから「片方は回復系援護だけ」などといった服のレベル上げなど、プレイスタイルに応じた戦闘も可能です。

余談になりますが、GBA版の『～ファンタジア』もきちんとLMBを再現しておりますので、お楽しみに。

プレイヤーの方々にはどのように『なりダン2』を遊んでもらいたいですか?

吉積 どのように遊んでもらってもいいですよね。ストーリーを追ってもらおう、服を集めてもうら、シリーズキャラ関連の依頼を追うなどなど、自分なりの目標を作ってもらおうと遊んで欲しいです。そういうプレイスタイルに縛られない自由度の高いシステムになっていますから。依頼をクリアするだけで先に進めますから、ダンジョンも最後まで行く必要はないわけです。依頼さえこなせれば、もちろん、ラストの方には強力なエキストラキャラクター(敵キャラ)もありますし、遊び応えのあるものになっています。

最後に、シリーズを愛しているファンの方々に一言お願いします。

吉積 今後『テイルズ オブ』シリーズが多数発売されることになりますが、お小遣いをためて待っていてくださいね。

ありがとうございました。

『テイルズ オブ』シリーズにおいて、『テイルズ オブ ザ ワールドなりきりダンジョン2(以下なりダン2)』はどのような位置付けになるのでしょうか?

吉積 『テイルズ オブ ザ ワールド』というタイトルからお分かりいただけるかと思いますが、シリーズにおいて、パラレルワールド的な位置づけになっています。世界樹のパワーによって、シリーズのダンジョンが集まってこの世界を成立させているという設定になっていまして、それぞれの世界のキャラクターを神様が召喚することで、各シリーズのメインキャラが登場する、というわけです。

前作である『なりきりダンジョン』とのつながりはあるのでしょうか? それから、『なりダン2』のセールスポイントはどのあたりでしょう?

吉積 基本的に、『なりダン2』は1つのストーリーの中に、シリーズの各キャラクターを招き入れるというコンセプトになっていますので、初代『なりダン』とはリンクしていません。

『なりダン2』は、マップが自動生成だった初代『なりダン』とは違って、ダンジョンの構成は固定になっています。『なりダン2』では、依頼を受けて解決するという流れでストーリーが進んでいきます。早く終わることもできるし、ずっと楽しむこともできる。シリーズのメインキャラ同士が会えうこともありますよ。

プレイヤーの行動によって、展開が変わっていくというあたりをもう少し解説してもらえますか?

吉積 この作品は、『俺の屍を越えてゆけ』や『ガンバード・マーチ』『式神の城』などを開発しているアルファシステムさんといっしょに制作していまして、「依頼をこなすことでその後の展開が自動生成される」システムは、アルファさん側から提案されたシステムなんです。

街の人たちと会話することによって発生する「依頼」は、常に2つずつ起こるようになっています。そのどちらをこなしていくかによって、その後の展開が変わっていきます。「場所・人・目的・結果」などの要素を、親和性や因果関係から結びつけて、新しい展開を自動構築していくので、決められたルートというものは存在しません。基本的な大筋のストーリーは変わりませんが、プレイスタイルによってはクリアまでにかかる時間が変わってきます。

基本的な依頼の種類は「物を探す」「～に届ける」「～に大量発生した～を倒せ」「～にいる敵を倒せ」「いっしょに修行しよう」といったものがメインとなります。その中でも「修行」は、わりと任意に行なえるようになっている行動で、いっしょに修行に出かけるキャラによってその長さが異なります。修行の成果によっては服のパラメータが上がりりますから、強力な敵と戦う前には修行で鍛えることも必要でしょうね。

ユニークな依頼などもあったりしますか?

吉積 そうですね。「ベンジャミン」というペットの依頼なんですが、「肉を取ってきて」というもので、1回肉を取ってきてベンジャミンにあげると喜んでくれるんですが、2回肉をあげるとモンスターに変身してしまう、というのが個人的には好きな依頼ですね。

本作のウリとも呼べる服も増えているのではと思うのですが?

吉積 なりきりに必要な服は150着以上そろえていますよ。シリーズに登場したキャラの服や、ナムコキャラの服もあります。特定の服を作って着たり、特定のダンジョンに行かないと手に入らないものや、依頼に失敗しないと手に入らない服もありますから、服のコンプリートはかなり時間がかかると思います。

レグニアの町に住む二人の若者「フリオ」と「キヤロ」は、大人として認められる年齢になっていたものの、儀式に必要な花が咲かず、いつまでも子供扱いされていた。ある日、世界樹の神殿を訪れた二人の目の前に女神が現れる。「花が咲かないのは、魔物が増えて世界樹の力が衰えたため…このままでは世界そのものが消滅します」女神の願いを受け止めた二人は、「なりきり」の力を授かる。しかしフリオとキヤロの力はまだ弱い。そんな二人を助けるため、女神はさまざまな世界から「勇者」を召喚した。

『テイルズ オブ ファンタジア』から2年。『～ファンタジア』から『デスティニー』、『～エターニア』のキャラクターたちが一同に会する「なりきり」システムを採用した第2弾。戦闘は『テイルズ オブ』シリーズでおなじみのリアルタイムコマンドバトル「リニアモーションバトルシステム」に進化。なりきり師の必須アイテム「服」も150種類以上に増加、戦略性もアップ!



PS2  
ヴィーナス&  
ブレイブス

ナムコプレイステーション2用ソフト 発売日未定 價格未定

仲間同士の交流がよりリアルに展開する  
壮大な世界観のファンタジーRPG

ストーリー

『7(セブン)～モールモースの騎兵隊～』の流れをくむ作品として早くも話題を集めている、ファンタジーRPG『ヴィーナス&ブレイブス～魔女と女神と滅びの予言～』。戦闘システムは、『7』のローテーションバトルをそのまま継承しているものの、新たなキャラクターが追加され、友情、恋愛、結婚、出産など仲間同士の交流も細かく描写することで、より感情移入しやすい展開になっている。絵本のような美しい背景画も、要注目だ！



アリア

ブラッドのもとに現れ、破滅の予言を回避することを彼に命じた、不老不死の女神

ブラッド・ボアル

ある事件をきっかけに不老不死になってしまった主人公。災いの予言を回避するために戦いに挑む

リリー

ゴーレム山戦団の神官。誰にでもやさしく、思いやりのある快活な女の子で、団員みんなと仲が良い。回復と防御補助が得意

ガレフ

ゴーレム山戦団の戦士。面倒見がよく、子どもたちの人気者。体は大きいが、繊細な感受性をもち、ブラッドが気にもとめないようなことに気付いたりもする

アナタも  
大魔女にな  
ってみる?  
帽子を貸して  
あげるわね。

わーい!  
似合  
ら  
かな?

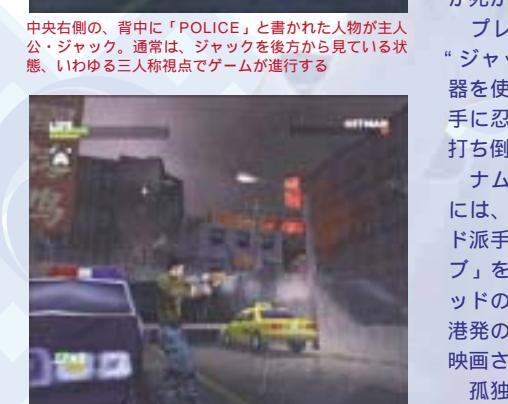
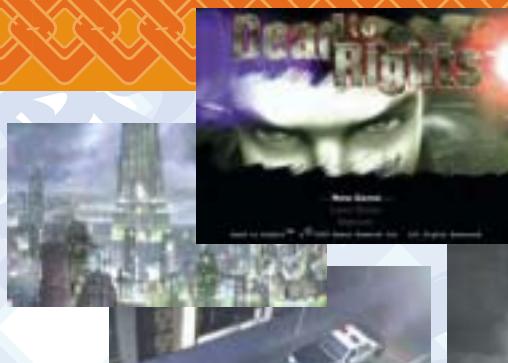
神秘的な森や宮殿など、様々な物語の舞台となる背景画も、ファンタジックな世界を如実に表現している



男同士の熱い友情から、男女の恋愛、結婚、出産まで、ドラマチックなストーリー展開も楽しみ

幻術師

自体力は低いが回復する能力は機敏な職種



拳銃のほか、ショットガン、ライフルなど様々な銃火器が登場。銃によって、射程距離や連射速度、装弾数が異なるので状況に応じた武器選択が重要なポイントに



敵の激しい銃撃は、物陰に身を隠してかわすのがポイント。壁に背中をつけて相手の様子をうかがい、タイミングを見計らって飛び出すといった戦法も可能だ

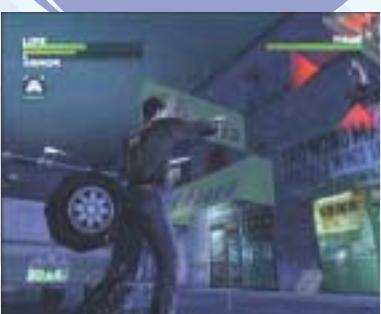


ジャンプの滞空時間を大幅に引き延ばして、大勢の敵を一気に倒しまくる「タイムシフトダイブ」。これを使えば、アクションスターのように華麗に攻撃できる

Xbox  
Dead to Rights®  
2002年秋  
発売予定

デッドトゥライツ

ナムコXbox用DVD-ROM 價格未定



敵が遠くや高いところにいても、簡単な操作で狙いをつけることが可能。一度ターゲットマークが付けば、連続攻撃を仕掛けることができる



もし武器を失ったら、敵の持っている武器を奪い取れ！その場合、正面からではなく、背後から慎重に忍び寄つて締め上げるのがコツ

ナムコXbox用ソフト第1弾は  
多彩なアクションの3Dアドベンチャー

ナムコXbox用ソフトの第一弾『デッドトゥライツ』が、ついにこの秋に誕生する。

殺人の濡れ衣をさせられた元警官“ジャック・スレイト”は、死刑執行の直前に刑務所を脱獄。疑いを晴らすために、自らを陥れた犯罪組織に戦いを挑む。退廃と裏切りの渦巻く地上で、最も危険な場所「グランツシティ」で彼を待ち受けるのは、生か死か…？

プレイヤーは、格闘と射撃のスペシャリストである主人公“ジャック・スレイト”を操り、拳銃やライフルなど様々な銃火器を使った銃撃戦、パンチやキックなどの肉弾戦、さらには相手に忍び寄り組み伏せる格闘戦など、多彩なアクションで敵を打ち倒していく。

ナムコの米国法人「ナムコ・ホームテック」が制作した本作には、ダークかつ退廃的な趣さえ感じさせるグラフィックと、ド派手で爽快なアクションシーン、そして「タイムシフトダイブ」をはじめとする奇抜な映像表現が満載！さらに、ハリウッドのシナリオライターを起用した本格的なストーリーと、香港発のノワールムービーを思わせる演出で、本場のアクション映画さながらのスリルとサスペンスが堪能できる。

孤独かつハードな戦いを制し、ジャックの汚名を晴らせるかどうかは、キミの技と勇気にかかっているのだ。



射撃と格闘技のスペシャリスト

ジャック・スレイト

太鼓は  
すつこんでろ!  
ケガあるぜ

ボクも  
ハードボイルドに  
挑戦してみるgon!

