ステージ開始時に見渡すようなカメラワーク(ステージごとに変更できるように？

車にボールが当たるように

自動車(クオリティーを上げる

バス(駐車する

工事現場のギミック(爆発するドラム缶

グラウンドのギミック(遊具など、未定？そもそも無い可能性

ヒットエフェクトをテクスチャアニメーションに

ＳＰゲージ回復アイテム

野球の近、遠　必殺技

サッカーの必殺技

テニスの必殺技

アメフトの必殺技

サッカーの各アクションの実装(櫛田君まかせでおｋ

コンピュータの実装(櫛田君まかせでおｋ？難易度を上げるのが厳しいかも

野球の各アクションの実装(へんみさんまかせでおｋ

アメフトの各アクションの実装(西井まかせでおｋ？　担当範囲が広い気がする

リザルト画面

キャラクタセレクト画面(佐野くんのデザイン待ち、できればテクスチャメインでいきたいところ

タイトル画面(佐野くんのデザイン待ち(おそらくムービーの製作まではいけない、１～２月のうちにどれだけ素材ができるかで変わる

スタッフロール(テクスチャ待ち

操作説明画面(テクスチャ待ち

・エフェクトのクオリティーが低い、ブラーとライトでごまかす方法をとったほうがいい？

・煙テクスチャの素材が不足、加算合成にするか、場面ごとに読み込むテクスチャを変更する？