



htblakaindorf
Leistung mit Menschlichkeit

corporate-design-**manual**

Stand 04/2014

eine **schule.** ein **design.**

Um einen einheitlichen und konstanten Kommunikationsauftritt für die HTBLA Kaindorf zu gewährleisten, wurde dieses Corporate-Design-Manual erstellt, das für sämtliche Maßnahmen im Kommunikationsbereich - intern wie extern - bindend ist. Grundsätzlich werden zwei Corporate-Design-Bereiche in diesem Manual unterschieden: Zum einen gibt es so genannte „fixe Elemente“, die unveränderbar und somit festgelegt

sind; dazu gehören Farben, Schriftarten/-schnitte und Gestaltungsraster. Zum anderen gibt es den Bereich der „flexiblen Elemente“; zu ihm gehören Schriftgrößen, Fotografien und grafische Symbole oder Piktogramme. Sie dürfen im vorgegebenen Rahmen variiert werden, so dass zwar eine einheitliche, jedoch lebendige und dynamische Kommunikation möglich ist.

inhalt

die farben	4
die farben	5
das schullogo	7
die abbildung	8
die positionierung	8
negativbeispiele	9
die abteilungslogos	10
die abbildung	11
die positionierung	11
negativbeispiele	12
die typografie	13
Open Sans Light	14
Open Sans Regular	14
Open Sans Semibold	14
Helvetica Neue Light	14
die überschrift	14
die hintergründe	15
verlaufshintergrund mit textur	16
textur	16
verlaufshintergrund ohne textur	16
anwendungsbeispiele	17
tag der offenen tür	18
drucksachen	19
noch fragen?	20



die **farben**

die farben

Die Farben sind ein tragendes Gestaltungselement. Deshalb sind nur die in der Farbskala definierten Farben zu verwenden. Neben den verschiedenen Anwendungsbeispielen auf den folgenden Seiten sind die genauen Farbwerte ab-

gebildet. Abhängig von der Weiterverarbeitung ist darauf zu achten, auf welches Medium gedruckt werden soll. Die Angaben beziehen sich auf Standardanwendungen.

Turm Violett

CMYK: 60/90/0/0

RGB: 111/45/121

Hexadezimal: #82368c



Dieser Farbton bestimmt den Turm des Logos.

Text Violett

CMYK: 69/95/14/3

RGB: 111/46/122

Hexadezimal: #6f2e7a



Dieser Farbton ist ein von „Turm Violett“ abgeleitetes Violett und dient als Farbe beispielsweise für Domains auf Drucksachen.

Dunkelviolett

CMYK: 82/100/32/27

RGB: 72/16/86

Hexadezimal: #4d1056



Dieser Farbton ist die dunkle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für das Schullogo.

Hellviolett

CMYK: 55/100/26/22

RGB: 112/13/78

Hexadezimal: #700d4e



Dieser Farbton ist die helle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für das Schullogo.

Dunkelgrau

CMYK: 61/51/50/46

RGB: 80/80/80

Hexadezimal: #505050



Dieser Farbton bestimmt die gesamte Typografie.

Hellblau

CMYK: 67/37/3/0

RGB: 93/142/199

Hexadezimal: #5d8ec6



Dieser Farbton ist die helle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für Informatik. Kann im Zusammenhang mit der Abteilung zur Betonung wichtiger Aussagen verwendet werden.

Dunkelblau

CMYK: 90/68/1/0

RGB: 44/85/162

Hexadezimal: #2c55a2



Dieser Farbton ist die dunkle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für Informatik.

Hellrot

CMYK: 20/97/69/12

RGB: 181/33/58

Hexadezimal: #b5213a



Dieser Farbton ist die helle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für Automatisierung. Kann im Zusammenhang mit der Abteilung zur Betonung wichtiger Aussagen verwendet werden.

Dunkelrot

CMYK: 29/100/73/34

RGB: 137/23/42

Hexadezimal: #89172a



Dieser Farbton ist die dunkle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für Automatisierung.

Gelb

CMYK: 19/35/98/7

RGB: 203/158/16

Hexadezimal: #cb9e10



Dieser Farbton ist die helle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für Mechatronik.

Orange

CMYK: 18/60/100/7

RGB: 199/114/20

Hexadezimal: #c77214



Dieser Farbton ist die dunkle Verlaufsfarbe des Hintergrundverlaufs für Mechatronik. Kann im Zusammenhang mit der Abteilung zur Betonung wichtiger Aussagen verwendet werden.



das **schullogo**

das schullogo

Das Logo besteht aus einer Wort-Bild-Marke und dem Claim. Die Positionen des HTBLA Kaindorf-Logos zum Rand leiten sich aus der Höhe = Y der Logoabbildung ab. Die jeweiligen Abstände zur Außenkante ändern sich proportional zur Größe des Logos. Wird das Logo in Headern wie auf der Schulhomepage oder in diesem Do-

kument verwendet, fällt die Bildmarke weg. Die Bildmarke (Turm) alleinstehend zu verwenden ist nicht vorgesehen. Das Logo wird entweder auf weißen oder hellgrauen Hintergründen, sehr aufgehellten Fotos als Hintergrund oder negativ weiß auf dem violetten Verlaufshintergrund dargestellt.

die abbildung

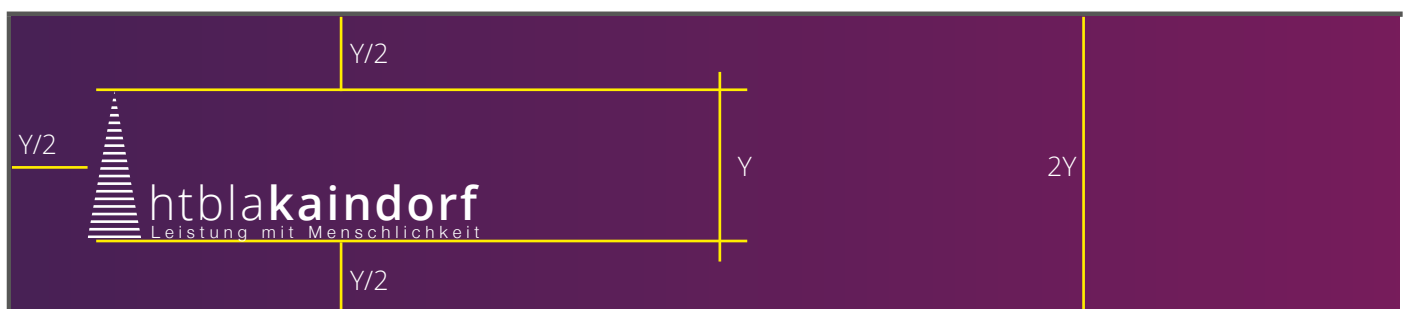


Schutzzone: Doppelte Größe des Logos.



Hintergrund: Radialer Verlauf von Hellviolett zu Dunkelviolet.

die positionierung



Mindestgröße auf Drucksachen: 22 mm Höhe.

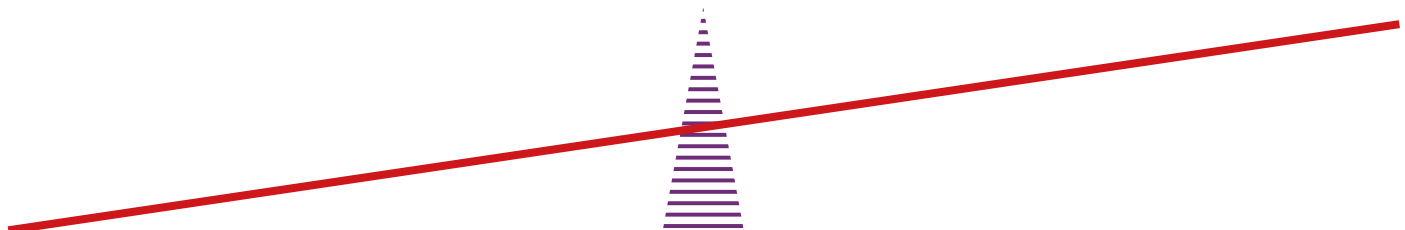
negativbeispiele

Die Farben dürfen nicht verändert werden. Die Verwendung des Schullogos in Kombination mit einem Abteilungslogo bzw. allen Abteilungslogos ist nicht vorgesehen. Geht es um die Abteilung, ist nur das Abteilungslogo zu verwenden, geht es um die gesamte Schule, ist das Schullogo zu

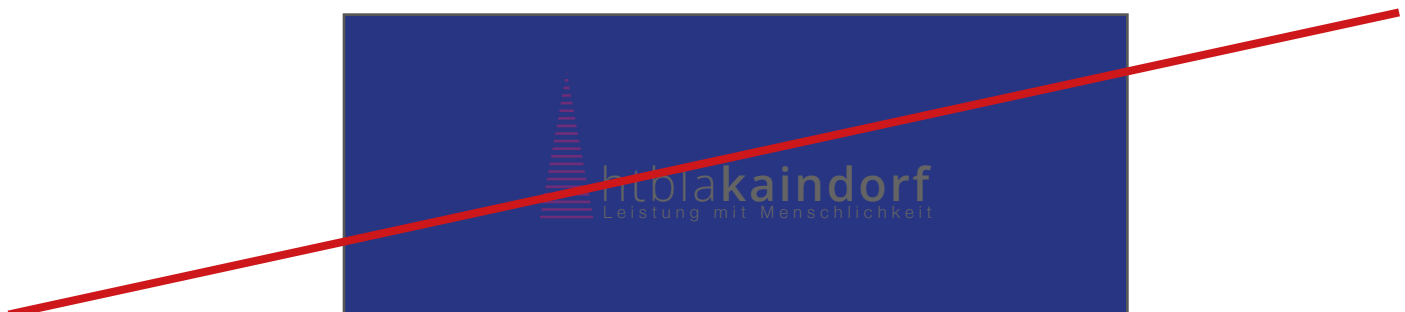
verwenden. Ausnahmen sind möglich, wenn zwischen Abteilungslogo und Schullogo genügend Abstand besteht (siehe Plakat für Tag der offenen Tür). Die Schutzzone ist zu beachten. Die Verwendung eines der bisherigen Schullogos ist zu vermeiden.



Der Hintergrund ist kein radialer Verlauf. Die Logoschutzzone wurde nicht beachtet.



Die Bildmarke (Turm) wurde alleinstehend dargestellt.



Es wurde eine Farbfläche im Hintergrund verwendet. Der Hintergrund bietet nicht ausreichend Kontrast.



die **abteilungslogos**

die **abteilungslogos**

Die Logos bestehen aus einer Wort-Bild-Marke. Die Positionen der Logos zum Rand leiten sich aus der Höhe = Y der Logoabbildung ab. Die jeweiligen Abstände zur Außenkante und die Höhe des Hintergrunds ändern sich proportional zur Größe des Logos. Die Logos werden bevorzugt

negativ weiß auf den jeweiligen Verlaufshintergründen dargestellt. In seltenen Fällen können sie grau auf weißem Hintergrund verwendet werden (z.B. wenn schwarz/weiß unumgänglich ist). Schutzzone ist doppelte Logogröße (siehe Schullogo „die **abbildung**“)

die **abbildung**



Hintergrund: Radialer Verlauf von Hellblau zu Dunkelblau.



Hintergrund: Radialer Verlauf von Hellrot zu Dunkelrot.



Hintergrund: Radialer Verlauf von Gelb zu Orange.

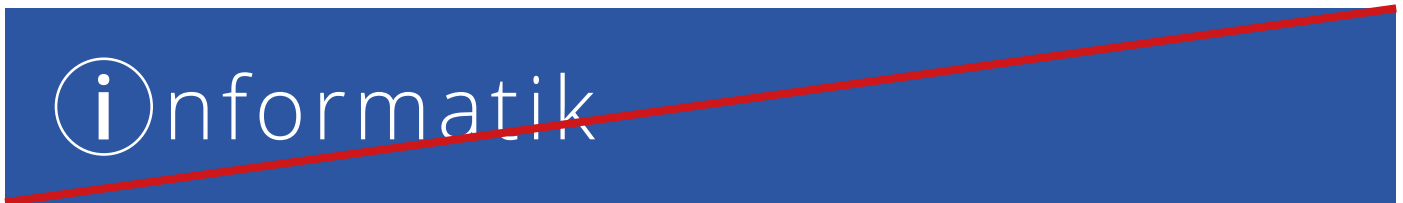
die **positionierung**



negativbeispiele

Die Abteilungslogos werden ausschließlich auf ihren Verlaufshintergründen oder in seltenen Fällen auf weißem Hintergrund verwendet. Es ist nicht vorgesehen, alle drei Abteilungslogos unter- oder nebeneinander zu platzieren. Die Abteilungslogos dürfen nicht in Kombination mit dem Schullogo dargestellt werden. Geht es um die Ab-

teilung, ist nur das Abteilungslogo zu verwenden, geht es um die gesamte Schule, ist das Schullogo zu verwenden. Ausnahmen sind möglich, wenn zwischen Abteilungslogo und Schullogo genügend Abstand besteht (siehe Plakat für Tag der offenen Tür). Die Schutzzone ist zu beachten.



Der Hintergrund ist kein radialer Verlauf.



Positionierungsregel wurde nicht eingehalten.



„Lorem ipsum“ ragt in die Logoschutzzone hinein.



Die Logos werden in Kombination verwendet. Die Logoschutzzeiten wurden nicht beachtet.



die **typografie**

die typografie

Die Typografie prägt das Erscheinungsbild maßgeblich. Sie ist ein wichtiges Gestaltungselement, das einen Auftritt unverwechselbar und eindeutig werden lässt. Die verwendete Schrift ist Open Sans. Sie zeichnet sich durch ein modernes Erscheinungsbild und gute Lesbarkeit aus. Optimierte wurde sie für den Printbereich, für das Web

und für mobile Endgeräte. Für Fließtext wird der Schriftschnitt Open Sans Regular verwendet. Die Schrift des Claims des Schullogos ist Helvetica Neue Light. Schriftfarbe ist Dunkelgrau oder negativ weiß. Schwarz ist nicht vorgesehen. **Kursive Schrift ist nicht vorgesehen.**

Open Sans Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzßäöü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ
1234567890\$%&(.,:;“”!?)

Open Sans Semibold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzßäöü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ
1234567890\$%&(.,:;“”!?)

Open Sans Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzßäöü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ
1234567890\$%&(.,:;“”!?)

Helvetica Neue Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzßäöü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ
1234567890\$%&(.,:;“”!?)

die überschrift

Die Überschriften setzen sich aus den Schriftschnitten Light und **Semibold** der Schriftart Open Sans zusammen. Die erste Silbe des Wortes ist Light, die zweite **Semibold**. Wenn die Trennung „Light**Semibold**“ im Wort nicht möglich ist, dann immer nur **Semibold**. Bei zwei Wörtern

ist die Trennung Wort für Wort „Wort Light **Wort Semibold**“. Bei Wörtern, die mit Bindestrich getrennt sind, ist individuell zu entscheiden (siehe Deckblatt). Vornamen sind Light, Nachnamen **Semibold**. Überschriften werden klein geschrieben.



die **hintergründe**

die hintergründe

Die Hintergründe spielen vor allem bei Drucksachen eine bedeutende Rolle und sorgen **als Deckblatt** bei Flyern, Informationsmappen, Notizblöcken etc. für ein sofort erkennbares und einheitliches Erscheinungsbild. Es wird empfoh-

len, den zur Verfügung gestellten Verlaufshintergrund mit verrechneter Textur zu verwenden. In Ausnahmefällen ist es möglich, den einfachen Verlaufshintergrund von Dunkelviolett zu Hellviolett zu verwenden.

verlaufshintergrund **mit textur**



textur



Die Textur muss für den nötigen Effekt mit 100% Deckkraft über die angeführten Farben in einem radialen Verlauf gelegt werden.

Texturviolett Hell

CMYK: 28/100/50/31

RGB: 144/7/61

Hexadezimal: #90073d

Texturviolett Dunkel

CMYK: 85/100/37/47

RGB: 58/12/65

Hexadezimal: #3a0c41

verlaufshintergrund **ohne textur**





anwendungs**beispiele**

tag der offenen tür



drucksachen



noch **fragen?**

Wir helfen weiter.

Florian **Lackner**
lacflc09@htlkaindorf.at
www.florianlackner.at

Michael **Fürnschuß**
fuemic09@htlkaindorf.at
www.fürni.at