**Tema**: Desenvolvimento de um Software Educativo para o Ensino da Língua Nhaneka-Humbe aos Jovens e Adolescentes da Cidade do Lubango

## **1. Objetivo do Projeto**

O presente projeto tem como objetivo **desenvolver um software educativo interativo** voltado ao ensino da língua **Nhaneka-Humbe**, com foco nos **jovens e adolescentes da cidade do Lubango**. A proposta visa contribuir para a **preservação e valorização da língua e cultura local**, ao mesmo tempo em que promove o **aprendizado linguístico por meio de recursos tecnológicos modernos** — como jogos educativos, quizzes, atividades de fala e escrita, dicionário com áudio e videochamadas com mentores.

## **2. Pontos-Chave do Desenvolvimento**

O software será construído com base em princípios **pedagógicos e tecnológicos**, buscando:

* Promover a **aprendizagem ativa** e participativa;
* Estimular o uso prático da língua através de **situações comunicativas reais**;
* Incorporar **recursos multimedia** (áudio, imagem, vídeo e voz);
* Permitir o **acompanhamento do desempenho** de cada aprendiz;
* Servir como instrumento de **preservação cultural e linguística**.

Esses objetivos orientam a escolha dos **métodos de ensino de línguas** a serem aplicados na concepção do software.

## **3. Fundamentação Teórica**

### **3.1. A importância dos métodos no ensino de línguas**

O ensino de uma língua não é um processo aleatório; ele requer **métodos pedagógicos estruturados**, que orientem como o aluno deve **receber, praticar e aplicar** o conhecimento linguístico. Cada método reflete uma visão teórica sobre como o ser humano aprende uma nova língua, variando desde a **memorização de estruturas gramaticais** até a **interação comunicativa em contextos reais**.

De acordo com Richards e Rodgers (2014), um método de ensino de línguas “representa um conjunto coerente de princípios que definem como o ensino deve ocorrer, o papel do professor, do aprendiz e dos materiais didáticos”. No contexto atual, a tendência é adotar uma **abordagem eclética**, ou seja, a combinação de diferentes métodos conforme os objetivos e o público-alvo.

Para a criação do software educativo da língua Nhaneka-Humbe, analisaram-se **oito métodos clássicos e contemporâneos de ensino de línguas**, apresentados a seguir.

### ****3.2. Principais métodos de ensino de línguas****

#### ****a) Ensino Comunicativo de Línguas (Communicative Language Teaching – CLT)****

Surgido na **década de 1970**, o método comunicativo enfatiza o uso **real e funcional** da língua. O foco é desenvolver a **competência comunicativa** — a capacidade de expressar-se de forma adequada em contextos sociais (Hymes, 1972; Canale & Swain, 1980).  
Atividades típicas incluem **diálogos, simulações, entrevistas e resolução de problemas**.

#### ****b) Método Direto****

Originado no final do **século XIX**, com Maximilian Berlitz, esse método rejeita o uso da língua materna e privilegia a **imersão total** na língua-alvo. O aprendizado ocorre de forma **indutiva**, por meio de **exemplos, imagens e demonstrações**, priorizando a oralidade (Berlitz, 1888).

#### ****c) Ensino de Línguas Baseado em Tarefas (Task-Based Language Teaching – TBLT)****

Desenvolvido na **década de 1980**, o TBLT propõe o aprendizado por meio da execução de **tarefas comunicativas autênticas**, como planejar uma viagem ou criar um diálogo (Prabhu, 1987; Willis, 1996). O foco está na **aplicação prática** da língua em situações reais.

#### ****d) Método Áudio-Lingual****

Criado nos **Estados Unidos na década de 1940**, esse método baseia-se no **behaviorismo**, enfatizando **repetição, imitação e reforço** (Skinner, 1957). Utiliza intensamente **materiais de áudio** para treinar a pronúncia e a estrutura gramatical, desenvolvendo a fluência automática.

#### ****e) Resposta Física Total (Total Physical Response – TPR)****

Proposto por **James Asher em 1966**, o TPR associa **palavras e ações físicas**, tornando o aprendizado mais natural e envolvente. É especialmente eficaz com **crianças e iniciantes**, pois integra **memória, movimento e som** (Asher, 1966).

#### ****f) Método de Tradução Gramatical****

Um dos métodos mais antigos, com raízes nos **séculos XVIII e XIX**, prioriza a **tradução e o ensino explícito da gramática**. Apesar de suas limitações comunicativas, é útil para o desenvolvimento da **leitura e escrita**.

#### ****g) Aprendizagem Integrada de Conteúdo e Língua (Content and Language Integrated Learning – CLIL)****

Criado na **Europa nos anos 1990**, o CLIL combina o ensino da língua com **conteúdos temáticos**, como história, geografia ou cultura (Marsh, 1994). Essa abordagem promove **aprendizagem significativa e interdisciplinar**.

#### ****h) The Silent Way****

Introduzido por **Caleb Gattegno em 1963**, esse método reduz a intervenção do professor, incentivando o aluno a **descobrir regras linguísticas** de forma autônoma. Utiliza recursos visuais, como os **bastões Cuisenaire**, para facilitar a autodescoberta (Gattegno, 1963).

### ****3.3. Métodos aplicados ao projeto****

O software educativo para o ensino da língua Nhaneka-Humbe adota uma **abordagem eclética**, selecionando os métodos que melhor atendem às características do público jovem e ao potencial tecnológico do aplicativo.  
A combinação dos métodos busca equilibrar **comunicação, interação, prática auditiva e valorização cultural**, conforme mostrado a seguir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Função no Software** | **Método de Ensino** | **Particularidade de Uso** |
| Jogos, quizzes e desafios | Ensino Baseado em Tarefas (TBLT) | O aluno aprende realizando tarefas práticas e divertidas. |
| Video chamadas e interação com mentores | Ensino Comunicativo de Línguas (CLT) | Favorece a comunicação real e o uso espontâneo da língua. |
| Exercícios de pronúncia e escuta | Método Áudio-Lingual | Desenvolve hábitos de fala corretos e compreensão auditiva |
| Jogos com gestos e ações | Resposta Física Total (TPR) | Usa movimento para reforçar a memorização do vocabulário. |
| Módulos sobre cultura Nhaneka-Humbe | CLIL | Integra o ensino da língua com aspectos culturais e identitários. |

## Referências

Asher, J. (1966). The Total Physical Response method. Sky Oaks Productions.

Berlitz, M. (1888). The Berlitz Method for Teaching Modern Languages. Berlitz & Co.

Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, 1(1), 1–47.

Gattegno, C. (1963). Teaching Foreign Languages in Schools: The Silent Way. Educational Solutions.

Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. Penguin Education.

Marsh, D. (1994). Bilingual Education & Content and Language Integrated Learning. University of Jyväskylä.

Prabhu, N. S. (1987). Second Language Pedagogy. Oxford University Press.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching (3rd ed.). Cambridge University Press.

Skinner, B. F. (1957). Verbal Behavior. Appleton-Century-Crofts.

Willis, J. (1996). A Framework for Task-Based Learning. Longman.

Assessoria de Língua Inglesa – João Mariussi. (2024, 16 de julho). 8 métodos comuns de ensino de idiomas. Aprende Brasil. [https://aprendebrasil.com.br/lingua-inglesa/8-metodos-comuns-de-ensino-de-idiomas/](https://aprendebrasil.com.br/lingua-inglesa/8-metodos-comuns-de-ensino-de-idiomas/" \t "/Users/cocky/Desktop/x/_new)