

學號：108AB0008

班級：資財二甲

姓名：江大衛

在不同的色彩空間中，看到有什麼差異；調整不同函式中各項參數，觀察到的差異。個人心得報告(本次專案所學到的內容與個人學習狀況)。

- 在灰階通道中，只能夠看到灰色
- 在 HSV 通道中，我們會看到類似於負面的效果
- 在 YCbCr 通道中，所有的顏色都變淺、變亮
- 在紅色通道中，只出現原圖中有紅元素的區域，因此只有越紅與越黑的分別
- 在綠色通道中，只出現原圖中有綠元素的區域，因此只有越綠與越黑的分別
- 在藍色通道中，只出現原圖中有藍元素的區域，因此只有越藍與越黑的分別

繪圖

在大多數情況下，只要最後的參數為 `-1` 時表示實心的狀態，而給予正整數時則是邊界粗度；正方形、長方形、線，給予兩個座標位置就能繪圖，但必須注意我們給予的座標位置必須是 `tuple`，也就是在座標值外加上兩個小括號，這邊特別注意，不要將裡面的值搞混成 `cv2.rectangle` 的其他參數。

圓心則比較特別，是給予圓心座標，再給予其半徑長度，就能畫出圓，但要特別注意圖形顏色也是必須用 `tuple` 包起來，所以要很注意括號位置，不然以不小心就會有 `bug`。