# 写作不是枷锁

## ——我的“学术写作”新认识

王晶

高考作文给我留下过很深的心里阴影，以至于步入大学后我对写作有很强的抵触心理，把它视作死板的“八股”。但是这学期的“学术写作课”帮助我突破了心理障碍，让我看到写作不是枷锁，乐趣与意义自在其中。

首先，我敢于拿起笔了。写论文不像作文要担心跑题的风险，论文从主题选择到写作的全过程，给我很大的自主性；而且论文写作给与充分的准备时间，在这期间能通过阅读学到新思想新知识，而不用绞尽脑汁编造阅卷老师喜欢听的话。

其次，我愿意动笔写了。作文常常可以靠背几个优美的句子提升分数，桀骜的我很不愿写这种华而不实的文章；而学术写作课让我知道论文通过科学严谨、简洁准确的语言，靠理论、数据和原理，创作出丰富充实的内容。

最后，我开始积极执笔探索。文献检索、论文选题课，让我在检索阅读中畅游知识的海洋。我在学术期刊中看到最新的思想理论和研究成果，在综述类文献中全面了解研究历程，在学位论文里深入学习某学科特定研究领域。在写作的整体结构框架支撑下，在丰富新颖观点的驱动下，我获得了前所未有的创作积极性。

本学期的学术写作课起到了“师傅领进门”的作用，为我指明方向，我将在这指引下坚定前行。