Concepteur de Jeux

Site Web: https://chetan.games/

GitHub: github.com/TheStormex

LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/che-t-625842a6/

Montréal, QC 514-664-6699

che.tan@chetan.games

## **EXPERTISE**

- Conception de jeux (mécaniques, niveaux, systèmes, narratif, interface, et expérience)
- Optimisation de l'efficacité de l'équipe, gestion des projets
- Création des sons, création des graphiques, test des jeux et l'assurance de qualité
- Logiciels: TestRail, RESTer, Confluence, Unity, Unreal, FL Studio, Figma, Salesforce, Photoshop, Slack
- Langues: Français, Anglais, Chinois (mandarin), Espagnol (simple), Japonais (simple)

## CONCEPTION DE JEUX (Sélectionné de 20+)

- <u>The Last Hacktivists 2</u> (conception des mécaniques, musique et sons, arts et images, programmation, gestion du projet)
- Reboot (conception des mécaniques, conception des niveaux, musique et sons, gestion du projet)
- First Turn Kill (conception des mécaniques, conception des cartes, gestion du projet)
- Screen (conception des mécaniques, conception de l'histoire, musique et sons, gestion du projet)
- Charming Offering (conception des mécaniques, conception des cartes, gestion du projet)
- Stan Stopper (conception des mécaniques, musique et sons, arts et images, gestion du projet)

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

# KEYWORDS STUDIOS (WARNER BROS. GAMES), Montréal

2023 - 2025

#### Testeur d'Assurance de Qualité de l'équipe LiveQA (Level 3)

- Assuré la fonctionnalité de plusieurs ieux sur plateformes différentes par des tests efficaces.
- Fourni l'encadrement en personne des testeurs, rédaction d'articles tutoriels et réalisation de guides vidéo.
- Identifié et communiqué les problèmes éprouvés avec les jeux et leurs matériaux associés aux collègues, chefs d'équipe, et clients externes.
- Vérifié le contenu futur des jeux et les courriels promotionnels.
- Créé et entré des données dans un logiciel des étapes (TestRail).

## GAMELOFT MONTREAL, Montréal

2018

## Concepteur de Jeux (Stagiaire)

- Conçu des habiletés des personnages jouables pour un jeu MOBA pour cellulaires.
- Interviewé et observé artistes 2D, 3D, programmeurs, et concepteurs.
- Testé et donné des commentaires pour un jeu pour cellulaires.

## **ÉDUCATION**

Baccalauréat des beaux-arts (BFA), Spécialisation en Arts numériques

2019 - 2023

Université Concordia, Montréal

DEC en Arts médiatiques interactifs (Arts, lettres et communications)

2017 - 2019

Collège Dawson, Montréal