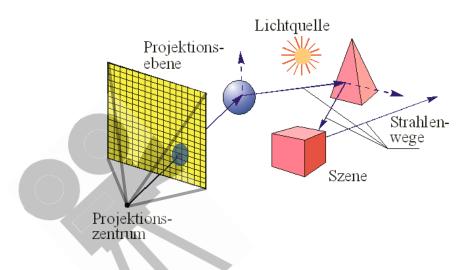




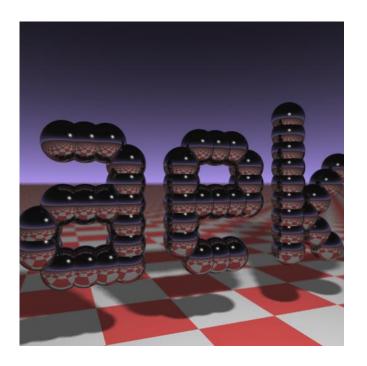
### Raytracing



### Visitenkartenraytracer (1984)



#include <stdlib.h> // card > aek.ppm #include <stdio.h> #include <math.h> typedef int i;typedef float f;struct v{ f x,y,z;v operator+(v r){return v(x+r.x ,y+r.y,z+r.z);}v operator\*(f r){return v(x\*r,y\*r,z\*r);}f operator%(v r){return x\*r.x+y\*r.y+z\*r.z;}v(){}v operator^(v r ){return v(y\*r.z-z\*r.y,z\*r.x-x\*r.z,x\*r. y-y\*r.x);  $v(f a,f b,f c){x=a;y=b;z=c;}v$ operator!(){return\*this\*(1/sqrt(\*this%\* this));}};i G[]={247570,280596,280600, 249748,18578,18577,231184,16,16};f R(){ return(f)rand()/RAND MAX;}i T(v o,v d,f &t,v&n){t=1e9;i m=0;f p=-o.z/d.z;if(.01 < p) t=p, n=v(0,0,1), m=1; for(i k=19; k--;)for(i  $j=9; j--; )if(G[j]&1 << k) {v p=o+v(-k)}$ ,0,-j-4);f b=p%d,c=p%p-1,q=b\*b-c;if(q>0)){f s=-b-sqrt(q);if(s<t&&s>.01)t=s,n=!( p+d\*t), m=2;}}return m;}v S(v o, v d){f t ;v n;i m=T(o,d,t,n);if(!m)return v(.7, .6,1)\*pow(1-d.z,4);v h=o+d\*t,l=!(v(9+R(),9+R(),16)+h\*-1),r=d+n\*(n\*d\*-2);f b=1% n; if(b<0 | | T(h,l,t,n))b=0; f p=pow(l\*r\*(b))>0),99);if(m&1){h=h\*.2;return((i)(ceil( h.x)+ceil(h.y))&1?v(3,1,1):v(3,3,3))\*(b\*.2+.1);}return v(p,p,p)+S(h,r)\*.5;}i main(){printf("P6 512 512 255 ");v g=!v (-6,-16,0),  $a=!(v(0,0,1)^g)*.002$ ,  $b=!(g^a$ )\*.002,c=(a+b)\*-256+g; for(i y=512;y--;)for(i x=512; x--;){v p(13,13,13);for(i r =64;r--;){v t=a\*(R()-.5)\*99+b\*(R()-.5)\* 99; p=S(v(17,16,8)+t,!(t\*-1+(a\*(R()+x)+b)\*(y+R())+c)\*16))\*3.5+p;}printf("%c%c%c"  $,(i)p.x,(i)p.y,(i)p.z);}$ 



http://fabiensanglard.net/rayTracing\_back
\_of\_business\_card/

#### Inhalt



- Rekursives Raytracing
- Strahlverfolgung
  - Primärstrahlen (Supersampling)
  - Sekundärstrahlen (Epsilonproblematik)
  - Schattenstrahlen (Transparenzproblematik)
  - <u>Distribution Raytracing</u>
- Strahlschnitte
  - Ebene
  - Kugel
  - Achsenparallele Box
  - Dreieck
- Beschleunigungsdatenstrukturen
  - Gitter
  - KD-Baum
  - Hüllvolumen

#### **Recursive Raytracing**



#### Äußere Schleife des Algorithmus:

**for each** pixel (x,y) of camera **do** generate a primary ray  $R = (\underline{p},v)$  set image pixel to color of incoming light: I[x,y] = trace(R)

Visibility Tracing

#### Rekursive Berechnung der Pixelfarbe:

 $trace(R = (\underline{\boldsymbol{p}}, v))$ 

determine first intersection q of R and scene

if no intersection exists

return background color

initialize resulting color c to black

for each light source <u>l</u> do

 ${\tt if}$  scene intersects segment  $(\underline{q},\underline{l})$  continue

add light from  $\underline{\mathbf{l}}$  reflected at  $\underline{\mathbf{q}}$  in direction of -v to  $\mathbf{c}$ 

 ${ ilde{\textbf{if}}}$  surface at  ${ ilde{\textbf{\textit{q}}}}$  has [partial] mirror reflection

generate reflected secondary ray  $R_{\it refl}$ 

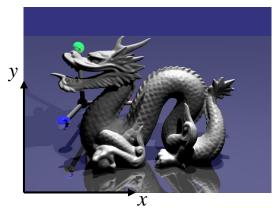
contribute  $\mathit{trace}(R_{\mathit{refl}})$  to c

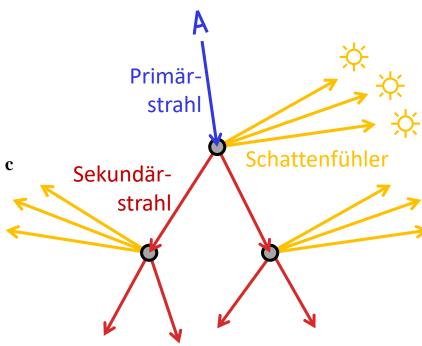
 ${ t if}$  surface at  ${ t q}$  has [partial] transmission

generate transmitted secondary ray  $R_{trans}$ 

contribute  $trace(R_{trans})$  to  ${\bf c}$ 

return c





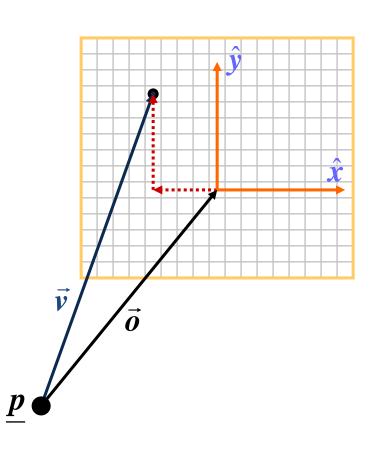
### Strahlverfolgung Primärstrahlen



 Inkrementelle Berechnung der Strahlen von Augpunkt durch Pixel der virtuellen Kamera:

#### parametrisierter Strahl:

$$\underline{\boldsymbol{x}}(t) = \underline{\boldsymbol{p}} + t\vec{\boldsymbol{v}}$$

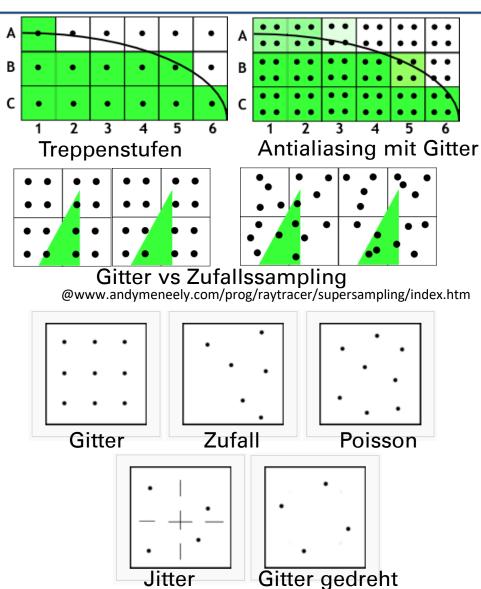


### Primärstrahlen Supersampling



- Um Treppenstufenartefakte an Kanten und Schatten zu vermeiden, bietet sich der Einsatz von Supersampling an
- Im einfachsten Fall wird das Bild mit einer höheren Auflösung berechnet und danach die Auflösung mit einem Filter reduziert
- Meist wird aber pro Pixel ein Supersampling durchgeführt:
  - Gitter ... regelmäßig
  - Zufall ... ganz zufällig neigt zur Verklumpung
  - Poisson ... zufällig ohne Verklumpung
  - Jitter ... zufällig pro Gitterzelle

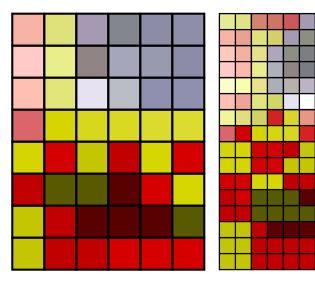
S. Gumhold - ECG - Raytracing

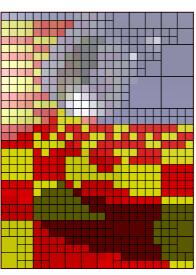


### Primärstrahlen Adaptives Sampling



- Idee: generiere Bild in Knoten eines groben Gitters und verfeinere Zellen nur, wenn Farbinterpolation nicht ausreicht
- Bei konstanter Interpolation prüfe ob Farben in Zellecken übereinstimmen
- Bei bilinearer Interpolation trace einen Strahl durch den Zellmittelpunkt und prüfe ob die Farbe mit der interpolierten Farbe übereinstimmt.
- Unterteile rekursiv maximal bis zur Pixelauflösung
- Ist Anfangsauflösung zu grob können kleine Bildelement komplett übersehen werden





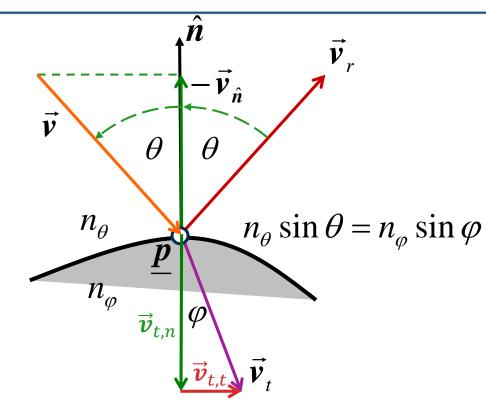




### Strahlverfolgung Sekundärstrahlen



- Trifft ein Strahl auf eine Oberfläche, so ergibt sich der Oberflächenpunkt <u>p</u> aus dem Strahl-Flächenschnitt.
- Zusätzlich erhält man die Oberflächennormale n
- Sekundärstrahlen werden erzeugt wenn das Material spiegelnd oder transparent ist.
- Die Sekundärstrahlen beginnen beide bei <u>p</u> und haben die zu berechnenden Richtungen v<sub>r</sub> und v<sub>r</sub>
- Zur Berechnung von  $v_t$  werden zusätzlich die Brechungsindizes benötigt. Die Herleitung der Formel basiert auf der Identität:  $\sin^2\theta + \cos^2\theta = 1$



Berechnung der Sekundärstrahlen

$$\vec{\boldsymbol{v}}_r = \vec{\boldsymbol{v}} - 2 \left\langle \hat{\boldsymbol{n}}, \vec{\boldsymbol{v}} \right\rangle \hat{\boldsymbol{n}}$$

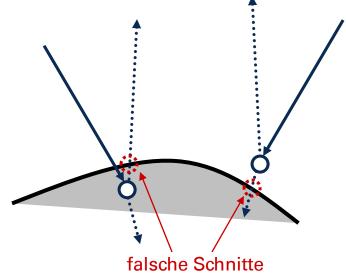
$$\vec{\boldsymbol{v}}_t = \underbrace{\frac{n_\theta}{n_\phi} (\vec{\boldsymbol{v}} - \langle \hat{\boldsymbol{n}}, \vec{\boldsymbol{v}} \rangle \hat{\boldsymbol{n}})}_{\vec{\boldsymbol{v}}_{t,t}} - \underbrace{\sqrt{1 - \left(\frac{n_\theta}{n_\phi}\right)^2 \left(1 - \langle \hat{\boldsymbol{n}}, \vec{\boldsymbol{v}} \rangle^2\right) \cdot \hat{\boldsymbol{n}}}}_{\vec{\boldsymbol{v}}_{t,n}}$$

### Sekundärstrahlen Numerische Ungenauigkeiten

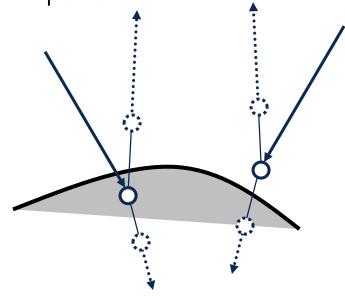


 Beim Verfolgen von Sekundärstrahl ausgehend von Schnitten mit Oberflächen, kann es durch numerische Ungenauigkeiten zu erneutem Schnitt mit derselben Oberfläche kommen.

Abhilfe schafft meist ein globales Epsilon



Problem: numerische Ungenauigkeiten

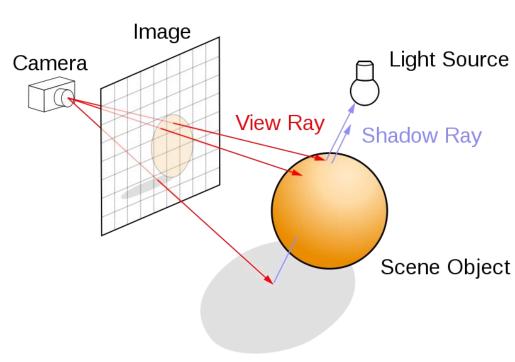


Abhilfe: richtungsabhängiges Offset im Sekundärstrahl

### Strahlverfolgung Schattenfühler



- Bei jedem Schnitt <u>p</u> mit einer Oberfläche wird zu jeder Lichtquelle <u>l</u><sub>i</sub> ein Schattenstrahl geschickt und geprüft, ob ein anderes Objekt zwischen aktuell betrachtetem Oberflächenpunkt und Lichtquelle ist.
- Hierzu wird nur ein beliebiger Schnitt benötigt, nicht unbedingt der erste. Deshalb werden meist zwei Schnittfunktionen implementiert:
  - find\_first\_intersection (<u>p</u>,v)
    ... erster Schnitt vor <u>p</u> in Richtung v
  - is\_blocked (<u>p</u>,<u>q</u>) ... Test, ob
     zwischen <u>p</u> & <u>q</u> irgendein Objekt liegt



Schattenfühler – geblockt und ungeblockt

## Strahlverfolgung Berechnung der Leuchtdichte



- Im einfachsten Fall werden die Materialparameter um einen skalaren Reflexions-, einen skalaren Refraktionskoeffizienten und einen Brechungsindex erweitert:
  - r<sub>a</sub> ... ambienter Reflektionsfarbkoeffizient
  - r<sub>d</sub> ... diffuser Reflektionsfarbkoeffizient
  - r<sub>s</sub> ... spekularer Reflektionsfarbkoeffizient
  - s ... shininess
  - r<sub>r</sub> ... Prozentsatz des ideal spiegelnden Lichts
  - r<sub>t</sub> ... Prozentsatz des refraktierten Lichts
  - n ... Brechungsindex
  - $n_{\text{scene}}$  ... Brechungsindex der Szene
  - $n_{\text{ray}}$  ... Brechungsindex des Strahls

en 
$$\vec{v}$$
  $\vec{\theta}$   $\vec{\theta}$   $\vec{\theta}$   $\vec{\theta}$   $\vec{v}$   $\vec{v}$   $\vec{v}$   $\vec{\theta}$   $\vec{\theta}$   $\vec{v}$   $\vec{v}$ 

$$\sum_{i=1}^{m} V(\underline{p}, \underline{l}_{i}) \ddot{\underline{L}}_{refl,d\&s} (\ddot{\underline{L}}_{i,d\&s}, \ddot{r}_{d\&s}, s)$$

Visibilität

Lokales Beleuchtungsmodell

# Strahlverfolgung Schatten & Transparenz

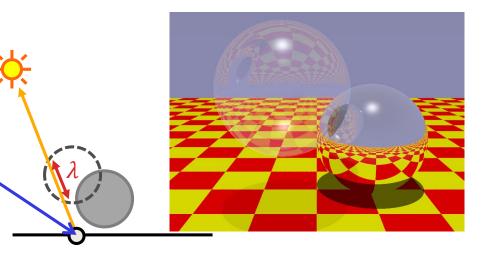


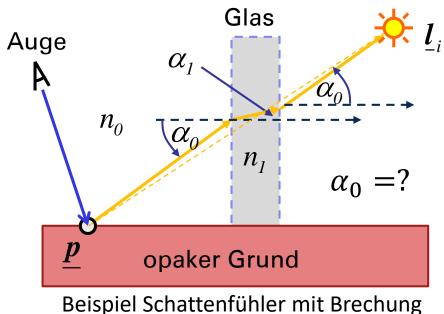
 Der Visibilitätsfaktor ist 0 oder 1 je nachdem, ob der Schattenfühler geblockt wird oder nicht

Blockiert ein transparentes Objekt den Schattenfühler, so kann man auch einen Visibilitätsfaktor berechnen, der angibt wie viel Prozent des Lichts durch das transparente Objekt kommt.



- Aus der <u>Weglänge</u>  $\lambda_o$  im Objekt o berechnet sich der Visibilitätsfaktor aus  $V_o = r_{t,o}^2 \cdot \exp(-\lambda_o \sigma_o)$
- Trifft Schattenfühler mehreren transp.
   Objekte multipliziere Visibil.faktoren.
- Das ist allerdings nur eine Approximation, weil der Schattenfühler an der Oberfläche des transparenten Objekts zwei mal gebrochen wird. Die Brechung ist zu kompliziert um berücksichtigt zu werden





### Strahlverfolgung Komplexität



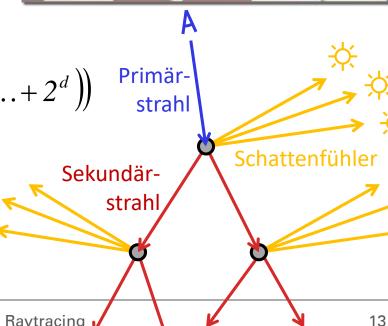
- Kenngrößen
  - w, h ... Breite und Höhe des Ausgabebildes in Pixel
  - s ... supersampling Faktor
  - n ... Anzahl der Objekte in der Szene
  - m ... Anzahl der Lichtquellen
  - d ... maximale Rekursionstiefe
- worst case
  - Anzahl Strahlen:

$$#_{\text{rays}} = O(w \cdot h \cdot s \cdot (1+m) \cdot (1+2+4+...+2^{d}))$$
$$= O(w \cdot h \cdot s \cdot (1+m) \cdot 2^{d+1})$$

Anzahl Berechnungen:

$$#_{comp} = O(n \cdot #_{rays})$$

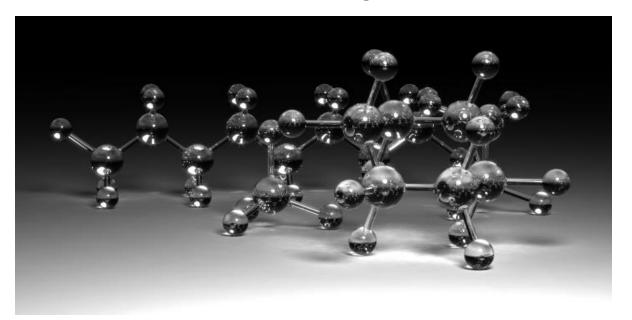




### Strahlverfolgung Komplexität – Reduktion



- Zur Reduktion der Komplexität beschränkt man typischerweise die maximale Rekursionstiefe
- Außerdem werden Beschleunigungsdatenstrukturen verwendet, um die Schnittberechnung zwischen einem Strahl und allen Objekten in der Szene zu beschleunigen. Damit kann die Schnittberechnung Strahl-Szene auf logn reduziert werden
- Resultierende Laufzeit:  $\#_{comp} = O(w \cdot h \cdot s \cdot m \cdot \log n)$



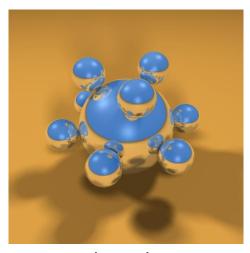
maximale Rekursionstiefe: 9

© Purpy Pupple

# Strahlverfolgung Distribution Raytracing



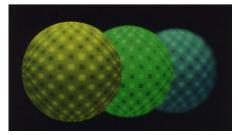
- Das Supersampling eines Pixels kann auch verwendet werden, um weiche Schatten, Motion Blur und Tiefenunschärfe zu modellieren
- Dazu werden für jedes Sample eines Pixels zufällig die jeweiligen Parameter ausgewählt:
  - weiche Schatten ... Position auf der Flächenlichtquelle
  - Motion Blur ... Zeit aus dem zu integrierenden Zeitintervall
  - Tiefenunschärfe ... Position auf der ausgedehnten Blendenöffnung
- Dieses Verfahren nennt man <u>Distribution Raytracing</u>



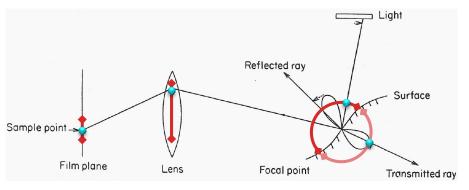
weiche Schatten



Bewegungsunschärfe

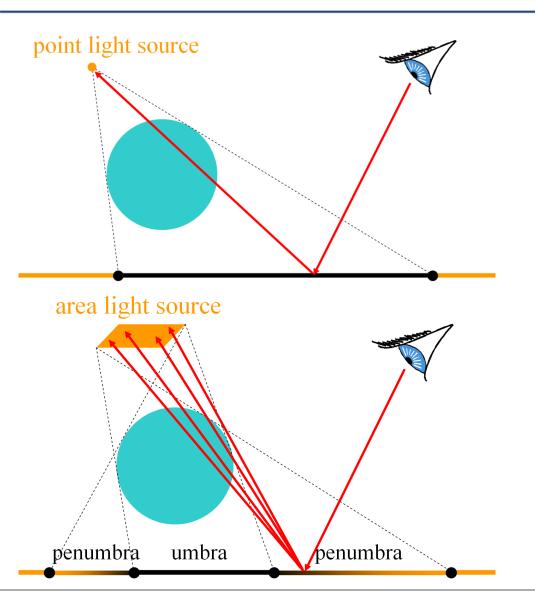


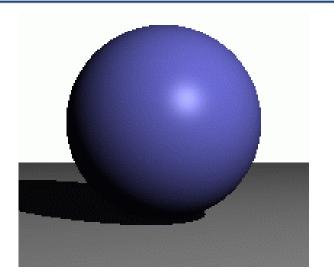
Tiefenunschärfe

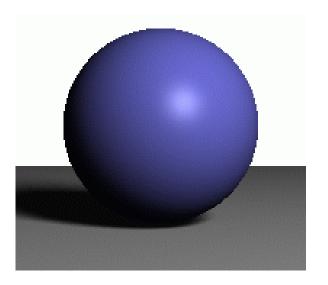


## Distribution Raytracing Weiche Schatten





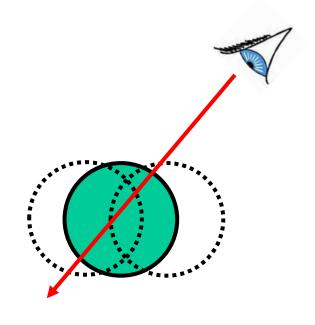




### Distribution Raytracing Motion Blur



- Für jeden Strahl wird zufällig ein Zeitpunkt in dem darzustellenden Zeitintervall gewählt.
- Vorsicht: hier müssen auch die bewegten Objekte pro Strahl neu positioniert werden.



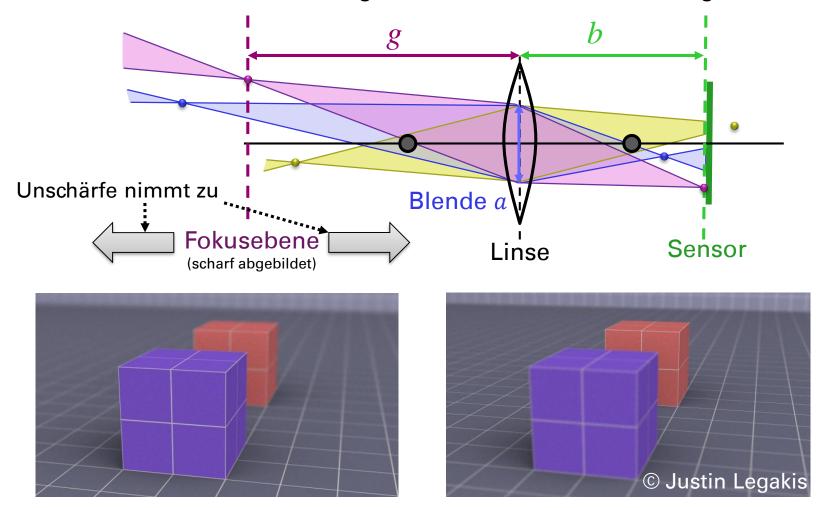


**Rob Cook** 

### Distribution Raytracing Tiefenunschärfe



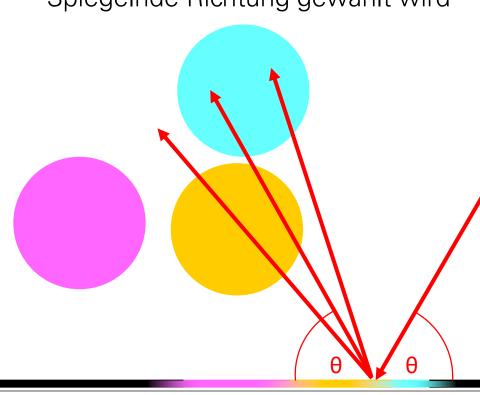
 Strahlen werden von Pixelzentrum durch einen zufällig gewählten Punkt auf der Blendenöffnung konstruiert und an Linse abgebildet

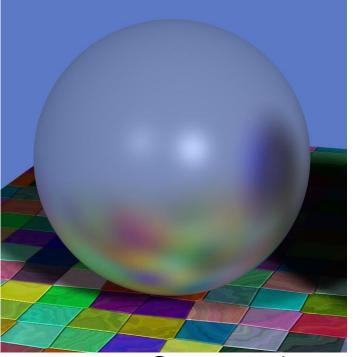


# Distribution Raytracing diffuse Spiegelung



 Zusätzlich zu spiegelnden Oberflächen werden auch an gerichtet diffus reflektierenden Oberflächen ein Sekundärstrahl erzeugt, dessen Richtung zufällig um die ideal Spiegelnde Richtung gewählt wird





© Justin Legakis

polished surface

### Schnittberechnung Ebene

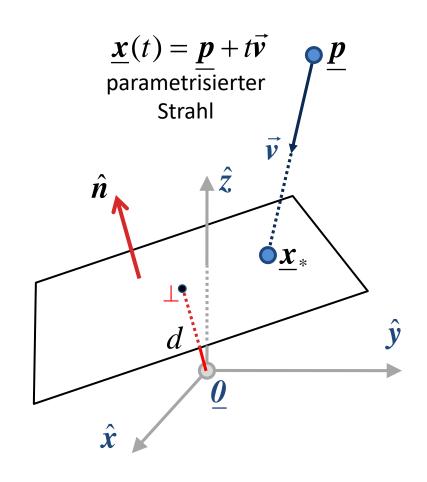


 Bei vielen Strahl-Primitiv-Schnittberechnungen setzt man die parametrische Form des Strahls in eine implizite Darstellung des Primitives und berechnet den Strahlparameter:

$$\langle \hat{\boldsymbol{n}}, \underline{\boldsymbol{p}} + t_* \vec{\boldsymbol{v}} \rangle = d \implies t_* = \frac{d - \langle \hat{\boldsymbol{n}}, \underline{\boldsymbol{p}} \rangle}{\langle \hat{\boldsymbol{n}}, \vec{\boldsymbol{v}} \rangle}$$

- Als Ergebnis erhält man keinen, einen oder mehrere Schnittparameter (bei Ebene maximal einen). Daraus sucht man sich den mit dem kleinsten positiven t<sub>fst</sub> aus
- wurde ein t<sub>fst</sub> gefunden, berechnet man den Schnittpunkt und die Normale des Primitives am Schnittpunkt. Im Falle der Ebene:

$$\underline{\boldsymbol{x}}_{\mathrm{fst}} = \underline{\boldsymbol{p}} + t_{\mathrm{fst}} \vec{\boldsymbol{v}}, \quad \hat{\boldsymbol{n}}_{\mathrm{fst}} = \hat{\boldsymbol{n}}$$



$$\langle \hat{\boldsymbol{n}}, \underline{\boldsymbol{x}} \rangle = d$$
  
Hesse'sche Normalform

### Schnittberechnung Kugel



Beim Schnitt von Strahl mit Kugel geht man nach demselben Prinzip vor:

$$\left\| \left( \underline{\boldsymbol{p}} + t_* \vec{\boldsymbol{v}} \right) - \underline{\boldsymbol{c}} \right\|^2 = \left\| t_* \vec{\boldsymbol{v}} + \left( \underline{\boldsymbol{p}} - \underline{\boldsymbol{c}} \right) \right\|^2 = r^2$$

$$\Rightarrow \|\vec{\mathbf{v}}\|^2 t_*^2 + 2\langle \vec{\mathbf{v}}, \underline{\mathbf{p}} - \underline{\mathbf{c}} \rangle t_* + \|\underline{\mathbf{p}} - \underline{\mathbf{c}}\|^2 - r^2 = 0$$

$$at_*^2 + bt_* + c = 0$$

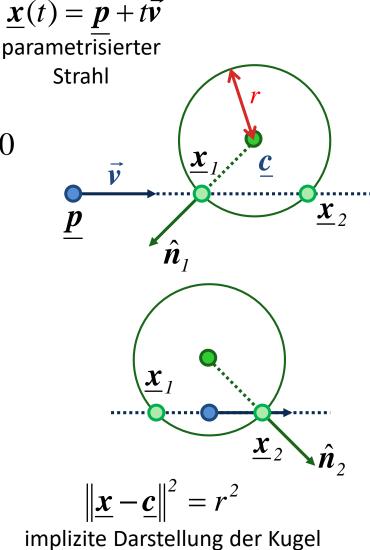
 Numerisch kann dies mit folgender Fallunterscheidung stabil gelöst werden: q c ...

$$t_1 = \frac{q}{a}, t_2 = \frac{c}{q}, \text{ mit}$$

$$q = \begin{cases} -\frac{1}{2} \left( b - \sqrt{b^2 - 4ac} \right) \dots b < 0 \\ -\frac{1}{2} \left( b + \sqrt{b^2 - 4ac} \right) \dots \text{ sonst} \end{cases}$$

 Nach Auswahl von t<sub>fst</sub> ergibt sich die Normale zu

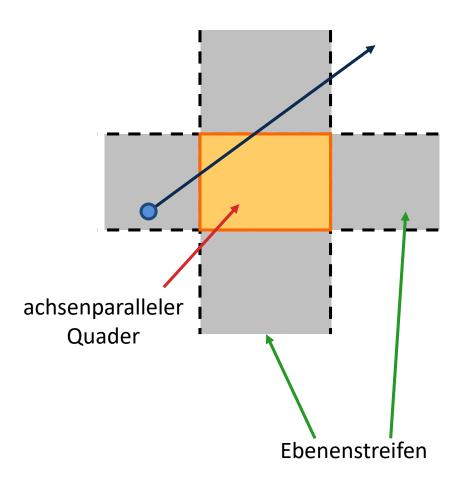
$$\hat{\boldsymbol{n}} = (\underline{\boldsymbol{x}}_{\mathrm{fst}} - \underline{\boldsymbol{c}}) / \| (\underline{\boldsymbol{x}}_{\mathrm{fst}} - \underline{\boldsymbol{c}}) \|$$



# Schnittberechnung Achsenparalleler Quader



- Quader sind besonders wichtig für Hierarchien von Hüllvolumen.
- Idee: spalte Berechnung in Schnitt mit Ebenenstreifen und diese wiederum in Schnitt mit achsenparallelen Ebenen.
- Bilde Schnittmenge aus resultierenden Intervallen des Strahlparameters t

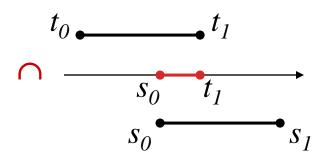


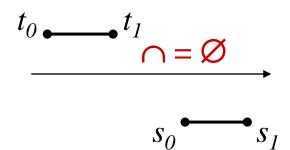
## Schnittberechnung Schnittmenge von Intervallen

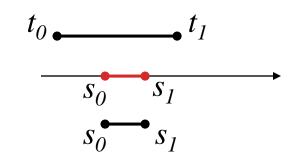


- Motivation: der Schnitt zwischen einem Strahl und einem beliebigen Objekt führt auf Intervalle im Parameter t.
- Parameterintervall:  $T = [t_0, t_1]$  mit  $t_0 \le t_1$  oder  $T = \emptyset$
- Schnittmengenoperation:

$$[t_0, t_1] \cap [s_0, s_1] = \begin{cases} \emptyset, & \text{wenn } \max\{t_0, s_0\} > \min\{t_1, s_1\} \\ [\max\{t_0, s_0\}, \min\{t_1, s_1\}], & \text{sonst} \end{cases}$$



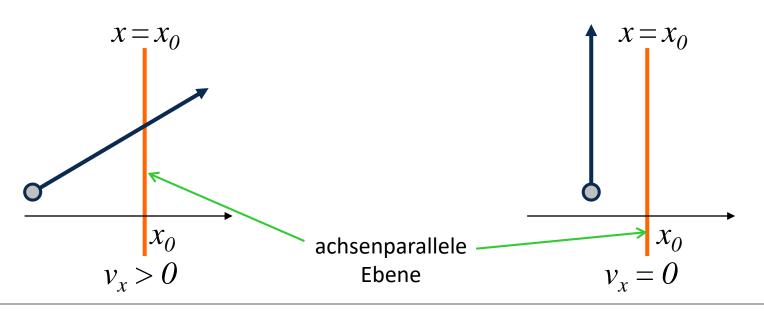




## Schnittberechnung Achsenparallele Ebene



- Das Schnittproblem lässt sich auf eine Dimension reduzieren: der Strahl beginnt bei  $x(t=0) = p_x$  und die x-Komponente wächst mit der Geschwindigkeit  $\partial x/\partial t = v_x$
- Aus  $x_0 = p_x + t_* \cdot v_x$  ergibt sich der Schnittparameter  $t_*$  zu:  $t_* = \begin{cases} \frac{x_0 p_x}{v_x} : v_x \neq 0 \\ \text{undef} : v_x = 0 \end{cases}$

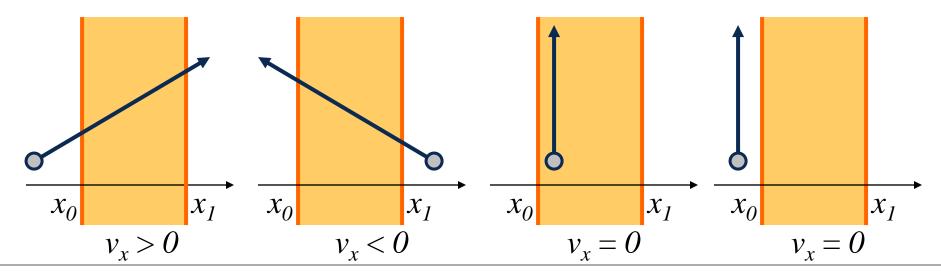


## Schnittberechnung Achsenparalleler Ebenenstreifen



- Intervall wird abhängig vom Vorzeichen von  $v_x$  berechnet
- Weitere Fallunterscheidung bei Parallelität

$$\begin{bmatrix} x_0 - p_x \\ v_x \end{bmatrix}, \frac{x_1 - p_x}{v_x} \end{bmatrix} : v_x > 0$$
 
$$\begin{bmatrix} x_1 - p_x \\ v_x \end{bmatrix}, \frac{x_0 - p_x}{v_x} \end{bmatrix} : v_x < 0$$
 
$$[-\infty, +\infty]$$
 
$$: v_x = 0 \land p_x \in [x_0, x_1]$$
 
$$: \text{sonst}$$



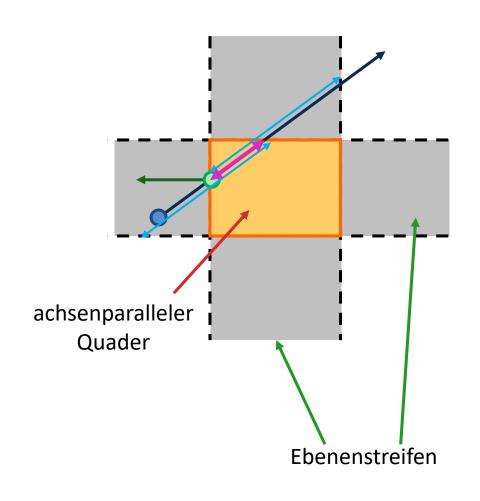
# Schnittberechnung Achsenparalleler Quader



- Gegeben: Quader, definiert durch zwei Punkte aus den minimalen und maximalen Koordinaten: <u>x</u><sub>min</sub>, <u>x</u><sub>max</sub>
- Berechne Schnittintervall  $T_{x/y/z}$  mit den drei Ebenenstreifen gemäß voriger Folie.
- Schnittintervall  $T_Q$  mit Quader ergibt sich aus dem Schnitt über alle drei Intervalle:

$$T_Q = T_x \cap T_y \cap T_z$$

- prüfe abschließend ob es ein  $0 < t_{\rm fst} \in T_Q$  gibt.
- die Normale ergibt sich entlang einer Koordinatenachse

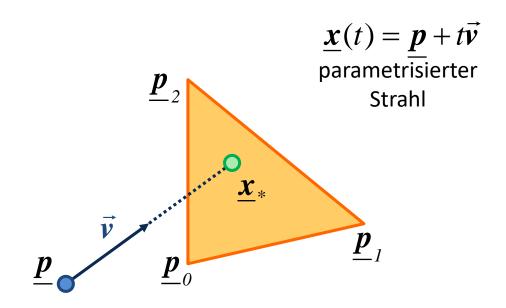


#### Schnittberechnung Dreieck



- Setzt man  $\sigma_2 = 1 \sigma_0 \sigma_1$ , kann man den Strahlparameter  $t_*$  sowie  $\sigma_{0*}$  und  $\sigma_{1*}$  durch Gleichsetzen der parametrischen Strahldarstellung und der baryzentrischen Dreiecksdarstellung berechnen.
- Anschließend testen, ob alle  $\sigma_i > 0$  sind und prüfen, ob  $t_* > 0$
- falls ja,  $\underline{x}_{fst}$  und  $\underline{n}_{fst}$  berechnen:

$$\hat{\boldsymbol{n}}_{\text{fist}} = \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{p}}_{2}) / \|\vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{p}}_{2})\|$$
mit der Definition
$$\vec{\boldsymbol{n}}(\boldsymbol{p}_{0}\boldsymbol{p}_{1}\boldsymbol{p}_{2}) = (\boldsymbol{p}_{1} - \boldsymbol{p}_{0}) \times (\boldsymbol{p}_{2} - \boldsymbol{p}_{0})$$



$$\underline{\boldsymbol{x}} = \boldsymbol{\sigma}_0 \, \underline{\boldsymbol{p}}_0 + \boldsymbol{\sigma}_1 \, \underline{\boldsymbol{p}}_1 + \boldsymbol{\sigma}_2 \, \underline{\boldsymbol{p}}_2, \forall i : \boldsymbol{\sigma}_i \geq 0$$
 Dreieck in baryzentrischer Darstellung

#### Schnittberechnung **Dreieck II**



Man kann optional auch den Schnittparameter  $t_*$  wie beim Schnitt mit einer Ebene bestimmen und die  $\sigma_{0*}$  direkt aus  $\underline{x}_*$  und den  $\underline{p}_i$  berechnen:

$$t_* = \frac{\left\langle \vec{n}(\underline{p}_0 \underline{p}_1 \underline{p}_2), \underline{p}_0 - \underline{p} \right\rangle}{\left\langle \vec{n}(\underline{p}_0 \underline{p}_1 \underline{p}_2), \vec{v} \right\rangle}$$

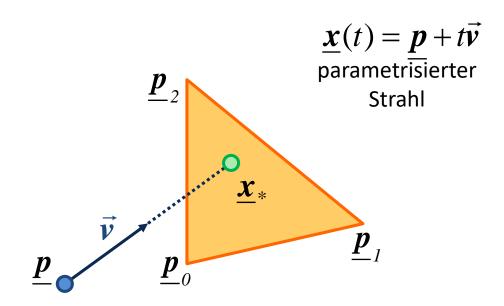
$$\sigma_{0} = f \cdot \left\langle \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{p}}_{2}), \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{x}}_{*}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{p}}_{2}) \right\rangle \qquad \underline{\boldsymbol{x}} = \sigma_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{0} + \sigma_{1}\underline{\boldsymbol{p}}$$

$$\sigma_{1} = f \cdot \left\langle \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{p}}_{2}), \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{x}}_{*}\underline{\boldsymbol{p}}_{2}) \right\rangle \qquad \text{Dreieck in baryz}$$

$$\sigma_{2} = f \cdot \left\langle \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{p}}_{2}), \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{x}}_{*}) \right\rangle \text{ mit } f = \frac{1}{\left\| \vec{\boldsymbol{n}}(\underline{\boldsymbol{p}}_{0}\underline{\boldsymbol{p}}_{1}\underline{\boldsymbol{p}}_{2}) \right\|^{2}}$$

$$\text{Reim Vergleich } \sigma > 0 \text{ kann } f$$

• Beim Vergleich  $\sigma_i \ge 0$  kann fauch ignoriert werden



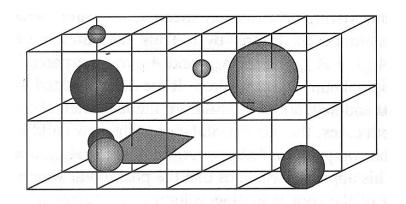
$$\underline{\boldsymbol{x}} = \boldsymbol{\sigma}_{0} \, \underline{\boldsymbol{p}}_{0} + \boldsymbol{\sigma}_{1} \, \underline{\boldsymbol{p}}_{1} + \boldsymbol{\sigma}_{2} \, \underline{\boldsymbol{p}}_{2}, \forall i : \boldsymbol{\sigma}_{i} \geq 0$$
 Dreieck in baryzentrischer Darstellung

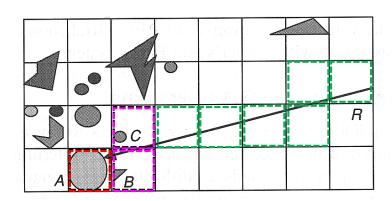
$$f = \frac{1}{\left\| \vec{\boldsymbol{n}} (\underline{\boldsymbol{p}}_0 \, \underline{\boldsymbol{p}}_1 \, \underline{\boldsymbol{p}}_2) \right\|^2}$$

### Beschleunigungstechniken Gitter



- Unterteile Bounding Box in regelmäßiges Voxel
- Auflösung: oft <sup>3</sup>√n
- Objekte einfügen
  - füge in alle Voxel ein, die das Objekt überlappen
  - leicht optimierbar
- Traversierung
  - verfolge Voxel entlang des Strahls
  - schneide jeweils mit enthaltenen Objekten
  - terminiere wenn erster
     Schnitt gefunden wurde





### Gitter Strahlverfolgung



- verfolge Zeitpunkte der Voxelübergänge für jede Achse getrennt
- berechne Startzelle aus:

$$i = \text{floor}\left(\frac{p_x - x_{\min}}{\Delta x}\right), \Delta x = \frac{x_{\max} - x_{\min}}{n}$$

• und erste Schnittzeiten  $t_{\alpha,0}$  aus:

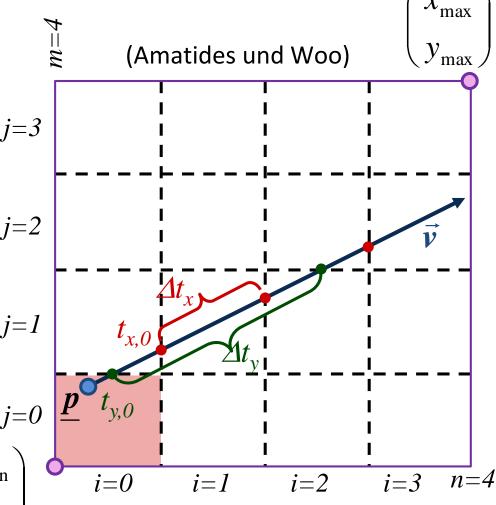
$$x_{\min} + (i+1)\Delta x = p_x + v_x t_{x,0}$$

• Zeitschritte  $\Delta t_{\alpha}$  zum nächsten j=1 Wechsel für alle  $\alpha \in \{x,y,z\}$ 

$$\Delta x = v_x \Delta t_x$$

 verfolge Strahl entlang t und führe nächsten
 Wechsel durch

$$\begin{pmatrix} x_{\min} \\ y_{\min} \end{pmatrix}$$



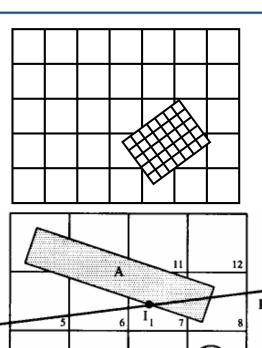
### Gitter Diskussion

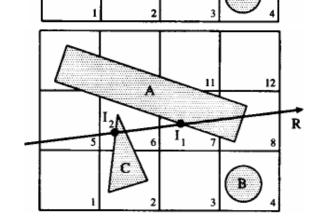


- Gitterauflösung
  - hängt stark von Szene ab
  - keine Adaption an einen Fußball in einem Fußballstadium
  - mögliche Abhilfe: geschachtelte Gitter

#### Mailbox Technik

- Einsatz: wenn Objekte von mehreren umgebenden Volumen referenziert werden können, wie z.B. beim Gitter
- Gebe jedem Strahl eine eindeutige ID und jedem Objekt eine Mailbox für letzte Schnittberechnung (ID, Schnittinfo)
- Prüfe vor Schnittberechnung Mailbox des Objektes und speichere nach evtl. Neuberechnung Ergebnis in Mailbox

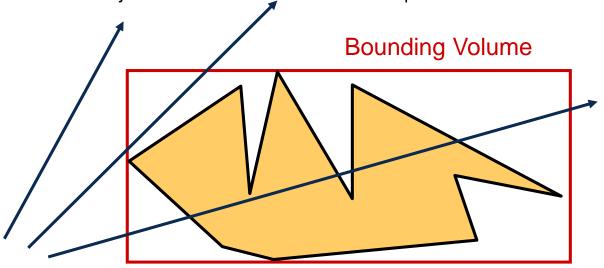




### Beschleunigungstechniken Hüllvolumen



 Grundidee: Das Ziel besteht darin, Kosten bei den Schnittpunkttests eines Strahls mit den Objekten der Teilszene zu sparen.

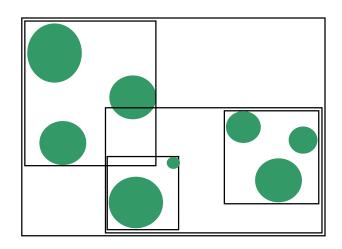


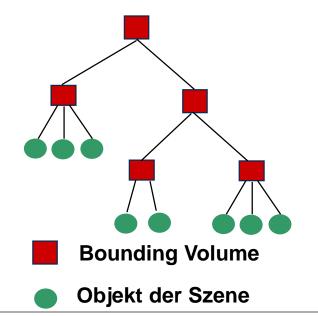
- Verfehlt der Strahl das Hüllvolume, so kann man auf den Schnitt mit der Teilszene verzichten
- Oft bietet es sich an, aus der Szene alle geometrischen Primitive (z.B. alles in Dreiecke zerlegen) in einem globalen Koordinatensystem zu extrahieren und darauf die Beschleunigungstechniken anzuwenden

### Hüllvolumen Hierarchie



- Idee: Umschließe die Objekte in einer Hierarchie von sich zum Teil überlappenden Hüllvolumen (BVH)
- Teilbäume: Objekte nahe in der Szene beieinander
- minimiere Oberflächeninhalte der Hüllvolumen
- Fokus auf obere Knoten, weil hier das Abschneiden eines Teilbaumes mehr spart
- Berechnungszeit für Bild durch Raytracing sehr viel geringer trotz zusätzlicher Vorverarbeitung

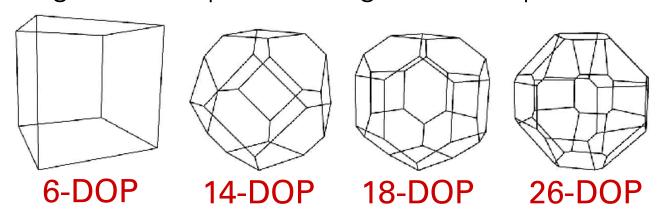




### Hüllvolumen Entwurfskriterien

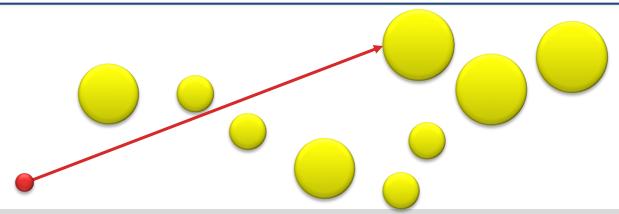


- Hüllvolumen werden so konstruiert, dass Teilobjekte komplett umschlossen werden ⇒ keine Mailbox-Techniken nötig
- Man muss abwägen zwischen
  - einfache Hüllvolumen (z.B. Kugel, Ellipsoid, Quader) mit kleinen Schnittkosten haben relativ hohe Strahltrefferzahlen
  - enganliegende Hüllvolumen (z.B. konvexe Hülle) mit kleiner Strahltrefferzahl haben hohe Schnittkosten.
- Einen guten Kompromiss ergeben k-Dops:



## Hüllvolumenhierarchie (BVH) nicht beschleunigt





```
[t*, hit] find_first_hit(ray, prims, n) t^* = \infty; for (i=0; i<n; ++i) [t, hit_i] = prims[i].first_intersection(ray); if (t > 0 && t < t*) [t^*, hit] = [t, hit_i] return [t*, hit]
```

• Der nicht beschleunigte Schnitt von Strahl mit nPrimitiven hat eine Laufzeit von  $T_P = n \cdot c_P$ 

 $c_P$  ... Zeit für Primitiv-Strahl-Schnittberechnung)

## Hüllvolumenhierarchie (BVH) ein Hüllvolumen



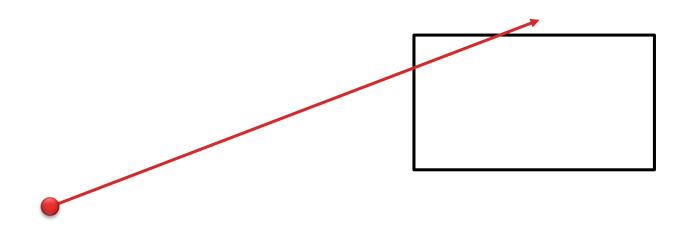
```
[found,hit] find_first_hit_BV(ray, prims, BV, n)
   if (BV.intersection_interal(ray) == \emptyset) ... O(c_R)
        return [false, Ø];
   else
        return find_first_hit(ray, prims, n) ... O(n \cdot c_p)
```

• Mit einem Hüllvolumen (<u>B</u>ounding <u>V</u>olume) hängt Laufzeit von Wahrscheinlichkeit  $p_{BV}$  ab, dass ein Strahl das Hüllvolumen trifft:  $T = c_{BV} + p_{BV} \cdot n \cdot c_P$ 

c<sub>BV</sub> ... Zeit für Hüllvolumen-Strahl-Schnittberechnung)

# Hüllvolumenhierarchie (BVH) Surface Area Heuristics (SAH)





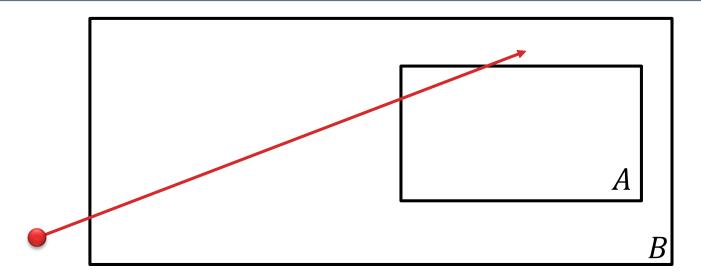
• Für konvexe Hüllvolumen wird im Rendering meist die Surface Area Heuristic verwendet, die besagt, dass  $p_{BV}$  proportional zur Oberflächeninhalt ist:  $p_{BV} \propto SA_{BV}$ 

SA<sub>BV</sub>... Oberfläche des Hüllvolumens

- 2(ab + bc + ca) für Quader der Kantenlängen a, b, c
- $4\pi r^2$  für Kugel mit Radius r

# Hüllvolumenhierarchie (BVH) Surface Area Heuristics (SAH)



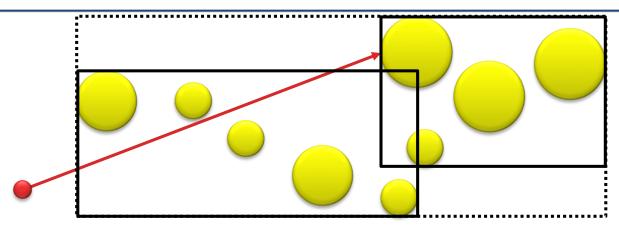


• Weil Proportionalitätskonstante für  $p_{BV}$  schwer zu ermitteln ist, betrachtet man die bedingte Wahrscheinlichkeit  $p_{A|B}$ , dass Strahlen, die Hüllvolumen B getroffen haben auch Hüllvolumen A treffen. Dann gilt

$$p_{A|B} = SA_A/SA_B$$

## Hüllvolumenhierarchie (BVH) Aufteilen der Primitive





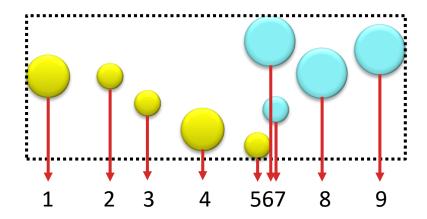
- Für das Erstellen einer Hüllvolumenhierarchie (<u>B</u>ounding <u>V</u>olume <u>Hierarchy</u>) werden die Primitive in Teilmengen partitioniert (hier immer in zwei Teilmengen)
- Für jede Teilmenge berechnet man getrennte Hüllvolumen, die sich überlappen können.
- Primitive müssen nicht zerteilt oder mehrfach eingetragen werden (keine Mailbox-Technik benötigt)

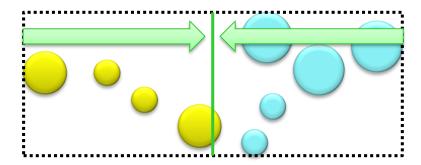
### Hüllvolumenhierarchie (BVH) Aufteilen der Primitive



#### Mögliche Strategien zum Teilen:

- Medianprimitiv (Primitive, das in Mitte der Sortierung entlang einer Hauptrichtung steht)
   Parameter: Hauptrichtung x,y,z
- BV-Median (Primitive die links/rechts einer mittigen Unterteilung des Hüllvolumens entlang Hauptrichtung liegen) Parameter: Hauptrichtung x,y,z





 Minimiere erwartete Laufzeit mittels SAH über alle Partitionierungen der Primitivmenge P in Teilmengen L, R:

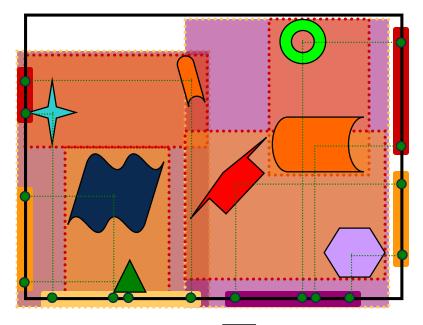
$$L \cup R = \min_{\forall L \cup R = P} T_{SAH}$$
,  $T_{SAH} = c_{BV} + (p_{L|P} \cdot |L| \cdot + p_{R|P} \cdot |R|)c_P$ 

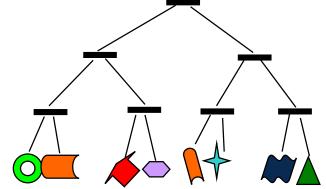
# Hüllvolumenhierarchie (BVH) Aufteilen Medianprimitiv (zyklisch)



#### Aufbau (top-down):

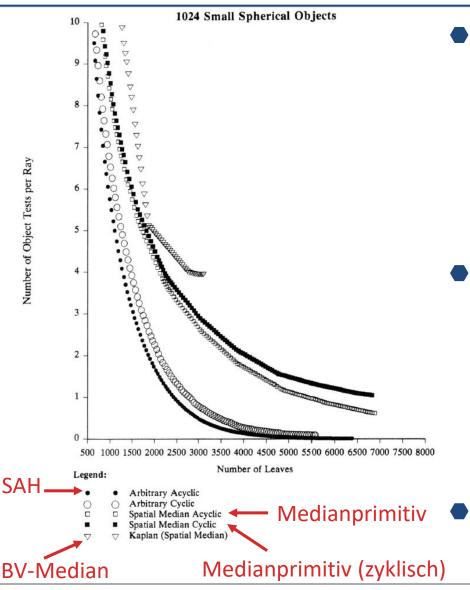
- Umschließe alle Objekte mit axis aligned bounding box (AABB) der Szene
- Spalte Box entlang erster
   Koordinatenrichtung und verteile
   Objekte gleichmäßig
- berechne Kindboxen so, dass sie die enthaltenen Objekte ganz umschließen
- dadurch können sich die Kindboxen gegenseitig überlagern
- Rekursion mit nächster Koordinatenrichtung bis die Anzahl der Objekte in den Kindboxen klein genug





### Hüllvolumenhierarchie (BVH) Aufteilen der Primitive



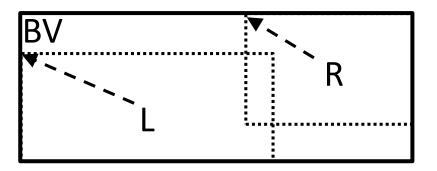


- SAH Optimierung erfolgt nicht über alle Partitionierungen sondern über in einer der 3 Hauptrichtungen sortierten Unterteilungen
- MacDonald und Booth (pdf)
   untersuchten 1989 unter schiedliche Aufteilungsstrate gien und fanden heraus,
   dass SAH zu den performan testen Hierarchien führt
- Man kann die Unterteilung stoppen wenn  $T_{SAH} > T_P$

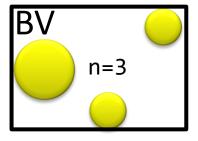
### Hüllvolumenhierarchie (BVH) Hierarchieknotentypen



```
struct node type {
   virtual bool is_leaf() = 0;
};
struct inner_node_type :
   public node_type
   bool is_leaf() { return false; }
   BV type BV;
   node_type *L, *R;
struct leaf node type :
   public node_type
{
   bool is_leaf() { return true; }
   BV_type BV;
   size t n;
   primitive_type* prims;
```



innerer Hierarchieknoten



Blattknoten

### Hüllvolumenhierarchie (BVH) Aufbau



```
[node] build BVH(prims, n)
   T P = n*c P;
   [T SAH*, i*, axis*] = [\infty, 0, 'x'];
   BV P = compute BV(prims, n);
   // sort along x and check all sorted splits
   prims x = sort x(prims);
   for (i=1; i<n; ++i)</pre>
       BV L = compute BV(prims,i);
       BV_R = compute_BV(prims+i,n-i);
       p L P = BV_L.SA()/BV_P.SA();
       p R P = BV R.SA()/BV P.SA();
       T_SAH = c_BV + (p_L_P*i + p_R_P*(n-i))*c_P;
       if (T SAH < T SAH*)
          [T_SAH^*,i^*,axis^*] = [T_SAH,i,'x'];
   // repeat checks for y and z directions
   if (T SAH* < T P)
      return construct_inner_node(prims, n, i*, axis*);
              (rekursively calls build BVH for child nodes)
   else
      return construct_leaf(prims, n)
```

## Hüllvolumenhierarchie (BVH) Strahlschnitt

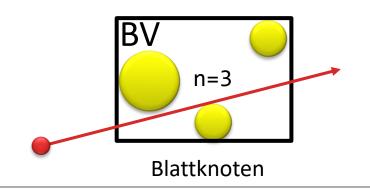


- Strahlschnitt prüft auf Schnitt mit BV der Hierarchiewurzel und terminiert falls kein Schnitt
- Dann wird rekursive Funktion mit Strahlparameter  $t^* = \infty$  des ersten Schnitts aufgerufen:

root->BV

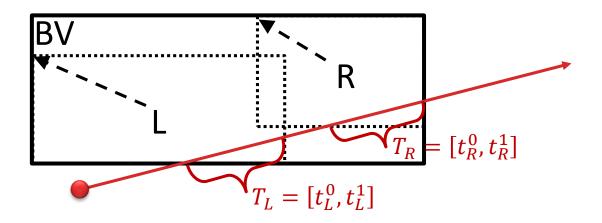
[found,hit,t\*] find\_first\_hit\_BVH(ray, node, t\*)

- In rekursiver Funktion wird je nach Knotentype unterschiedlich verfahren:
- Blattknotten: Schnittberechnung mit allen Primitiven des Blatts (Implementierung wie bei nicht beschleunigten Fall)



# Hüllvolumenhierarchie (BVH) Strahlschnitt – Innerer Knoten





- Schnitt mit L->BV und R->BV ergibt Schnittparameterintervalle  $T_L = [t_L^0, t_L^1]$  und  $T_R = [t_R^0, t_R^1]$ , wobei Eintrittszeiten  $t_{L|R}^0 \ge 0$  garantiert werden
- Kindknoten ohne besseren Schnitt ( $T = \emptyset$  oder  $t^0 > t^*$ ) werden direkt verworfen
- ullet zuerst Rekursion auf Kindknoten mit kleinerer Eintrittszeit, dabei Update von  $t^*$
- Rekursion auf zweitem Kindknoten nur, falls Eintrittszeit kleiner neuem  $t^*$

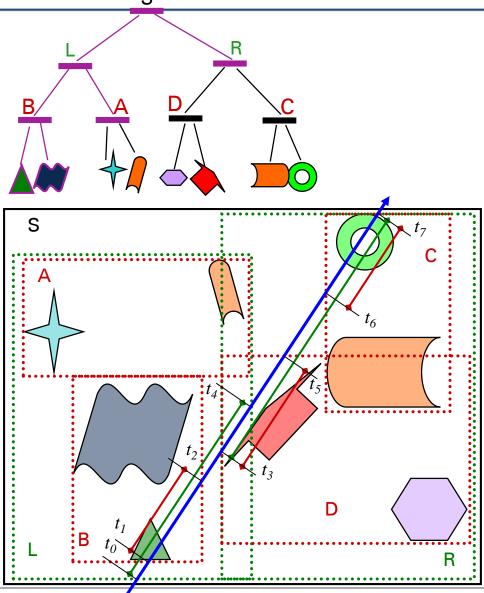
## Hüllvolumenhierarchie (BVH)

Strahlschnitt - Beispiel



• Im abgebildeten Beispiel werden beim BVH Strahlschnitt nur Schnitte mit den BVs S,L,R,A und B berechnet sowie mit dem grünen Dreieck, wo der erste Schnitt auftritt, und dem Wellblech:

```
Schnitt mit S gefunden  \begin{aligned} &\textbf{find\_first\_hit\_BVH}(\texttt{ray,S,\infty}) \\ &T_L = [t_0, t_4], \, T_R = [t_3, t_{t_7}] \\ &\textbf{find\_first\_hit\_BVH}(\texttt{ray,L,\infty}) \\ &T_A = \emptyset, \, T_B = [t_1, t_2] \\ &\textbf{find\_first\_hit\_BVH}(\texttt{ray,B,\infty}) \\ &\text{Schnitt Dreieck ergibt } t_1 \\ &\text{return } t^* = t_1 \\ &\text{return } t^* = t_1 \\ &\text{R verwerfen } (t_R^0 = t_3 > t^* = t_1) \end{aligned}
```

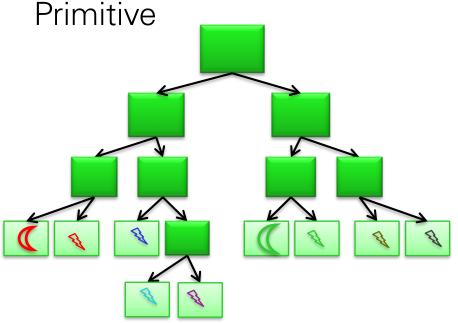


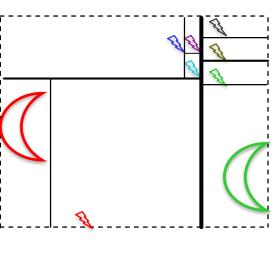
return  $t^* = t_1$ 

## KD-Baum Definition



- Ein KD-Baum (KD steht für k-dimensional) ist ein Binärbaum, der einen k-dimensionalen (bei uns k=3) Raum an achsenparallelen Ebenen unterteilt
- In jedem inneren Knoten wird eine Trennebene gespeichert und in den Blattknoten ein oder mehrere





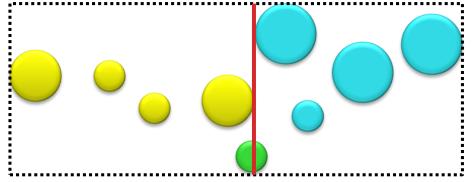
spatial view on kd tree

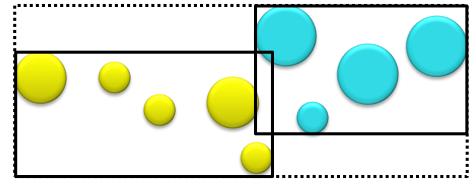
<u>hierarchy view on kd tree</u>

# KD-Baum Aufbau mittels Raumteilung



- Raumteilung ergibt 2 BVs; Optimierung wieder über SAH
- Beim Aufteilen des Raums können Primitive (siehe grüner Kreis in linker Abbildung) von Trennebene geschnitten werden.
- Umgang mit geschnittenen Primitiven:
  - referenzieren in beiden Kindknoten (Anwendung: Ray-Tracing)
  - spalten des Primitives (Anwendung: transparente Darstellung)
  - speichern im inneren Knoten (Anwendung: Modellierung)





Raumunterteilung bei KD-Baum

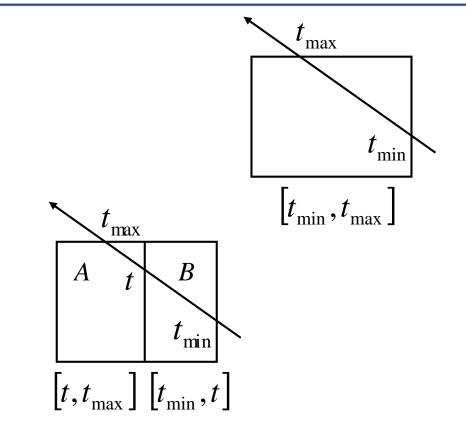
Aufteilen der Primitive bei BVH

### **KD-Baum**

### **Traversierung beim Schnitttest**



- Bei der Traversierung müssen die Blattknoten nach aufsteigend sortiertem Strahlparameter geprüft werden, bis der erste Schnitt gefunden ist:
- Anfangs wird das Schnittintervall mit der Szenen-AABB berechnet und auf Abbruch geprüft.
- In den Blättern werden Tests mit den Primitiven durchgeführt und die Mailboxtechnik angewandt
- In inneren Knoten wird der Schnittparameter der Trennfläche berechnet, um das aktuelle Parameterintervall in zwei Teile zu zerlegen.
- Der vom Strahl zuerst durchwanderte Kindknoten wird zuerst rekursive traversiert.



Nur wenn im zuerst traversierten
Teilbaum kein Schnitt vor der
Trennebene gefunden wurde, wird
auch der zweite Kindknoten
rekursive traversiert.

### **Tube Audio Amplifier**



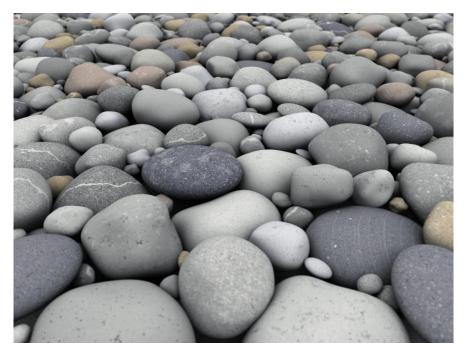




#### **Pebbles Beach**







### **Highway**







## Dolphine[s]







### **Bonsai**





