Bosquejo de Prueba de Usabilidad – Proyecto MusikHub

# a) Selección de los RNF de Usabilidad

Basándonos en los requerimientos no funcionales definidos en el documento (RNF1–RNF4), se seleccionan los siguientes como prioritarios para esta primera fase de pruebas:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Requisito No Funcional | Nombre | Atributo de Usabilidad Asociado |
| RNF1 | Comunicación clara y consistente | Consistencia, Aprendizaje |
| RNF2 | Navegación e interfaz familiar | Memorabilidad, Aprendizaje |
| RNF3 | Evitar pasos innecesarios | Eficiencia, Satisfacción |
| RNF4 | Retroalimentación inmediata | Prevención de errores, Satisfacción |

# b) Planeación de la Prueba

|  |  |
| --- | --- |
| Número de participantes | 5 a 7 usuarios representativos (idealmente músicos del perfil de “Santi”) |
| Perfil de los participantes | Músicos emergentes, sin mucha experiencia usando plataformas profesionales |
| Escenarios de prueba | Flujo de registro → completar perfil → buscar oportunidades/publicar oferta |
| Duración estimada de la prueba | 25–30 minutos por usuario |
| Duración estimada por tarea | 3–8 minutos dependiendo de la complejidad |
| Instrumentos de recolección | Hoja de observación, cronómetro, encuesta post-tarea (Likert), notas del observador |
| Herramientas | Prototipo navegable (html), grabación de pantalla (opcional), formularios de evaluación |

# c) Métricas de Usabilidad

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Atributo de Usabilidad | Métrica cuantitativa | Inaceptable | Aceptable / Excelente |
| Efectividad | % de tareas completadas sin ayuda | <60% | 60–80% / >80% |
| Eficiencia | Tiempo promedio por tarea | >7 min | 4–7 min / <4 min |
| Aprendizaje | Número de errores en tareas nuevas | >3 | 1–2 / 0 |
| Memorabilidad | Tiempo de recuperación tras distracción | >2 min | 1–2 min / <1 min |
| Prevención de errores | Número de errores evitables observados | >3 | 1–2 / 0 |
| Satisfacción | Encuesta de experiencia (escala 1–5) | <3 | 3–4 / 5 |

# d) Tareas de Prueba y Conexión con el Diseño

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tarea | RNF evaluado | Atributos observables | Conexión con implementación actual |
| 1. Registro como nuevo usuario (músico) | RNF1, RNF2 | Aprendizaje, Satisfacción, Consistencia | Flujo funcional ya implementado (registro y tipo de cuenta) |
| 2. Completar el perfil de músico | RNF1, RNF4 | Eficiencia, Retroalimentación, Aprendizaje | Implementado: subir imagen, redes, biografía, etc. |
| 3. Buscar oportunidades según ubicación/género | RNF2, RNF3 | Eficiencia, Memorabilidad | Buscador funcional, filtros básicos implementados |
| 4. Publicar una oferta como empleador | RNF1, RNF4 | Efectividad, Retroalimentación, Satisfacción | Formulario disponible para empleadores |

# d) Tareas de Prueba y Conexión con el Diseño

Esta sección define las tareas específicas a evaluar durante la prueba de usabilidad. Cada tarea está vinculada con interacciones documentadas en el sistema, alineada con los requisitos funcionales y no funcionales del proyecto. Además, se especifican los atributos de usabilidad observables, basados en los flujos actuales del prototipo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tarea | RNF Evaluados | Atributos Observables | Conexión con Diseño e Implementación |
| 1. Registro como nuevo usuario (músico o empleador) | RNF1, RNF2, RNF4 | Learnability, Error Prevention, Satisfaction | Flujo implementado. Validación en tiempo real. Comunicación clara en formulario. Diseño limpio y progresivo. Mensaje de éxito al finalizar. |
| 2. Editar perfil de usuario | RNF1, RNF2 | Efficiency, Flexibility, Basic Feedback | El usuario puede editar solo los campos deseados. Botón cancelar disponible. Al guardar, es redirigido a su dashboard. Diseño minimalista con navegación clara. |
| 3. Publicar una oferta | RNF1, RNF2, RNF4 | Error Prevention, Feedback, Learnability | El sistema previene el envío de formularios incompletos. Filtros validados antes de enviar. Flujo guiado, con retroalimentación y campos organizados por bloques. |
| 4. Buscar músicos | RNF1, RNF2, RNF3 | Efficiency, Error Tolerance, Accessibility | Se puede buscar sin iniciar sesión. Filtros por tags evitan errores de escritura. Interfaz abierta y clara. Aplicación del principio de Lazy Registration. |
| 5. Buscar ofertas | RNF1, RNF2, RNF3 | Efficiency, Clarity, Satisfaction | Navegación libre sin registro. Filtros categorizados permiten búsquedas directas. Los resultados presentan información clara y accesible. También aplica Lazy Registration. |

# Protocolo de Prueba Piloto

Esta sección describe cómo se realizará una prueba piloto con el prototipo actual para validar las tareas e interacciones definidas.

## Objetivo

Evaluar si las tareas propuestas permiten observar los atributos de usabilidad definidos y obtener retroalimentación útil antes de una prueba formal más extensa.

## Participantes

Entre 2 y 3 usuarios representativos del público objetivo (músicos independientes jóvenes, con poco acceso a plataformas profesionales de promoción).

## Tareas a Evaluar

Se utilizarán las cinco tareas descritas anteriormente.

## Materiales

- Prototipo funcional (HTML)  
- Hoja de observación para cada usuario  
- Cronómetro  
- Formulario de satisfacción post-tarea (escala Likert 1–5)

## Criterios de Éxito

- Al menos el 80% de las tareas se completan sin ayuda.  
- Los participantes valoran positivamente (4 o 5) la experiencia en al menos 3 tareas.  
- Se identifican oportunidades de mejora sin afectar negativamente la funcionalidad actual.