

# TP1

## Table des matières

Un petit site web.....	2
Pages web.....	2
Page d'accueil.....	5
Feuille de style imposée.....	6
Feuille de style personnelle.....	6

# Un petit site web

## Pages web

- Créez les 3 pages web ci dessous **sans feuille de style pour le moment**. Pour le contenu utilisez *wikipédia* et *allociné*.

### Nausicaä de la vallée du vent



Mille ans se sont écoulés depuis la chute de la civilisation industrielle lors des « sept jours de feu », guerre planétaire d'une incommensurable violence. L'humanité survit tant bien que mal au sein de quelques enclaves menacées par la fukai (腐海?), gigantesque forêt qui ne cesse de gagner du terrain et dont les spores sont mortelles pour la majorité des êtres vivants. Cette jungle épaisse est protégée par des insectes géants qui se sont adaptés à cet environnement. Les « ômus » (王蟲, Ômu?, litt. « insecte-roi ») en sont les principaux représentants, par leur taille et leur sensibilité.

La Vallée du Vent est un petit royaume agricole, protégé des spores et de la fukai par des vents marins. Sa tranquillité se trouve perturbée par le naufrage d'un immense vaisseau de l'empire tolmèque pris pour cible par des insectes depuis une halte malheureuse dans la forêt toxique. Afin de récupérer la cargaison de ce vaisseau, les troupes tolmèques envahissent la vallée ; elles assassinent le vieux roi Jill et font prisonnière sa fille Nausicaä.

Il s'avère que cette cargaison, si précieuse aux yeux des Tolmèques, est un guerrier géant descendant des colosses ayant anéanti le monde lors des "sept jours de feu". Les Tolmèques veulent l'utiliser pour brûler la forêt toxique et cela au détriment des peuples voisins à qui ils font la guerre. Cet incendie risquerait de provoquer le courroux de milliers d'ômus et leur raz-de-marée serait dévastateur comme cela l'avait été dans le passé lorsqu'ils avaient provoqué l'anéantissement de nations entières.

Nausicaä, parvenant à s'échapper, découvre que la fukai n'empoisonne pas l'environnement, mais qu'elle le purifie en drainant l'air pollué. Guidée par son amour de tous les êtres vivants et accompagnée de son familier Teto, elle va tenter par tous les moyens de faire taire la guerre, sauver l'humanité et rétablir un équilibre entre l'Homme et la nature.

sources : allociné et wikipédia

## Le chateau dans le ciel



Des pirates du ciel, la « bande de Dora », attaquent une forteresse volante ; ils recherchent une « pierre volante » appartenant à une jeune fille, Sheeta, retenue prisonnière. Cette dernière arrive à s'enfuir pour atterrir chez Pazu, un garçon de son âge. Tous deux découvrent qu'ils ont un point commun : Laputa, une île légendaire flottant dans le ciel. Le père de Pazu l'avait vue de ses propres yeux mais personne ne l'avait cru, le laissant mourir de chagrin ; mais Sheeta a cette « pierre volante » qui conduit jusqu'à l'île. Poursuivis par les pirates et par Muska, un agent des services secrets épaulé par la flotte de l'armée, les deux enfants s'entraident pour y arriver avant eux. Muska veut se servir de la jeune fille pour parvenir à régner sur ces terres...

sources : allociné et wikipédia

## Mon voisin totoro



Tatsuo Kusakabe, jeune anthropologue et professeur non titulaire d'une université de Tokyo, arrive dans le village où il va emménager avec ses deux filles, Satsuki, dix ans, et Mei, quatre ans. Les petites découvrent joyeusement leur nouvelle maison, qui n'a pas été habitée depuis un certain temps, et la campagne environnante où trône un camphrier gigantesque. Explorant l'habitation, de style japonais, elles trouvent des glands qui tombent de la soupenne et une pièce remplie de petites créatures noires qui s'éclipsent (les susuwatari) ; leur père leur explique qu'il s'agit de noiraudes. Elles montent peu rassurées à l'étage, et Mei, qui attrape une des créatures, se retrouve les mains pleines de suie. Redescendant, elles rencontrent leur nouvelle voisine venue aider à faire le ménage, une grand-mère, qui leur explique que les noiraudes emménagent dans les lieux inhabités et partiront bientôt. Satsuki est polie et accueillante, mais Mei a peur de la nouvelle venue, et se cache derrière sa sœur. Alors qu'ils s'activent tous pour réactiver la pompe, nettoyer les salles de vie et débarrasser les affaires, Kanta, le petit-fils de la vieille dame, âgé lui aussi d'une dizaine d'années, apporte un paquet de la part de sa mère et dit à sa jeune voisine que leur nouvelle maison est hantée, avant de partir en courant.

Le soir venu, de fortes rafales de vent font trembler la maison ; dans le bain, Tatsuo et ses filles rient fort pour chasser les fantômes, tandis que les noiraudes quittent la maison et émigrent vers le grand arbre. Le lendemain matin, ils font la lessive au laveur, puis partent à vélo le long des rizières où leurs voisins s'activent, pour passer la journée avec Yasuko, la mère des petites, hospitalisée à proximité. Ils passent devant Kanta, qui échange des grimaces avec Satsuki.

À la fin des vacances, Satsuki reprend l'école après avoir préparé le repas de midi pour sa sœur et son père ; ce dernier se met au travail à son bureau, tandis que Mei vagabonde à l'extérieur. Trouvant un gland, la petite fille le ramasse, et en voit plusieurs autres formant une piste ; la suivant, elle voit passer devant elle un petit être blanc-translucide et le poursuit, mais celui-ci se cache sous la maison. Alors que la fillette surveille une cavité, la petite créature, accompagnée maintenant par une autre un peu plus grande transportant un sac de glands, s'éclipse par une autre sortie, mais entendant des glands tomber, Mei les repère et les poursuit à nouveau. Continuant leur route à travers un étroit chemin de végétation, puis dans la forêt, tous trois aboutissent au pied du grand camphrier entouré d'un shimenawa, et les deux êtres disparaissent dans un trou entre les racines. Y tombant à leur suite, la petite fille découvre le domaine de Totoro, sorte de créature de la taille d'un ours au cri impressionnant, avec qui elle fait connaissance, avant de s'endormir sur son ventre.

Le midi, Satsuki revient de l'école et cherche Mei ; elle trouve son chapeau devant la trouée et trouve sa sœur endormie non loin. À son réveil, celle-ci lui raconte sa rencontre avec Totoro ; Tatsuo les rejoint et ils poursuivent le long du chemin sous les branches, mais aboutissent sur leur maison. La petite fille est déconcertée, et son père lui explique qu'elle a dû voir le maître de la forêt ; ils vont tous trois à travers celle-ci pour voir le grand arbre, mais Mei ne retrouve pas l'entrée de l'antre de la créature. Après avoir salué le camphrier, qui est la raison pour laquelle Tatsuo a choisi d'habiter ce village, ils repartent.

Le lendemain, Satsuki confie Mei à leur voisine avant d'aller à l'école pour la journée, et est surprise de voir la vieille dame arriver avec la petite fille alors qu'elle a encore deux heures de cours. Mei tenant à être avec sa grande sœur, elle est accueillie dans la classe avec des crayons, et dessine Totoro. Le soir venu, les deux fillettes reprennent le chemin de leur maison, mais une pluie torrentielle se met à tomber et elles doivent se réfugier dans l'abri d'une divinité shinto ; Kanta passe avec un vieux parapluie qu'il laisse à Satsuki avant de rentrer chez lui en courant. Après être rentrées chez elles, les deux fillettes partent à la rencontre de leur père avec un parapluie, et passent chez leurs voisins rendre celui que Kanta leur a prêté ; elles sont accueillies par la mère du garçon, qui timide reste caché tout en manifestant sa joie et sa fierté d'avoir aidé Satsuki.

Les deux fillettes attendent à l'arrêt de bus sous la pluie, mais ce dernier a du retard ; Satsuki prend Mei qui s'endort sur son dos et patiente, quand soudain, elle voit Totoro arriver et attendre à côté d'elle. Pour se protéger de la pluie, la créature n'a qu'une large feuille sur la tête qui lui goutte sur le nez, et la jeune fille lui prête le parapluie qu'elle a apporté pour son père ; le maître de la forêt est étonné, mais ravi d'entendre le bruit des grosses gouttes qui, s'accumulant sur les feuilles des arbres, tombent sur l'objet. Alors que la pluie s'est arrêtée et que Mei se réveille, un « chat-bus (en) » arrive, et Totoro monte dedans après avoir donné un cadeau aux fillettes. Finalement, le bus arrive, et Tatsuo s'excuse d'être en retard ; ses filles expriment leur enthousiasme d'avoir vu les créatures, et ils rentrent joyeusement.

## Page d'accueil

■ Créez la page d'accueil ci-dessous (sans feuille de style pour le moment) qui permettra de naviguer vers les pages précédentes. Vous rajouterez sur chaque page un lien qui permet de revenir à la page d'accueil.

---

### Mon site sur Miyasaki

Nausicaa de la vallée du vent  
Le chateau dans le ciel  
Mon voisin Totoro

## **Feuille de style imposée**

- Créez la feuille de style qui se rapproche le plus possible des copies d'écran.

## **Feuille de style personnelle**

- Créez une feuille de style personnelle la plus différente possible de celle imposée en respectant les règles élémentaires de design web.