

Unit Test - I

আহোমসকল

প্ৰশ্নাবলী :-

১। আহোমসকল আদিতে কোন জাতিৰ লোক আছিল ?

⇒ আহোমসকল আদিতে টাই জাতিৰ লোক আছিল।

২। আহোমসকলৰ আদি বাসস্থান ক'ত আছিল ?

⇒ আহোমসকলৰ আদি বাসস্থান চীন দেশৰ দক্ষিণ পাশ্চিম অঞ্চল, বৰ্তমানৰ ইউনান আদেশৰ মুংছাঙ ৰাজ্যত আছিল।

৩। আহোমসকলে কিমান বছৰ অসমত শাসন কৰিছিল ?

⇒ আহোমসকলে ৫০০ বছৰো অধিক কাল অসমত শাসন কৰিছিল।

৪। আহোমসকলৰ আদিভাষা কি আছিল ?

⇒ আহোমসকলৰ আদিভাষা টাই বা শ্যোন আছিল।

৫। আহোমসকলৰ কেইটিমান উৎসৱৰ নাম লিখা।

⇒ আহোমসকলৰ কেইটিমান উৎসৱৰ নাম হ'ল -
মে-দাম মে-ফী, ওমফা, চাইফা, বিক্ৰম, জাচিংফা, প-ফী-ছু আদি ~~প্ৰকাৰ~~।

গ) টেঙাই অহন :

- ⇒ টেঙাই অহন অসমৰ প্ৰথম অতিৰ্থান প্ৰণেতা।
 ১৭১৫ চনত চৰাইদেউত ভেঁওৰ জন্ম হৈছিল।
 ১৭৯৫ চনত ভেঁও 'বৰ কাকত তু হুং' নামৰ আহোম
 ভাষাৰ অতিৰ্থানখন সাঁচিপাতত লিখি থৈ গৈছে।
 ১৯১২ চনত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে ইয়াক উদ্ধাৰ কৰি
 'বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ'ক অৰ্পণ কৰিছিল।
 ইয়াৰ উপৰিও আহোম ভাষাৰ পুথি ভাঙনিৰ বাবে
 ইংৰাজে টেঙাই অহনক ইংলেণ্ডলৈ লৈ যোৱা বুলি
 জনা যায়। ১৮২৩ চনত এইগৰাকী অহান অতিৰ্থানিক
 ডিব্ৰুগড়ত স্মৃতি হৈছে।

২। নৃত্তবিদসকলে বৰাক উপত্যকাক কি বুলি অভিহিত কৰিছে?

⇒ নৃত্তবিদসকলে বৰাক উপত্যকাক Anthropological garden অৰ্থাৎ 'নৃত্তৰ বাগিছা' বুলি অভিহিত কৰিছে।

২। বৰাক উপত্যকাত বাস কৰা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীসমূহ কি কি?

⇒ বৰাক উপত্যকাত বাস কৰা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীসমূহ হ'ল— মুছলমান, অনিপুৰী, ভোজপুৰী, বাজবংশী, ডিমাছা, নগা, কাৰ্বি, মাচিয়া, কুকি, মিজো, চাকমা, নেপালী আদি।

৩। বৰাক উপত্যকাৰ মানুহৰ অৰ্থান জীৱিকা কি?

⇒ বৰাক উপত্যকাৰ ~~ক~~ মানুহৰ অৰ্থান জীৱিকা হ'ল— মৈতি-বাতি, ব্ৰহ্মসামু আৰু চাকৰি।

৪। 'The background of Assamese culture' অনুশ্লিষ্ট কৈনে ৰচনা কৰিছিল?

⇒ ৰাজমোহন নাম।

৫। হাম্বদৰাবাদত অনুষ্ঠিত সন্তোষ ট্ৰেফী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত অসম ৰাজ্যিক ফুটবল দলৰ মেনেজাৰ কোন আছিল?

⇒ সুনীল মোহন।

৬। চমুটোকা:-

ক) ৰাজমোহন নাম:- তেওঁ অভিযন্তা আছিল যদিও বুৰঞ্জীৰ গৱেষণাত গভীৰভাৱে অন্যান্যৰক্ষা কৰিছিল।

অসমৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্বলৈ তেওঁ অৱদান অনুগ্ৰহ। তেওঁ ৰচনা কৰা গুপ্ত নাম— 'The background of Assamese culture.' ~~ক~~ শংকৰদেৱৰ সাহিত্য আৰু দৰ্শনৰ বিষয়েও ~~ক~~ চৰ্চা কৰিছিল। ১৯৫৮ চনত Camlin

তিনিচুকীয়াত অনুষ্ঠিত 'অসম সাহিত্য সভাৰ
অধিবেশনত তেওঁ বুৰঞ্জী কাষাৰ ক্ষেত্ৰপতি আছিল।

খ) কামালুদ্দীন আহমদ :-

⇒ বুৰঞ্জীবিদ কামালুদ্দীন আহমদ কৰিমগঞ্জ জিলাৰ
বুৰঞ্জী বিভাগৰ অধ্যাপক আৰু পিছলৈ অধ্যক্ষ হৈছিল।
তেওঁ ৰচনা কৰা পুথি হ'ল - The Art and Architecture
of Assam. তেওঁৰ সম্পাদিত 'সাহিত্য পদ্মনব নাম
' দিগ্বলয়। গৱেষণা পত্ৰ, প্ৰবন্ধ আৰু উল্লেখ্য সাহিত্যলৈ
তেওঁৰ অবদান আছে।

গ) নন্দলাল বৰ্মন :-

⇒ নন্দলাল বৰ্মন এগৰাকী সমাজসেৱক, ব্যৱসায়ী আৰু
শিক্ষানুৰাগী আছিল। এগৰাকী সফল ব্যৱসায় হিচাপে
তেওঁ সমাজৰ পৰা সন্মান জোৱাৰ উপৰিও 'মিনাৰ্ড'
আৰু 'মহাজন' নামেৰে উপাধি লাভ কৰিছিল। তেওঁ
কাছাৰৰ 'ৰাজা গোবিন্দচন্দ্ৰ মেমোৰিয়েল স্কুল'ৰ (৭০)
প্ৰতিষ্ঠাপক।

১। কাৰ্বিসকলক অসমৰ কলম্বাচ বুলি কোৱা কৈছিল?

⇒ কাৰ্বিসকলক বিষণ্ণপ্ৰসাদ ৰাণাই অসমৰ কলম্বাচ বুলি কৈছিল।

২। কাৰ্বিসকলৰ পৰম্পৰাগত আজপাৰৰ বিষয়ে লিখা

⇒ কাৰ্বি সমাজৰ পুৰুষ আৰু নাৰীয়ে বেলেগ বেলেগ আজপাৰ পৰিধান কৰে। পুৰুষৰ অৰ্ধান আজপাৰৰ হিতৰত পে ছেলং, চই হুংথৰ, চই ইক, চই লক্‌গাহ' আদি। ডেকাসকলে পৰিধান কৰা আইল-বহল কাপোৰ হ'ল চেপান আৰু।

নাৰীৰ সৰু আজপাৰ হ'ল পিনি, লোকক আৰু বানককা ইয়াৰ উপৰি পে ছেলং, পে অনজাৰি, পে ছাৰপি আদি আজপাৰ কিছু নাৰীয়ে পৰিধান কৰে। কেঁচুৱাক বোকাচাও ল'বলৈ ব্যৱহাৰ কৰা আজপাৰক পিবা বুলি কোৱা হয়।

৩। কাৰ্বিসকলৰ উৎসৱ-পাৰ্বন সন্মৰ্ক লিখা।

⇒ কাৰ্বি লোক সমাজে বছৰত কেবাটাও উৎসৱ পালন কৰে। পেং হেমুফু, বং ক্ৰেৰ, চজুন আদি তেওঁলোকৰ অৰ্ধান উৎসৱ। অপামু-অম্মংগলৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ তেওঁলোকে বছৰত বিটু আংলং, বুইচম আৰু পেং পূজা পালন কৰে। কাৰ্বিসকলৰ মৃতকৰ আত্মা উৎসৱ হ'ল চম্বাংকান। তেওঁলোকৰ উৎসৱ-পাৰ্বন, পূজা আদিত চবাই, ছাগলী, বনী আদি উৰ্হা কৰা হয়।

৪। কাৰ্বিসকলৰ মূল ফৈদকেইটা কি কি?

⇒ কাব্যবিসকলৰ মূল ফ্ৰেড পাৰ্টা ।

i) টিছুং ii) টেবন iii) তেবাং

iv) ইংহি আৰু v) ইংতি ।

৫। কাব্যি সমাজৰ নৰীসকলে পৰিধান কৰা
ক্ৰাইবিৰ্ভান আত্মপাৰ তথা আ-অলংকাৰৰ নাম
লিখা

⇒ আত্মপাৰ : কাব্যি সমাজৰ নৰীসকলে

পৰিধান কৰা আত্মপাৰ হ'ল - পিনি, পেকক
আৰু বানকক। পিৰা ক্ৰেঁচুৰাক ব্ৰাক্ৰোচাত ল'বৰ
বাত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰে ।

আ-অলংকাৰ :- লোক হিৰি, নম্বুংপী,

ন'লাংপং, ন'জাংছাই, লোক বাৰু, লোক পাংমাৰা,
লাং আৰ', বই পাংমাৰা, বই পাং আদিমুই প্ৰধান।

৬। চমুটোকা লিখা :-

ক) ছেমছনছিং ইংতি :- ১৯১০ চনত পশ্চিম কাব্যি
আলংকাৰ টিকা পাহাৰত তেওঁৰ জন্ম হৈছিল।
পিতৃৰ নাম মেংকুৰছিং ইংতি আৰু মাতৃৰ নাম
মাৰ্বী। কটন কলেজত পঢ়ি থকা সময়ত স্বাধীনতা
আন্দোলনত যোগদান কৰি গঢ়া-শত্ৰুনা বাদ দিয়া।
১৯৩৩ চনত দ্বাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰা কাব্যি জনজাতিৰ
অমল ব্যক্তি। তেওঁ জিহ্মক আৰু নগাঁও জিলাৰ
জিহ্মা বিভাগৰ উপ-পৰিদৰ্শক পদত সেৱা আগবঢ়াইছিল।
কাব্যি ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত তেওঁৰ
অবদান অতুলনীয়।

অ) ছামছিং হাফে :-

ছামছিং হাফে এগৰাকী বহুমুখী অতিশয়মান ব্যক্তি। তেওঁ একেবাৰে লেখক, কবি, গীতিকাৰ, ঔপন্যাসিক, কথাছবি প্ৰযোজক, ৰাজনীতিবিদ আৰু সাহিত্যিক। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম জয়সিং হাফে আৰু মাতৃ কাৰ্বে চৈধ্যনী। অসমীয়া আৰু কাৰ্বি ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতিলৈ তেওঁৰ অবদান অতুলনীয়। কাৰ্বি প্ৰণয়ী গীত, ছাৰিন আলুন, কুমলীন, ছেৰ হনাঙেং আদি তেওঁৰ অন্যতম পুথি। ১৯৮৫ চনত ডিফু সমষ্টিৰ পৰা নিৰ্বাচিত হৈ তেওঁ অসম বিধান সভাৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী হৈছিল। ১৯৯৮ চনত তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

১) চমুটোকা লিখা:

ক) লাচিত বৰফুকন

⇒ দেশপ্ৰেমিক আহোম বীৰ লাচিত বৰফুকনৰ ১৬২২ চনত জন্ম হৈছিল। পিতৃ হোমাই অমুলী বৰবৰা। সাহসী, অত্যা, অসমুদিত, জাতীয় দায়বদ্ধতা, নিয়মানুবর্তিতা আদি তেওঁৰ দ্ৰষ্টিক দৃষ্ট আছিল। ঐতিহাসিক শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ (১৬৭১) ত তেওঁ আহোম বতাব সেনাপতি আছিল। লাচিতে নিজৰ সামৰিক ক্ষতিৰ যুঁজি হোমলক গৰাতিত কৰি অসমৰ পৰা যেদিছিল। হোমল সেনাপতি স্বামিসিংহই লাচিতৰ বনকৌশলক প্ৰশংসা কৰি গৈছে।

খ) অতী জয়ন্তী

⇒ অসমৰ ইতিহাসত অগৰাকী মহিষী নাৰী আছিল অতী জয়ন্তী। জয়ন্তী গদাপানিৰ গল্পী আছিল। ~~অসম~~ আহোম ৰাজ্যৰ ৰাজনৈতিক অৰ্দ্ধা জটিল অকাৰ সময়ত লালকুসোলাৰ যি অংগক্ষত নীতি চলিছিল তাৰ পৰা ~~বহু~~ অনেক চেষ্টা কৰিও অসমীয়া ~~কৰি~~ নোহাবি জয়ন্তী কৰিবলৈ চাওদাও কটন শান্তি ভূমি ১৬৭৯ চনত ~~অসম~~ ^{কৰিছিল} নাৰীৰ মানবল, পতি প্ৰেম, অসমীয়া নাৰীৰ ত্যাগৰ আদৰ্শ পৃথিৱীৰ ইতিহাসতেই বিবল।

স্বামীৰ প্ৰাণ বক্ষা কৰিবলৈ