

১) চমুকৈ উত্তৰ লিখা:

ক) ৰাজপুত বীৰ মহাবীৰাৰ জন্ম ক'ত হৈছিল?

⇒ ৰাজস্থানৰ ৰাজস্থান জিলাৰ উদয়পুৰত ৰাজপুত বীৰ মহাবীৰাৰ জন্ম হৈছিল।

খ) পিপলাত্ৰি গাওঁখন ক'ত অৱস্থিত?

⇒ পিপলাত্ৰি গাওঁখন ৰাজস্থানৰ ৰাজধানী উদয়পুৰৰ পৰা ৩৫০ কিলোমিটাৰ আৰু উদয়পুৰৰ পৰা মাত্ৰ ১০ কিলোমিটাৰ আঁতৰত অৱস্থিত।

গ)

⇒ জাৰ্বল পাৰ্বতীৰ পৰা পিপলাত্ৰি গাওঁখন খ্ৰীষ্টীয় ৯৯০ চনত প্ৰতিষ্ঠাপিত হৈছিল।

ঘ)

⇒ ইউৰোপ মহাদেশৰ ডেনমাৰ্ক দেশৰ পাৰ্চিমাৰ পিপলাত্ৰি গাওঁৰ অঞ্চলত কাহিনী অনুৰূপ হৈছে।

ঙ)

⇒ 'Tree Sisters' নামৰ চিনেমাখন আৰ্জেন্টিনাৰ এটা দলে নিৰ্মাণ কৰিছিল।

চ)

⇒ কিৰন শ্যাম সুন্দৰ পালিৱালৰ অকমাত্ৰ কন্যা আছিল। অসুখত ভুগি তাই অতি কম বয়সত মৃত্যুবৰণ কৰিছিল।

ই)

⇒ বামী-বন্ধনৰ দিনা গাওঁৰ ছোৱালী আৰু মহিলাসকলে গছত বহী থাকে। তেওঁলোকৰ প্ৰচলিত বিশ্বাস অনুসৰি ইয়াৰ দ্বাৰা গছ আৰু মানুহৰ অঙ্গৰ অধিক গভীৰ হয়।

জ)

⇒ 'কিৰন নিৰ্বি মোড়না'ৰ আঁৰৰ মানুহজন হ'ল— পিপলান্দি গাওঁৰ সেইসময়ৰ সুমিয়াল শ্যাম সুন্দৰ পালিৱাল।

ঝ)

⇒ কোনো এজন মানুহৰ মৃত্যুত পিপলান্দি গাওঁৰ মানুহে তেওঁৰ মৃত্যুত ২১-টা গছপুলি ৰোপন কৰে।

২। পিপলান্দি গাওঁৰ পৰিৱেশ কিয় দূষিত হৈছিল ?

⇒ কোনো অগ্নি চাইৰ পৰিৱেশ সেই চাইত বসবাস কৰা মানুহৰ কাৰ্যকলাপৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। পিপলান্দি গাওঁখন প্ৰাকৃতিক সমৃদ্ধত চহকী। ইয়াৰ অনিত পুোৱা উন্নত মানৰ আৰল পাখৰৰ বাবে গাওঁখন শীনিঙ ব'ল্ড বেকউড'ত স্থান লাভ কৰিছিল। কিন্তু ব্যৱসায়িক উন্নতি এই অনিৰ ওপৰত তীব্ৰ হেঁচাৰ সৃষ্টি কৰা বাবে

Page No.	COMS
Date	

Page No.	COMS
Date	/ /

সিমানাটি সাঁওঁৰ সাৰিৰে আৱৰণে দৃষ্টিত
দেখিল।

৩

⇒ শ্যাম সুন্দৰ পালিবাল পিপলালি গাঁৱৰ দুমি বাসিন্দা
তেওঁ অগৰাকী পৰিষ্কাৰী, অঃখানী আৰু অকৃতিপ্ৰেমী
লোক আছিল।

শ্যাম সুন্দৰ পালিবালৰ তামৰ সম্ভৱত পিপলালি
গাঁৱৰ জৰুয়া অতি সোচনীয়া আছিল। পৰিৱেশ প্ৰদূষণ,
পানীৰ নষ্টনি, লিঙ্গ বৈষম্য আদি বহুতো সমস্যা
গাওঁখনত বিৰাজ কৰিছিল। অককথাও গাওঁখন অককাৰও
হুব হৈছিল। পালিবালে গাঁৱৰ মুখিয়াল হৈ অকা
সম্ভৱত তেওঁৰ কিবন নামৰ কন্যা অন্তানৰ মুখ্যত্ব।
জীয়েকৰ ক্ষতিত অকা গছপুলি বোপন কৰাৰ
উপাৰি 'কিবন নিদি যোজনা' গ্ৰহণ কৰি ইয়াৰ অৰ্ধনত
কন্যা অন্তান তাম হ'লে ২৫৫টা গছপুলি বোপন
কৰাৰ নিম্নম বান্ধি দিছিল। ইয়াৰ বাহিৰেও
পানী অঃবক্ষণ, নাৰী শিক্ষাৰ অকাৰ, শনি মনন কাৰ্য
বন্ধ, বাল্যবিবাহ অকতা আদি ক্ষেত্ৰত অঃকাৰ
কৰি তেওঁ গাওঁখনৰ বাতাবৰণ সলনি কৰি
নতুনকৈ জীৱিত কৰিলে। বৰ্তমান পিপলালি গাওঁ
নতুন ক্ষমতা প্ৰতিষ্ঠাৰ অকা আদৰ্শ গাওঁ, পৰ্যটন
হৈছে। পৰিৱেশৰ অতি অকাগতা, অঃ
গাওঁবাসীৰ অতি দায়বদ্ধতা, অকৃতিপ্ৰেমৰ সুন্দৰ
চালুকি বহন কৰা শ্যাম সুন্দৰ পালিবালৰ
নাম বিশ্ব ইতিহাসত হৈছে অকাৰীয় হৈ ব'ব।

৪। 'কিৰন নিৰ্বি যোজনা' কি? এই যোজনাৰ অধীনত পিপলান্দি গাঁৱৰ মানুহে কি কি বিশেষ চাৰিটা দায়িত্ব পালন কৰিব লাগে?

১+৪=৫

⇒ 'কিৰন নিৰ্বি যোজনা' হৈছে পিপলান্দি গাঁৱৰ সুশিক্ষিত শ্ৰাম সুন্দৰ পালিবাল তেওঁৰ স্মৃতিত অহন কৰা এক আঁচনি।

এই যোজনাৰ অধীনত পিপলান্দি গাঁৱৰ মানুহে চাৰিটা বিশেষ দায়িত্ব পালন কৰিব লাগে। সেই চাৰিটা হ'ল—

- কন্যা সন্তানক ল'ৰা সন্তানৰ দৰেই ভালকৈ ডাঙৰ-দীঘল কৰা
- পানী সংৰক্ষণ কৰা
- গছ-গছনি ৰুই প্ৰতিপালন কৰা আৰু
- মেতি-বাতি কৰি নিজৰ প্ৰয়োজন পূৰণ কৰা।

৫। কন্যা সন্তান সুৰক্ষাৰ বাবে শ্ৰাম সুন্দৰ পালিবাল কেনেবাকৈ আঁচনি লৈছিল?

⇒ ৰাজস্থানৰ পিপলান্দি গাঁৱৰ সুশিক্ষিত শ্ৰাম সুন্দৰ পালিবাল গাঁওখনৰ কন্যা সন্তানৰ সুৰক্ষাৰ বাবে 'কিৰন নিৰ্বি যোজনা' নামেৰে অহন আঁচনি ৰূপায়ণ কৰিছিল।

ইয়াৰ বাহিৰে তেওঁ গাঁওখনৰ বিভিন্ন সমস্যা মেনে— লিংগ বৈষম্য, বাল্যবিবাহ, শিক্ষা, প্ৰদূষণ, দ্বাৰ্দ্ভ, স্বচ্ছতা, অক্ষয় আদি সমস্যাৰ বাবে কিছুমান নিয়ম প্ৰচলন কৰিছিল। সেইবোৰ হ'ল—

- গাঁৱৰ কোনো লোকে কন্যা প্ৰাণ হত্যা কৰিব নোৱাৰিব।
- ছোৱালী নবজাতক ছোৱালীজনীৰ দৰেই চহৰী গছপুলি যত্ন সহকাৰে প্ৰতিপালন কৰিব লাগিব।
- কোনো ছোৱালীকে শিক্ষাৰ পৰা বঞ্চিত কৰিব নোৱাৰিব।
- কোনো পৰিষ্কাৰিত ছোৱালীৰ বাল্যবিবাহ সম্ভৱ

কৰিব নোৱাৰিব।

- ছোৱালীৰ নামত ব্ৰংকত ভুমা ছোৱা ৩১,০০০ টকা
অকল ছোৱালীৰ পঢ়া বা বিয়াৰ কামতহে খৰচ
কৰিব পাৰিব।
- ছোৱালীৰ জন্মৰ সময়ত বোৱা গছপুলিবোৰ
গাঁৱৰ অক্ষতি হ'ব।

৬। পিপল্যান্ডি গাঁৱত প্ৰকৃতি আৰু মানুহৰ
মাজত কোনোদৰে আত্মিক অক্ষৰ গঢ় লৈ
উঠিছিল পাচৰ অহামত লিখা

⇒ পিপল্যান্ডি গাঁৱত প্ৰকৃতি আৰু মানুহৰ মাজত
আত্মিক অক্ষৰ গঢ় লৈ উঠিছিল। গছে
গাঁওবাসীক জীয়াই থকাৰ বাবে আয়োজনীয়
অক্সিজেন যোগান ধৰিছিল। গছৰ বাবেই
ভূমি উৰ্বৰ হোৱাত স্মৃতি-বাতি নতুন-বতন
হৈ গাঁওবাসীলৈ সুখ-সমৃদ্ধি আহিছিল।
কন্যা অন্তানৰ জন্ম হ'লে বন্ধু ছোৱাৰ লগত
আত্মিক উন্নতি সম্ভৱ হৈছিল। কিন্তু প্ৰকৃতিপ্ৰেমী
পিপল্যান্ডিৰ জীয়াই আৰু তিৰোতা সকলে
স্বামী বন্ধনত গছত বহী বন্ধাৰ নিম্ন অচলন
কৰিছিল। কন্যা অন্তানৰ জন্মৰ সময়ত বোৱা
১১১টা গছপুলি মৰু আৰু আনুৰিকতাৰে
প্ৰতিপালন কৰাৰ দায়িত্ব লৈছিল। সময়ৰ
লগে লগে পিপল্যান্ডিৰ গাঁৱৰ মানুহ আৰু
প্ৰকৃতি এক আত্মিক-আনুৰিক বান্ধোনেৰে
বান্ধ খাই পৰিছিল।

৭১

⇒ সিঙ্গলান্দি বৰ্তমান ভাৰতৰ অন্যতম পৰ্যটন কেন্দ্ৰ।
 প্রতি বছৰে তিনি দিন তিন অজাতিৰ অনেক চৰাইৰ গাঁওখনলৈ
 আগমন ঘটে। সেইবোৰ চাবলৈ বাহিৰৰ পৰাও পৰ্যটক
 আহে। এই গাঁৱৰ সফলতাৰ কাহিনী অতিয়া মানুহৰ
 মুখে মুখে। ভাৰতৰ সকলো অংবাদ মাধ্যম আৰু
 বাতৰিকাকতৰ জৰিয়তে এই গাঁৱৰ কাহিনী প্ৰচাৰ হৈ
 আহিছে। ফেচবুক, টুইটাৰ, ইণ্টাৰিউৰ আদি সামাজিক
 মাধ্যমতো ইয়াৰ বহু তথ্য উপলব্ধ হৈছে। গৱেষকৰ
 দল, তথ্যচিত্ৰ, নিৰ্মাণকাৰী, চিনেমা নিৰ্মাণকাৰী দলে
 এই গাঁৱৰ দৃশ্য প্ৰচাৰ কৰি আহিছে। স্থানীয়
 বহুতো দেশ, বৰ্তমান এই গাঁৱৰ আৰ্থিক অনুকৰণ
 কৰিবলৈ লৈছে। অকৃত্যত, সিঙ্গলান্দি গাঁৱৰ
 আদৰ্শ ব্যক্তিগত, চৰকাৰী-বেচৰকাৰী আদি সকলো
 মাধ্যমৰ জৰিয়তে প্ৰচাৰ হৈ আহিছে।

১০। বাক্য বচনা করা :-

হাতে-কামে :- হাতে-কামে কবিলেহে যিকোনো কামতে
সেফলতা অর্জন কবিব পারে।

নিঃস্ব-স্বঃস্থানা :- একলো ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যালয়ৰ নিঃস্ব-
স্বঃস্থানা মানি চলা উচিত।

দিনে-নিশাই :- লম্বা-ছোৱলীকেইটাক মোহনাল দিবৰ বাবে
দেউতাকে দিনে-নিশাই অবিশ্রম কৰে।

শ্বেতি-বাতি :- এইবাৰ বানমালীৰ ফলত আমাৰ গাঁৱৰ
শ্বেতি-বাতি জাল নহল।

আনন্দ-উল্লাস :- এইবাৰ অঞ্চলত মতা বহাগী উৎসৱ
অনুষ্ঠানটি বৰ আনন্দ-উল্লাসৰ মাফেৰে পাৰ হৈ গল।

ভাঙৰ-দীঘল :- শ্রী কৃষ্ণক যকোনোদাই তুলি তালি ভাঙৰ-দীঘল
কৰিছিল।

সুস্থ-সেহুন্ধি :- স্বৰ্গদত্তৰ একলো সদস্যই কঠোৰ অবিশ্রম
কবিলেহে স্বৰ্গদত্তৰ সুস্থ-সেহুন্ধি আছে।

১১। কিয় স্বৰ্গদত্ত 'ন' হৈছে লিখা :-

বৰসুণ = স্বৰ্গদত্ত ট-ব ব্যৱহাৰ আকিলেও 'ষ'ৰ পাছত
অকা 'ব'ৰে 'ন', স্বৰ্গদত্ত 'ন' হৈছে।

অবিমান = অবি উৎসৱৰ নিচুত অকা 'ন' স্বৰ্গদত্ত 'ন' হয়।

কামান্ন = কাম আদৰ নিচুত অকা আয়ন আদৰেৰে দত্ত 'ন'
স্বৰ্গদত্ত হয়।

(৯)

৯২। তলৰ শব্দবোৰৰ আন্তিটোৰ একোটাকৈ অস্বাৰ্থক শব্দ লিখাওঁ :

মুঙ = মুকলি

বায়ু = বতাহ

বৃহৎ = ডাঙৰ

পানী = জল

গছ = বৃক্ষ

চকু = নয়ন

গাঁও = গ্ৰাম

৯৩। তলৰ টোপ অৰ্থকোইটোৰে একোটাকৈ শব্দ * গঠন কৰা :

প্ৰতি = প্ৰতিদান

অধি = অধিকাৰ

ঔন = ঔনকাৰ

অৱ = অৱবোধ

দূৰ = দূৰদৰ্শন