

## প্রচণ্ড বুঝুহাই প্রসন্ন কবিতা হোক

১। ক)

⇒ কবিতায় আকাশক অংকীর্ণতা এষি দি পূৰ্ণ বিশালতা  
দিবলৈ আহ্বান জনাইছে।

খ)

⇒ কবিতাৰ আশ্রয় কি তাক সুৰি প্রচণ্ড বুঝুহাই প্রসন্ন  
কৰিছিল।

গ)

⇒ কবিতাৰ বিশাল দৃষ্টি মহাকাশে দিলে।

ঘ)

⇒ ইয়াত 'বিদ্যুৎ' শব্দই পোহৰ বুজাইছে, যাৰ দ্বাৰা  
জীৱনক আলোকময় কৰাৰ কথা বুজাইছে।

ঙ)

⇒ প্রচণ্ড বুঝুহাই কবিতাৰ ভেঁৰৰ আশ্রয় কি বুলি প্রসন্ন  
কৰিছিল।

২। বুজুই কবিতা কি কি দিলে ?

⇒ বুজুই কবিতা উদাত্ত কণ্ঠ আৰু আহস<sup>যুক্ত</sup> দিলে  
বুলি কবিতাটি উল্লেখ আছে।

৩। কবিতায় 'অঁচা-উদাৰতা' কথাষাৰে কি বুজাব  
খুজিছে ?

⇒ কবিতায় 'অঁচা-উদাৰতা' কথাষাৰে স্বার্থহীন  
(selfless) দানৰ কথা বুজাব খুজিছে।

৪। কবিতায় কিহৰ দ্বাৰা দিগন্ত কঁপাবলৈ বন জ্বলিছে ?  
চমুকৈ বুজাই লিখা



9  
(  
→  
=

7)

2

2



## ৭) তৃত্বৰ কাণ্ডা কৰা:

ক)

→ উক্ত কবিতাটোত দুখনে হাতৰিকা বচনা কৰা 'প্ৰচণ্ড-  
বুধুহাই' অশ্ল কবিলে মোক' নামৰ সৌতিকবিতাৰি পৰা  
লোৱা হৈছে।

কবিতাটোত আভ্যন্তৰীণ কবিতা অনুৰূপ বাৰু গীত গাবলৈ  
উদাত্ত কলৈ বিচাৰি বক্তৃক আৰ্থনা জনাইছে।

কবি আনন্দপ্ৰেমী। আনন্দ কল্যাণৰ বাৰু দানব  
হাতৰ গৰা আনন্দক উদ্ধাৰ কৰি এক জাতিগুৰু সমাজ  
পদৰ বাবে কবিতা আনন্দ আশা পুৰি ৰাখিছে।  
কবিতা তাত যে এক অদৃষ্ট শক্তি অবিহনে তেওঁৰ  
প্ৰেই আশা পূৰণ নহয়। গতিকে বক্তৃক তাৰ উদাত্ত  
কলৈ দান কৰিবলৈ আৰ্থনা জনাইছে যাতে কবিতা  
তাৰ দ্বাৰা আনন্দৰ গীত গাব পাৰে।

খ) 1st part Same as Ans ক)

কবিতা আকাশৰ বিশালতা গাবলৈ কামনা কৰি—  
অনন্দৰে কৈছে।

কবিতা আনন্দক অতি ভালপায় কাৰণ তেওঁলোকৰ  
কল্যাণ আৰ্থন কৰিব বিচাৰে। সেয়েহে অকৃতিক  
উপাদানবোৰৰ গৰা আনন্দ কবিতা শক্তি আৰু প্ৰেৰণা  
আহৰণ কৰি আনন্দবাদৰ ভবিষ্যত সকলোৰে অনুৰ  
কৰ কৰাৰ ইচ্ছা কৰি আকাশ কৰিছে। ইয়াৰ বাবে  
আকাশে নিতৰ বিশালতা গাবলৈ অকল্ম অকল্মক  
দেদ কৰি আনন্দক উদাত্ত দেহুওৱাৰ দৰে কবিতাও  
অনন্দক বহন কৰি উদাত্ত হোৱাটো কামনা কৰিছে।



১) 1st part Same as Ans ক)

কবিৰে অকৃতিৰ উপাদানবোৰৰ পৰা কি কি ক্ষতি  
গুন লাভ কৰিছে তাকে উক্ত কবিতাক্ষৰীৰ  
মাজেৰে অকাশ কৰিছে।

মানৱ দৰ্ভী কবিৰে মানুহৰ কল্যাণ সাধন কৰাৰ  
শক্ষণালী। কিন্তু দানবকলী সমাজত মানুহৰ বাবে  
কিবা কৰিবলৈ কবিৰ অসীম ক্ষতিৰ প্ৰয়োজন।  
সেয়ে কবিৰে অকাশৰ পৰা বিশাল হৃদয় আৰু  
উদাৰ দৃষ্টি, বুদ্ধিৰ পৰা অচণ্ড ক্ষতি, বজ্ৰৰ পৰা  
উদাত কঠ আৰু সাহসৰ যুক্তি আহৰণ কৰি  
মানবজাতিৰ উন্নয়ন সাধনলৈ প্ৰয়াস কৰিছে।

২) 1st part Same as Ans ক)

কবিতাক্ষৰীৰ মাজেৰে মানবজাতিৰ অৰু প্ৰতিফলিত  
হৈছে।

বুদ্ধিৰ দৰে অচণ্ড ক্ষতি, বজ্ৰৰ দৰে নিৰ্ভীক আৰু  
উদাত কঠ, অকাশৰ দৰে বিশাল গুণৰে কৰিয়  
দানবৰ সমাজত জাতিৰ নিতৰা হ্ৰাস হৈ দিবলৈ  
কবি আগ্ৰহী। কিয়নো কবিৰে সিহঁতৰ ক্ষতিৰ  
বলীয়া হৈ মানুহৰ যুক্তি আৰু কল্যাণৰ গীত  
গাব বিচাৰে। কবিৰে গৈ যি নিতৰ অংগল  
গীতৰে মানৱ সমাজৰ কিছু উপকাৰ হ'লেও  
তাৰ বাবে অকৃতিৰ উপাদানবোৰৰ প্ৰতি তেওঁ  
চিৰকৃতজ্ঞ।



## ଦ୍ରଷ୍ଟା ବିଷୟ

୧। ତଳେ ଦିଆ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶବ୍ଦ ଲିଖ

ବୁଝୁଛନ୍ତି: ବସାଉଛନ୍ତି, ଚଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଛାଡ଼ନ୍ତି

ବୁଝୁ: ବଞ୍ଚ, ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି

କାନ୍ଥ: ଖାଉଛନ୍ତି, କାନ୍ଥ

ଅନ୍ତର୍ଗତ: ଡେଇଁ, ଅନ୍ତର୍ଗତ

ବିଶାଳ: ବିବାହ, ଅକାଳ,

ଦାନ: ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଦାନ, ବାନ୍ଧୁ

ଅନିମାତ: ଅନାଥ, ଅନାଥ, ନିମାତ

ଅନ୍ତ: ଆଉ, ତିନି, ତିନି

୨। ତଳେ ଦିଆ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର କି କାର୍ଯ୍ୟ 'ନ' ହେଉ ।

କନ୍ତ: ଡେଇଁ-ବର୍ଗର ଗୋଟିଏ ବର୍ଗର ଲଗତ ଗୁଣ ହେଉ

ଦନ୍ତ ନ ଅନ୍ତର୍ଗତ 'ନ' ହେଉ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ: ବ-ବ ଲଗତ ଶବ୍ଦ ଦନ୍ତ ନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ 'ନ' ହେଉ ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ: same as 1st Rule (see କନ୍ତ)

ଅନ୍ତର୍ଗତ: same as 2nd word ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଅନିମାତ: ଯେ ଡେଇଁ-ବର୍ଗର ଲଗତ ଶବ୍ଦ ଦନ୍ତ ନ ଅନ୍ତର୍ଗତ 'ନ' ହେଉ ।

୩। ତଳେ ଦିଆ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର କି କାର୍ଯ୍ୟ 'ସ' ହେଉ

ଅନ୍ତର୍ଗତ: 'ଅ' ବାହାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବା ବ-ବ ଲଗତ ଶବ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦନ୍ତ 'ଅ' ଅନ୍ତର୍ଗତ 'ସ' ହେଉ ।

ଦୃଷ୍ଟି: ଡେଇଁ-ବର୍ଗର ଗୋଟିଏ ବର୍ଗର ଲଗତ ଗୁଣ ହେଉ ଦନ୍ତ 'ଅ' ଅନ୍ତର୍ଗତ 'ସ' ହେଉ ।

8। अन्ति लक्षः

दिगन्तु = दिक् + अन्तु

अर्वाकण = अर्ब + आकण

अर्कीर्न = अर्ब + कीर्न

Extra Questions: 11/10



৩° তুপেন হাতৰিকাৰ 'অচণ্ড বুঁঝুহাই প্ৰশ্ন কৰিলে ছোক'  
 গীতিকবিতাটি স্মৃতিত: স্মানবতাবৰ্ণী। ভনতাৰ কবিয়ে শোষিত,  
 বঞ্চিত, অৰ্বদ্ব হেৰুৱাতনৰ বাবে জীবনত আশাৰ ৰঙনি  
 বিলাৰ বিচাৰিছে। কবিৰ স্মৃতি দানৰ অসম্ভৱ স্মানবত  
 প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো অসম্ভৱ কাৰ্য নহয়। ইয়াৰ বাবে কবিয়ে  
 বিচাৰিছে শক্তি আৰু সাহস। স্মানবতৰ অৰ্হুয় ঘটা  
 অসম্ভৱজনক কবিয়ে বিশ্বাসত ল'ব পৰা নাই। জোহু তেওঁ  
 প্ৰকৃতিৰ ওচৰত অহাৰ বিচাৰিছে। বুঁঝুহা, বজ্জ আৰু  
 আকাশৰ ওচৰত তেওঁ বিচাৰিছে শক্তি, উদাত্ত কণ্ঠ আৰু  
 উদাৰতা। নবকান্ত বৰুৱাই অকলি আকাশ বিচাৰ-  
 গৰিৱৰ্তে কবি তুপেন হাতৰিকাই বিচাৰিছে 'অৰ্বকাশ  
 সত্তা' য'ত তেদোতদে আৰু অকীৰ্ত্তন নাহাকিব। প্ৰকৃতিয়ে  
 কবিৰ আবেদনক অঁহাৰি জনাইছে। সেয়েহে তেওঁ  
 নিৰ্ভীকভাৱে অঁচা কলিত্ৰাৰ সুৰেৰে গীত গাই মানুহৰ  
 অন্তৰ ভুৱ কৰাৰ আশংকা কৰিছে। তেওঁৰ গীতে  
 যদি সুস্বৰ্ণজনক কিঞ্চিত্ত আনন্দ দিব পাৰে, সেয়া  
 হ'ব কবিৰ বাবে প্ৰতিদান। তেতিয়া প্ৰাকৃতিক  
 পৰিঘটনা বুঁঝুহা, বজ্জ আৰু আকাশৰ প্ৰতি কবিয়ে  
 চিৰকৃত্ত হৈ ব'ব বুলি কৈছে।