

INSTITUT PAUL LAMBIN

BAC 2 INFORMATIQUE DE GESTION

ERGONOMIE WEB

Ergonomie Web - Travail 4

Auteurs :

Christopher SACRÉ
Damien MEUR

Professeur :

D. GROLAUX

13 décembre 2016

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| 1 Présentation du site | 2 |
| 1.1 URL | 2 |
| 1.2 Présentation du site | 2 |
| 2 Techniques des cartes à trier | 3 |
| 3 Évaluation du site par les utilisateurs | 4 |
| 4 Problèmes ergonomiques importants | 5 |
| 4.1 L'expérience utilisateur | 5 |
| 4.2 Contenu | 5 |
| 4.3 Mise en page | 5 |
| 4.4 L'utilisation des multimédias | 5 |
| 5 Transgression de règles ergonomiques | 6 |
| 5.1 Règle 1 :1 : Fournir du contenu utile | 6 |
| 5.2 Règle 2 :4 : Réduire la charge de travail de l'utilisateur | 8 |
| 5.3 Règle 6 :4 : Structurer pour faciliter les comparaisons | 12 |
| 5.4 Règle 7 :6 : Utiliser des labels d'onglets cohérents | 14 |
| 5.5 Règle 10 :2 : Proposer des liens vers du contenu relatif | 15 |
| 5.6 Règle 14 :3 : S'assurer que les images ne ralentissent pas le téléchargement de la page | 16 |
| 5.7 Règle 14 :4 : Utiliser les vidéos, les animation et l'audio de manière sensée | 18 |
| 5.8 Règle 15 :6 : Utiliser des casses différentes dans la prose | 19 |
| 5.9 Règle 16 :3 : S'assurer que l'information nécessaire soit affichée . | 22 |
| 6 Source | 23 |

1 Présentation du site

1.1 URL

<http://www.tennisclubdeparis.fr/>

1.2 Présentation du site

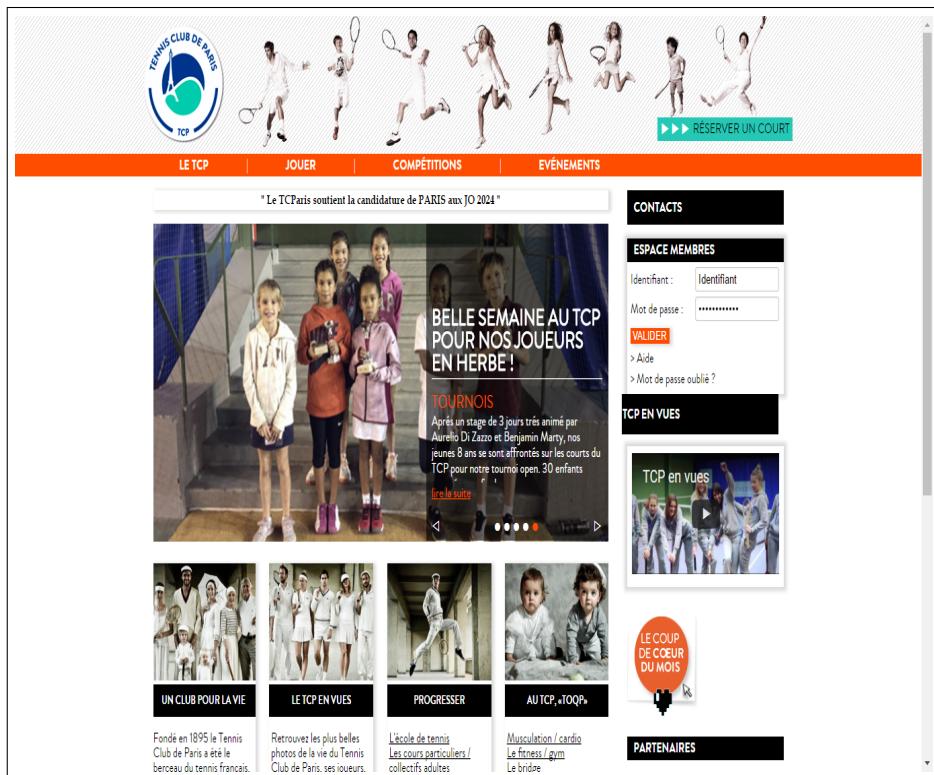
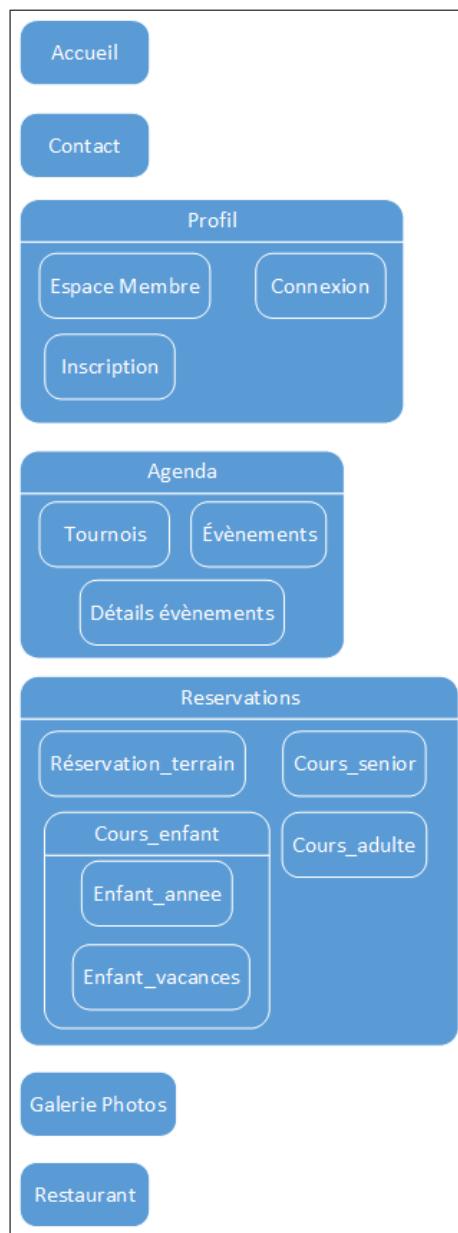


FIGURE 1 – Page d'accueil du site

- Site pour un club de tennis
- Brève présentation du club et de ses différentes catégories de joueurs
- Possibilité de réserver un cours
- Possibilité de voir les prochains tournois / compétitions
- Possibilité de voir les événements passés du club

2 Techniques des cartes à trier



Question Christopher : On n'essaierait pas de placer les fenêtres un peu horizontalement pour que l'image prenne moins de place verticalement ? Comme ça on peut décrire ce qui a dedans en une seule page.

3 Évaluation du site par les utilisateurs

| | Utilisateur 1 | Utilisateur 2 | Consolidation | |
|--|---------------|---------------|---------------|--|
| Vous avez réussi à accomplir la tâche 1 | 3 | 4 | 3,5 | Tâche 1 : Regarder pour trouver un cours pour sa fille |
| La tâche 1 est facile à accomplir | 3 | 3 | 3 | Tâche 2 : Trouver un stage pour les vacances |
| Le temps passé à réaliser la tâche 1 est | 2 | 4 | 3 | Tâche 3 : Connaitre les documents nécessaires à l'inscription de sa fille ainsi que le règlement du club |
| Vous avez réussi à accomplir la tâche 2 | 4 | 4 | 4 | |
| La tâche 2 est facile à accomplir | 4 | 3 | 3,5 | Points Faibles : Optimiser l'expérience de l'utilisateur |
| Le temps passé à réaliser la tâche 2 est | 4 | 4 | 4 | Navigation |
| Vous avez réussi à accomplir la tâche 3 | 4 | 4 | 4 | Design, processus et évaluation |
| La tâche 3 est facile à accomplir | 4 | 1 | 2,5 | Lien |
| Le temps passé à réaliser la tâche 3 est | 4 | 1 | 2,5 | |
| Le langage utilisé est celui de l'utilisateur | 2 | 2 | 2 | |
| Le travail de mémorisation est minimal | 4 | 3 | 3,5 | |
| La présentation est cohérente | 2 | 2 | 2 | |
| La navigation est facile | 3 | 3 | 3 | |
| Il y a des raccourcis utiles | 2 | 2 | 2 | |
| Les messages d'erreur sont explicites | 2 | 1 | 1,5 | |
| On risque peu de faire une erreur | 3 | 1 | 2 | |
| Il y a une aide | 3 | 2 | 2,5 | |
| L'objectif du site est clair | 4 | 2 | 3 | |
| L'audience du site est clairement identifiable | 3 | 3 | 3 | |
| Le site est pertinent pour ce public | 3 | 3 | 3 | |
| Le site est intéressant et attrayant | 3 | 3 | 3 | |

Pour l'évaluation du site, nous nous sommes identifiés au personnage *Tsao Ming* créé dans notre précédent travail. *Tsao Ming* est une mère célibataire de 37 ans qui veut trouver un nouveau club de tennis pour ses enfants. Nous avons défini 3 tâches à accomplir qui répondent à son profil :

1. Trouver un cours pour sa fille (pour l'année scolaire).
2. Trouver un stage pour sa fille (pour les vacances scolaires).
3. Trouver les documents nécessaires à l'inscription de sa fille (y compris le règlement du club).

Nous discuterons dans la section 4 des principaux problèmes d'ergonomie rencontrés durant notre navigation sur le site lors de la réalisation de ces objectifs.

4 Problèmes ergonomiques importants

4.1 L'expérience utilisateur

En arrivant sur le site, on constate directement une fenêtre de connexion à un espace membre. Nous n'avons malheureusement pas pu nous inscrire sur celui-ci, car si la connexion se fait depuis le site, l'inscription elle se fait par e-mail, nous reviendrons sur ce problème d'ergonomie et la règle du code d'ergonomie¹ qu'il enfreint dans la sous-section 5.2.

4.2 Contenu

Le site permet sans doute de visualiser davantage de contenu lors de la connexion à son espace membre, mais il aurait été utile d'expliquer les avantages / fonctionnalités de celle-ci, un utilisateur quidam (comme notre personna) peut difficilement comprendre avec le peu d'information qui lui est présenté doit peut être mise en complément de cette lourde tâche d'inscription. Nous avons donc trouvé le site trop proche d'un site de présentation plutôt qu'un site informatif. Si la navigation reste convenable (même si nous avons rencontré un problème de navigation détaillé en 5.4). Le peu de contenu se trouvant sur une grande majorité des pages s'est révélé être une vraie plaie pour pouvoir trouver les informations nécessaires à une simple inscription d'un enfant à un stage.

4.3 Mise en page

Certains aspects de la mise en page du site doivent être revus, les informations de catégories similaires de cours sont affichées dans des endroits différents et ne permettent pas une comparaison / affichage regroupé. Ce qui nous a par exemple rendu compliqué la tâche de comparer les cours pour enfant durant l'année scolaire avec les stages organisés durant les vacances ou les cours pour adulte particulier et la recherche de partenaire de jeu de haut-niveau.

4.4 L'utilisation des multimédias

Le site utilise beaucoup de médias qui ne sont pas liés directement au contenu de la page, de plus ceux-ci sont parfois trop souvent utilisés. Ceux-ci sont souvent présents pour diminuer le vide de certaines pages. Nous sommes d'accords sur le fait que l'esthétique soit également un aspect important de la conception du site mais pas que celle-ci ait un rôle de "cache-misère" au manque de contenu informatif.

1. SCHEIDERMAN B et LEAVITT O.M. *Research-Based Web Design & Usability Guidelines*. GSA. Washigton, USA.

5 Transgression de règles ergonomiques

5.1 Règle 1 :1 : Fournir du contenu utile

Résumé de la règle

Fournir du contenu qui se veut engageant, intéressant et approprié à son audience.

Explication de la transgression

Nous avons remarqué lors de l'utilisation du site que celui-ci ne contenait sur la plupart de ces pages que très peu de contenu. La plupart du temps ce contenu ne répondait même pas à ce qui devrait être attendus (Par exemple dans la page : "école de tennis" où on s'attend à avoir des informations au sujet de celle-ci mais on se retrouve à avoir un court résumé ne nous précisant au final juste qu'une école de tennis existe au sein de ce club)



FIGURE 2 – Site avant correction de la règle 1 :1

Correction de la transgression

Nous devrions rajouter du contenu sur certaines pages afin de leur donner un but concret.



L'ÉCOLE DE TENNIS

Notre école propose des cours et des stages basés sur les méthodes actives en éducation physique : mise en situation d'échange le plus rapidement possible avec adaptation des conditions de jeu (raquettes et terrain plus petit, balle intermédiaires, règles simplifiées...). C'est par les jeux que vous apprendrez ! Guidés pas à pas par le moniteur, vous découvrirez les joies de la pratique du tennis !

Inscriptions

Les inscriptions aux cours de tennis sont ouvertes à partir du 29/06/2015. Elles se font par l'intermédiaire de ce site, ou en contactant le secrétariat.

Journée d'inscriptions et tests de niveau.

Nous organisons des journées d'inscription uniquement pour les nouveaux élèves de l'école de tennis. Les anciens disposent toutefois une priorité d'inscription pour autant que celle-ci soit reçue avant le 4 avril.

Cours de tennis

Nous offrons des cours pour tous les âges et tous les niveaux toute l'année : trois cycles de cours : cycle automne, cycle hiver, cycle printemps, et ce dès cinq ans.

Stage de tennis

Nous proposons également des stages de tennis pour tous durant les vacances de Pâques et d'été.

3 horaires :

1/2 journée pour enfants et ados : 3 heures par jour.
Journée complète pour les enfants et ados : 4 heures de tennis et 2 heures d'activités complémentaires (sports ballon, natation, frisbee, escalade, etc.).
En soirée pour les adultes : 2 heures de cours par jour.

Équipe

L'équipe de moniteurs allie expérience et maturité, dynamisme et jeunesse.
Enseigner, c'est leur métier.

Prix

à défaut de la saison, vers la mi-avril (juste après les vacances de Pâques), l'Ecole de tennis propose des sessions de cours.

Ces leçons comprennent 10 séances de 1h00 ou 1h30 par semaine.

| 2013 - 2011 | Manipulation | 1h00 | 70 € / 10 hs | |
|-------------|----------------|------|---------------|---------------------------------------|
| 2010 - 2012 | Initiation* | 1h00 | 90 € / 10 hs | |
| Dès 8 ans | Progression ** | 1h00 | 100 € / 10 hs | A rajouter, le coût de la cotisation. |
| | Progression ** | 1h30 | 140 € / 15 hs | |

* Groupe de max 6 enfants.

** Groupe de max 4 enfants. A défaut, la règle de trois sera appliquée.

FIGURE 3 – Site après correction de la règle 1 :1

5.2 Règle 2 :4 : Réduire la charge de travail de l'utilisateur

Résumé de la règle

Allouer / Utiliser des fonctions de l'ordinateur afin de diminuer le travail de l'utilisateur.

Explication de la transgression

Certaines tâches ne demandant que peu de travail via un formulaire se trouvent complexifiées via des processus actuellement devant être faits à la main au lieu d'être automatisée depuis le site Web. (Pour exemple, sur la page "devenir membre" on nous que nous devons remplir une demande d'adhésion et l'envoyer par mail afin d'attendre un retour qui sera lui même renvoyé par mail. Tout ce processus pourrait être directement effectué depuis le site web, facilitant ainsi le travail de l'utilisateur.

The screenshot shows a web page titled 'POUR DEVENIR MEMBRE DU TENNIS CLUB DE PARIS, VOUS DEVEZ VOUS ACQUITTER:' with a yellow border. It lists requirements: 'du droit d'entrée (qui doit être versé le jour du paiement de la première cotisation) applicable seulement l'année d'entrée au club.' and 'de la cotisation annuelle (1er octobre - 30 septembre)'. Below this, it says 'La cotisation annuelle couvre toutes les activités du club correspondant au statut que vous avez choisi:' followed by four options: 'Membre actif', 'Membre honoraire', 'Semainier', and 'Socialier'. At the bottom, there's a 'MODALITES D'INSCRIPTION' section with a yellow border containing instructions for application, including email contact and a note about the reception of applications.

FIGURE 4 – Site avant correction de la règle 2 :4



DEMANDE D'ADMISSION

Vos coordonnées (Nom, prénom, profession, adresse, téléphone, portable et mail) apparaîtront dans l'annuaire en ligne du club.
Si vous ne souhaitez pas y figurer veuillez cocher cette case

Renseignements communs à tous les membres de la famille

Informations confidentielles

NOM

Adresse de correspondance :

Code postalVILLE

PAYS

Téléphone Domicile

Fax

Email :

J'autorise le TCP à utiliser mon adresse électronique (celle choisie « de correspondance ») pour m'informer sur la vie du club et m'adresser des informations et des documents en rapport direct avec mon statut de membre. Oui Non

CHEF DE FAMILLE :

Mme Mlle Mr

NOM Prénom

Nom de Jeune Fille : Nationalité

Né (e) le à

Profession :

Société : Secteur d'activité : * voir codes au dos

N°Immatriculation de votre véhicule :

Actif Honoraire Semainier
Licence N°: Classement : Meilleur Classement :

Candidat pour jouer en équipe

Président Commission Sportive :

Adresse personnelle la même que celle de la famille

Sinon :

Code postalVILLE

Adresse Professionnelle :

Code postalVILLE

Téléphone personnel :

Domicile Portable Fax

Téléphone Professionnel

Bureau Portable Fax

Email personnel : (de correspondance)

Email professionnel : (de correspondance)

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts du Tennis Club de Paris et demande à faire partie de ladite association. Je prends l'engagement, si je suis admis, de me conformer aux statuts et aux décisions du Comité de l'Association.

Paris le :

Signature :

PARRAIN : Signature :

FIGURE 5 – Fiche d'admission Part1

| | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|--|--|---|------------------------|--|
| CONJOINT : | Mme <input type="checkbox"/> | Mlle <input type="checkbox"/> | Mr <input type="checkbox"/> | | | | | |
| NOM | Prénom | | | | | | | |
| Nom de Jeune Fille : | | Nationalité | | | | | | |
| Né (e) le à | | | | | | | | |
| Profession : | | | | | | | | |
| Société : Secteur d'activité : * voir codes en bas de la page | | | | | | | | |
| N°Immatriculation de votre véhicule : | | | | | | | | |
| Actif <input type="checkbox"/> Honoraire <input type="checkbox"/> Semainier <input type="checkbox"/> | | Licence N°: Classement : Me illeur Classement : | | | | | | |
| Candidat pour jouer en équipe <input type="checkbox"/> Visas / Directeur Sportif : | | Président Commission Sportive : | | | | | | |
| Adresse personnelle : la même que celle de la famille <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| Sinon <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| Code postal VILLE | | | | | | | | |
| Adresse Professionnelle : | | | | | | | | |
| Code postal VILLE | | | | | | | | |
| Téléphone personnel : | | | | | | | | |
| Domicile Portable Fax <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| Téléphone Professionnel | | | | | | | | |
| Bureau Portable Fax | | | | | | | | |
| Email personnel : (de correspondance <input type="checkbox"/>) | | | | | | | | |
| Email professionnel : (de correspondance <input type="checkbox"/>) | | | | | | | | |
| ENFANTS : | | | | | | | | |
| NOM Prénom | | Sexe : F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Date de naissance | | | | | | | | |
| Licence N°: Classement : | | Me illeur Classement : | | | | | | |
| Ecole de Tennis : <input type="checkbox"/> | | Centre d'Entraînement : <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Portable : Ecole / Lycée/ Université : | | | | | | | | |
| NOM Prénom | | Sexe : F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Date de naissance | | | | | | | | |
| Licence N°: Classement : | | Me illeur Classement : | | | | | | |
| Ecole de Tennis : <input type="checkbox"/> | | Centre d'Entraînement : <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Portable : Ecole / Lycée/ Université : | | | | | | | | |
| NOM Prénom | | Sexe : F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Date de naissance | | | | | | | | |
| Licence N°: Classement : | | Me illeur Classement : | | | | | | |
| Ecole de Tennis : <input type="checkbox"/> | | Centre d'Entraînement : <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Portable : Ecole / Lycée/ Université : | | | | | | | | |
| <small>Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, vous devez vous adresser au secrétariat du TCP.</small> | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td>Secteurs d'Activités :</td> <td>1 Administration 5 Etudiant ou Ecolier 9 Santé</td> <td>2 Commerce 6 Finance 10 Sans profession et Retraité</td> <td>3 Droit 7 Industrie</td> <td>4 Enseignement 8 Publicité 11 Divers</td> </tr> </table> | | | | Secteurs d'Activités : | 1 Administration 5 Etudiant ou Ecolier 9 Santé | 2 Commerce 6 Finance 10 Sans profession et Retraité | 3 Droit 7 Industrie | 4 Enseignement 8 Publicité 11 Divers |
| Secteurs d'Activités : | 1 Administration 5 Etudiant ou Ecolier 9 Santé | 2 Commerce 6 Finance 10 Sans profession et Retraité | 3 Droit 7 Industrie | 4 Enseignement 8 Publicité 11 Divers | | | | |

FIGURE 6 – Fiche d'admission Part2

Correction de la transgression

On pourrait tout simplement automatiser certains processus afin de faciliter le travail de l'utilisateur et lui permettre d'effectuer certaines opérations directement depuis notre site Web.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Je désire devenir membre du Tennis Club de Paris

Catégorie *

Genre *

Prénom / Nom *

Né(e) le [JJ.MM.AAAA] *

Adresse *

Numéro de téléphone privé *

Numéro de téléphone mobile *

E-mail *

Avez-vous déjà appartenu à un club, si oui lequel? : *

Quel est votre classement actuel? : *

Si vous n'habitez pas à Préverenges, quelles sont les raisons qui vous ont motivé(e) à venir jouer au TC Préverenges?:

Nombre de clés d'accès aux courts et club-house désirées (dépot par dès Frs 50...) *

En devenant membre du TC Préverenges vous vous engagez à accepter ces statuts ainsi que le règlement de jeu et l'utilisation des installations *

J'accepte les statuts ainsi que le règlement de jeu et utilisation des installations actuellement en vigueur au TC Préverenges

Soumettre

FIGURE 7 – Site après correction de la règle 2 :4

5.3 Règle 6 :4 : Structurer pour faciliter les comparaisons

Résumé de la règle

Structurer les pages de notre site de telle façon que des éléments supposés être comparés (afin de trouver des similarités, des différences, des tendances ou bien encore des relations) peuvent l'être le plus facilement possible.

Explication de la transgression

Sur le site du TCP, il est difficile de comparer les éléments et cela pour deux raisons : la première est tout simplement due à un manque de contenu (règle 1 :1), empêchant ainsi de comparer notamment des différents événements et des différents tournois. La deuxième raison est due au fait que les infos sont parfois séparées sur différentes pages au lieu d'être regroupée au sein d'une même page.

Par exemple, Les cours particuliers et la recherche de partenaire se trouvent sur deux pages différentes nous obligeant à changer de pages afin de se renseigner sur ces deux types de cours. De plus, la manque d'informations au sujet de ces deux cours nous empêche de savoir ce qui les différencie réellement.

| Page sur les cours particuliers | Page sur la recherche d'un partenaire |
|--|--|
|  <p>LES COURS PARTICULIERS ET COLLECTIFS</p> <p>Les cours particuliers vous sont proposés du lundi au dimanche, par nos quatre enseignants diplômés d'Etat, et sont exclusivement réservés aux membres du TCP.</p> <p>Pour connaître les disponibilités des professeurs, il faut les contacter par le biais du TCP.</p> <p>Marion BOMBARDIER : Ex -4/6</p> <p>Thibault KUENTZ : Ex n°10 Français</p> <p>Eric LOUIE : Ex -15</p> <p>Julien MENARD : Ex -15</p> <p>Des cours collectifs adultes sont organisés les lundi, mardi et jeudi soir hors vacances scolaires, à 19h30 ou 20h45. Inscriptions pour la saison 2016/2017 : à partir du 10 octobre 2016.</p> |  <p>RECHERCHER UN PARTENAIRE</p> <p>POUR TROUVER UN PARTENAIRE AU TCP, PLUSIEURS POSSIBLITÉS VOUS SONT PROPOSÉES :</p> <ul style="list-style-type: none">- s'inscrire directement sur notre site dans la rubrique « rechercher un partenaire »- s'adresser à l'accueil du TCP ou auprès des professeurs de tennis- participer aux animations du club- s'inscrire aux <u>cours collectifs adultes</u> |

TABLE 1 – Exemple de division de pages non-recommandée

Correction de la transgression

Nous pouvons regrouper certaines infos présentes à divers endroits et rajouter du contenu comme précisé dans la règle 1 :1.



LES COURS PARTICULIERS ET COLLECTIFS

Les cours particuliers vous sont proposés du lundi au dimanche, par nos quatre enseignants diplômés d'Etat, et sont exclusivement réservés aux membres du TCP.

Pour connaître les disponibilités des professeurs, il faut les contacter par le biais du TCP.

Marion BOMBARDIER :
Ex -4/6

Thibault KUENTZ :
Ex n°10 Français

Eric LOLIEE :
Ex -15

Julien MENARD :
Ex -15

Des cours collectifs adultes sont organisés les lundi, mardi et jeudi soir hors vacances scolaires, à 19h30 ou 20h45.
Inscriptions pour la saison 2016/2017 : à partir du 10 octobre 2016.

Prix :

Enfant : 10 € / cours
Adulte : 30 € / cours
Senior : 20 € / cours

RECHERCHER UN PARTENAIRE

POUR TROUVER UN PARTENAIRE AU TCP, PLUSIEURS POSSIBILITÉS VOUS SONT PROPOSÉES :

- s'inscrire directement sur notre site dans la rubrique « rechercher un partenaire »
- s'adresser à l'accueil du TCP ou auprès des professeurs de tennis
- participer aux animations du club
- s'inscrire aux cours collectifs adultes

Prix :

Adulte : 35 € / cours
Senior : 25€ / cours

FIGURE 8 – Page sur la recherche d'un partenaire

5.4 Règle 7 :6 : Utiliser des labels d'onglets cohérents

Résumé de la règle

Le site doit comporter des labels qui sont clairement descriptifs de leur fonction ou de leur destination.

Explication de la transgression

Sur le site choisis, de nombreux labels portent à confusion, notamment ceux de la barre de navigation. Le label "événements" pour exemple comporte un lien vers la salle de fitness du TCP (Ce lien s'appelle lui-même "Au TCP, "TOQP)"). Ceci peut parfois porter l'utilisateur à confusion.



FIGURE 9 – Label menant à la page sur la salle de fitness

Correction de la transgression

Remplacer certains nom de label peu explicite en d'autres plus explicite.



FIGURE 10 – Correction suite à la règle 7 :6

5.5 Règle 10 :2 : Proposer des liens vers du contenu relatif

Résumé de la règle

Le site doit comporter des liens vers d'autres pages web ayant du contenu en relation avec celui présent sur notre site.

Explication de la transgression

Nous nous sommes mis à la place d'un joueur professionnel jouant dans ce club qui voudrait connaître son score au niveau nationale, avoir des informations sur le fédération de tennis, Le site manque de liens vers du contenu extérieur, nous ne trouvons que les liens vers les sponsors.



FIGURE 11 – Les liens proposés sont uniquement des sponsors commerciaux.

Correction de la transgression

Il faudrait ajouter quelques liens extérieures utiles en rapport avec le tennis, la compétition, etc.

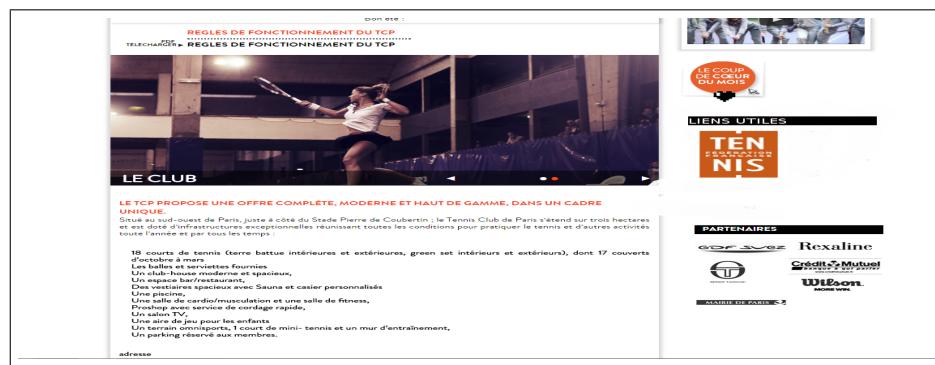


FIGURE 12 – Correction suite à la règle 10 :2

5.6 Règle 14 :3 : S'assurer que les images ne ralentissent pas le téléchargement de la page

Résumé de la règle

Assurer vous que les images présentes sur votre site web ne ralentissent pas plus que nécessaire le temps de chargement de la page.

Explication de la transgression

Sur le site de nombreuses images sont présentes, voire même un peu trop nombreuse, cela impacte directement la vitesse de chargement et en plus de cela recouvre une grande partie de la page.

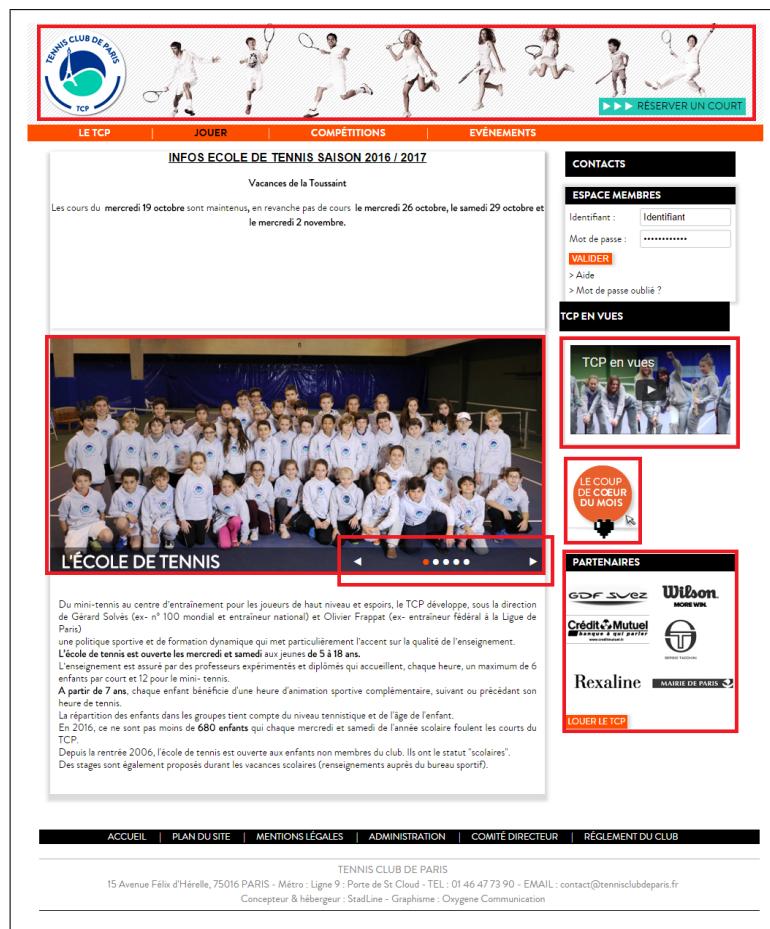


FIGURE 13 – Constat du nombres d'images sur la page

Correction de la transgression

Supprimer les images superflues, afin de favoriser les performances, quitte à perdre un peu du design de notre site. Il faut néanmoins trouver un juste milieu et donc conserver le design du site tout en permettant une amélioration des performances.

The screenshot shows the 'L'ÉCOLE DE TENNIS' section of the website. The top navigation bar includes links for 'LE TCP', 'JOUER', 'COMPÉTITIONS', 'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES', and a 'RESERVER UN COURT' button. On the right side, there's a 'CONTACTS' section with a login form for 'ESPACE MÉM布RES'. Below it are 'PARTENAIRES' logos for GDF Suez, Wilson, Crédit Mutuel, and Rexaline. A 'LOUER LE TCP' button is also present. The main content area contains text about tennis classes, stages, and activities, with several images of people playing tennis removed to reduce file size.

| 2013 - 2014 | Manipulation | 1h00 | 70 € / 10 h |
|-------------|----------------|------|--------------|
| 2013 - 2014 | Initiation* | 1h00 | 90 € / 10 h |
| | Pratique ** | 1h00 | 100 € / 15 h |
| Dès 8 ans | Progression ** | 1h30 | 140 € / 15 h |

* Groupe de max 6 enfants.
** Groupe de max 4 enfants. A défaut, la règle de trois sera appliquée.

ACCUEIL | PLAN DU SITE | MENTIONS LÉGALES | ADMINISTRATION | COMITÉ DIRECTEUR | RÈGLEMENT DU CLUB
TENNIS CLUB DE PARIS
15 Avenue Félix d'Hérelle, 75016 PARIS - Métro : Ligne 9, Porte de St Cloud - TEL : 01 46 47 73 90 - EMAIL : contact@tennisclubdeparis.fr
Concepteur & hébergeur : StadtLine - Graphisme : Oxygène Communication

FIGURE 14 – Site après suppression d’images superflues

5.7 Règle 14 :4 : Utiliser les vidéos, les animation et l'audio de manière sensée

Résumé de la règle

Les vidéos, animation et audio devraient être utilisés seulement pour transmettre le message du contenu du site. Ceux-ci peuvent se montrer distrayant pour l'utilisateur. De plus ceux-ci ralentissent le chargement de la page, ils doivent en valoir la peine. S'ils sont bien utilisés, les greffons multimédia peuvent améliorer l'expérience utilisateur.

Explication de la transgression

Sur le site, on compte pas moins de 5 diaporamas qui reprennent des photos de décoration qui ne permettent de pas de mieux comprendre le contenu de la page (des photos de personnes qui jouent au tennis, qui prennent la pose, etc).

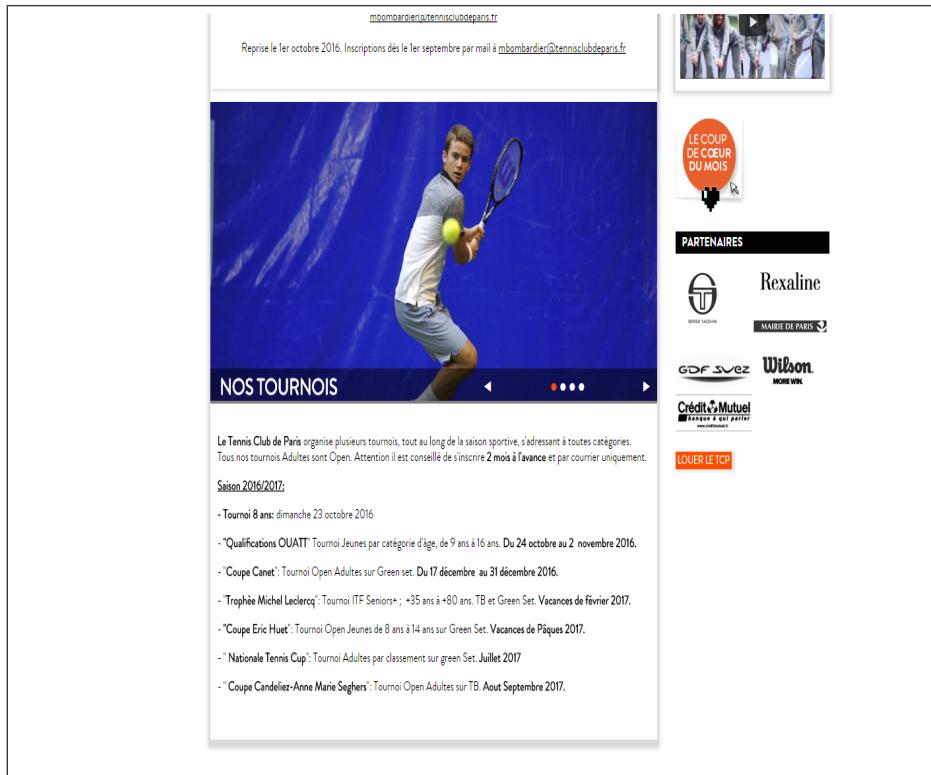


FIGURE 15 – Diaporama non-essentiel qui distrait le lecteur

Correction de la transgression

Le site ayant prévu une section "Le TCP en vues" regroupant différents albums photos, nous recommanderions à la personne en charge du design de limiter ces animations photographique quitte à prévoir une zone pour les diaporamas dans la section prévue à cet effet.

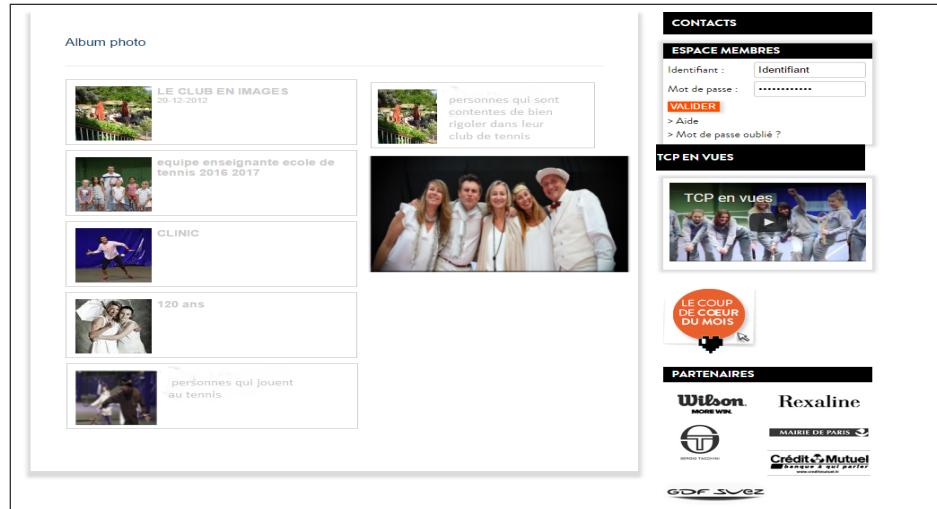


FIGURE 16 – Les diaporamas non-essentielles sont placées sur la page "Album photos" (TCP en vue)

5.8 Règle 15 :6 : Utiliser des cassettes différentes dans la prose

Résumé de la règle

Afficher le texte continu (prose) en utilisant des lettres mixtes majuscules et minuscules. L'utilisation de majuscules doit être utilisée pour indiquer de début d'une phrase, avec es noms propres ou encore avec des acronymes. Si l'on désire attirer l'attention de l'utilisateur on mettra la partie désirée en gras, en italique ou entièrement en majuscules.

Explication de la transgression

Cette règle est surtout transgressée sur une page du site : L'Histoire du TCP. Sur cette dernière, l'entièreté des noms propres sont entièrement en majuscules. Cela ralente fortement la lecture et a tendance à attirer le regard de l'utilisateur.

NOTRE HISTOIRE

Le Tennis Club de Paris a été fondé en 1895 par un groupe d'amis polytechniciens dont les plus fervents animateurs furent Armand MASSON et Paul LECARON.

Le TCP est le premier club français à avoir eu des courts couverts. Situé 2 rue de Crimée, à l'angle du boulevard Exelmans, le club comprenait alors 4 courts couverts en parquet et 5 courts extérieurs en terre battue.

Avant la Première Guerre mondiale, de nombreux champions de l'époque jouaient au TCP : AYME, VACHEROT, GOBERT, DECUGIS, puis durant les années vingt, les quatre fameux Mousquetaires : BOROTRA, BRUGNON, COCHET et LACOSTE.

Le TCP s'organisa et construisit ses statuts en tant qu'association régie par la loi de 1901. Albert CANET fut le premier Président, il devint par la suite Président de la Fédération Française de Lawn Tennis. À la suite de son décès en 1930, Jean BOROTRA accéda à la présidence du club.

C'est en 1934 que Jean BOROTRA, aidé par Georges GLASSER, Gabriel GUY, Pierre CANDELIER et Robert FOULON, Secrétaire Général de la Fédération Française de Lawn Tennis, entreprit de convaincre le gouvernement, la Ville de Paris et les fédérations sportives, de la nécessité de construire un grand stade multisports comme il n'en existait pas alors en Europe. Cette opération se concrétisa et en 1938, le TCP s'installait dans ses locaux actuels.

De septembre 1939 à mai 1940, le TCP vécut "au ralenti" sous la conduite attentive de Robert FOULON. Le 15 septembre 1943, douze bombes de 500 kilos, qui visaient les usines Renault toutes proches, détruisirent le club à 80%.

Dès la fin de la guerre, Pierre CANDELIER, Président du TCP aidé de son Comité et soutenu vigoureusement par la Fédération Française de Lawn Tennis, mit tout en œuvre pour obtenir de la Ville de Paris la reconstruction du complexe.

Dans le but de recueillir les fonds nécessaires à la reconstruction, Jean BOROTRA, surveillé de ses titres obtenus dans le monde entier et de ses 6 victoires en Coupe Davis, entreprit en 1947 une tournée d'exhibition au quatre coins de la planète.

C'est en 1950, alors que le club venait de récupérer ses nouvelles infrastructures, que le TCP obtint son 1er titre de champion de France par équipes.

En 1970, sous la présidence de Gabriel GUY, le club connaît un nouveau bouleversement avec la construction du périphérique. Coupe pratiquement en deux, le club "bascule" alors à la frontière de Boulogne-Billancourt tout en restant sur le territoire parisien.

Sous la présidence de Jean-Pierre COURCOL, le club a connu une période particulièrement faste. Trois titres féminins seront remportés en 1988, 1989 et 1990, et un titre masculin en 1987.

En 1997, le TCP fête son centenaire et intègre le groupe des grands clubs historiques du Tennis Français.

Depuis 2005, avec l'arrivée d'une nouvelle équipe dirigeante toujours en place, le club a négocié le renouvellement de sa concession auprès de la Ville de Paris et s'est engagé dans un programme de rénovation et de modernisation des infrastructures répondant à un double objectif : renforcer l'offre loisir et la qualité de service aux membres, tout en réaffirmant sa vocation sportive, ses ambitions de formation et son statut de haut niveau.

Les installations se sont ainsi progressivement transformées : changement de surface (plus favorable aux membres et aux entraînements), couverture hivernale de six courts en terre battue, création d'un plateau de fitness et de gymnastique/musculation, nouveau restaurant et création d'une terrasse supplémentaire, création de nouveaux espaces de détente dont le plus récent, un nouveau jardin le long des courts extérieurs.

La politique sportive est parallèlement incarnée par ses championnes et champions qui défendent les couleurs du TCP au sein de la Division Nationale réunissant les clubs d'élite français aux mois de novembre et décembre de chaque année, mais aussi par les nombreuses équipes de jeunes et de toutes catégories qui représentent le club sur tous les courts de Paris et de France.

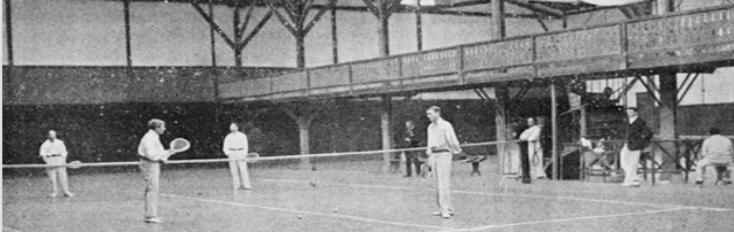
C'est aujourd'hui avec la mention « un club pour la vie » que le TCP s'affiche, une signature qui parle de tradition et d'avenir, de transmission et d'un véritable lieu de vie pour ses membres.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Tennis_Club_de_Paris
<http://www.tcpetro.fr>

FIGURE 17 – Constat du nombre de nom propre entièrement en majuscules

Correction de la transgression

Ne mettre en majuscule que la première lettre du nom propre, permettant ainsi à l'utilisateur d'être plus à l'aise sur le site tout en permettant les noms propres de se démarquer légèrement du reste du texte.



NOTRE HISTOIRE

Le Tennis Club de Paris a été fondé en 1895 par un groupe d'amis polytechniciens dont les plus fervents animateurs furent Armand Masson et Paul Lecaron.

Le TCP est le premier club français à avoir eu des courts couverts. Situé 2 rue de Clivry, à l'angle du boulevard Exelmans, le club comprenait alors 4 courts couverts en parquet et 5 courts extérieurs en terre battue. Avant la Première Guerre mondiale, de nombreux champions de l'époque jouaient au TCP : Ayme, Vacherot, Gobert, Decugis, puis durant les années vingt, les quatre fameux Mousquetaires : Borotra, Brugnon, Cochet et Lacoste.

Le TCP s'organisa et construisit ses statuts en tant qu'association régie par la loi de 1901. Albert Canet fut le premier Président, il devint par la suite Président de la Fédération Française de Lawn Tennis. A la suite de son décès en 1930, Jean Borotra accéda à la présidence du club.

C'est en 1934 que Jean Borotra, aidé par Georges Glasser, Gabriel Guy, Pierre Candelier et Robert Foulon, Secrétaire Général de la Fédération Française de Lawn Tennis, entreprit de convaincre le gouvernement, la Ville de Paris et les fédérations sportives, de la nécessité de construire un grand stade multisports comme il n'en existait pas alors en Europe. Cette opération se concrétisa et en 1938, le TCP s'installait dans ses locaux actuels.

De septembre 1939 à mai 1940, le TCP vécut "au ralenti" sous la conduite attentive de Robert Foulon. Le 15 septembre 1943, douze bombes de 500 kilos, qui visaient les usines Renault toutes proches, détruisirent le club à 80%. Dès la fin de la guerre, Pierre Candelier, Président du TCP, aidé de son Comité et soutenu vigoureusement par la Fédération Française de Lawn Tennis, mit tout en œuvre pour obtenir de la Ville de Paris la reconstruction du complexe.

Dans le but de recueillir les fonds nécessaires à la reconstruction, Jean Borotra, auréolé de ses titres obtenus dans le monde entier et de ses 6 victoires en Coupe Davis, entreprit en 1947 une tournée d'exhibition au quatre coins de la planète.

C'est en 1950, alors que le club venait de récupérer ses nouvelles infrastructures, que le TCP obtint son 1er titre de champion de France par équipes.

En 1970, sous la présidence de Gabriel Guy, le club connaît un nouveau bouleversement avec la construction du périphérique. Coupé pratiquement en deux, le club "bascule" alors à la frontière de Boulogne-Billancourt tout en restant sur le territoire parisien.

Sous la présidence de Jean-Pierre Courcol, le club a connu une période particulièrement faste. Trois titres féminins seront remportés en 1988, 1989 et 1990, et un titre masculin en 1987.

En 1997, Le TCP fête son centenaire et intègre le groupe des grands clubs historiques du Tennis Français.

Depuis 2005, avec l'arrivée d'une nouvelle équipe dirigeante toujours en place, le club a négocié le renouvellement de sa concession auprès de la Ville de Paris et s'est engagé dans un programme de rénovation et de modernisation des infrastructures répondant à un double objectif : renforcer l'offre loisir et la qualité de service aux membres, tout en renforçant sa vocation sportive, ses ambitions de formation et son statut de haut niveau.

Les installations se sont ainsi progressivement transformées : changement de surface (plus favorable aux membres et aux entraînements), couverture hivernale de six courts en terre battue, création d'un plateau de fitness et de gymnastique/musculation, nouveau restaurant et création d'une terrasse supplémentaire, création de nouveaux espaces de détente dont le plus récent, un nouveau jardin le long des courts extérieurs.

La politique sportive est parallèlement incarnée par ses championnes et champions qui défendent les couleurs du TCP au sein de la Division Nationale réunissant les clubs d'élite français aux mois de novembre et décembre de chaque année, mais aussi par les nombreuses équipes de jeunes et de toutes catégories qui représentent le club sur tous les courts de Paris et de France.

C'est aujourd'hui avec la mention « un club pour la vie » que le TCP s'affiche, une signature qui parle de tradition et d'avenir, de transmission et d'un véritable lieu de vie pour ses membres.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Tennis_Club_de_Paris
<http://www.tcpetro.fr>

FIGURE 18 – Site après la modification des noms propres

5.9 Règle 16 :3 : S'assurer que l'information nécessaire soit affichée

Résumé de la règle

Il faut dans le site que toutes les informations nécessaires soient affichées.

Explication de la transgression

Le règlement du club n'est pas présent sur le site. Un lien y mène mais sans rien afficher

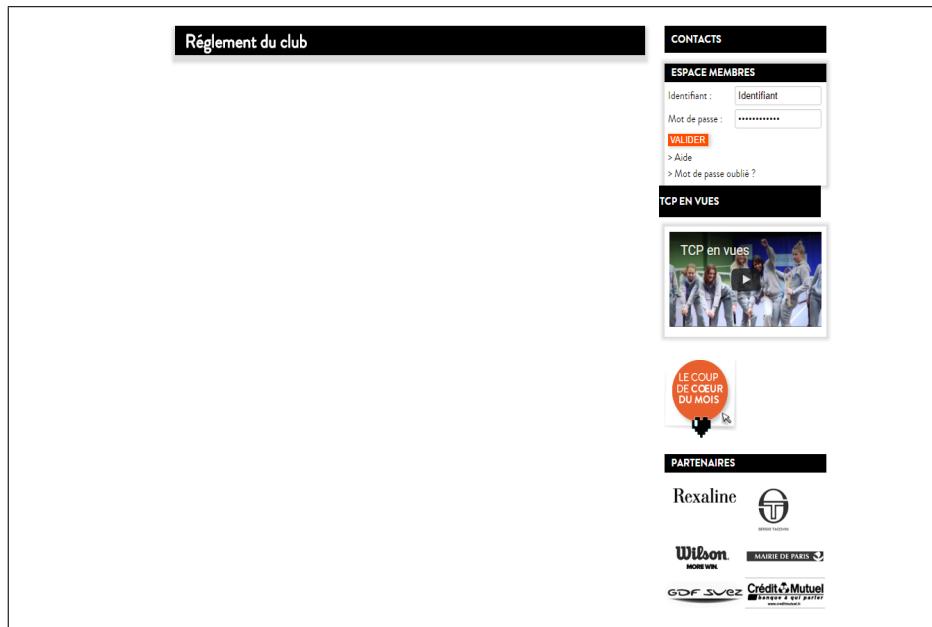


FIGURE 19 – Règlement du club vide

Correction de la transgression

Il faudrait inclure le règlement sur la page prévue à cet effet.

The screenshot displays a website layout for a tennis club's rules. At the top, a black bar contains the title "Règlement du club". Below this, the main content area is divided into several sections:

- CONTACTS**: Includes fields for "Identifiant" and "Mot de passe", with a "VALIDER" button and links for "Aide" and "Mot de passe oublié".
- ESPACE MEMBRES**: A form field for "Identifiant" and "Mot de passe".
- TCP EN VUES**: A video player showing a group of people playing tennis, with a play button icon.
- LE COUP DE COEUR DU MOIS**: A red circular graphic featuring a heart icon.
- PARTENAIRES**: Logos for Rexaline, Wilson, Mairie de Paris, GDF Suez, and Crédit Mutuel.

The central column contains the detailed club rules, which are mostly illegible due to the small font size. Some visible sections include:

- 1. Terrain**: Des terrains de tennis sont réservés aux membres, exclusivement à la pratique du tennis.
- 2. Membres**: Est membre affilié d'Aubel Tennis Club, toute personne physique en règle de cotisation.
- 3. Affiliation**: Chaque affiliation est fixe à maximum 120 euros.
- 4. Cotisation**: La cotisation est annuelle, le montant et la date du paiement sont fixés par le Comité.
- 5. Réservation des terrains**: Les réservations se font sur le site internet du club auquel les affiliés en ordre de cotisation ont accès.
- 6. Jouer**: Chaque affiliation a droit à la réservation de 2 heures de terrain par semaine suivant les disponibilités figurant sur le site.
- 7. Interruption des terrains**: Tout terrain réservé, qui n'est pas occupé endéans le 1/4 d'heure, peut être utilisé par d'autres joueurs.
- 8. Accès aux terrains**: Tout terrain libre peut être occupé par l'importe quel membre joueur.
- 9. Eclairage**: Cette partie des terrains n'est pas autorisé au-delà de 23h, sauf lors d'activités organisées par le Club.
- 10. Tennis**: Tout joueur doit être muni de chaussures de tennis préservant la brique pilée.
- 11. Tenue**: Une tenue décente, compatible avec la pratique du tennis, est obligatoire.
- 12. Invité&location**: Une personne invitée n'a pas le droit de pénétrer dans les propriétés avoisinantes au Club, notamment pour faire du shopping ou pour se restaurer.
- 13. Sanctions, amendes, exclusions**: Tout membre est tenu de respecter le règlement d'ordre intérieur. Le Comité se réserve le droit d'exclure tout membre qui ne respecte pas ce règlement.
- 14. Communication aux membres**: Toute communication entre les membres et le club sera effectuée par e-mail.

FIGURE 20 – Les photos non-essentielles sont placées sur la page "Album photos" (TCP en vue)

6 Source

SCHEIDERMAN B et LEAVITT O.M. *Research-Based Web Design & Usability Guidelines*. GSA. Washington, USA.