

Things to know about

GRAPHIC DESIGN



Indholdsfortegnelse

Farveteori

- CMYK
- RGB

Gestaltlove

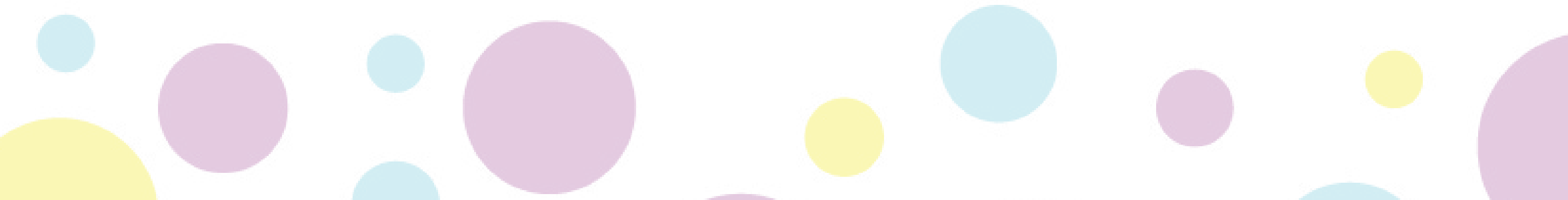
- White space
- Simplicity
- Figure ground
- Commen fate
- Continuinity
- Proximity
- Rule of thirds
- Closure
- Similarity
- Golden section
- Grids
- Symmertry

Typografi

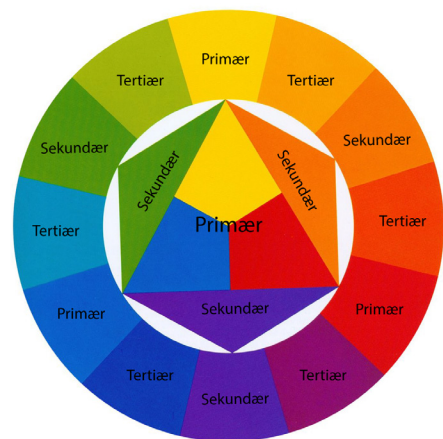
- Typografiske begreber
- Fonte opdeles i familier (fontfamily)

1
2
2
3
3
3
3
4
4
4
5
5
5
6
6
6
7
8
9

Let me teach you about graphic design



Farveteori



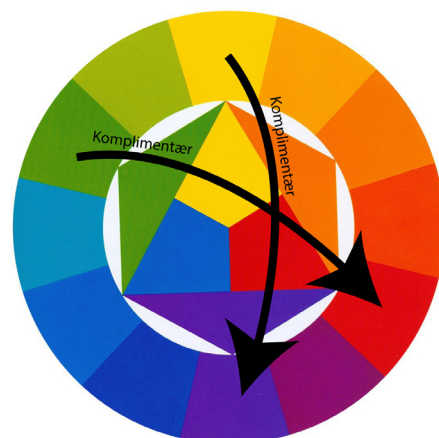
Farver er opdelt i primære, sekundære, tertiære og komplementære.

De primære farver er rød, blå og gul, de

sekundære består af en blanding af to primære (grøn, orange, lilla), og de tertiære er en primær farve blandet med en sekundær farve.

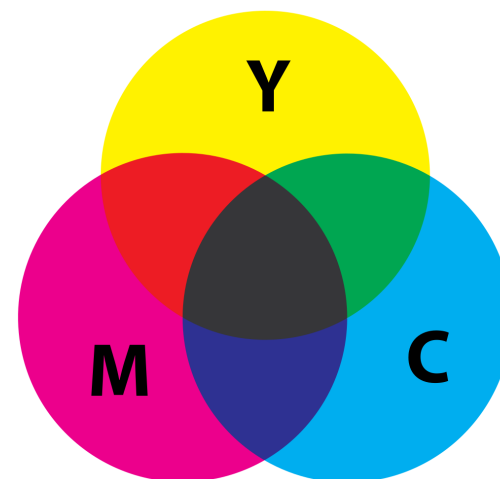
Komplementære farver kan man finde på et farvehjul og består f.eks. af en primær farve og dens overfor liggende sekundære farve.

De kolde farver finder man på den blå/grønne side af farvehjulet, hvor de varme farver findes på den modsatte side altså på den rød/gule side af farvehjulet.



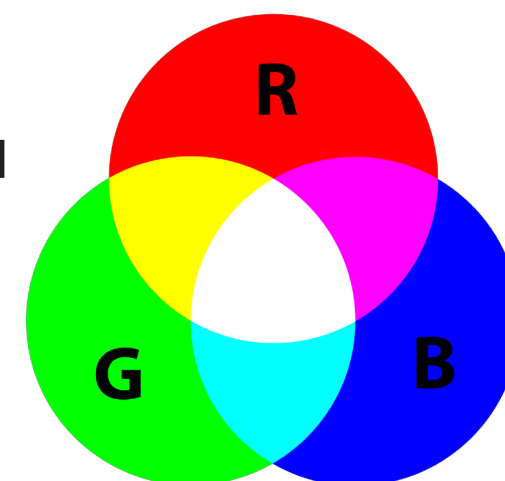
CMYK

CMYK bruges til printede medier og består af en blanding af Cyan, Magenta, Yellow og en Key (black). CMYK er subtraktiv, de trækker lyset ud af hinanden ved blanding og bliver ved en blanding af cyan, magenta og yellow til black.



RGB

RGB farver bruges til skærm. De består af Red, Green og Blue, hver i 256 nuancer. RGB er additiv, dvs. at disse farver ved blanding tilsætter lys og ved blanding af dem alle, bliver de til hvid.



Gestaltlove



Simplicity

Individuelle elementer, der hver for sig ikke forestiller noget, men vores hjerne sætter komponenterne sammen, så det skaber et billede.

White space

Det der ligger bag indholdet, det kan være hvilken som helst farve eller et billede, så længe det ikke afleder beskuerens opmærksomhed, fordi det skal skabe fokus på det vigtige.

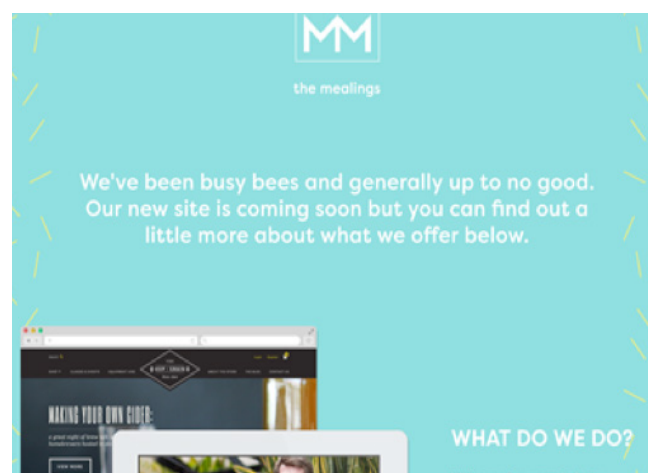


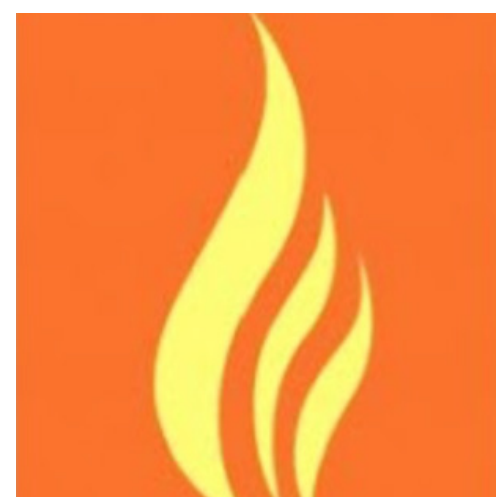
Figure ground

Figure (forgrund) er fokuspunktet, det som beskueren skal se på. Ground (baggrund) er det mindre vigtige, det skal være nemt at skelne mellem figure og ground, og ground skal stå i kontekst til figure, så det hænger sammen.



Commen fate

Elementer der opfører sig ens ved for eksempel at stå i samme retning, så man får en opfattelse af, at de hører sammen.



Proximity

Man sætter elementer tæt på hinanden, så det kan ses som en helhed, men for at det skal kunne lade sig gøre, skal elementerne ikke stå for langt fra hinanden, og omgivelserne skal også være relateret til helheden.

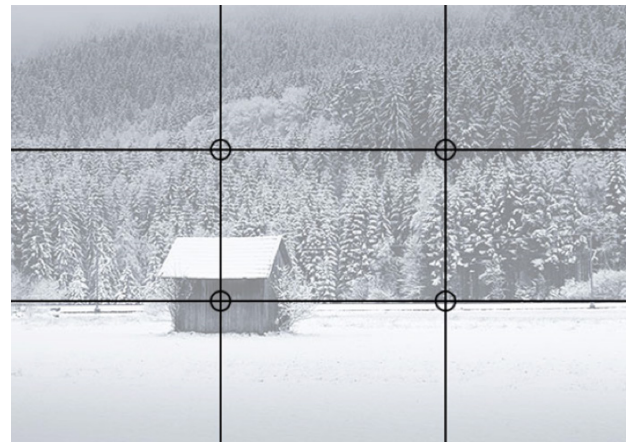
Continuinity

Beskueren bliver ledet gennem et objekt, så man ikke får behov for at kigge væk, før man har set hele objektet.



Rule of thirds

Man deler billedet ind i ni felter, der er ens i størrelse ved at lave to vandrette og to lodrette linjer. Dermed kommer der fire skæringspunkter, hvor man lægger fokus, når man ser billedet, hvilket skaber ro og balance i billedet.



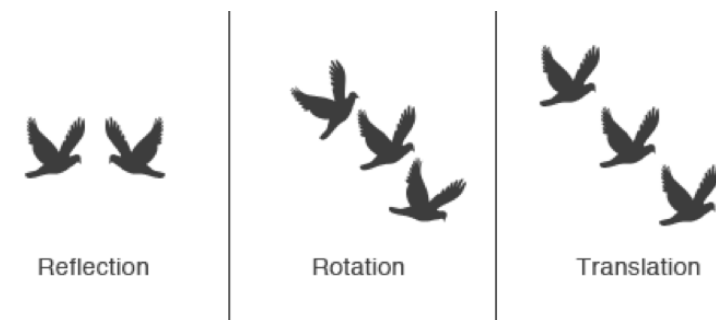
Similarity

Ligheder i et billede, en tekst eller en hjemmeside, der skaber en rød tråd gennem motivet. Det kan hjælpe beskueren med at aflæse motivet på en bestemt måde eller en bestemt rækkefølge.



Closure

Overlader dele af designet til beskuerens ønske om at fuldende designet, så det skaber et fuldent billede og skaber visuel interesse.



Symmetry

Symmetri giver ro, harmoni og overblik, elementerne er typisk samme slags eller har noget til fælles for at være

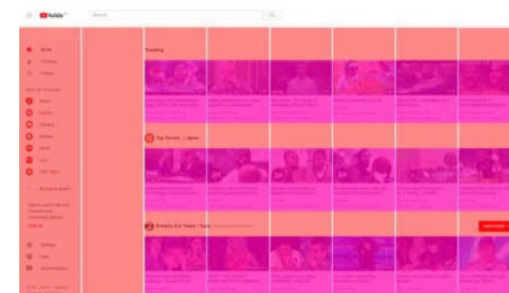
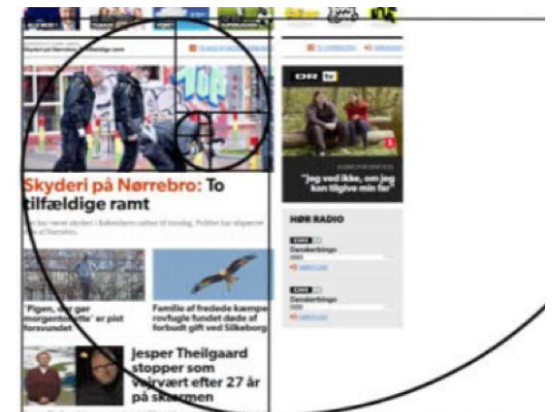
symmetriske.

Spejlet symmetri er når elementer er spejlet overfor hinanden. Rotativ symmetri er når elementer bliver roteret i forhold til hinanden, ofte med et fælles punkt i centrum.

Translativ symmetri er når ens elementer er placeret i forskellige steder i kompositionen.

Golden section

En spiral, der ligner et sneglehus og leder beskuerens øjne hen mod det vigtige i et billede eller på en side.



Grids

Et usynligt gitter, der opdeler en side i forskellige sektioner både lodret og vandret. Det gør siden mere overskuelig og gør det mindre rodet at se på.

Typografi



Man skal som hovedregel ikke bruge mere end 2 forskellige skrifttyper, da flere forskellige skrifttyper vil give et rodet udtryk.

Hvis man gør brug af 2 forskellige skrifttyper, skal man sikre, at der er tydelig forskel på dem. Man kan fx vælge at bruge en Serif til overskrift og San Serif til brødteksten.

Typografi er:

- Fonte
- Kolonner
- Læsbarhed
- Layout
- Billeder
- Logo

**WHEN YOU USE
TOO MANY FONTS
SEE how they all
fight FOR ATTENTION**

En fontfamily f.eks. Arial.

Font weight, f.eks. Arial bold, Arial Italic, udgør tilsammen et typeface.

Medium
Regular
Light
Thin
Hairline

Typografiske begreber

Minuskler: små bogstaver.

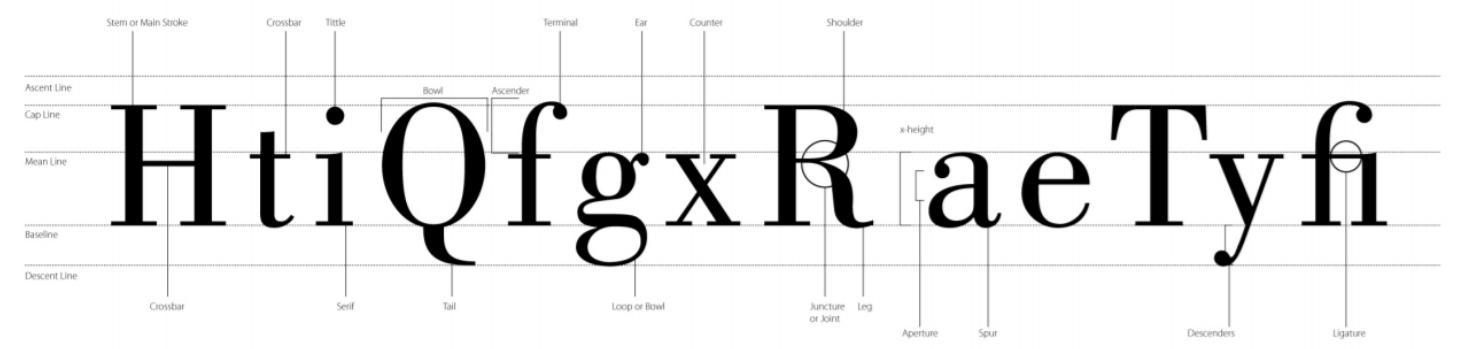
Majuskler: store bogstaver (versaler eller blokbogstaver).

x-height: højden på minusklen x målt fra bundlinien til toppen af bogstavet.

Leading: Linieafstand (typisk udregnes leading med 120-130% af skriftstørrelsen).

Kerning: Kendt som knibning, afstanden mellem hvert enkelt bogstav.

Tracking: Justerer den overordnede afstand mellem alle bogstaver i et ord eller en længere markering af ord.



Fonte opdeles i familier (fontfamily)

Serif familien:

På Serif opstår der små fødder på bogstaverne, den fremstår elegant, signalerer tradition, historie og gammeldags. Denne skrifttype er meget læsevenlig på papir. Serif kan også kaldes Antikva.

I am serif.

San Serif familien:

San Serif skrifttypen har ikke de små fødder, som Serif har. San Serif fremstår mere nutidigt og mere moderne. Sans Serif kan også kaldes Grotesk.

I am sans.

Håndskrift familien:

Håndskrift skrifttypen ligner, som navnet giver udtryk for, håndskrift. Skrifttypen giver et gammeldags udtryk.

Run Wild

Monospace familien:

Monospace skrifttypen har alle bogstaver og tegn den samme brede og ligner skrift skrevet på gamle skrivemaskiner. Skrifttypen bruges til at udtrykke noget rustikt. Skrifttypen er ikke særlig velegnet til lange brødtekster.

Proportional
Monospace

Fantasy familien:

Fantasy skrifttypen kaldes bl.a. for designer skrifttype. En af de meget kendte er Comic Sans, som en gang blev meget brugt på nettet. I dag opfattes Comic Sans dog meget umoderne og virker useriøst.

Harry Potter

THEA
EMILIE
CHRISTINA