

- 15 Øjenkontakt · 131
- 16 Afstandszoner og berøring · 139
- 17 Åbent og lukket kropssprog · 149
- 18 Spejling af stemme og kropssprog · 159

#### **DEL 4**

Gennemslagskraft for viderekommende og alle os andre · 165

19 Nervøsitet · 167

20 Jordforbindelse · 179

21 Kropsbevidsthed · 185

22 Koncentration og nærvær · 191

Dit personlige træningsprogram · 196

Tak til ... · 205

Litteraturliste · 207

## Forord

*Af Siegfried W. Andersen*

De seneste 30 år har jeg haft kursUSDeltagere fra alverdens nationer på mine leadershipmoduler. Heraf har jeg lært, at der ikke er forskel på mennesker jorden rundt, uanset hvilken baggrund de har, og derfor er emnet for denne bog, gennemslagskraft og nonverbal kommunikation, relevant uanset nationalitet og kulturel baggrund. For aldrig har personlig gennemslagskraft og nonverbal kommunikation været vigtigere for medarbejdere, ledere og virksomheder. De virksomheder og medarbejdere, der indser vigtigheden heraf, vil få succes, vokse og skabe banebrydende resultater.

Jeg indleder altid mine moduler med, at deltagerne og jeg synger morgensang. Det er, uanset om jeg er i Kina eller Køge for at gennemføre leadershipmoduler. Efter den fælles morgensang er vi alle opstemte og glade og lidt mere friske til at modtage og give de næste otte timer, indtil jeg afslutter dagens træningsmodul måske med endnu en sang. Da musikken og dramaet har sit eget nonverbale sprog, der kan kommunikere alle former for følelser, giver musikken og dramaet en særlig berigende stemning.

En sanger, skuespiller eller pianist, der virkelig mestrer sit håndværk, er for mig at se essensen af gennemslagskraft. Vi kan sidde eksempelvis til en forestilling i flere timer, hvor vi kommer igennem hele følelsesregisteret. Vi både ler og græder med sangeren eller skuespilleren, og føler os berigede, når vi går derfra. Vi bliver tryllebundet, fordi sangeren eller skuespilleren mestrer deres stemme og kropssprog til fingerspidserne og derigennem opstår både magien og gennemslagskraften.

I mit virke har jeg set mange eksempler på, hvad Birthes