



Luminary

Digital Magazine

GHSS NADUVANNUR

Little KITEs
2021-2024 BATCH



Table of Contents

From The Headmaster's Desk.....	2
From The Editorial Team	3
Co-ordinator's Message.....	4
Editorial Team.....	5
Together We Work.....	6
Achievers..... We dream , We achieve.....	7
മഴയുടെ തന്ത്രികൾ മീട്ടി നിന്നാകാശം... മധുരമായാർദ്രയായി പാടി	8
The Alchemist	9
ചുല്	10
Artwork	11
Artwork	12
വരികൾ	13
Article	14
ശത്രുവോ മിത്രമോ.....	16
Kite.....	17
വാക്ക്	18
ചിരി	19
Artwork	20
Artwork	21
Article	22
AI Photography	24
ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്.....	24
ജനനീ ജന്മഭാഷ.....	27
സ്വപ്നം.....	28
ബഷീറിന്റെ പ്രേമലേഖനം.....	29
The Diary Of Anne Frank	32
WHEN I WAS A CHILD	35

From The Headmaster's Desk

Education is the key that unlocks a world of opportunities attempt powers us to dream explore and shape our own destinies. In this edition of our school magazine we celebrate the transformative power of education and its profound impact on our lives.

From the top provoking essays to captivating artwork, we invite you to immerse yourselves in the intellectual tapestry of our talented students. Each article, poem and picture reflects the diversity of our school community.

In the pages of this magazine, let's celebrate the power of education. Let us revel in the joy of learning and embrace the infinite possibilities that lie ahead. I congratulate the entire editorial team, all the budding writers and artists for making this school magazine vibrant. God bless you all.



Munas. T
Headmaster
GHSS Naduvannur

From The Editorial Team

Welcome to the realm where technologically reign supreme and innovation knows no bounds. In this digital era we proudly present to you the latest edition of our Little Kites Magazine. In a world where technology intertwines with every aspect of our lives, we find ourselves standing at the forefront of a digital era. Within these pages lies stories waiting to be discovered, ideas yearning to be shared and voice eager to be heard. Our editorial Team has diligently curated a collection that reflects the diverse tapestry of our school life. We invite You to delve into these words, explore the depths of imagination and join us on this literary adventure.

Little KITES Editorial team



Drupadev S Anand



Thejas Krishna L

Co-ordinator's Message

It is our privilege to extend a warm welcome to you as we unveil the latest tradition of our Little Kites Magazine. Within this pages, you will find a treasure trove of inspiration, knowledge and creativity.

We want to express our heartfelt gratitude to the Editorial Team for their meticulous efforts in curating the exceptional collection.

Wishing you an enriching and enjoyable experience as you emerge yourselves within the pages before you.

With Warm Regards,

Little KITES Master & Mistress



Baiju. K



Ancy. N.S

Editorial Team

- Editor : Drupadev S Anand 10-G
: Thejas Krishna L 10-K
- Sub Editors : Momy Rajeev 10-H
: Amina Lanika SG 10-F
- Graphics & Design : Drupadev S Anand 10-G
Manjush Kumar 10-H
- Writers / Associate Editors : Nived Ravi 10-I
Shishir S 10-K
Aman Ifswah 10-F
Sangeeth S Das 10-J
Abhinav Krishna 10-F
- Cover Photo : Bijeeesh Padmashree
- Cover Design : Drupadev S Anand

Together We Work.....



Achievers..... We dream , We achieve

District Level Camp

Animation



Momy Rajeev S
10 H



Nived Ravi
10 I

Programming



Aman Hadhi
10 G

മഴയുടെ തന്ത്രികൾ മീട്ടി നിന്നാകാശം.. മധുരമായാർദ്രമായി പാടി..

'നാല്' വർഷവും, പതിനൊന്ന് മാസവും, രണ്ട് ദിവസവും തുടർച്ചയായി മഴ പെയ്തു....' പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ഈ മഴയനുഭവം സമ്മാനിച്ചത് ഭാഷയിലെ മാന്ത്രികമായ ഗണ്ഠിയേൽ ഗ്വാർസാ മർക്കേസാണ്. മനസ്സിൽ മാജിക്കൽ റിയലിസത്തിന്റെ വിസ്തൃതം തീർത്ത എഴുത്തുകാരന്റെ 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ' എന്ന നോവലിലെ വാക്കുകൾ. വാക്ക് പെയ്യിറങ്ങിയ അപൂർവതകൾ. പെയ്ത്ത് എന്ന വാക്കിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് നമ്മൾ തുളളിയായി വിഴുന്തോഴാണ് മഴ ഏറ്റവും വലിയ പ്രതീകമായി തീരുന്നത്.

മഴയൊരു ദൃശ്യ കാവ്യമാണ്. അത് നനയുക എന്നത് നമ്മളുടേതല്ല നിമിഷമായും തീരുന്നു. മഴക്കാലം കഥയായും, കാവ്യമായും പരിണമിക്കുന്ന മറ്റൊരു ജീവിതമായി തീരുന്നു. മഴ കഥാപാത്രമായി തീരുന്നു. പാട്ടും, കഥകളും, സിനിമയും, വരവിന്റെ മാന്ത്രികതയിൽ നിറയുന്നു. മഴ കൊണ്ടു മാത്രം മുളക്കുന്ന വിത്തുകളായി അതൊക്കെ മാറുന്നു.

മലയാള സിനിമയിൽ പെയ്ത മഴകളൊക്കെ ഒന്നു കൂട്ടി ചേർത്തു നനഞ്ഞാൽ യൗവനത്തിൽ പെയ്ത തുവാനതുമ്പികളായി അത് മാറും. ദൃശ്യങ്ങൾ കാവ്യങ്ങളായി പരിണമിച്ചതിന്റെ കാഴ്ച നിരവധിയുണ്ട്. കറോസോവ റാഷമോണിൽ ഒരു മഴ പെയ്യിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ഓർമ്മയിൽ ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്ന മഴ, ദൂർഗ നനഞ്ഞ മഴയാണ്. സത്യജിത് റായ് പെയ്യിച്ച മഴ. പഥേർ പാഞ്ചാലിയിലെ ദൂർഗയുടെ മഴ നൃത്തം. ദൂർഗ കാറ്റും, മഴയുമേകിയ ഉന്മാദത്തിൽ നനഞ്ഞ് നൃത്തം ചെയ്യുകയാണ്. അവൾ കണ്ണുകളടച്ച്, മുഖമുയർത്തി, മഴത്തുള്ളികളെ ഏറ്റു വാങ്ങുന്നു. അപ്പുവാകട്ടെ ചേച്ചിയെ നോക്കി ചിരിച്ച് മഴയിൽ കളിക്കുകയാണ്. കാറ്റടിക്കുന്നുണ്ട്. അവർ വയലിന് നടുവിലൂടെ ഓടുന്നുണ്ട്. തിരമൊഴി അങ്ങിനെയാവാം. പിന്നീട് മഴ മാറുന്ന കാഴ്ചയാണ്

ഉള്ളിൽ പെയ്ത വലിയ മഴ. ശക്തമായ കാറ്റടിക്കുന്നു. വിളക്കിന്റെ നാളം ഉലയുന്നു. തകരുന്നതുപോലെ... അമ്മ സർബോ ജയ മഴയനുഭവിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളുണ്ട്. കാറ്റിൽ ഗണപതി വിഗ്രഹം വിഴുന്ത. മഴ നനഞ്ഞ് പനി പിടിച്ച ദൂർഗയുടെ മുഖം. പുതച്ചുറങ്ങുന്ന അപ്പു. കാറ്റിലും, മിന്നലിലും മാത്രം ഓർത്തെടുക്കുന്ന തീവ്രമായ മഴയനുഭവം.

വിവരിച്ചെഴുതാൻ സാധ്യമാകാത്ത ഓർമ്മയിലെ മഴ. ആ സിനിമ പെയ്യിറങ്ങിയത് ജീവിതത്തിലേക്കാണ്. പിന്നീട് പെയ്ത മഴയിലെല്ലാം മനസ്സിന്റെ ഏതോ പേടിയിൽ തൂക്കിയിട്ട അടുപ്പത്തിന്റെ ജാലക തുണികൾ വിശി... മഴ തുള്ളികൾ നനഞ്ഞ്... ശിതകാറ്റിൽ ഒറ്റയ്ക്കു വിറയുന്നു.

ഏകാന്തത പെയ്ത നിറയുന്ന ഓർമ്മകളുടെ മഴക്കാലമുണ്ട്. ചാഞ്ഞും, ചരിഞ്ഞും പെയ്യുന്ന തുള്ളികളുടെ മുന്നയിൽ മോലം പെയ്ത തുടങ്ങുന്ന മഴയുടെ തന്ത്രിയിൽ പറയാനും, എഴുതാനുമാകാത്ത ഓർമ്മമഴ ആർദ്രമായി എന്തോ പറയുന്നുണ്ട്.



ദിലീപ് കിഴൂർ



The Alchemist

“When you want something, all the world conspires in helping you to achieve it.”

The alchemist a most beautiful book I had ever read. It was written by the famous Brazilian novelist Paulo Coelho. This book tells us a story about a shepherd boy named Santiago. He lives in a village of Andalusia in Spain. His dream is to hunt a treasure near the pyramids of Egypt.

At first this dream was very strongly experienced in his mind. So he starts his journey from an Arabian city of Tarifa in Spain . In the journey he came across with an old gypsy woman and an old man. They two gave him more confidence . At his journey many things made his mind to ignore his dream. But the Alchemist whom he met gave him courage and told ‘the heart should suffer a lot, then only we can hold the triumph. At last Santiago went right back where he started years before.

Few decades a book is published that changes lives of its readers forever, The Alchemist. Each philosophical statement is represented in a simple and beautiful manner. This is the feature I liked the most. Harper Collins says that reading alchemist is like watching sunrise while others are sleeping. Every incidence in this story teaches us lessons related to Philosophy. I hope when we read this book, our perception about reading will definitely change.

1



¹ **ABHINAV KRISHNA**
10 F

ചൂല്

അകവും പുറവും തൂത്തുവാരാൻ
 ഞാൻ വേണം
 ചില നേരങ്ങളിൽ ഉമ്മറത്ത് എനിക്ക് സ്ഥാനമില്ല
 എന്നെ കണിക്കാണാൻ കൊള്ളില്ലത്രേ
 എങ്കിലും ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ
 മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനോട് തന്നെ ഉപമിക്കാറുണ്ടെന്നത്
 രസകരമാണെങ്കിലും
 ഇരുണ്ട മുറികളിൽ തളച്ചിടപ്പെട്ട വൃദ്ധ മനസ്സ്-
 കളുടെ നൊമ്പരങ്ങൾ മുറിയുടെ മൂലയിൽ
 ചാരിയിരിക്കുന്ന എനിക്ക് കൂട്ടിനുണ്ടെന്നുള്ളത്
 ഏറെ സങ്കടകരവുമാണ്²

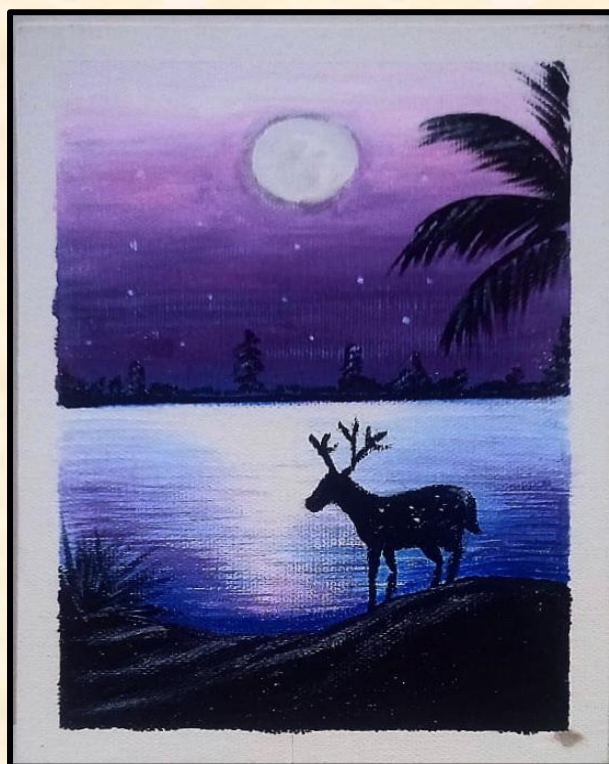
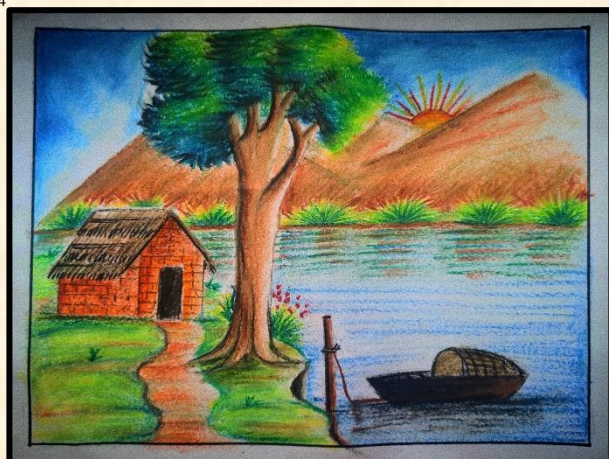


²SANMAYA S
 9 F

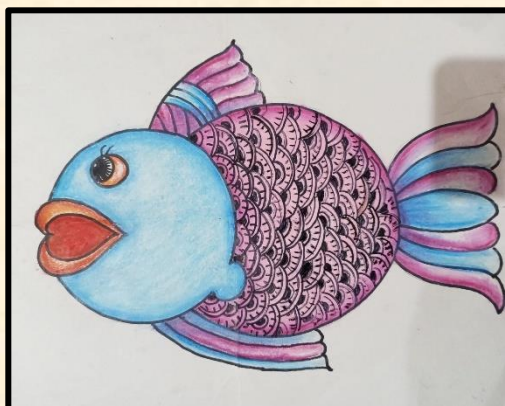


³ **RAJEEVAN K C**
Drawing Teacher HS

4



⁴ DRUPADEV S ANAND
10 G



വരികൾ

ഹൃദയത്തിലാരോ കാരയുടെ
 തിളങ്ങുന്ന മുമ്പ് കത്തിയിറക്കും പോലെ...
 ചോര പൊടിഞ്ഞിടത്ത് വീണ്ടും വീണ്ടും
 ആഴത്തിൽ മുറിവേൽക്കുന്നു
 ആ കത്തിയെരിയുന്ന ചിത നോക്കി
 ആ രൂപം നിശബ്ദം ഏങ്ങി...
 നേരം കടന്നുപോയി, കൂടിനിന്നവരും
 അപ്പോഴും അയാൾക്ക് ചുറ്റും ഉപ്പുമണമുള്ള കാറ്റ് വീശിക്കൊണ്ടിരുന്നു
 ചിതയണഞ്ഞപ്പോൾ ഉയർന്നു പൊങ്ങിയ ചാരത്തോടൊപ്പം
 അയാളുടെ കണ്ണത്തിൽ എന്തോ ഒന്ന് വീണുടഞ്ഞു...
 ചാരമലിഞ്ഞ കാറ്റ് വായുവിൽ അവനായി എന്തൊക്കെയോ കുറിച്ച് വെച്ച് പയ്യെ
 മാഞ്ഞു
 അതൊരുപക്ഷെ അയാൾക്കായി നൽകാൻ മറന്ന വരികളാവാം...

5



⁵ MOMY RAJEEV
10 H

Article

Quantum Computing

Quantum computing is the utilisation of quantum properties entanglement, superposition, probability and quantum tunnelling to either emulate classical computing using boolean logic or to do any other computational model. A device used for quantum computing is called a quantum computer.

How it works

A traditional computer works using binary digits or bits. A quantum computer utilizes quantum bits or qubits. In a traditional computer a bit can only represent an on or off state; a qubit can represent both an on and off state or a superposition of both of them. With the addition of a superposition, the scalability of computing increases exponentially. The superposition phase of the qubit yields in a 1 or 0 when measured.

Advantages over classical computing

With classical computers, we can see a linear increase in computing power as the number of bits increases. In quantum computers, the computing power increases exponentially as the number of qubits increases. A classical computer is limited by power draw and clock speed, in a quantum computer, clock and power draw are not limiting factors as most quantum computers operate at temperatures close to absolute zero and are superconducting. The clock speed does not limit the performance of a quantum computer as they do not use clock cycles.

Any operation that can be computed using a quantum computer can also be computed in classical computer, given a feasible amount of time and vice versa.

However, classical computers lack the scalability of quantum computers, as it would take more transistors to emulate a quantum computer over a certain amount of qubits than there are atoms in the observable universe.

Disadvantages over classical computing

The major disadvantages of quantum computing are : cost , complication , error rate and portability.

As quantum computers rely on probability to differentiate between an on and off state , this is error prone and requires constant error correction and noise reduction algorithms .Quantum computers need to be in a cryo fridge to operate efficiently . A quantum computer doesn't consume power in the traditional sense , but does so in the cooling phase .

The future of quantum computing

Today , quantum computing stands as a purely scientific and research based venture . However , their future quite promising . Even though we don't have consumer-grade quantum computer yet, experts in the field believe that they will replace our classical computer in the next 40 years or so.

6



⁶ **ASWIN SREEDEV**
10 G

ശത്രുവോ മിത്രമോ

സന്തോഷത്തോടെ കടന്നു പോയാൽ കാലമല്ലേയിതെല്ലാം....
 അപ്പോഴതല്ലോ വരുന്നൊരീ വ്യാധി
 കൊറോണയെന്നൊരീ പേരിൽ....
 പ്ലാറ്റുകൾ മാളുകൾ എന്നൊന്നും വേണ്ടാ
 എല്ലാമേ നിന്നു തുലഞ്ഞു....
 കാറുമെടുത്തു പറക്കാൻ കൊതിച്ചവർ
 വീടിനകത്തു കിടപ്പായി....
 കോട്ടും സൂട്ടിട്ട് ജോലിക്ക് പോയവർ
 വീട്ടിലെ പാടത്ത് കിളപ്പായി....
 ഭക്ഷണം കിട്ടാതെയലഞ്ഞിരുന്നോരെല്ലാം
 വീട്ടിലിരുന്നു കഴിപ്പായി....
 തിരക്കെന്നു പറഞ്ഞു നടന്നവരെല്ലാം വീട്ടിലിരുന്നു മുഷിപ്പായി....
 ബുക്കു തുറക്കാൻ മടിച്ചിരുന്നോർക്കെല്ലാം വായനയോടു പ്രിയമായി....⁷



⁷ SHISHIR S
10 K

Kite

In open fields, where breezes play,
A kite takes flight, on wings of day
Its tail flutters, a vibrant trail,
A dancing ribbon, against the gale.

With string in hand, we guide its flight,
Up towards the sun, it climbs with might
A joyful chorus, its paper sings,
As it soars high, on delicate wings.

Oh, kite of dreams, teach us to rise,
To embrace the winds, beyond the skies
With every gust, let worries fade,
As we chase freedom, like a kite unswayed. ⁸

⁸ Chat GPT

വാക്ക്

വാക്കേ
 എത്ര വെളിപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചാലും
 നീ
 സത്യത്തെ വളച്ചാടിക്കും
 ആവർത്തിക്കുന്നോറും
 പുരികം ചുളിക്കും
 അകന്നു നിന്നാലാ
 മാപ്പു സാക്ഷിയാക്കിക്കളയും
 സന്ദർഭത്തിൽ നിന്ന്
 അടർത്തി മാറ്റുമ്പോൾ
 കുരിശിലേക്കും
 മൂന്നാമന്റെ സന്ധിക്കു വേണ്ടി
 നിലവിളിക്കും
 കമ്പസാരത്തിൽ
 പാപക്കറകഴുകി
 ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കാൻ
 പാടുപെട്ടവനെ അപഹരിക്കും
 (സ്തലിംഗങ്ങൾ മറന്ന്
 പൊള്ളാത്ത ജ്വാലയായ്
 മദ്യസ്ഥനറിയാതെ
 രഹസ്യ ധാരണകൾ തീർക്കും)
 പിന്തിരിപ്പനെന്ത് പ്രകോപിപ്പിച്ച്
 മൗനത്തിന്റെ വാചാലതയെ
 എന്നിൽ നിന്നു മകറ്റിക്കൊണ്ടിരക്കും

9



9 **DEEPA NAPPALLY**
 HST Malayalam

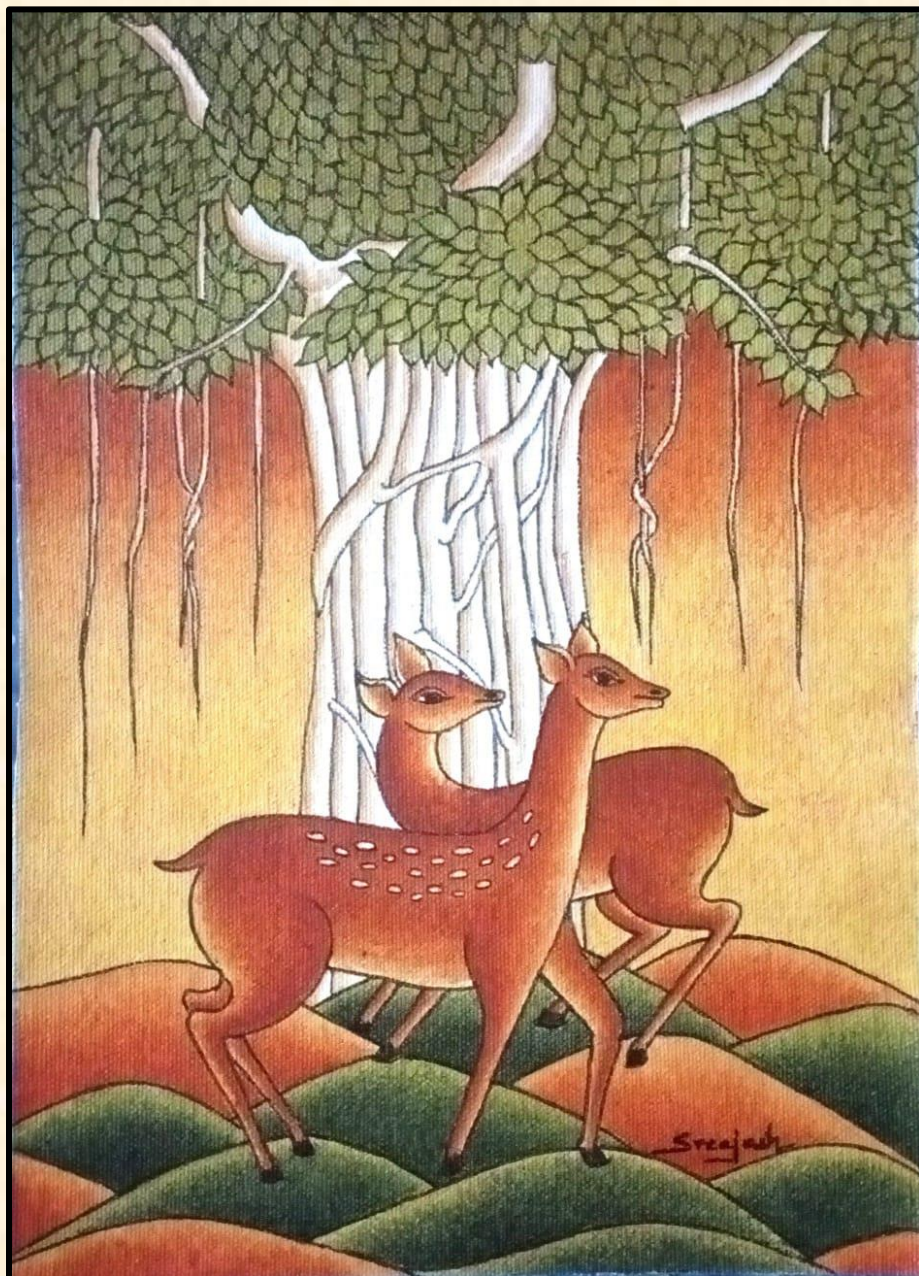
ചിരി

ചിരിയൊരുമുഖമാം ഔഷധം
ആരോഗ്യദായകം
ആനന്ദപ്രദായകം
നഷ്ടമേതുമില്ല
ലാഭമുണ്ട് താനും
ചിരിയുടെ അർത്ഥഭേദങ്ങളനവധി
ഉള്ളതെന്ന ചിരി
ഉള്ളറിയാച്ചിരി
കൊല്ലുന്ന ചിരി
വെല്ലുന്ന ചിരി
അഴലകറ്റം ചിരി
അഴലേറ്റം ചിരി
ചിരിക്കുക, ചിന്തിക്കുക
കൂടെയുള്ളവർക്കാനന്ദമേകുക, സാർത്ഥകമാക്കുക
നശ്വരമീ ജീവിതം

10



¹⁰ **REENA KUMARI M**
HST Hindi



¹¹ **SREEJESH**
HST Mathematics



¹² **BIJEESH PADMASHREE**
HST Social Science

Article

Cloud Computing

Cloud computing is the possibility of utilizing the connectivity and transmissivity properties of modern computing to shift the computational loads to a centralized location like a server or data center . It is similar to other computing methods like grid computing etc...

Uses of Cloud Computing

Cloud computing can be used to reduce the load on the processes and coprocessors of a home or workstation computers or mobile devices by utilizing their connectivity features to the web (cloud).

Advantages of Cloud Computing

Since, usual computer hardware tends to be expensive in general, cloud computing can be used to offset the initial hardware requirements for high performance computing like simulations and games. It can also increase the application level of devices with miniscule computing power like wearables. This has a lot of applications in fields like telemedicine, resource management, business management and private networking.

Disadvantages of Cloud Computing

One of the major disadvantages of cloud computing is its reliance on the internet , which is actually its biggest disadvantage, considering that all other major disadvantages are being bridged by advancements in memory and networking speed and latency improvements.

Future of Cloud Computing

Cloud computing promises a bright and beautiful future for modern computing. It is believed that if the advancements in technology continues developing with the same pace as it does today, we'll be capable of a level of organization and planning in a much more capable way. As the computational power of devices and the networking capabilities increase worldwide, we can expect a proportional increase in the utilitarian nature of cloud computing - as people and robots become more connected.¹³



¹³ **ASWIN SREEDEV**
10 G

AI Photography



Prompt:- arial-view-of-a-hindu-temple-with-middle-court-yard-and-clay-roof-tiles-in-woods-surronuded-by-hills--outside--the-temple-the-floor-is-paved-by-rock-tiles-and-grasses-grow-in-the-gaps--drizzling-and-f

ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

ഞാൻ കണ്ടതിൽ വെച്ച് എനിക്ക് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇഷ്ടമായ സിനിമയാണ് യാൻ മാർട്ടിന്റെ ലൈഫ് ഓഫ് പൈ എന്ന സിനിമ. പൈ പട്ടേൽ എന്ന 16 വയസ്സുകാരനായ പയ്യനാണ് ഈ സിനിമയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം. പയ്യുടെ ജീവിതത്തിൽ അവൻ നേരിട്ട് അല്ലെങ്കിൽ അവനെ നേരിടേണ്ടി വന്ന ഒരു അനുഭവമാണ് ഈ സിനിമ.

കാഴ്ചക്കാരുടെ കണ്ണുകളെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള മനോഹരമായ ഹ്രേയിമുകളാൽ സമ്പന്നമാണ് ഈ ചിത്രം. അന്താരാഷ്ട്ര അവാർഡുകൾ വാരിക്കൂട്ടിയ ഈ ചിത്രം ബോക്സ് ഓഫീസിലും വൻവിജയമായിരുന്നു. 85 അക്കാദമി അവാർഡുകളിൽ നാല് പുരസ്കാരങ്ങളും നാല് ഓസ്കാർ പുരസ്കാരങ്ങളും ഈ ചിത്രം നേടിയിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് കാനഡയിലേക്ക് കുടിയേറി പാർത്ത പൈപ്പട്ടേലിന്റെ ജീവിതകഥ ഒരു നല്ല പുസ്തകം ആകും എന്നു കരുതി ഒരു കനേഡിയൻ നോവലിസ്റ്റ് അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിക്കുന്നു. പട്ടേൽ തന്റെ സംഭവബഹുലമായ ജീവിതകഥ നോവലിസ്റ്റിനോട് പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്നു തന്റെ അച്ഛൻ ഒരു മൃഗശാലയുണ്ട്. പൈയ്ക്ക് 16 വയസ് ആയപ്പോൾ അച്ഛൻ മൃഗശാല പൂട്ടുവാനും കുടുംബസമേതം കാനഡയിലേക്ക് കുടിയേറി പാർക്കുവാനും തീരുമാനിക്കുന്നു. സിംസും എന്ന പേരുള്ള ഒരു ജാപ്പനീസ് കപ്പലിൽ വടക്കേ അമേരിക്കയിലേക്ക് വിൽക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ച മൃഗങ്ങളും ഒത്ത് പയ്യും കുടുംബവും യാത്ര തിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ അപ്രതീക്ഷിതമായി ഒരു രാത്രി ഉണ്ടായ കൊടുങ്കാറ്റിനെ തുടർന്ന് കപ്പൽ അപകടത്തിൽപ്പെടുന്നു കപ്പലിന്റെ നാവികൻ പയ്യെ ഒരു രക്ഷാ വള്ളത്തിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുന്നു. ആ ലൈഫ് ബോട്ടിൽ പൈ മാത്രമായിരുന്നില്ല ഒരു ഭീകരൻ കടുവയും സീബ്രയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ബോട്ടിൽ ആ കടുവയുമൊത്ത് പൈ ഏകദേശം 227 ദിവസം ചിലവഴിക്കുന്നു. ആ ദിവസങ്ങളിൽ അവൻ കടുവയെ മെരുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനായി അവൻ കടുവയ്ക്ക് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും നൽകുന്നു. അങ്ങനെ പതുക്കെ പതുക്കെ റിച്ചാർഡ് പാർക്കർ എന്ന ആ കടുവ മെരുങ്ങി. പക്ഷേ അപ്പോഴും പൈ നേരിട്ട ഒരു പ്രധാന വെല്ലുവിളിയായിരുന്നു ഭക്ഷണവും വെള്ളവും. പിന്നീട് ഭക്ഷണത്തിനായി മീനുകളെ പിടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. വെള്ളത്തിനായി മഴയെ ആശ്രയിച്ചു. ഉപ്പുവെള്ളം കുടിക്കാൻ പറ്റാത്തതിനാൽ അവിടെനിന്ന് കിട്ടിയ ഓരോ തുള്ളി വെള്ളവും അമൃതിന് തുല്യമാണെന്ന് പൈ പറയുന്നു. ഇങ്ങനെ മുന്നോട്ടുപോകവേ അവർ കടലിനടുത്ത്

ഒരു തുരുത്ത് കാണുകയും അവിടെ ഒരാഴ്ച താമസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവിടെ നിന്നവർക്ക് ശുദ്ധജലവും വയറുനിറയെ ഭക്ഷണവും ലഭിക്കുന്നു പക്ഷേ അവിടെ മനുഷ്യരെ തിന്നുന്ന നരഭോജികൾ ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞതിനെ തുടർന്ന് പാർക്കറും പൈയും അവിടെ നിന്ന് പിന്നെയും യാത്ര തിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ 227 ദിവസത്തെ യാത്രയ്ക്കുശേഷം അവർ മെക്സിക്കൻ ബീച്ചിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. പാർക്കർ അതിനടുത്തുള്ള ഒരു കാട്ടിലേക്ക് കയറിപ്പോകുന്നു. പൈയെ കുറച്ച് ആളുകൾ വന്ന് രക്ഷിക്കുന്നു. പക്ഷേ പൈക്ക് അപ്പോഴും ഒരു സങ്കടം ഉണ്ടായിരുന്നു പാർക്കർ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കുക പോലും ചെയ്തില്ലെന്ന് ആ സങ്കടം എപ്പോഴും പൈയെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തിയ പൈയോട് വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചറിയാൻ രണ്ട് ജാപ്പനസുകാർ എത്തുന്നു. ശരിക്കും നടന്ന സംഭവം അവരോട് പറഞ്ഞിട്ട് അവർക്ക് വിശ്വാസമായില്ല. അതിനാൽ പൈ ഒരു കഥ ഉണ്ടാക്കി പറഞ്ഞു. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം പൈ കാനഡയിൽ സുവോളജി പഠിക്കുന്നു.

ഈ സിനിമ ജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് നേരിടേണ്ടിവരുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ ഉറച്ച ധൈര്യത്തിലൂടെയും ആത്മവിശ്വാസത്തിലൂടെയും മറികടക്കാം എന്ന മഹത്തായ സന്ദേശം നമുക്ക് മുന്നിൽ വെച്ചു കാട്ടുന്നു. ഈ സിനിമയിൽ എനിക്ക് മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു രംഗമാണ് രാത്രിയിലെ കടൽ. വെള്ള പരവതാനി വിരിച്ചതുപോലെ ചന്ദ്രനും നക്ഷത്രങ്ങളും അതിന്റെ പ്രതിബിംബം കടലിൽ വളപ്പൊട്ടുകൾ വിതറിയ പോലെ, അതിൽ പൈ തന്റെ അമ്മയെ കാണുന്നത് എന്റെ മനസ്സിൽ ഇടംപിടിച്ച ഒരു രംഗമാണ്.

ഈ സിനിമയെ മനോഹരമാക്കുന്നതിൽ തീർച്ചയായും വലിയൊരു പങ്ക് അഭിനേതാക്കൾക്കുണ്ട്. അഭിനയരംഗത്ത് തന്റേതായ മുദ്ര പതിപ്പിച്ച ഇർഫാൻ ഖാൻ ആണ് പൈയായി അഭിനയിച്ചിട്ടുള്ളത്. കൂടാതെ പ്രശസ്ത നടി താബു പയ്യയുടെ അമ്മയായും അഭിനയിക്കുന്നു.

പ്രതിസന്ധിഘട്ടങ്ങളെ ഉറച്ച ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ നേരിടണമെന്നതിന്റെയും മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും മഹത്തായ സന്ദേശമാണ് ഈ സിനിമ നമുക്ക് മുന്നിൽ വെച്ചുകാട്ടുന്നത്.¹⁴



¹⁴ ANUGRAHA
10 A

ജനനീ ജന്മഭാഷ

മഞ്ജിമയാർന്നൊരു മാമലനാടിൻ
 മധുരം കിനിയും മലയാളം
 കിളിമകൾ പാടിയുണർത്തിയ
 സുന്ദരി സുരഭിലയായൊരു മലയാളം
 ക്ഷണം പാടിയ നർമ്മരസങ്ങൾ
 ഊട്ടി വളർത്തിയ മലയാളം
 നാടൻ പാട്ടിൽ ഊഞ്ഞാലാടി
 മുഖൊരു നാളിൽ മലയാളം
 നാടൻ കഥകൾ കുളിരണിയിച്ചു
 മലയാളത്തെ മുൻകാലം.
 മണിപ്രവാളം മാല്യം ചാർത്തി
 പിന്നൊരു കാലം കൈരളിയെ
 അന്നു വളർന്നൊരു മലയാളം
 സ്വന്തംഗാഥകൾ വിരചിച്ചു
 ജന്മം നൽകി പുത്രർക്കായ്
 ജനനീ ജ്ഞാന രഥമേറി
 വിജയധ്വനികൾ മുഴക്കത്തിൻ
 വിജയക്കൊടികൾ പാറിച്ചും
 പുകൾതൻ പടവുകളേറിത്തൻ
 യാത്ര തുടർന്നു മലയാളം.....

15



¹⁵ ശിവന്യ അശോക്

8 K

സ്വപ്നം

മഴയാണ്
എല്ലാം കീറിക്കളഞ്ഞ്
മറ്റൊരു കടലാസ്സെടുത്ത്
മഴ എന്ന് പേരിട്ടു

ഒറ്റയ്ക്കായിപ്പോകുമോ
എന്ന ഭയപ്പാടോടെ വിതുമ്പുന്ന
മഴത്തുള്ളിയെ ചൂണ്ടി
രാത്രി പറഞ്ഞു :
വേനൽ എന്ന് പേരിട്ടോളൂ
മഴ ഒരു കാത്തിരിപ്പുമാത്രമാണ്

എല്ലാം കീറിക്കളഞ്ഞ്
മറ്റൊരു കടലാസ്സെടുത്ത്
ഞാനൊരു കളിവഞ്ചിയുണ്ടാക്കി
സ്വപ്നം എന്നു പേരിട്ടു

16



¹⁶ ജാഹ്നവി സൈറ എസ്

9 E

ബഷീറിന്റെ പ്രേമലേഖനം

മലയാള സാഹിത്യ രംഗത്ത് നിലനിന്നിരുന്ന പാരമ്പര്യ രചനാ ശൈലികളിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായി തൂലികയിലൂടെ സ്നേഹമൊഴുകിയ ഇതിഹാസ കഥാകാരനാണ് ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ. തനിക്ക് ചുറ്റും നടക്കുന്ന സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ നിരുപദ്രവകാരികളായ തമാശകളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേക ശൈലിയാണ് ബഷീറിന്റേത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൂരിഭാഗം കൃതികളും ഏറെ പ്രസിദ്ധമായവയാണ്. സാമൂഹിക പ്രതിസന്ധികളെ നർമ്മത്തിലൂടെയും, പ്രണയത്തിലൂടെയും അവതരിപ്പിച്ച് വായനക്കാരനെ ആകർഷിക്കാനുള്ള കഴിവ് ബഷീർ കൃതികൾ ആർജിച്ചു. ഇതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് കാലമിത്രകഴിഞ്ഞിട്ടും ബഷീർ ഒരു മായാചിത്രമായി മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ തുടരുന്നത്.

ബഷീറിന്റെ നോവലുകളിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഒന്നാണ് 'പ്രേമലേഖനം'. വെറും രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങൾ മാത്രമുള്ള ഈ നോവൽ ഇന്നും അന്നും കാലിക പ്രസക്തിയുള്ള വിഷയങ്ങൾ ലളിതമായും, തമാശകളിലൂടെയും, പ്രണയത്തിലൂടെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. രാജ്യദ്രോഹകുറ്റത്തിന് 1942 ൽ തിരുവിതാംകൂറിലെ ജയിലിൽ കഴിയുമ്പോഴാണ് ബഷീർ പ്രേമലേഖനമെഴുതുന്നത്. 1943 ലാണ് ഇത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. 1944 ൽ തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യത്ത് ഇത് നിരോധിച്ചിരുന്നു. തിരിച്ചടികൾ ഏറെ നേരിട്ടെങ്കിലും പ്രേമലേഖനത്തിന് കിട്ടിയതും കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ പ്രശംസ വലുതാണ്.

1940 കളിലെ സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതാവസ്ഥയാണ് നോവലിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്കുള്ളത്. കേശവൻനായരും സാരാമ്മയുമാണ് ഈ കൃതിയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ. കേശവൻനായർ ഒരു ബാങ്കുദ്യോഗസ്ഥനാണ്. അയാൾക്ക് ബന്ധുക്കളില്ല. വാടകയ്ക്ക് താമസിക്കുകയാണ്. സാരാമ്മയാകട്ടെ തന്റെ ചിറ്റമ്മയുടെയും അപ്പന്റെ കൂടെയുമാണ് കഴിയുന്നത്. രണ്ടാനമ്മയിൽ നിന്ന് അനേകം ബുദ്ധിമുട്ടുകളും വേദനകളും സാരാമ്മ സഹിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവളാണെങ്കിലും സാരാമ്മ BA പൂർത്തീകരിച്ചിട്ടില്ല. അതിന്റെ സങ്കടവും, ജോലിയില്ലാത്തതിലെ വ്യസനവുമെല്ലാം സാരാമ്മയെ സാരമായ രീതിയിൽ അലട്ടുന്നു.

സാരാമയുടെയും കേശവൻനായരുടെയും ഇടയിലുള്ള സുന്ദരമായ പ്രണയമാണ് നോവൽ. സാധാരണയായ പ്രണയവിശേഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായതും, ആകർഷണീയവുമായ വിധത്തിലാണ് സാരാമ-കേശവൻ നായർ പ്രണയം ബഷീർ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഏറെ കാലമായി കേശവൻ നായർക്ക് സാരാമയെ ഇഷ്ടമാണ് എന്നാൽ സാരാമ കേശവൻ പിടികൊടുക്കുന്നില്ല. വ്യത്യസ്ത ഭാവങ്ങളിലുള്ള മനസ്സുള്ള രണ്ടുവ്യക്തികൾ ഒരുമിക്കുന്ന മുഹൂർത്തം എഴുത്തുകാരൻ വിശദീകരിക്കുന്ന രീതി വായനക്കാരനെ ആകർഷിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ളവയാണ്. സാരാമ കേശവൻ നായറിന്റെ അടുത്ത് ജോലി അന്വേഷിക്കുന്നു. തന്ത്രക്കാരനായ കേശവൻ നായർ തന്റെ ഭാര്യ എന്ന ജോലിയാണ് സാരാമയ്ക്ക് നിർദ്ദേശിച്ചത്. 20 രൂപ മാസശമ്പളമുള്ള ആ ജോലി സാരാമ ഏറ്റെടുക്കുന്നു. 5 മാസത്തോളം ജോലി ഭംഗിയായി പോകുന്നു. വിദേശത്ത് ജോലി ലഭിച്ച കേശവൻനായർ ഒടുവിൽ സാരാമയേയും കൂട്ടി അന്യസ്ഥലത്തേക്ക് പോകുന്നു.

ഈ നോവലിന്റെ ആരംഭവും, അവസാനവും ഒരു പ്രേമലേഖനമാണ്. കേശവൻ നായർ സാരാമയ്ക്ക് എഴുതിയ പ്രണയമധുരമായ വാക്കുകൾ ആദ്യമൊക്കെ സാരാമ പ്രേമലേഖനം നിരസിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും നോവലിലെ തുടർഭാഗങ്ങൾ സാരാമയും കേശവൻനായരും തമ്മിലുള്ള പ്രണയം തരന്നുകാട്ടുന്നു. സാരാമ വളരെയധികം കർക്കശക്കാരിയാണ്. അവളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഭൂരിഭാഗം സമയവും അവളെ നേർവഴിക്കെത്തിച്ചത് ഈ പെരുമാറ്റമാണ്. എന്തൊരു കാര്യം ചെയ്യുമ്പോഴും സാരാമ അതിന്റെ പ്രായോഗിക തലം ആലോചിച്ചുകൊണ്ടുമാത്രമായിരുന്നു തീരുമാനങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. രജിസ്റ്റർ മാർയേജിനെ കുറിച്ചുള്ള സംഭാഷണങ്ങളിലും മക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകളിലും പ്രായോഗികമായിവരാവുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ സാരാമ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. ഏതൊരു പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിലും കൃത്യവും വ്യക്തവുമായ നിലപാടുകൾ സാരാമയ്ക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ അവൾ ആരെയും അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. കേശവൻ നായർക്ക് താരതമ്യേന വ്യക്തിത്വം കുറവാണെങ്കിലും രണ്ടാളുകളെ ബാധിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ തീരുമാനമെടുക്കുന്നതിൽ ഇദ്ദേഹം കൂടുതൽ കൂറ് പുലർത്തിയിരുന്നു.

പലതരത്തിലുള്ള സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ നോവലിൽ വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാനമായും സ്ത്രീധനത്തെക്കുറിച്ചും ജാതിമതങ്ങളുടെ

കെട്ടുകൾ പൊട്ടിക്കേണ്ടതിനെക്കുറിച്ചുമെല്ലാമുള്ള വിവരങ്ങൾക്ക് ആണ് ബഷീർ കൂടുതൽ ഊന്നൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. സാരാമയുടെ 3 കല്യാണമാണ് സ്ത്രീധനത്താൽ മുടങ്ങിയത്. അതിൽ സാരാമക്ക് വിഷമമുണ്ടായിരുന്നു. കേശവൻ നായർ സ്ത്രീധനമില്ലാതെയാണ് സാരാമയെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചത്. ഇതിൽ അവൾക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്. സാരാമ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയാണ്. കേശവൻ നായർ ഒരു ഹിന്ദുവും. എന്നാൽ ഇവർ തമ്മിലുള്ള പ്രണയത്തിന് ജാതിയും മതവുമില്ല. ഇവരുടെ മക്കളെ ജാതിയില്ലാതെ വളർത്തി അവർക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളത് തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള അവസരവും രണ്ടു പേരും നൽകുന്നു. മകന് 'ആകാശമിറായി' എന്ന ജാതിയോ-മതമോ ഇല്ലാത്ത പേരിടണമെന്നും തീരുമാനിക്കുന്നു. ജാതിയും മതത്തിനും അപ്പുറമുള്ള ജീവിതത്തിന്റെ പ്രധാന്യത്തെയും മനോഹാരിതയെയും ഇവിടെ തെളിഞ്ഞു കാണാം. സ്ത്രീധനകലഹവും ജാതിമതവിവേചനവുമെല്ലാം ഇന്നും പൊള്ളുന്ന തീക്കനൽകണക്കെ കത്തി നിൽക്കുന്ന വിഷയങ്ങളാണ് ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിനുള്ള വലിയ പാഠവും ഈ നോവലിലെ വരികൾക്കിടയിലുണ്ട്.

പ്രേമലേഖനമെന്ന നോവൽ വെറുമൊരു കൃതി എന്നതിലുമുപരി മറ്റനേകം കാര്യങ്ങൾ നമ്മോട് സംവദിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ദുർബലമായ നിമിഷത്തിൽ കഴിയേണ്ടിവന്ന അവസ്ഥയിലും സാരാമ മനസ്സിന്റെ ഊർജ്ജത്താൽ വിജയം നേടുന്നു. സ്വന്തം വ്യക്തിത്വത്തിന് വിലനൽകി തന്റെ ആശയങ്ങളെ ദൃഢമായി ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്ന സാരാമയും മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കും ആവശ്യങ്ങൾക്കും ആവശ്യമായ പരിഗണന നൽകുന്ന കേശവൻനായരും നമുക്ക് മാതൃകയാണ്. ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിലൂടെയും നർമ്മത്തിലൂടെയും സമൂഹത്തിന് വലിയ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറുന്ന ബഷീർ കൃതികൾ വിസ്മയമാണ്. ആ വിസ്മയം പ്രേമലേഖനത്തിലുമുണ്ട്¹⁷



¹⁷ AMINA LANIKA
10 F

The Diary Of Anne Frank

Introduction

The Diary of Anne Frank is an extraordinary literary work that chronicles the life of a young Jewish girl during one of the darkest periods in history, the Holocaust. Penned by Anne Frank, a vivacious teenager, the diary offers an intimate and unfiltered account of her family's experiences while in hiding from the Nazis in Amsterdam. Covering the years from 1942 to 1944, Anne's journal captures the struggles, fears, and dreams of those confined in the secret annex. Her profound insights and unwavering optimism continue to inspire readers worldwide, leaving a lasting legacy of resilience and hope amidst unimaginable adversity.

Summary Of The Book

Life in Hiding

The Frank family, along with four others, sought refuge from Nazi persecution by hiding in a concealed annex above Otto Frank's business. Within the cramped quarters of perfect utilization of the annex instituted at the agencies in the problematic situation created at the government in the annex, Anne vividly describes the daily challenges faced by its occupants. Despite the constant threat of discovery, Anne's spirit remains unbroken, and her diary becomes a sanctuary for her deepest thoughts and emotions. Her candid and engaging narrative immerses readers in the daily struggles and moments of joy experienced by those trying to survive in the shadow of impending danger.

Personal Growth and Relationships

As the diary progresses, Anne's remarkable growth and intellectual development become evident. Her reflections on her changing identity, ambitions, and relationships provide a candid portrayal of adolescence in extraordinary circumstances. Due to the the circumstances The diary sheds light on Anne's relationships with her family members, particularly her mother and older sister Margot. Anne's honesty in navigating the complexities of living in close quarters with others under constant threat humanizes the experiences of those living in hiding.

The Power of Words

Throughout the diary, Anne's passion for writing and literature shines brightly. Her aspiration to become a renowned writer and her belief in the transformative power of words add depth to her entries. In the face of immense hardship, Anne's diary becomes a testament to her enduring hope and faith in humanity. Her ability to find solace in writing amidst the horrors of the Holocaust underscores the resilience of the human spirit and the significance of hope even in the darkest times.

Tragedy Strikes

In a devastating turn of events, the annex's hiding place was betrayed, leading to the arrest of its inhabitants by the Gestapo in August 1944. Anne and Margot were eventually sent to the Bergen-Belsen concentration camp, where they tragically perished. Only their father, Otto Frank, survived, preserving Anne's diary and ensuring its eventual publication.

Legacy and Impact

The publication of *The Diary of Anne Frank* in 1947 introduced Anne's powerful story to the world. Her diary's enduring impact lies in its ability to humanize the Holocaust, providing an intimate glimpse into the lives of those affected by the genocide. Anne's words continue to inspire generations, urging us to remember the past, combat prejudice, and embrace hope for a more compassionate future.

Universal Themes and Reflections

Ann frank decided to commit into the diary as much as time she had. She knew what came for her every single moment after she got adolescent

The Diary of Anne Frank resonates deeply with readers across generations due to its universal themes. Anne's longing for freedom, her yearning for a better world, and her belief in the goodness of humanity transcend time and culture. Her diary also serves as a stark reminder of the consequences of hatred, discrimination, and intolerance. As readers reflect on Anne's life and the millions of lives lost during the Holocaust, the diary becomes a catalyst for discussions on human rights, compassion, and the enduring struggle for peace.

Conclusion

In conclusion, The Diary of Anne Frank stands as a timeless testament to the resilience of the human spirit in the face of immense adversity. Anne's diary offers a deeply personal account of the Holocaust, reminding us of the importance of empathy, understanding, and hope. Her words continue to inspire us to strive for a world free from hatred and bigotry. The diary remains a powerful beacon of resilience and hope, urging us to remember history and work towards a brighter and more compassionate future.

¹⁸



¹⁸ **NIVED RAVI**
10 I

WHEN I WAS A CHILD

When I was a child
I was free like phoenix
That fly high upon the sky
With other large wings
Wandered like winds
Who touches the leaves with
Her soft fingers
I saw the nature like a
New-born flower who see the world
With her surprised eyes
sied supine and counted stars that
Glitter through the darkness
Dreaming about Hogwarts and wonderland
When it rains the smell of the earth
Refreshed me
When I laugh the flowers bloomed
When I cry, the rain healed my wounds
With her million little kisses
Made paper boats which carry the

Letter to unknown friend

I saw happiness every where But the world has changed

Now I am alone in a tiny dark room

My wings are burned with struggles of life

Now I can see rain

I wish I were child now.¹⁹



¹⁹ **VARSHA N**
10 D



Luminary

Digital Magazine

“ The illiterate of the 21st century will not be those who cannot read and write, but those who cannot learn, unlearn, and relearn ”

- Alvin Toffler

Little KITES
2021-2024 BATCH