

Anugerah di Atas Salib

48

Sebab pemberitaan tentang salib ... adalah kekuatan Allah (1 Korintus 1:18)

FANNY J. CROSBY*

WILLIAM H. DOANE

6/8 F = 1(1 mol)

♩ = 58

$\overline{3 \ . \ 4} \ \overline{3 \ . \ 2}$	$\overline{1 \ . \ 6} \ \overline{6 \ . \ 0}$	$\overline{5 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 3}$	$\overline{3 \ . \ .} \ \overline{2 \ . \ 0}$
$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 7}$	$\overline{6 \ . \ 6} \ \overline{4 \ . \ 0}$	$\overline{5 \ . \ 5} \ \overline{5 \ . \ 1}$	$\overline{1 \ . \ .} \ \overline{7 \ . \ 0}$

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. A - nu - grah ke - sla - mat-an, | di - <u>gnap</u> -i di - sa - lib; |
| 2. A - ku tak ber - ku - a - sa, | mem - be-nar - kan di - ri; |
| 3. Ye - sus di ka - yu sa - lib, | te - ri - ma seng - sa - ra; |
| 4. Ska - rang Ye - sus di sur-ga, | se - <u>blah</u> ka - nan Ba - pa; |

$\overline{5 \ . \ 6} \ \overline{5 \ . \ 4}$	$\overline{3 \ . \ 4} \ \overline{1 \ . \ 0}$	$\overline{3 \ . \ 3} \ \overline{5 \ . \ 5}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{5 \ . \ 0}$
$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 5}$	$\overline{6 \ . \ 4} \ \overline{4 \ . \ 0}$	$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{3 \ . \ 1}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{5 \ . \ 0}$

$\overline{3 \ . \ 4} \ \overline{3 \ . \ 2}$	$\overline{1 \ . \ 6} \ \overline{6 \ . \ 0}$	$\overline{5 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 7}$	$\overline{2 \ . \ .} \ \overline{1 \ . \ 0}$
$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 7}$	$\overline{6 \ . \ 6} \ \overline{6 \ . \ 4} \ 0$	$\overline{3 \ . \ 5} \ \overline{5 \ . \ 5}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{5 \ . \ 0}$

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Da - rah-Nya di Gol - go - ta, | men - cu-ci s'mua do - sa. |
| 2. Ha - nya a - nu - grah Tu - han, | su - ci - kan di - ri - ku. |
| 3. A - gar kau tak bi - na - sa, | ji - wa di - sla - mat - kan. |
| 4. Ber - do - a un - tuk ki - ta, | ge - nap-lah nu - grah - Nya. |

$\overline{5 \ . \ 6} \ \overline{5 \ . \ 4}$	$\overline{3 \ . \ 4} \ \overline{4 \ . \ 0}$	$\overline{1 \ . \ 3} \ \overline{3 \ . \ 2}$	$\overline{4 \ . \ .} \ \overline{3 \ . \ 0}$
$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 5}$	$\overline{6 \ . \ 4} \ \overline{4 \ . \ 0}$	$\overline{5 \ . \ 5} \ \overline{5 \ . \ 5}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{1 \ . \ 0}$

Koor :

$\overline{3 \ . \ 5} \ \overline{5 \ . \ .}$	$\overline{4 \ . \ 6} \ \overline{6 \ . \ .}$	$\overline{5 \ . \ 6} \ \overline{5 \ . \ 3}$	$\overline{3 \ . \ .} \ \overline{2 \ . \ .}$
$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ .}$	$\overline{1 \ . \ 4} \ \overline{4 \ . \ .}$	$\overline{3 \ . \ 4} \ \overline{3 \ . \ 1}$	$\overline{1 \ . \ .} \ \overline{7 \ . \ .}$

Sa - lib-Nya, sa - lib-Nya, san - dar-an ba - gi - ku;

$\overline{5 \ . \ 3} \ \overline{3 \ . \ .}$	$\overline{6 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ .}$	$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 5}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{5 \ . \ .}$
$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ .}$	$\overline{4 \ . \ 4} \ \overline{4 \ . \ .}$	$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 1}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{5 \ . \ .}$

$\overline{3 \ . \ 4} \ \overline{3 \ . \ 2}$	$\overline{1 \ . \ 6} \ \overline{6 \ . \ 0}$	$\overline{5 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 7}$	$\overline{2 \ . \ .} \ \overline{1 \ . \ 0}$
$\overline{5 \ . \ 6} \ \overline{5 \ . \ 5}$	$\overline{6 \ . \ 4} \ \overline{4 \ . \ 0}$	$\overline{3 \ . \ 5} \ \overline{5 \ . \ 5}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{5 \ . \ 0}$

Do - sa-ku di - ha - pus-kan o - leh da - rah Ye - sus.

$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 7}$	$\overline{6 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 0}$	$\overline{1 \ . \ 3} \ \overline{3 \ . \ 2}$	$\overline{4 \ . \ .} \ \overline{3 \ . \ 0}$
$\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{1 \ . \ 3}$	$\overline{4 \ . \ 4} \ \overline{4 \ . \ 0}$	$\overline{5 \ . \ 5} \ \overline{5 \ . \ 5}$	$\overline{5 \ . \ .} \ \overline{1 \ . \ 0}$

* dengan perubahan seperlunya