

FROM MATTHEW 6

ALBERT H. MALOTTE

4/4 D = 1(2kruis)

♩ = 74

5 | 5 . 5 . | 5 1 7 6 | 6 . 5 . | 5 1 2 3 | 4 . . . | 4 . . 4 | 3 . . . | 3 . . 0 |  
 Ba - pa ka - mi yg di sur - ga, kudus-lah na - ma - Mu.

3 | 2 . 2 . | 3 . . 3 | 4 3 2 . | 1 1 2 3 | 2 . . . | 2 1 7 . | 1 . . . | 1 . . 0 |  
 Ba - pa ka - mi di sur - ga, kudus-lah na - ma - Mu.

1 | 5 . 5 . | 5 . . 1 | 1 . 7 . | 5 1 2 3 | 6 . . . | 5 . . . | 5 . . . | 5 . . 0 |  
 Ba - pa ka - mi di sur - ga, kudus-lah na - ma - Mu.

1 | 7 . 7 . | 1 . . 1 | 2 4 5 . | 3 1 2 3 | 2 . . . | 7 6 5 . | 1 . . . | 1 . 1 7 |  
 Ba - pa ka - mi di sur - ga, kudus-lah na - ma - Mu. Kraja-

0 1 7 6 | 5 . . . | 0 3 2 1 | 7 . . 7 | 1 . . . | 1 . 6 4 | 5 . . 1 | 2 . . . | 1 . . . |  
 Kraja-an-Mu kehendak - Mu ja - di di bu-mi di sur - ga.

1 . . . | 7 . 3 . | 3 . 4 4 | 5 . 3 . | 6 . . . | 6 . 4 4 | 3 . 1 1 | 1 . 7 . | 5 . . . |  
 Eng - kau da - tang hendakMu ja - di di bu-mi di sur - ga.

3 6 3 4 | 5 . 7 . | 1 . . 2 | 3 . 2 . | 3 . . . | 4 . 1 1 | 1 . 3 3 | 4 . . . | 3 . . . |  
 Kra - ja - an-Mu da - tang, ke-hen-dak - Mu di bu-mi di sur - ga.

6 . . . | 3 . 5 . | 6 . . 6 | 3 . 5 . | 6 . 5 . | 4 . 4 6 | 5 . 5 5 | 5 . . . | 1 . . . |  
 an - Mu da - tang, ke-hen-dak - Mu ja - di di bu-mi di sur - ga.

3/4 ♩ = 120

4/4 ♩ = 90

4 3 6 | 5 . 1 | 4 . 4 | 3 . 5 5 | 6 6 6 | 7 . 4 | 6 . 3 3 3 | 3 2 . 2 |  
 1 1 1 | 1 . 1 | 1 . 2 | 1 . 3 3 | 3 3 4 | 4 . 2 | 3 . 3 3 3 | 7 7 . 7 |  
 Bri - ma - kan - an ha - ri i - ni dan am - pun - i sper - ti ka - mi - pun mengampuni, ja -

6 5 4 | 3 . 5 | 6 . 5 | 5 . 1 1 | 1 1 3 | 2 . 7 | 1 . 1 1 6 | 4 4 . 7 |  
 1 1 1 | 1 . 3 | 2 . 7 | 1 . 1 1 | 1 1 1 | 7 . 7 | 7 . 7 6 6 | 7 7 . 7 |

$\overline{3} \ \overline{3} \ 3 \ . \ \overline{\overline{3 \ 3 \ 3}} \mid 5 \ 4 \ . \ \overline{4 \ 4} \mid \overline{\cancel{4}} \ \overline{\cancel{4}} \ \cancel{4} \ . \ \cancel{4} \mid 6 \ 5 \ . \ 5 \mid \dot{1} \ . \ . \ \overline{\overline{7 \ . \ \dot{1}}} \mid$   
 $\overline{7 \ 7 \ 7} \ . \ \overline{7 \ 1 \ 1} \mid 2 \ 2 \ . \ \overline{2 \ 2} \mid \overline{2 \ 2} \ 2 \ . \ \cancel{4} \mid 4 \ 4 \ . \ 4 \mid 3 \ . \ . \ \overline{3 \ . \ 3} \mid$   
 ngan ba-wa    da-lam co - ba-an,    ja - uh - kan da - ri    yang ja - hat, mi - lik - Mu    kra-

$\overline{5 \ 5 \ 5} \ . \ \overline{\overline{5 \ 5 \ 1}} \mid 6 \ 6 \ . \ \overline{6 \ 6} \mid \overline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \ . \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ 7 \mid 5 \ . \ \dot{1} \ \overline{\overline{\dot{1} \ . \ \dot{1}}} \mid$   
 $\overline{1 \ 1 \ 1} \ . \ \overline{1 \ 1 \ 1} \mid 2 \ 2 \ . \ \overline{2 \ 2} \mid \overline{2 \ 2} \ 2 \ . \ 2 \mid 5 \ 5 \ . \ 5 \mid 1 \ . \ . \ \overline{1 \ . \ 1} \mid$

$\dot{3} \ \dot{2} \ . \ \overline{\overline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}} \mid \dot{3} \ \dot{2} \ . \ \overline{\overline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}} \mid \dot{4} \ . \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{5} \ . \ \dot{1} \ . \mid \overline{\dot{2} \ . \ . \ \dot{1}} \mid \overline{\dot{1} \ . \ . \ .} \mid \overline{\dot{1} \ . \ . \ .} \parallel$   
 $\overline{6 \ 6 \ . \ 6 \ 6 \ 6} \mid \overline{6 \ 6 \ . \ 6 \ 6 \ 6} \mid \dot{1} \ . \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ . \ \dot{1} \ . \mid \overline{6 \ . \ 4 \ .} \mid \overline{4 \ . \ 3 \ 6} \mid 5 \ . \ . \ . \parallel$   
 ja-an,    dan ku -a -sa,    ke-mu-lia - an, sla-ma - nya,    A    -    min.

$\dot{1} \ \dot{1} \ . \ \overline{\overline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ . \ \overline{\overline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}} \mid \dot{2} \ . \ \dot{3} \ \dot{4} \mid \dot{3} \ . \ \dot{3} \ . \mid \dot{1} \ . \ 7 \ 6 \mid 6 \ . \ 5 \ 4 \mid 5 \ . \ . \ . \parallel$   
 $\overline{4 \ 4 \ . \ 4 \ 4 \ 4} \mid \overline{\cancel{4} \ \cancel{4} \ . \ \cancel{4} \ \cancel{4} \ \cancel{4}} \mid \cancel{5} \ . \ \cancel{5} \ \cancel{5} \mid 5 \ . \ 5 \ . \mid \overline{5 \ . \ 5 \ .} \mid \overline{1 \ . \ . \ .} \mid \overline{1 \ . \ . \ .} \parallel$