**ZH I 103**

**41**

**Meyhof, 11. April 1755**  
**Johann Georg Hamann → Marianne Lindner, geb. Courtan**

S. 103, 11

Madame,

Je suis autant penetré et touché de Vos bontés, que j’en ai eté comblé

pendant l’agreable sejour que j’ai fait chez Vous. Agréez, Madame, qu’à

la reconnoissance, que je dois à Vos amitiés, j’ajoute l’ouverture de mon

15

coeur. Je ne saurois me refuser cette satisfaction malgré la hardiesse ou

la franchise de mes sentimens. Eh bien! Madame, j’ai eu tort de Vous

admirer autrefois. Que je suis detrompé à present! Les charmes d’une

amante font nargue aux graces d’une epouse tendre. Je me dedis des

eloges, que je Vous ai pretés ci-devant, pour les multiplier maintenant.

20

Ils marchent du pair avec mes voeux. Oui, Vous meritez les uns et les

autres plus que jamais. Aimez, Madame, toujours Votre epoux sans haïr

ses amis et celui des siens, qui Vous rend aujourdhui la serviette avec

mille baisemains et avec le respect, qu’il Vous doit en qualité de Votre

fils et très humble serviteur.

25

du Vallon d’Apollonie. ce 11. Avril. 1755.

Hamann.

*Am Längsrande der zweiten Seite von Hamann:*

Pour Madame Lindner née Courtan.

**Provenienz**

Druck ZH nach den unpublizierten Druckbogen von 1940. Original verschollen. Letzter bekannter Aufbewahrungsort: Staats- und Universitätsbibliothek Königsberg, Msc. 2552 [Roths Hamanniana], I 2 (9).

**Bisherige Drucke**

Heinrich Weber: Neue Hamanniana. München 1905, 23.

ZH I 103, Nr. 41.

**Kommentar**

**103/25** Vallon d’Apollonie] Gutsbesitz der v. Wittens; wohl Meijas muiža (Maihof/Meyhof) oder dort in der Nachbarschaft; in Jelgava/Mitau, Lettland [56° 39’ N, 23° 42’ O]

Quelle:  
Johann Georg Hamann: Kommentierte Briefausgabe (HKB). Hrsg. von Leonard Keidel und Janina Reibold, auf Grundlage der Vorarbeiten Arthur Henkels, unter Mitarbeit von Gregor Babelotzky, Konrad Bucher, Christian Großmann, Carl Friedrich Haak, Luca Klopfer, Johannes Knüchel, Isabel Langkabel und Simon Martens. (Heidelberg 2020ff.) URL: www.hamann-ausgabe.de.