

Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Τμήμα Πληροφορικής

ΠΜΣ «Πληροφορική»

Ακαδημαικό έτος 2020-21(εαρινό εξάμηνο)

BAΣΕΙΣ & ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (20 εξ.)

ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

<u>Άτομα ομάδας</u>: Παρασκευή Τσακίρη, mppl20080

Θεοδώρα Φώτα, mppl20087 Μιχάλης Πολιτάκης, mppl20065

Τεχνική αναφορά

<u>Εισαγωγή</u>

Η εργασία έχει ως στόχο την σχεδίαση και υλοποίηση μιας βάσης δεδομένων,ακολουθώντας τη μεθοδολογία υλοποίησης βάσεων δεδομένων που είδαμε στο μάθημα. Ουσιαστικά αποσκοπούμε στο να δημιουργήσουμε μία online φόρμα κρατήσεων,εισιτηρίων-ταινιών (online movie ticket booking System).

Η υλοποίηση τόσο του περιεχομένου όσο και των απαιτήσεων της βάσεως δεδομένων στηρίζονται σε πραγματικά δεδομένα. Για την πραγματοποίηση αυτών χρησιμοποιήσαμε την ιστοσελίδα: https://www.mockaroo.com η οποία παράγει ρεαλιστικά συνθετικά δεδομένα διαφόρων τύπων(ΙΟ, όνομα, φύλο κλπ) και στη συνέχεια τα δεδομένα αυτά οργανώνονται σε πολυδιάστατα μοντέλα δεδομένων-ορθογώνια όπου εφαρμόζονται κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης όπως θα δούμε και στη συνέχεια.

Το ΣΔΒΔ στο οποίο υλοποιείται η βάση δεδομένων είναι αυτό της PostgreSQL.

Ανάλυση Απαιτήσεων & Εννοιολογικός Σχεδιασμός ΒΔ

Η βάση δεδομένων που θα περιγράψουμε παρακάτω σε περιβάλλον του ΣΔΒΔ PostgreSQL αφορά μια online φόρμα κρατήσεων,εισιτηρίων-ταινιών.Στόχος μας είναι να λαμβάνουμε άμεσα πληροφορίες που αφορούν στην προκειμένη περίπτωση όσα αναφέρονται στη συνέχεια: θέσεις,θέατρο(τοποθεσία προβολής της ταινίας),διαχειριστής των εισιτηρίων ,τα εισιτήρια,η έκπτωση των εισιτηρίων,το σόου,η ταινία και ο πελάτης.

Ο σχεδιασμός της εν λόγω βάσης περιέχει τις οντότητες Seats, Theatre, Admin, Tickets, Discount, Show, Movie, Customer με τα αντίστοιχα γνωρίσματά τους. Δηλαδή οι θέσεις (Seats) περιέχουν seat_id (αναγνωριστικό θέσης), seat_name(όνομα θέσης) και No.of seats(αριθμός θέσης).Το θέατρο-αίθουσα προβολής της ταινίας(Theatre) εχει tid(αναγνωριστικό θεάτρου), tname(όνομα θεάτρου), location(τοποθεσία θεάτρου), address(διεύθυνση) και zip(ταχ.κώδικας).Ο διαχειριστής (Admin) περιλαμβάνει admin_id(αναγνωριστικό διαχειριστή) και password(κωδικό).Τα εισιτήρια(Tickets) περιέχουν tickets_no (αριθμό εισιτηρίων), show_date(η ημερομηνία που προβάλλεται το σόου), seat_no(αριθμός καθίσματος), price(τιμή), hall_no (αριθμός αίθουσας).Η έκπτωση(Discount) έχει offer_id(αναγνωριστικό προσφοράς), d_name(όνομα έκπτωσης) και price(τιμή).Το σόου(Show) περιέχει Show_id(αναγνωριστικό του σόου), end_time(η ώρα που τελειώνει η προβολή), start_time(η ώρα που ξεκινάει η προβολή) και language(η γλώσσα προβολής).Η ταινία(Movie) έχει m_id(αναγνωριστικό ταινίας),m_name(όνομα ταινίας), release_date(ημερομηνία κυκλοφορίας της ταινίας), { director}(σκηνοθέτης της ταινίας) και {actors}(ηθοποιοί της ταινίας).Ο πελάτης(Customer) περιλαμβάνει cid(αναγνωριστικό πελάτη),c_name(όνομα πελάτη),password(κωδικός πελάτη),e-mail(e-mail πελάτη),phone_no(αριθμός τηλεφώνου πελάτη),date_of_birth(ημερομηνία γέννησης πελάτη),age(ηλικία πελάτη).Τα αναφερόμενα χαρακτηριστικά είναι εμφανή στο διάγραμμα οντοτήτων-συσχετίσεων(εννοιολογικό μοντέλο) που θα ακολουθήσει.

Οι συσχετίσεις

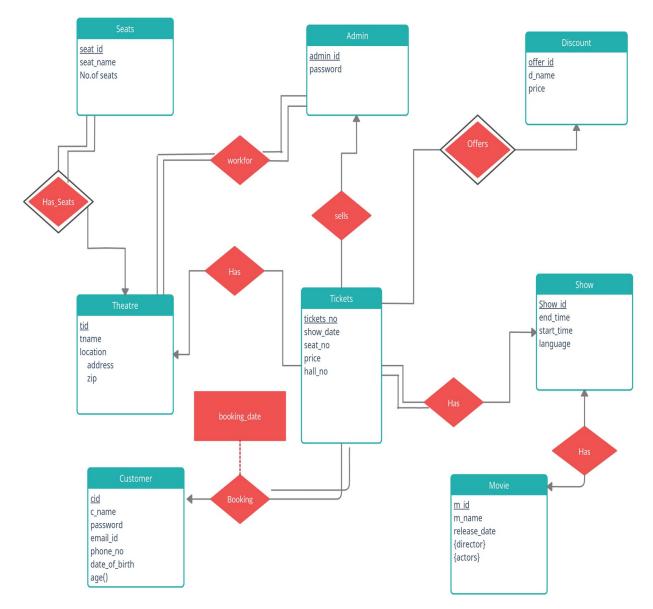
Has_Seats, workfor, Has, sells, Offers, Booking μας βοηθούν επίσης στον σχεδιασμό της βάσης.Οι πληθυκότητες που επιλέξαμε είναι πολλά-προς-πολλά(M:N), πολλά-προς-ένα(N:1), ένα-προς-ένα(1:1). Έχουμε δυό αδύναμες οντότητες μεταξύ των οντοτήτων Seats, Theatre και των οντοτήτων Tickets, Discount και το booking_date είναι χαρακτηριστικό της συσχέτισης booking. Έχουμε δύο τύπους περιορισμών συμμετοχής, έχουμε μία ολική συμμετοχή την Theatre, Admin και τρεις μερικές συμμετοχές την Seats, Theatre, την Tickets, Show και την Tickets, Customer. Γενικά ο περιορισμός συμμετοχής ορίζει αν η ύπαρξη μιας οντότητας εξαρτάται από το αν σχετίζεται με μια άλλη οντότητα μέσω του τύπου της συσχέτισης. Επίσης καθορίζει το ελάχιστο πλήθος πλήθος στιγμιοτύπων της συσχέτισης στις οποίες μπορεί να συμμετέχει μια οντότητα. Για παράδειγμα στην ολική συμμετοχή Theatre, Admin σε κάθε θέατρο πρέπει να εργάζεται και ένας διαχειριστής και στις τρεις μερικές συμμετοχές, στην Seats, Theatre κάποιο θέατρο μπορει να έχει θέσεις, στην Tickets, Show κάποιο show μπορεί να έχει εισιτήρια, στην Tickets. Customer κάποιος πελάτης κάνει κράτηση εισιτηρίων.

Κατά συνέπεια προκειμένου να υποστηρίξουμε όλα τα παραπάνω σχετικά με τις πληθυκότητες κάνουμε τις εξής παραδοχές:

- Πολλές θέσεις πρέπει να υπάρχουν σε ένα θέατρο(αίθουσα προβολής της ταινίας), αυτό όμως δεν είναι απαραίτητο για το θέατρο(N:1)
- Όλα τα θέατρα πρέπει να έχουν διαχειριστή, αυτό όμως δεν είναι απαραίτητο για τον διαχειριστή(M:N)
- Πολλά εισιτήρια πρέπει να πουλήσει ένας διαχειριστής(N:1)
- Πολλά εισιτήρια πρέπει να έχει ένα θέατρο(N:1)
- Πολλά εισιτήρια μπορούν να έχουν μια έκπτωση(N:1)
- Πολλά εισιτήρια πρέπει να έχουν ένα σόου, αυτό όμως δεν είναι απαραίτητο για το σόου(N:1)
- Πολλές κρατήσεις εισιτηρίων μπορούν να γίνονται από έναν πελάτη(N:1)
- Κάθε σόου έχει μία ταινία(1:1)

Αδύναμες οντότητες: Η ύπαρξη μιας αδύναμης οντότητας εξαρτάται από αυτή μιας ισχυρής οντότητας. Η πληθυκότητα δεν μπορεί να είναι Μ:Ν.Η συμμετοχή είναι πάντα ολική από την πλευρά της αδύναμης οντότητας. Στην συγκεκριμένη περίπτωση, η αδύναμη οντότητα Seats δε θεωρείται αυτόνομη οντότητα αλλά είναι συνυφασμένη με την οντότητα Theatre. Επίσης η αδύναμη οντότητα Discount δε θεωρείται αυτόνομη οντότητα αλλά είναι συνυφασμένη με την οντότητα Tickets.

Βάση της παραπάνω ανάλυσης απαιτήσεων, ακολουθεί το διάγραμμα οντοτήτωνσυσχετίσεων(Ε-R diagram) που δίνεται στην εικόνα 1 και το όποιο το αναλύσαμε προηγουμένως



Εικόνα 1. Διάγραμμα Οντοτήτων – Συσχετίσεων του online movie ticket booking System Λογικός Σχεδιασμος ΒΔ

Με βάση το εννοιολογικό σχήμα της πρώτης φάσης(Εικόνα 1. Διάγραμμα Οντοτήτων – Συσχετίσεων του online movie ticket booking System) και μετά από κατάλληλους μετασχηματισμούς και με τη χρήση ενός λογικού μοντέλου δεδομένων,συγκεκριμένα του Σχεσιακού Μοντέλου(Relational Model) δημιουργήσαμε το λογικό σχήμα για τη ΒΔ. Η περιγραφή του σχεσιακού σχήματος υλοποιήθηκε σε 2 μορφές (α) σε γραφική μορφή(εικόνα 1.1) και (β) σε μορφή SQL script.

(α) Σε γραφική μορφή:



Εικόνα 1.1 Σχεσιακό Μοντέλο του online movie ticket booking System(Relational Model)

Για την κατασκευή του Σχεσιακού Μοντέλου την πραγματοποιήσαμε με την βοήθεια της ιστοσελίδας https://dbdiagram.io/home.

Το Σχεσιακό Μοντέλο αποτελείται από πίνακες. Δηλαδή η κάθε οντότητα του Διαγράμματος οντοτήτων-συσχετίσεων (ER) μετατρέπεται σε πίνακα (με τα ίδια χαρακτηριστικά) και πρωτεύον κλειδί το κλειδί της οντότητας.

Μία συσχέτιση πληθυκότητας M:N(στην περίπτωσή μας έχουμε 1 την Theatre, Admin) αναπαριστάται ως πίνακας (workfor) με στήλες για τα πρωτεύοντα κλειδιά που συμμετέχουν και επιπλέον όλα τα (τυχόν) χαρακτηριστικά της συσχέτισης και πρωτεύον κλειδί τον συνδυασμό των κλειδιών των οντοτήτων (πχ admin_id, tid όπως φαίνεται και στην εικόνα 1.1).

Οι συσχετίσεις πληθυκότητας N:1(στην περίπτωση μας έχουμε 6 (α.Seats, Theatre β . Tickets, Admin γ) Tickets, Theatre δ) Tickets, Discount ϵ) Tickets, Show

ζ. Tickets, Customer) και 1:Ν έχουν αναπαρασταθεί απλά με προσθήκη ενός επιπλέον χαρακτηριστικού (ως ξένο κλειδί) στην πλευρά 'Ν',με πρωτεύον κλειδί της πλευράς '1'.(όπως φαίνεται και στην εικόνα 1.1)

Για τις συσχετίσεις πληθυκότητας 1:1(στην περίπτωσή μας έχουμε 1 την Show, Movie) έχουμε προσθέσει το πρωτεύον κλειδί της μιας πλευράς ως επιπλέον χαρακτηριστικό στον πίνακα της άλλης πλευράς. (όπως φαίνεται και στην εικόνα 1.1)

Οι αδύναμες οντότητες, (στην περίπτωσή μας έχουμε δυό αδύναμες οντότητες μεταξύ των οντοτήτων Seats, Theatre και των οντοτήτων Tickets, Discount) έγιναν πίνακες με τον εξής τρόπο: συμπεριλαμβάνουν ως πεδίο το πρωτεύον κλειδί της «ισχυρής» οντότητας (Εικόνα 1.1) (όπως δηλαδή γίνεται και σε συσχετίσεις πληθικότητας N:1)

Τα σύνθετα χαρακτηριστικά μετατρέπονται σε ένα σύνολο απλών.Για παράδειγμα το χαρακτηριστικό location[address,zip].Ο πίνακας Theatre θα περιλαμβάνει 2 χαρακτηριστικά address,zip (και δε θα περιλαμβάνει χαρακτηριστικό location).

Γενικά τα πλειότιμα χαρακτηριστικά παράγουν νέους πίνακες με στήλες το πρωτεύον κλειδί του πίνακα που αναπαριστά την οντότητα και μια ακόμη που αντιστοιχεί στο πλειότιμο χαρακτηριστικό. Για παράδειγμα τα χαρακτηριστικά {director} και {actors}. Προκύπτουν δύο νέοι πίνακες α.actors(m_id,actor) και β. Director(m_id,director) με το m_id να είναι ξένο κλειδί που αναφέρεται στον πίνακα Movies.

```
CREATE TABLE "seats" (
  "seat_id" serial,
  "tid" serial,
  "seat_name" varchar,
  "No_of_seats" int NOT NULL,
  PRIMARY KEY ("seat_id", "tid")
);
CREATE TABLE "theatre" (
  "tid" serial PRIMARY KEY,
  "tname" varchar NOT NULL,
  "address" varchar,
  "zip" int
);
CREATE TABLE "customer" (
  "cid" serial PRIMARY KEY,
  "cname" varchar NOT NULL,
  "password" varchar NOT NULL,
  "email_id" varchar NOT NULL,
  "date_of_birth" date NOT NULL,
  "phone_no" int NOT NULL
);
CREATE TABLE "tickets" (
  "tickets_no" serial PRIMARY KEY,
  "admin_id" int NOT NULL,
  "show_date" date NOT NULL,
  "seat_no" int,
  "price" int check(price>0),
  "tid" int
  "hall no" int,
  "show_id" int,
  "cid" int,
  "booking_date" date NOT NULL
);
CREATE TABLE "admin" (
  "admin_id" serial PRIMARY KEY,
  "password" varchar NOT NULL
);
CREATE TABLE "discount" (
  "offer_id" serial,
  "tickets_no" serial,
  "d_name" varchar,
  "price" int check(price>0),
  PRIMARY KEY ("offer_id", "tickets_no")
);
CREATE TABLE "show" (
  "show_id" serial PRIMARY KEY,
  "m_id" int,
  "end_time" timestamp NOT NULL,
  "start_time" timestamp NOT NULL,
  "language" varchar
```

```
);
CREATE TABLE "movie" (
  "m_id" serial PRIMARY KEY,
  "show_id" int,
  "m_name" varchar NOT NULL,
  "release_date" date
);
CREATE TABLE "actors" (
  "m_id" serial,
  "actor" varchar,
 PRIMARY KEY ("m_id", "actor")
);
CREATE TABLE "director" (
  "m id" serial,
  "director" varchar,
  PRIMARY KEY ("m_id", "director")
);
CREATE TABLE "workfor" (
  "admin id" serial,
  "tid" serial,
 PRIMARY KEY ("admin_id", "tid")
);
ALTER TABLE "seats" ADD FOREIGN KEY ("tid") REFERENCES "theatre" ("tid");
ALTER TABLE "director" ADD FOREIGN KEY ("m_id") REFERENCES "movie"
("m_id");
ALTER TABLE "actors" ADD FOREIGN KEY ("m_id") REFERENCES "movie"
("m_id");
ALTER TABLE "tickets" ADD FOREIGN KEY ("cid") REFERENCES "customer"
("cid");
ALTER TABLE "movie" ADD FOREIGN KEY ("show_id") REFERENCES "show"
("show_id");
ALTER TABLE "tickets" ADD FOREIGN KEY ("show_id") REFERENCES "show"
("show id");
ALTER TABLE "discount" ADD FOREIGN KEY ("tickets_no") REFERENCES
"tickets" ("tickets_no");
ALTER TABLE "tickets" ADD FOREIGN KEY ("admin_id") REFERENCES "admin"
("admin_id");
ALTER TABLE "tickets" ADD FOREIGN KEY ("tid") REFERENCES "theatre"
("tid");
ALTER TABLE workfor ADD FOREIGN KEY ("tid") REFERENCES "theatre" ("tid");
ALTER TABLE workfor ADD FOREIGN KEY ("admin_id") REFERENCES "admin"
("admin_id");
```

Παραπάνω αναφέρεται ο κώδικας που χρησιμοποιήσαμε για να δημιουργήσουμε όλους τους πίνακες(tables) μαζί με τα χαρακτηριστικά τους.

Σε όλους τους πίνακες(tables) που αναφέρεται η τιμή NOT NULL σημαίνει ότι η τιμή που περιλαμβάνει είναι υποχρεωτική.

Στον πίνακα seats τα primary keys είναι:("seat_id", "tid")

Στον πίνακα theatre το primary Key είναι: ("tid")

Στον πίνακα customer τα primary keys είναι: ("cid")

Στον πίνακα tickets τα primary keys είναι: ("tickets_no")

Στον πίνακα admin τα primary keys είναι:("admin_id")

Στον πίνακα discount τα primary keys είναι:("offer_id", "tickets_no")

Στον πίνακα show τα primary keys είναι: ("show_id")

Στον πίνακα movie τα primary keys είναι: ("m_id")

Στον πίνακα actors τα primary keys είναι: ("m_id", "actor")

Στον πίνακα director τα primary keys είναι: ("m_id", "director")

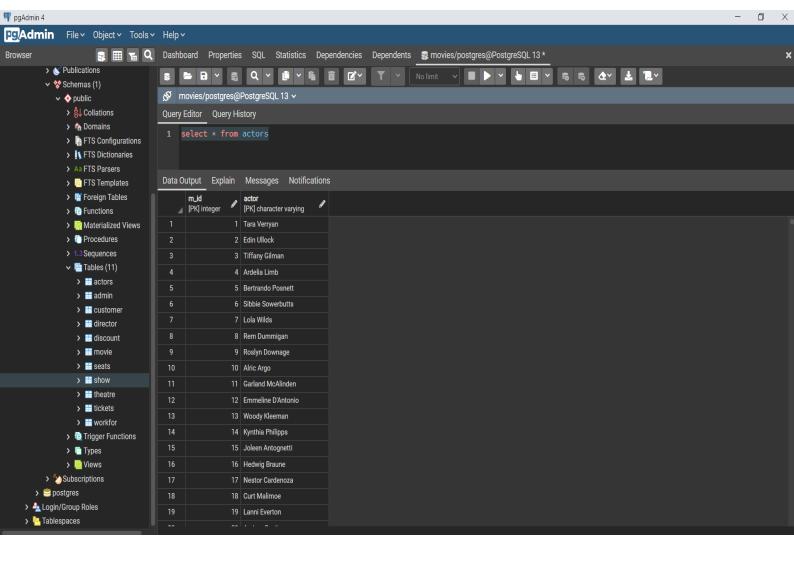
Στον πίνακα Workfor τα primary keys είναι: ("admin_id", "tid")

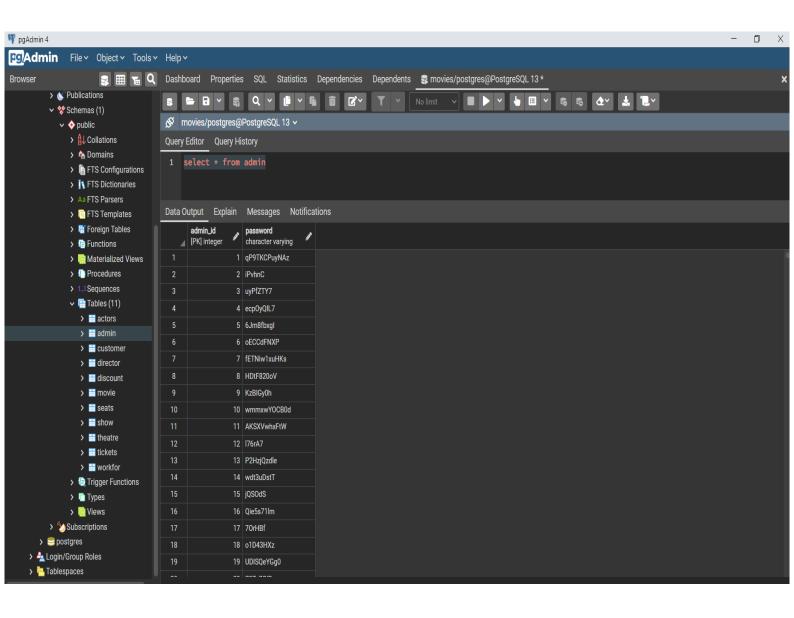
Κάτω από τα "create tables.." αναφέρονται τα foreign keys.

<u>Υλοποίηση ΒΔ</u>

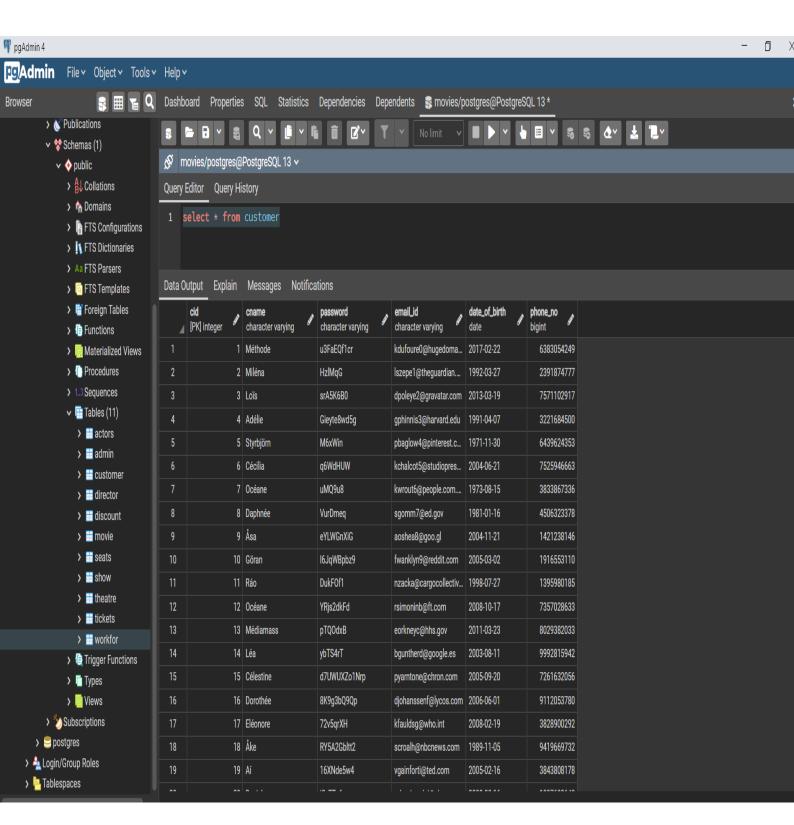
Παρακάτω παρουσιάζονται ενδεικτικά screenshots των πινάκων με καταχωρημένα δεδομένα που σχετίζονται με τη φόρτωση της βάσης.

• <u>Πίνακας actors</u>

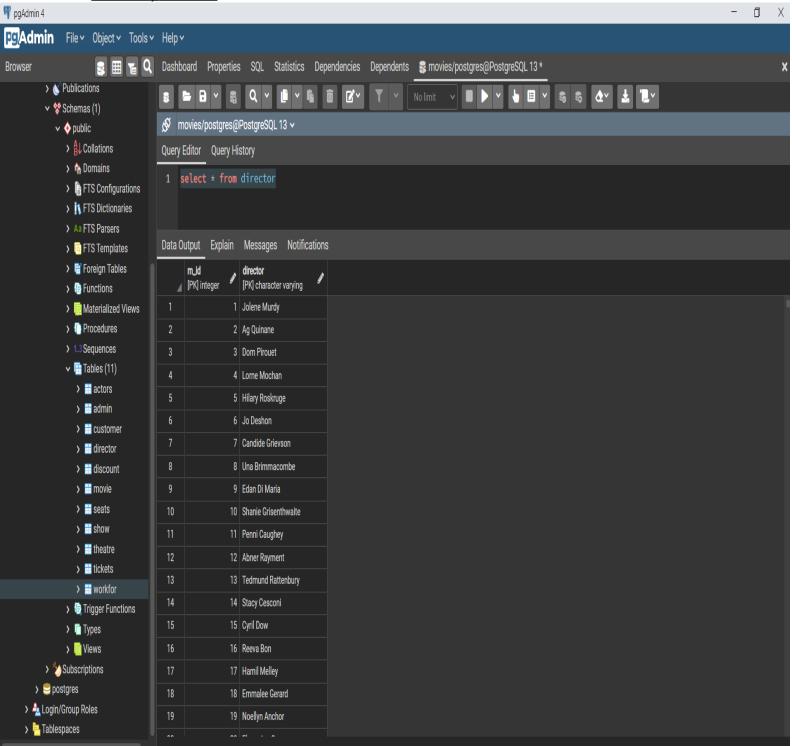




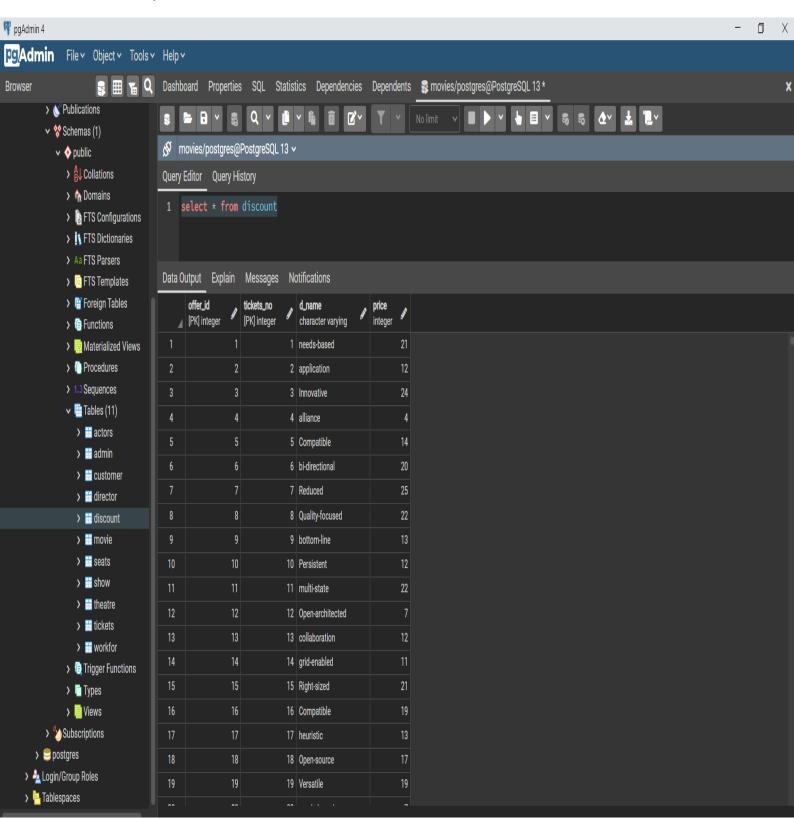
• Πίνακας customer



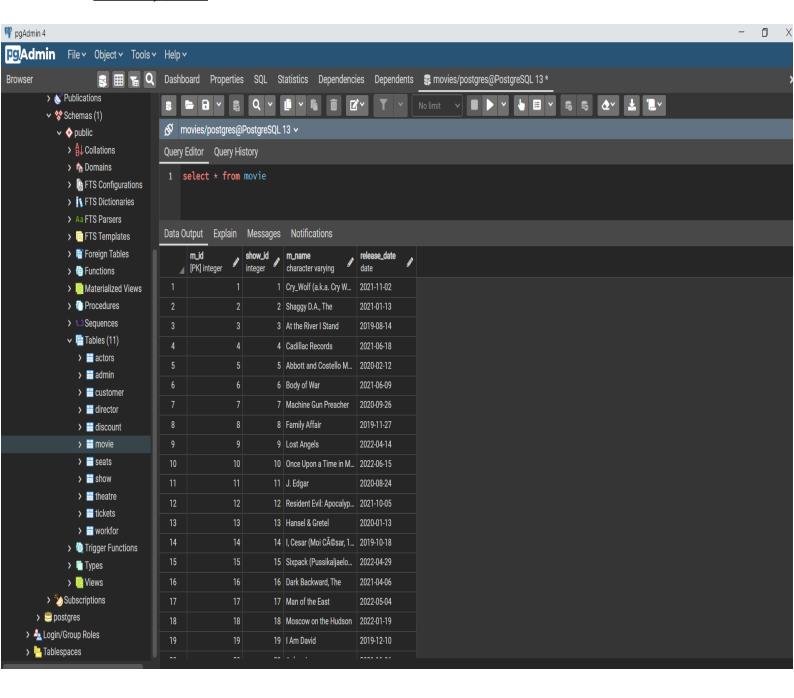
• Πίνακας director



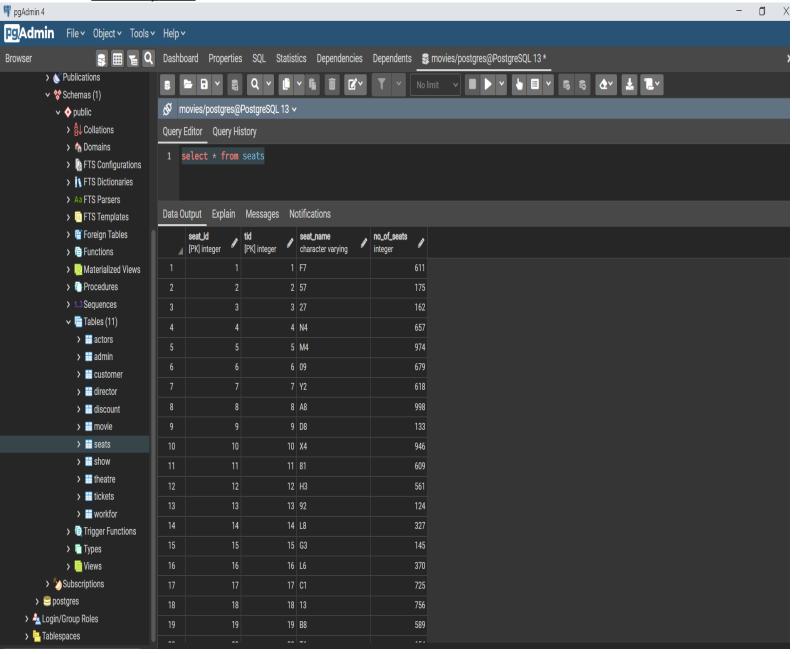
• <u>Πίνακας discount</u>



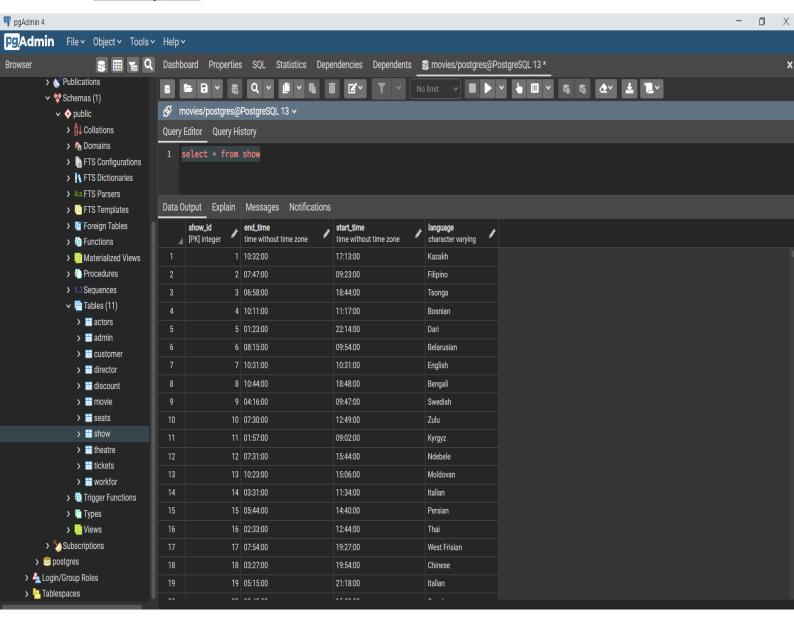
Πίνακας movie



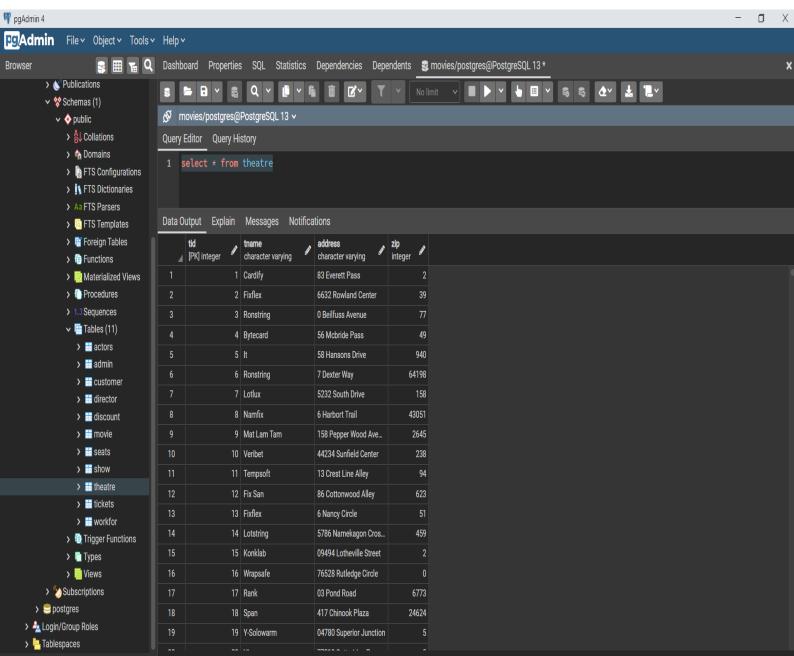
• Πίνακας seats



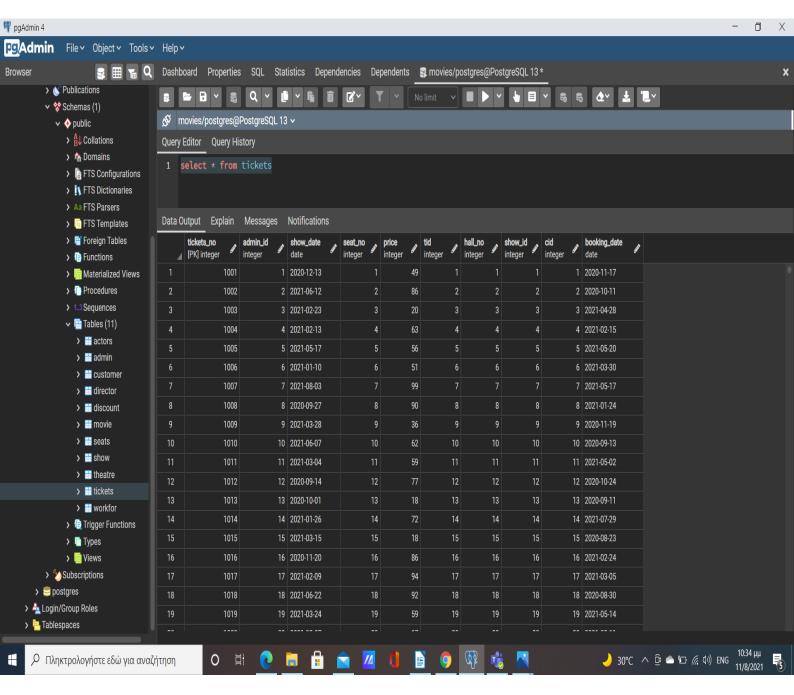
• <u>Πίνακας show</u>



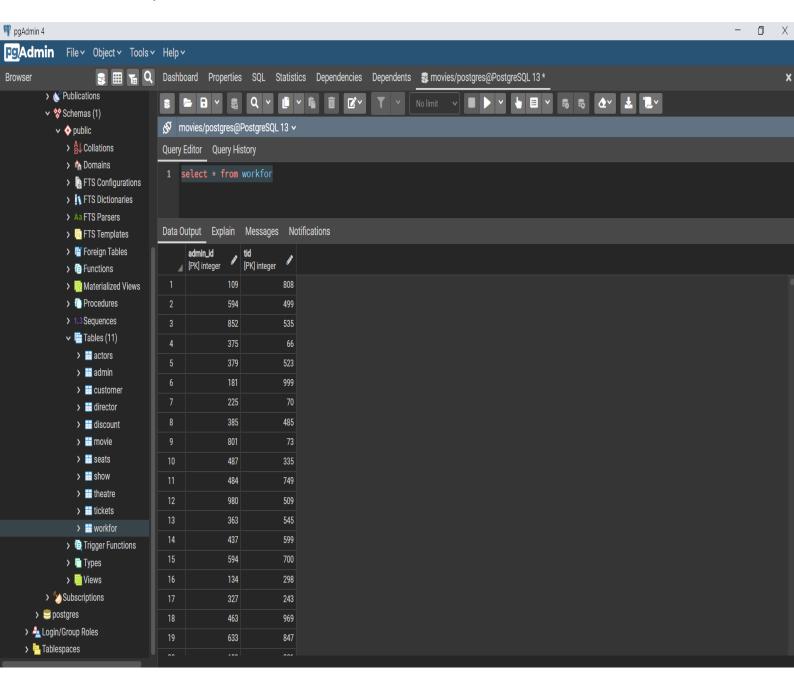
• <u>Πίνακας theatre</u>



Πίνακας tickets



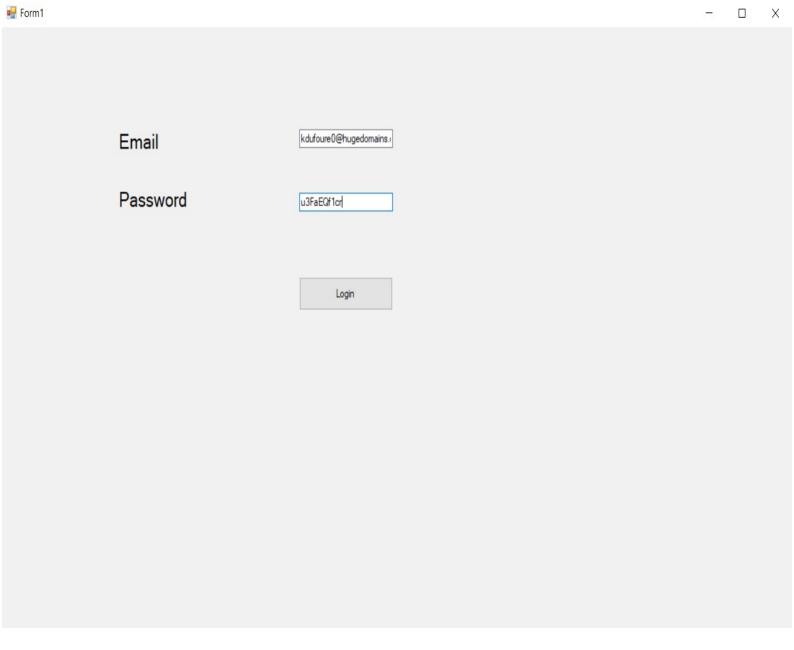
• <u>Πίνακας workfor</u>



Εφαρμογή διεπαφής με τη ΒΔ

Δημιουργήσαμε μία online φόρμα κρατήσεων, εισιτηρίων-ταινιών (online movie ticket booking System) στο Visual Studio 2019 την οποία τη συνδέσαμε και με τη ΒΔ. Παρακάτω παρουσιάζονται ενδεικτικά screenshots που εξηγούν βήμα βήμα τον τρόπο χρήσης της εφαρμογής.

Form1

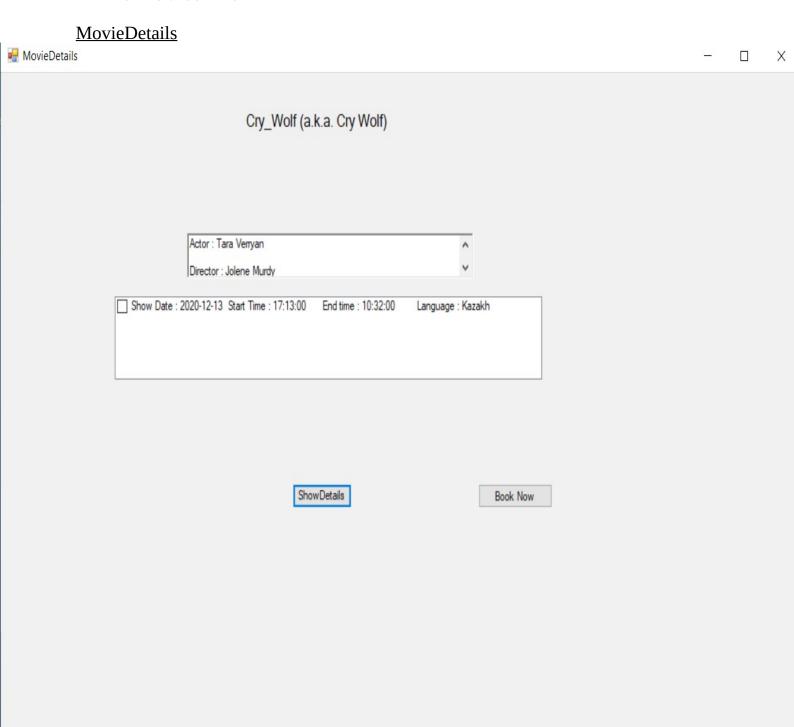


Αρχικά στην Form1 για να μπορέσει να κάνει login o customer και στην περίπτωσή μας ο 1ος εισάγει το e-mail του και το password.Στη συνέχεια πατώντας το κουμπί login μεταφέρεται στην επόμενη φόρμα(Form2)

Form2

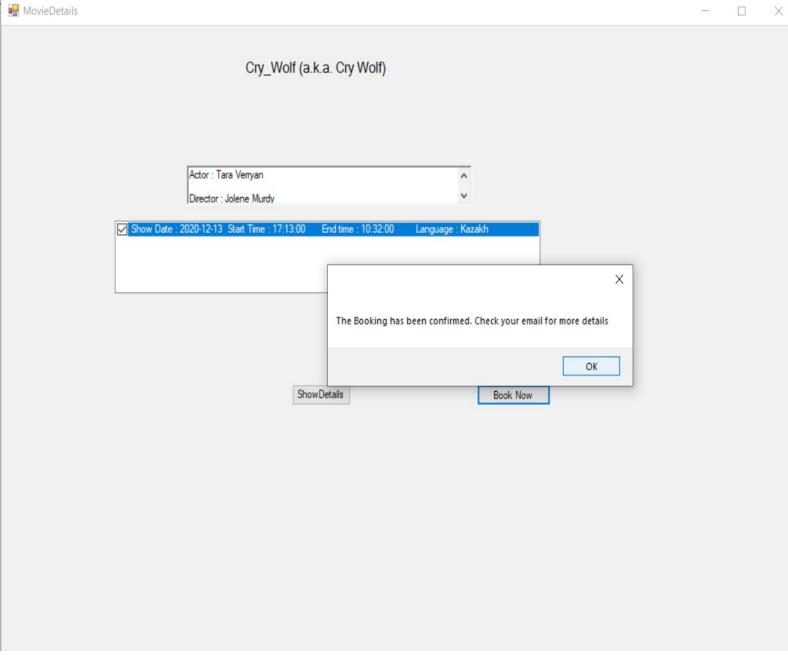
Εδώ στη Form2 ο customer πατώντας το πλήκτρο Show Movies βλέπει τη λίστα διάφορων ταινιών και τις ημερομηνίες που έχει στη διάθεσή του να επιλέξει ώστε να παρακολουθήσει.

Επιλέγοντας την πρώτη ταινία "Cry_Wolf (a.k.a Cry Wolf) 2021-11-02 μεταφέρεται σε επόμενη φόρμα την (MovieDetails).



Εδώ στη φόρμα MovieDetails πατώντας το πλήκτρο ShowDetails στο πρώτο πλαίσιο επάνω εμφανίζονται ο Actor και ο Director της συγκεκριμένης ταινίας και στο δεύτερο πλαίσιο εμφανίζονται η ημερομηνία που θα προβληθεί το σόου,η ώρα που θα ξεκινήσει η ταινία,η ώρα που θα τελειώσει και η γλώσσα στην οποία θα προβληθεί.

Στη συνέχεια όπως φαίνεται και στην επόμενη εικόνα επιλέγοντας την ημερομηνία που θέλουμε να κλείσουμε την ταινία πατάμε το κουμπί Book Now πραγματοποιούμε την κράτηση και στο τέλος εμφανίζεται ένα ξεχωριστό μήνυμα που ενημερώνει τον πελάτη λέγοντας "Η κράτηση επιβεβαιώθηκε. Ελέγξτε το email σας για περισσότερες λεπτομέρειες." Τέλος πατώντας το πλήκτρο "οκ" και μετά πάνω δεξιά το πλήκτρο "Χ" κλείνει η εφαρμογή.



Τέλος εαν εισάγει ο πελάτης στοιχεία (email,password) που δεν έχουν σχέση με τα χαρακτηριστικά που περιέχει ο πίνακας customer(όπως φαίνεται στην επόμενη εικόνα) στην πρώτη φόρμα Form1 και πατώντας το πλήκτρο Login εμφανίζεται ένα μήνυμα λάθους που λεέι "Το email η ο κωδικός δε βρέθηκαν"

₽ Form1					X
	Email	evi.tsakiri@hotmail.com			
	Password	568309386473			
		Login			
			Email or Password Not Found		
			ОК		