

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**  
**Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**  
**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: \_\_\_\_\_

ΤΜΗΜΑ: \_\_\_\_\_

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: \_\_\_\_\_

Στα ακόλουθα στάδια της εργασίας σας ζητείται να προσεγγίσετε το μύθο της Ελένης μέσω της ζωγραφικής και του κινηματογράφου. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να μελετήσετε αντίστοιχα ορισμένους πίνακες ζωγραφικής και τις αφίσες από ορισμένα κινηματογραφικά έργα, να τα επεξεργαστείτε σε ορισμένα πεδία και τέλος να παρουσιάσετε τα πορίσματά σας. Προκειμένου να γίνει αυτό απαιτείται να οργανωθείτε σε ομάδες με κριτήριο τον πίνακα ζωγραφικής ή το κινηματογραφικό έργο που θα κληθείτε να προσεγγίσετε σε σχέση με την τραγωδία που διδάσκεστε. Στη συνέχεια, λοιπόν, αυτό που θα πρέπει να κάνετε είναι να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις συνθέτοντας τα δικά σας κείμενα σε ένα αρχείο επεξεργασίας κειμένου.

1. Άρα, στη δική σας ομάδα, ο πίνακας ζωγραφικής ή το κινηματογραφικό έργο που αναλάβετε να μελετήσετε έχει τον τίτλο (αν είναι ξενόγλωσσος προσπαθήστε να τον μεταφράσετε):
2. Ο δημιουργός / Οι δημιουργοί του είναι (αν είναι ζωγράφος γράψτε μόνο το όνομά του, αν πρόκειται για κινηματογραφικό έργο γράψτε το όνομα του σκηνοθέτη και των πρωταγωνιστών):
3. Σε ποια κατηγορία θα κατατάσσατε τον πίνακα / το κινηματογραφικό έργο ως προς το είδος με βάση τη δική σας αντίληψη; Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τον πίνακα / το κινηματογραφικό έργο στην ιστοσελίδα της Wikipedia.
4. Στη συνέχεια μελετώντας αναλυτικά τον πίνακα/το κινηματογραφικό έργο, προσπαθήστε:
  - 1ο. να εντοπίσετε τα σημεία στα οποία γίνεται ευδιάκριτα αναφορά στο μύθο της «Ελένης» που διδάσκεστε,
  - 2ο. να βρείτε τα χαρακτηριστικά, δηλαδή τα στοιχεία του ήθους της Ελένης που αναφέρονται στον πίνακα ή την αφίσα του κινηματογραφικού έργου,
  - 3ο. να εντοπίσετε τις διαφορές από ό,τι εσείς ξέρετε για το μύθο της Ελένης και
  - 4ο. να ηθογραφήσετε την Ελένη στον πίνακα ή την αφίσα του κινηματογραφικού έργου με βάση τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του προσώπου, το φόντο, το κύριο θέμα, τα δευτερεύοντα πρόσωπα κλπ..
5. Αφού, καταγράψετε τα παραπάνω, σκεφτείτε και καταγράψτε:
  - 1ο. τι σας άρεσε ή δε σας άρεσε στον πίνακα/ στην αφίσα του κινηματογραφικού έργου και γιατί,
  - 2ο. αν προτιμάτε το μύθο όπως αποδίδεται στο σχολικό εγχειρίδιο ή στον πίνακα/στην αφίσα του κινηματογραφικού έργου και γιατί και
  - 3ο. αν θεωρείτε πως ένας αρχαιοελληνικός μύθος μπορεί σήμερα να εμπνέει τους καλλιτεχνικούς δημιουργούς ή όχι και γιατί.

Αφού καταγράψετε όλες τις πληροφορίες που σας χρειάζονται, συνθέστε τις απαντήσεις σε ένα αρχείο επεξεργασίας κειμένου. Όταν ετοιμάσετε αυτό το κείμενο,

παρουσιάστε το μέσω ενός εκπροσώπου της ομάδας σας στην ολομέλεια της τάξης.  
Έτσι θα έχετε την ευκαιρία για περαιτέρω εμβάθυνση και συζήτηση.