

PROGRAMA DE AVALIAÇÕES MENSAIS

| DISCIPLINA | DATA | PROFº/a.. | CONTEÚDO |
|-------------------|-------------|------------------|---|
| MATEMÁTICA | 26/05 | ALEX | <ul style="list-style-type: none"> • Triângulos, páginas: 02 a 23 • Estudar pelo caderno de atividades, páginas: 34 a 41 |
| REDAÇÃO | 29/05 | RODRIGO | Livro paradidático Eu sou do tipo que costura versos com a linha do Equador, de Múcio Góes + anotações sobre o gênero textual poema e figuras de linguagem apresentadas. |
| CIÊNCIAS | 30/05 | ANNE CAROLINE | <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: Dinâmica e movimentos dos corpos celestes, páginas 2 a 20. • Capítulo 6: Movimentos da Terra, páginas 21 a 28. |
| ED. FÍSICA | 30/05 | TAMIRES | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos trabalhos. |
| HISTÓRIA | 31/05 | FLÁVIA | Módulo 1 <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 3, página 34 a 49 • Capítulo 4, página 52 a 66 |
| INGLÊS | 31/05 | RODRIGO | Tópicos gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - Advérbios de modo, páginas 6 a 7; Vocabulário: <ul style="list-style-type: none"> - Condições climáticas e desastres naturais, páginas 3 a 4; - Boletim de previsão do tempo, páginas 8 a 9. |
| GEOGRAFIA | 01/06 | Mª DE LOURDES | <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: América Anglo – Saxônica: espaço econômico dos Estados Unidos, páginas: 2 a 16. • Capítulo 6: América Anglo – Saxônica: espaço econômico do Canadá, páginas: 20 a 29. |
| FILOSOFIA | 01/06 | VITOR | <ul style="list-style-type: none"> • A felicidade • Finalidade e sabedoria • Experiência Filosófica • Origem da palavra filosofia |
| PORTUGUÊS | 02/06 | RODRIGO | Tópicos gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - Transitividade verbal, páginas 71 a 76 (volume 1); - Vozes verbais, páginas 84 a 88 (volume 1); - Diferença no uso de afim, afins e a fim de, página 5 (volume 2); - Complementos verbais: objeto direto e objeto indireto, páginas 11 a 15 (volume 2). Gêneros textuais: <ul style="list-style-type: none"> - Primeira página: vitrine de jornal, páginas 2 a 9 (volume 2); - Chamada e notícia, páginas 16 a 18 (volume 2). |
| ARTE | 03/06 | EDJANE | <ul style="list-style-type: none"> • Arte moderna no século XX, <ul style="list-style-type: none"> - Fauvismo, o começo de tudo, páginas 03 a 5. - Cubismo, um rompimento, páginas 07 a 12. • A música na modernidade, páginas 14 e 15. • Abstracionismo, forma e cor, páginas 16 a 19. |