|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Coordonnées**   |  |  | | --- | --- | | Une image contenant symbole, logo, blanc, Police  Description générée automatiquement | Paris, France | | Une image contenant logo, clipart, symbole, Graphique  Description générée automatiquement | 07 68 78 18 90 | | page1image63872528 | t.dal@myskolae.fr | | page1image63872736 | www.linkedin.com/in/theophile-dal | | page1image63872944 | theophiledal.wordpress.com |  |  | | --- | |  |   **Compétences**    **Logiciels MAO** :  Logic Pro, Ableton Live, Pro Tools, MuseScore  **Qualités** :  Créatif, autonome, persévérant, investi  **Environnements** :  MacOS, Windows, Linux  **Outils de travail** :  Pack Office, Google Workspace, Final Cut Pro      **Langues**    **Anglais :**  Niveau avancé (B2) - 910/990 au TOEIC :  **Espagnol :**  Niveau intermédiaire (B1) :      **Centres d'intérêt**    **Musique** :  Piano (+ de 10 ans), batterie (3 ans), guitare en autodidacte (4 ans), composition, solfège en conservatoire  **Sport** :  Musculation, athlétisme, tennis de table, natation  **Technologie** :  Programmation, électronique, technologie audio (Dolby Atmos) | |  | | --- | | Théophile DAL  Ingénieur systèmes embarqués | Passionné par le traitement audio et la création sonore  **projets sonores et musicaux**  **Croche png | PNGEggCompositions :**  Création de musiques originales sur Logic Pro (Cinématique orchestrale et autres) – Mise en ligne sur les réseaux sociaux ou les plateformes  Croche png | PNGEgg**Installation Audio :**  Sonorisation DIY de mon home studio Dolby Atmos – Écoute, expérimentation, mixage et montage son spatialisé (7.1.4)  **Eight Note Triplet Beam 2 - Triolet Png - Free Transparent PNG Clipart  Images DownloadMusique à l’image :**  Composition de bandes originales en cours pour deux courts-métrages (un projet étudiant et un projet professionnel) – Production de jingles et habillage sonore pour des publicités (projet scolaire)  **Parcours académique**  ESIS **–** École Sup. de l’Image et du Son (Paris 10ème) : sept. à oct. 2025   * Début d’un Mastère « Production et Création sonore » * Étude de la mise en œuvre d’une production sonore (Création, Sound design, Mixage, Mastering, Diffusions, Promotions, Distributions…)   Apprentis d'Auteuil - Efrei Paris  EFREI **–** École d’ingénieur du numérique (Villejuif) : 2019 – 2024   * Obtention du diplôme d’Ingénieur en Systèmes Embarqués * Notions clefs : Traitement du signal, Programmation, Robotique   Lycée Sainte Thérèse (Rambouillet) 2019  Baccalauréat scientifique avec mention  **MES ExpériencES professionnelLES**  Game Master (Service civique) **–** G-addiction (Nice) 01/2025 - 08/2025   * Conception, transport, mise en place et animation d’Escape Games éducatifs * Sensibilisation sur des thématiques comme le harcèlement, la sécurité routière, l’environnement, ou encore l’égalité femmes-hommes     Ingénieur R&I (Stage M2) **–** Segula (Trappes) 03/2024 - 09/2024   * Démarche de recherche scientifique pour le traitement d’images numériques 2D à l’aide de modèles 3D * État de l’art, proposition et développement d’une solution, rédaction d’un rapport de recherche   **Une image contenant Police, Graphique, graphisme, logo  Description générée automatiquement**  Ingénieur R&D (Stage M1) **–** Motowatt (Lyon) 11/2022 - 03/2023   * Participation au développement du logiciel embarqué d’une moto électrique * Lecture de normes pour l’homologation   Magasin de jouet LA BOETIE - La Grande RécréVendeur (Stage) **–** La Grande Récré (Rambouillet) 06/2020 - 07/2020  Accueil et orientation des clients, Conseil, Relationnel | |  | |