



## COORDONNEES

 Paris, France  
 07 68 78 18 90  
 t.dal@myskoale.fr  
 www.linkedin.com/in/theophile-dal  
 theophiledal.wordpress.com

## COMPETENCES

### Logiciels MAO :

Logic Pro, Ableton Live, Pro Tools, MuseScore

### Qualités :

Créatif, autonome, persévérant, investi

### Environnements :

MacOS, Windows, Linux

### Outils de travail :

Pack Office, Google Workspace, Final Cut Pro

## LANGUES

### Anglais :

Niveau avancé (B2) - 910/990 au TOEIC

### Espagnol :

Niveau intermédiaire (B1)

## CENTRES D'INTERET

### Musique :

Piano (+ de 10 ans), batterie (3 ans), guitare en autodidacte (4 ans), composition, solfège en conservatoire

### Sport :

Musculation, athlétisme, tennis de table, natation

### Technologie :

Programmation, électronique, technologie audio (Dolby Atmos)

# Théophile DAL

## Recherche d'alternance (4j entreprise / 1j école) en Post-Production Sonore

## PARCOURS ACADEMIQUE

**ESIS — École Supérieure de l'Image et du Son** (Paris 10<sup>ème</sup>) : Actuellement

- En Mastère « Production et Création sonore »
- Étude détaillée de la mise en œuvre d'une production sonore (Création, Sound design, Mixage, Mastering, Diffusions, Promotions, Distributions...)

**EFREI — École d'ingénieur du numérique** (Villejuif) :

2019 – 2024

- Obtention du diplôme d'Ingénieur en Systèmes Embarqués
- Semestre international de 4 mois à AGH à Cracovie (Pologne)
- Notions clefs : Traitement du signal, Programmation, Robotique

**Baccalauréat scientifique — Lycée Sainte Thérèse** (Rambouillet)

2019

Mention « Assez Bien »

## PROJETS SONORES ET MUSICAUX

### **Compositions :**

Création de musiques originales sur Logic Pro (Cinématique orchestrale et autres) – Mise en ligne sur les réseaux sociaux ou les plateformes



### **Installation Audio :**

Écoute de mes projets spatialisés dans un environnement Dolby Atmos 7.1.4 – Fabrication DIY (amplificateur 12 canaux + enceintes récupérées)



### **Vidéos :**

Production sur Final Cut Pro pour mes projets scolaires et personnels – Création et intégration de bandes sons et d'effets sonores

## MES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Game Master** (Service civique) — **G-addiction** (Nice)

01/2025 - 08/2025

- Conception, transport, mise en place et animation d'Escape Games éducatifs
- Sensibilisation sur des thématiques comme le harcèlement, la sécurité routière, l'environnement, ou encore l'égalité femmes-hommes

**Ingénieur R&I** (Stage M2) — **Segula** (Trappes)

03/2024 - 09/2024

- Démarche de recherche scientifique pour le traitement d'images numériques 2D et 3D
- État de l'art, proposition et développement d'une solution, rédaction d'un rapport de recherche

**Ingénieur R&D** (Stage M1) — **Motowatt** (Lyon)

11/2022 - 03/2023

- Participation au développement d'une moto électrique
- Lecture de normes pour l'homologation

**Vendeur** (Stage) — **La Grande Récré** (Rambouillet)

06/2020 - 07/2020

Accueil et orientation des clients, Conseil, Relationnel