



COORDONNEES

 Paris, France
 07 68 78 18 90
 t.dal@myskoale.fr
 www.linkedin.com/in/theophile-dal
 theophiledal.wordpress.com

COMPETENCES

Logiciels MAO :

Logic Pro, Ableton Live, Pro Tools, MuseScore

Qualités :

Créatif, autonome, persévérant, investi

Environnements :

MacOS, Windows, Linux

Outils de travail :

Pack Office, Google Workspace, Final Cut Pro

LANGUES

Anglais :

Niveau avancé (B2) - 910/990 au TOEIC

Espagnol :

Niveau intermédiaire (B1)

CENTRES D'INTERET

Musique :

Piano (+ de 10 ans), batterie (3 ans), guitare en autodidacte (4 ans), composition, solfège en conservatoire

Sport :

Musculation, athlétisme, tennis de table, natation

Technologie :

Programmation, électronique, technologie audio (Dolby Atmos)

Théophile DAL

Recherche d'alternance de 2 ans dans l'audio
(4j entreprise / 1j école)

PARCOURS ACADEMIQUE

ESIS — École Supérieure de l'Image et du Son (Paris 10^{ème}) : 2025 – 2027

- En Mastère « Production et Création sonore »
- Étude détaillée de la mise en œuvre d'une production sonore (Création, Sound design, Mixage, Mastering, Diffusions, Promotions, Distributions...)

EFREI — École d'ingénieur du numérique (Villejuif) : 2019 – 2024

- Obtention du diplôme d'Ingénieur en Systèmes Embarqués
- Semestre international de 4 mois à AGH à Cracovie (Pologne)
- Notions clefs : Traitement du signal, Programmation, Robotique



Baccalauréat scientifique — Lycée Sainte Thérèse (Rambouillet) 2019

Mention « Assez Bien »

PROJETS SONORES ET MUSICAUX

Compositions :

Création de musiques originales sur Logic Pro (Cinématique orchestrale et autres) – Mise en ligne sur les réseaux sociaux ou les plateformes



Installation Audio :

Écoute de mes projets spatialisés dans un environnement Dolby Atmos 7.1.4 – Fabrication DIY (amplificateur 12 canaux + enceintes récupérées)



Vidéos :

Production sur Final Cut Pro pour mes projets scolaires et personnels – Création et intégration de bandes sons et d'effets sonores

MES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Game Master (Service civique) — G-addiction (Nice) 01/2025 - 08/2025

- Conception, transport, mise en place et animation d'Escape Games éducatifs
- Sensibilisation sur des thématiques comme le harcèlement, la sécurité routière, l'environnement, ou encore l'égalité femmes-hommes

Ingénieur R&I (Stage M2) — Segula (Trappes) 03/2024 - 09/2024

- Démarche de recherche scientifique pour le traitement d'images numériques 2D et 3D
- État de l'art, proposition et développement d'une solution, rédaction d'un rapport de recherche

Ingénieur R&D (Stage M1) — Motowatt (Lyon) 11/2022 - 03/2023

- Participation au développement d'une moto électrique
- Lecture de normes pour l'homologation

Vendeur (Stage) — La Grande Récré (Rambouillet) 06/2020 - 07/2020

Accueil et orientation des clients, Conseil, Relationnel

