

# Programmation de Modèles Linguistiques (I) (TALA330A L3 INALCO)

Crédits : Karën Fort (pépites pour le TAL)

Caroline Parfait caroline.parfait@sorbonne-universite.fr

2021-2022

Obtic, Sorbonne Center for Artificial Intelligence STIH EA 4509, Sorbonne Université

## Plan de la présentation

- 1. Introduction
- 2. Modélisation de la Langue et TAL
- 3. En pratique pour la machine?

#### Généralités

#### Organisation du semestre

- CM + TD le Lundi de 16h30 à 19h30 (C. Parfait)
- Évaluation : Questions de cours + Exercice de programmation

#### Ressources

- TAL et Linguistique Informatique 1, ISTE Ed. (Mohamed Z. Kurdi)
- Speech and Language Processing (Dan Jurafsky), https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/
- Helpdesk: mail ou bureau 206/212 à Serpente (sur RDV)

#### Plan du cours

#### Introduction

Modélisation de la Langue et TAL

Le TAL en 2 minutes

Le TAL vu par ses applications

Le TAL : définitions

Ambiguïté à tous les étages

Étapes de traitement

En pratique pour la machine?

Introduction

## Contexte : l'accès aux données langagières





## Difficulté : des données conçues pour des humains



## Solution : des données sous-traitées à des machines



## **Objectifs**

#### Modéliser la langue

- Observables : le caractère, le phonème, le token
- Eco-système : n-grammes, sons, proposition/phrase
- Applications : identification de langue, d'auteur, de style ; indexation et génération de texte ; extraction d'information

## \_\_\_\_

Modélisation de la Langue et

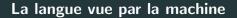
**TAL** 

## **Terminologie**

- Traitement Automatique des Langues
- Traitement Automatique du Langage Naturel

## **Terminologie**

- Traitement Automatique des Langues
- Traitement Automatique du Langage Naturel
- Natural Language Processing
- Technologies du Langage (Humain)
- Sciences de l'information
- Linguistique Computationnelle



Reoiajr oj earoij reoa o eo ao aeoi oj aeroij aoeir eoaj.

Langue inconnue

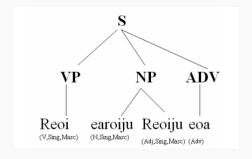
Reoiajr oj earoij reoa o eo ao aeoi oj aeroij aoeir eoaj.

Découper

Reoi earoiju Reoiju eoa (v.Sing,Masc) (N.Sing,Masc) (Adj,Sing,Masc) (Adv)

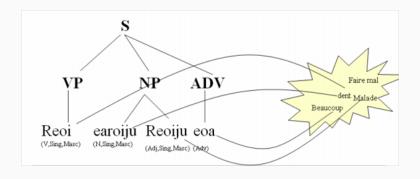
Reoiajr oj earoij reoa o eo ao aeoi oj aeroij aoeir eoaj.

Etiqueter





Reconnaître la structure





Évaluer le sense et mettre en contexte

Nécessité d'explicitation (réductionnisme)

## Pour quoi faire?

- Traduction automatique
- Recherche d'information
- Indexation
- Traitement d'Emails
- Veille
- E-reputation
- Big Data
- ...

## TAL: Modéliser l'activité langagière

#### Pour les chercheurs :

- comprendre comment fonctionne la langue
- exemplifier/vérifier des théories

#### Pour les industriels :

- reproduire l'activité langagière
- optimiser les performances des systèmes
- offrir de nouveaux services

#### Introduction

Modélisation de la Langue et TAL

Le TAL en 2 minutes

Le TAL vu par ses applications

Le TAL: définitions

Ambiguïté à tous les étages

Étapes de traitement

En pratique pour la machine?

• La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...
  - ...je l'ai entendu freiner.

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...
  - ... je l'ai entendu freiner.
  - ... je l'ai entendu crier.

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...
  - ... je l'ai entendu freiner.
  - ...je l'ai entendu crier.
- Le professeur a envoyé l'élève chez le proviseur...

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...
  - ... je l'ai entendu freiner.
  - ... je l'ai entendu crier.
- Le professeur a envoyé l'élève chez le proviseur...
  - ... il faisait trop de bruit.

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...
  - ... je l'ai entendu freiner.
  - ... je l'ai entendu crier.
- Le professeur a envoyé l'élève chez le proviseur . . .
  - ... il faisait trop de bruit.
  - ... il était excédé.

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...
  - ... je l'ai entendu freiner.
  - ... je l'ai entendu crier.
- Le professeur a envoyé l'élève chez le proviseur . . .
  - ...il faisait trop de bruit.
  - ... il était excédé.
  - ... il l'avait convoqué.

- La mousse aux fraises est sur la table de l'avocat.
- L'omelette au lard est parti sans payer!
- Le bus a renversé un passant...
  - ... je l'ai entendu freiner.
  - ... je l'ai entendu crier.
- Le professeur a envoyé l'élève chez le proviseur...
  - ... il faisait trop de bruit.
  - ... il était excédé.
  - ...il l'avait convoqué.
- → ambiguïtés pour les systèmes et/ou pour les humains
- → inférences difficiles à recenser exhaustivement

• l'arbre

- l'arbre
- aujourd'hui

- l'arbre
- aujourd'hui
- plateforme

- l'arbre
- aujourd'hui
- plateforme
- plate-forme

- l'arbre
- aujourd'hui
- plateforme
- plate-forme
- dit-il

- l'arbre
- aujourd'hui
- plateforme
- plate-forme
- dit-il
- césure

# Le découpage en "mots" ou tokenization

- l'arbre
- aujourd'hui
- plateforme
- plate-forme
- dit-il
- césure

# Le découpage en "mots" ou tokenization

- l'arbre
- aujourd'hui
- plateforme
- plate-forme
- dit-il
- césure
- Vablaheibarvegavinnuverkfærageymsluskúraútidyralyklakippuhringur ("Porte-clés de la chaîne de clé pour la porte extérieure du hangar à outils des agents de la route sur le plateau Vablaheibi")

# L'analyse morphologique

la porte

$$\bullet \ \textit{porte} \ + \mathsf{Nom} \ + \mathsf{Fem} \ + \ \mathsf{Sg}$$

# L'analyse morphologique

### la porte

- $\bullet$  porte +Nom +Fem + Sg
- $\bullet \ \textit{porte} \ + VT \ + \ 1/3P \ + \ Sg$

- Qui est sur la colline?
- Qui a un télescope?
- Jean regarde [un homme sur la colline avec un télescope]

- Qui est sur la colline?
- Qui a un télescope?
- Jean regarde [un homme sur la colline avec un télescope]
- Jean regarde [un homme sur la colline] avec un télescope

- Qui est sur la colline?
- Qui a un télescope?
- Jean regarde [un homme sur la colline avec un télescope]
- Jean regarde [un homme sur la colline] avec un télescope
- Jean regarde un homme [sur la colline avec un télescope]

- Qui est sur la colline?
- Qui a un télescope?
- Jean regarde [un homme sur la colline avec un télescope]
- Jean regarde [un homme sur la colline] avec un télescope
- Jean regarde un homme [sur la colline avec un télescope]

Jean regarde un homme sur la colline avec un télescope.

- Qui est sur la colline?
- Qui a un télescope?
- Jean regarde [un homme sur la colline avec un télescope]
- Jean regarde [un homme sur la colline] avec un télescope
- Jean regarde un homme [sur la colline avec un télescope]

# Un défi à l'intuition Moi "... Vous avez oublié la pièce jointe..." Le client mail : 2 mots-clés de pièce jointe trouvés : pièce jointe, jointe Ajouter une pièce jointe.... | Me le rappeler plus tard

# L'analyse sémantique

Tous les hommes aiment une femme.

- $\rightarrow$  Chaque homme aime une femme ou
- → tous les hommes aiment la même femme?

# L'analyse sémantique

Tous les hommes aiment une femme.

- ightarrow Chaque homme aime une femme ou
- $\rightarrow$  **tous** les hommes aiment la même femme?

The Wayward Pines Trilogy (2012–2014) is a mystery/thriller/science fiction novel series by American author Blake Crouch.

 $\rightarrow$  **Book** = "The Wayward Pines Trilogy", **Date** = "2012-2014", **Author**= "Blake Crouch"

# L'analyse sémantique

Tous les hommes aiment une femme.

- → Chaque homme aime une femme ou
- → **tous** les hommes aiment la même femme?

The Wayward Pines Trilogy (2012–2014) is a mystery/thriller/science fiction novel series by American author Blake Crouch.

 $\rightarrow$  **Book** = "The Wayward Pines Trilogy", **Date** = "2012-2014", **Author**= "Blake Crouch"

Jean-Marie Roughol, 47 ans, sort un livre écrit à quatre mains avec le président du Conseil constitutionnel, Jean-Louis Debré

ightarrow Book = "un livre écrit à quatre mains", Date = "Today", Author="Jean-Marie Roughol, Président du Conseil Constitutionnel"

# Idiosyncrasie & compositionnalité

### Différences de représentation et de combinaison

Русский язык	Français
первый	Premier
второй	Deuxième
этаж	Etage
??	Premier étage

# Idiosyncrasie & compositionnalité

### Différences de représentation et de combinaison

Русский язык	Français
первый	Premier
второй	Deuxième
этаж	Etage
??	Premier étage
второй этаж	Premier étage
первый этаж	Rez-de-chaussée
резь-де-Chaussee	Rez-de-chaussée

En pratique pour la machine?

### Reconnaître, traiter et structurer les données textuelles

Les difficultés de programmation algorithmique sur des données textuelles :

- Comment la machine reconnait une chaîne de caractère? un caractère?
- Comment la machine reconnaît des phrases? des mots?