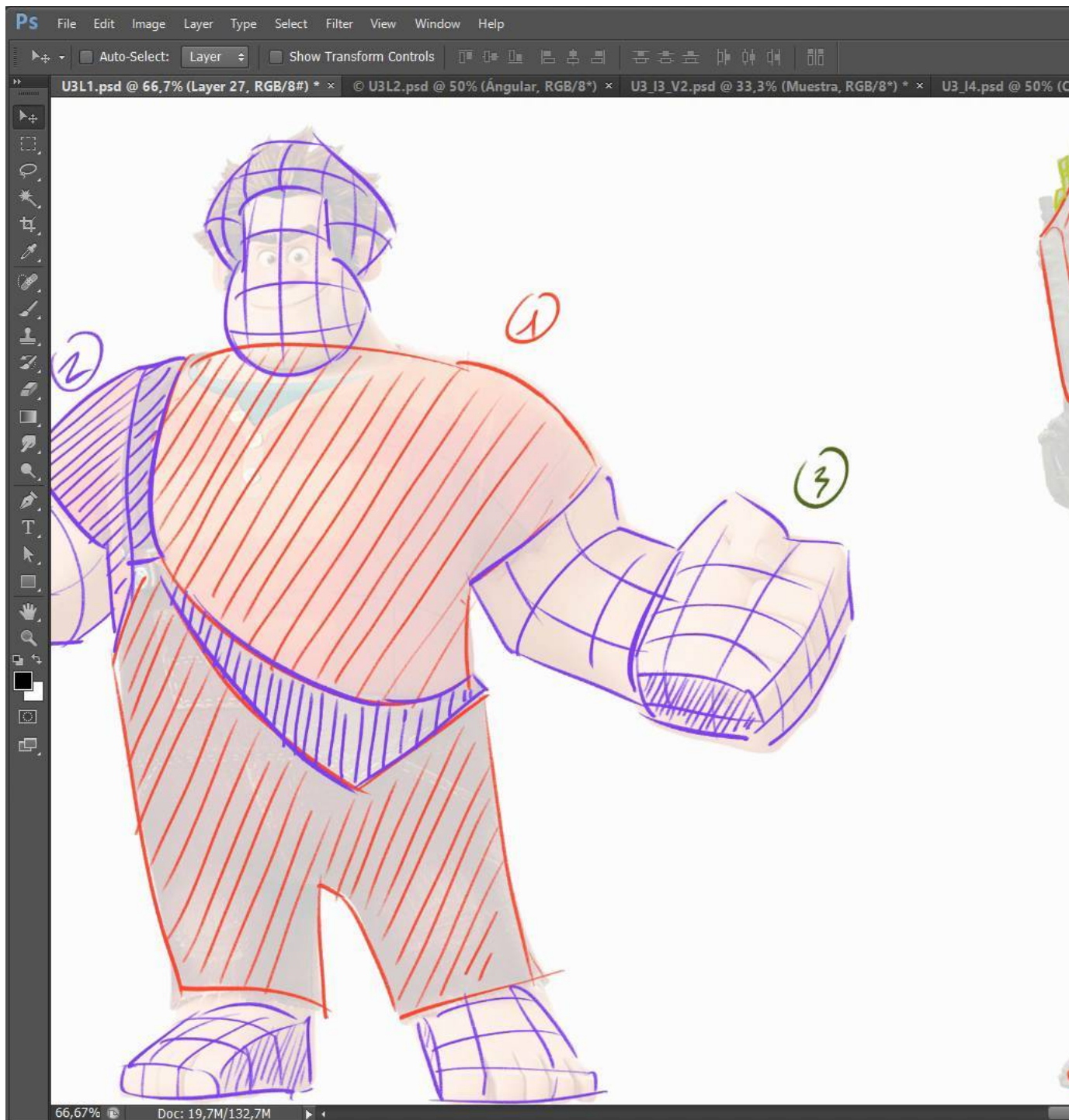


## Movimiento y formas

En esta unidad, aprenderemos a crear formas atractivas y personajes memorables. Veremos cómo ponerlos en movimiento y, cómo contar historias con nuestras creaciones, a través del lenguaje de las formas.

- [Diseñando las formas del personaje](#)

– 13 minutos, 56 segundos



[Reportar problemas](#)

Aquí, veremos cómo aseguramos que los personajes que diseñamos tengan formas interesantes y atractivas.

- [El lenguaje de las formas](#)

– 15 minutos, 15 segundos

[Reportar problemas](#)

En esta lección, aprenderemos a elegir las formas de nuestro personaje de acuerdo a lo que significan y, por ende, a lo que queremos transmitir con ellos.

- [Acción, líneas y ángulos](#)

– 23 minutos, 8 segundos

[Reportar problemas](#)

En esta lección, veremos cómo posar un personaje, respetando los fundamentos de peso, acción y dinámica inspirados en técnicas de animación.

- **[Expresiones faciales](#)**

– 13 minutos, 46 segundos

[Reportar problemas](#)

En esta lección, te explicaré cómo aplicar los principios vistos en la lección anterior, para crear expresiones faciales interesantes e impactantes.

- **[Diseñando al personaje](#)**

– 11 minutos, 46 segundos

[Reportar problemas](#)

En esta lección, pondremos en acción todo lo que aprendimos anteriormente, para crear un personaje.

---

## Tareas

- **Reproduce tus personajes preferidos con formas básicas Práctica 3.1**

Retoma a los 3 de los 5 personajes que elegiste para trabajar la 1er tarea del curso, pero ahora, con toda la experiencia que ya ganaste en lo que va del curso, trata de copiarlos lo más fielmente posible, basándote en el método que vimos en la Lección 3 de esta Unidad. Empieza por sus formas generales, representándolas con formas y plastas básicas. Debes reproducir cada uno en 3 poses diferentes, por lo que deberás compartir en el foro, 9 figuras.

[Compartir en el foro](#)

- **Posa un personaje existente Práctica 3.2**

Elige uno de los personajes de la tarea anterior y, busca 5 fotos de personas reales en poses diferentes. Ahora, dibuja tu personaje en estas 5 poses. Usa formas básicas y líneas de acción. La idea es que se reconozcan las proporciones principales del personaje, y la esencia de la pose, sin entrar en muchos detalles. Comparte el resultado en el foro.

[Compartir en el foro](#)

- **Crea tu propio personaje Práctica 3.3**

Así como lo vimos en la última lección de esta unidad, empieza a deformar el cuerpo humano básico hasta que encuentres formas interesantes (aplica todos los consejos de diseño que revisamos). Piensa en una pose interesante, decidiendo si será activo o pasivo, dinámico o estático. No tienes que dibujar todos los detalles como en el video, basta con un diseño general atractivo.

Me encantará ver tu resultado en el foro.

[Compartir en el foro](#)

---

## Recursos adicionales

- **Quickposes**

En el sitio [Quickposes](#), podrás practicar tu dibujo gestual, programando el tiempo y eligiendo el estilo de referencias que quieres ver. Se trata de dibujar lo más rápido posible y sin detalle, la dinámica general de la pose que aparece. El punto de esta práctica es mejorar tu sentido de la línea de acción y practicar su dibujo.

- **Croquis Cafe**

En el canal de YouTube [Croquis Cafe](#), encontrarás muchas sesiones de modelo en vivo grabadas con el timer visible. Con este recurso, podrás practicar también, tu sentido de la figura y del movimiento, así como a dibujar más rápido.

- **Gris and Norm**

Esta pareja de artistas da consejos dibujados sobre cómo mejorar su diseño de personajes, así como sus poses y expresiones faciales. Te recomiendo ampliamente que revises [su Tumblr](#).

---

#### Recursos adicionales

- [Mi personaje](#)

Te comparto el resultado de mi personaje en .psd para que lo revises con detenimiento.