

¡Hola!

¡Bienvenido!

Para iniciar, te presentaré un poco de mi trabajo, mi trayectoria y te contaré sobre los artistas que admiro y me inspiran diariamente. Además, veremos el proceso que seguiré en el curso, para garantizar que cualquiera pueda crear y diseñar personajes, sin necesidad de saber dibujar.

- [Presentación](#)

– 4 minutos, 37 segundos

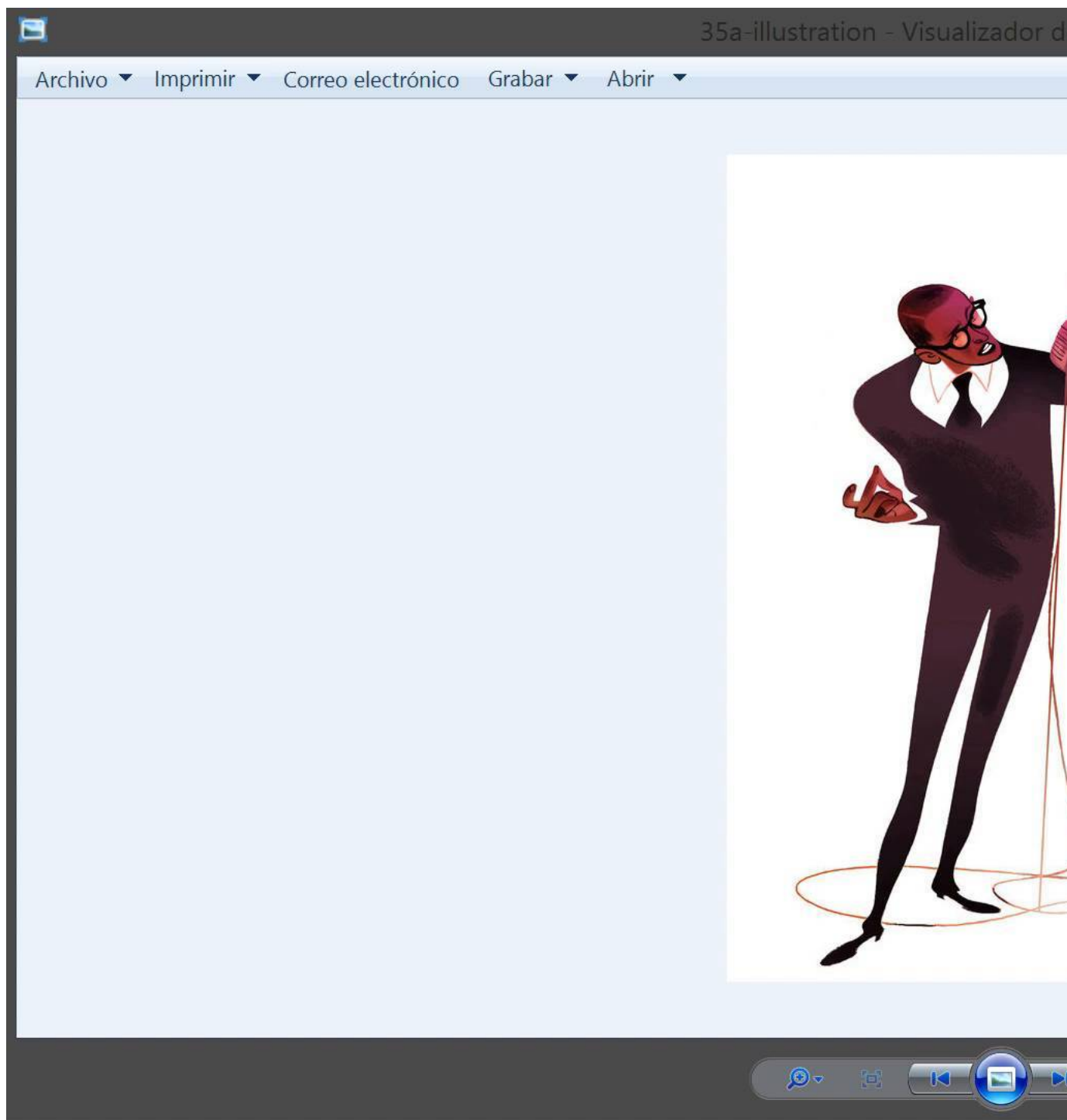


[Reportar problemas](#)

En esta lección, te contaré un poco de mí y mi trayectoria profesional, desde mis inicios como diseñador gráfico, hasta lo que hago hoy como director de arte.

- [Influencias](#)

– 14 minutos, 14 segundos

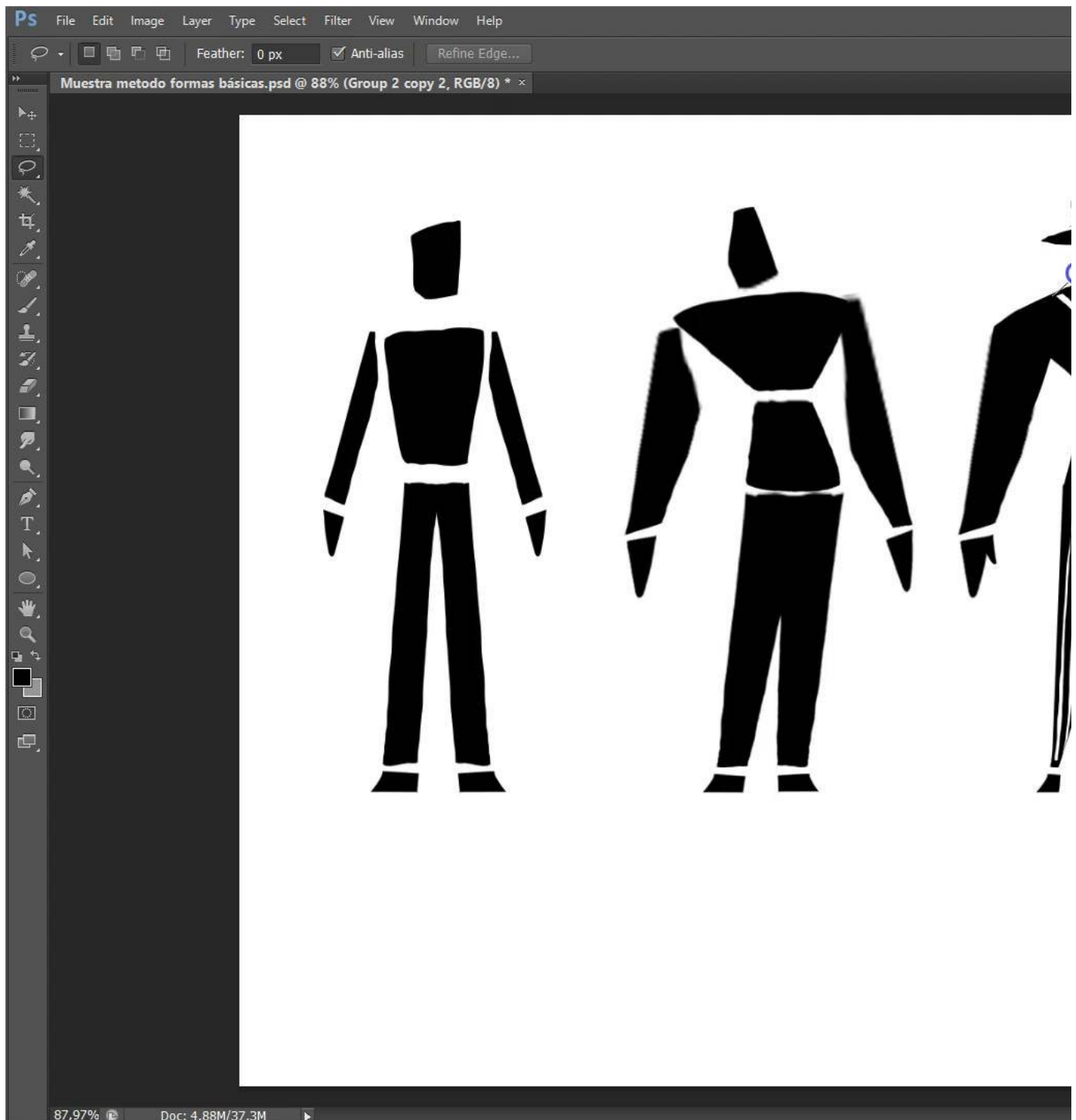


[Reportar problemas](#)

En esta lección, mostraré algunos ejemplos de artistas que admiro en cuanto a diseño de personajes.

- [Crear personajes sin saber dibujar](#)

– 20 minutos, 24 segundos



[Reportar problemas](#)

En esta lección, veremos cómo se desarrollará el curso, para que cualquiera pueda diseñar personajes sin necesitar saber dibujar.

Tareas

• Cuéntame quién eres y qué haces Práctica 1.1

Ahora es tu turno de presentarte y contarme un poco sobre ti. Dime qué es lo que te llamó a tomar este curso.

[Compartir en el foro](#)

• Haz tu propia biblioteca de referencias Práctica 1.2

Para empezar, recolecta y organiza tus referencias de personajes y trata de entender lo que te gusta en cada una de ellas. Así, sabrás lo que le falta a tus diseños y cuales son los aspectos que debes trabajar.

Mi idea es que cada uno de los integrantes de este curso, comparta sus propias referencias en el foro, para armar una gran biblioteca que nos pueda servir a todos. Ponle a cada referencia el nombre del artista, para que lo identifiquemos más fácilmente.

En los recursos adicionales encontrarás las mías.

[Compartir en el foro](#)

• Copia tus 5 personajes favoritos Práctica 1.3

Elige 5 de tus personajes preferidos y trata de copiarlos lo más fielmente posible, con el método visto en la lección 3, empezando por sus formas generales y representándolas con formas y plastas básicas. Debes reproducir cada uno en 3 poses diferentes. Comparte el resultado en el foro.

<https://assets3.domestika.org/course-images/000/003/863/3863-big.png>

[Compartir en el foro](#)

Recursos adicionales

- **Arte con Dirección**

En el sitio [Arte con dirección](#), encontrarás recursos para diseño y concept de personajes, así como entrevistas de líderes de la industria del arte en habla hispana. Revísalo, te lo recomiendo.

[Recursos adicionales](#)

- [Mi galería de referencias](#)

Aquí encontrarás una pequeña galería de referencias que he utilizado y a la vez te puedan servir también a ti.

- [PSD del personaje creado en vivo](#)

Te comparto el archivo original del personaje que creé en la tercera lección de esta unidad, para que veas el proceso y las diferentes partes.

- [Influencias](#)

Te comparto algunas de mis influencias, ya que pueden ayudar a que te inspires y hagas algo nuevo.