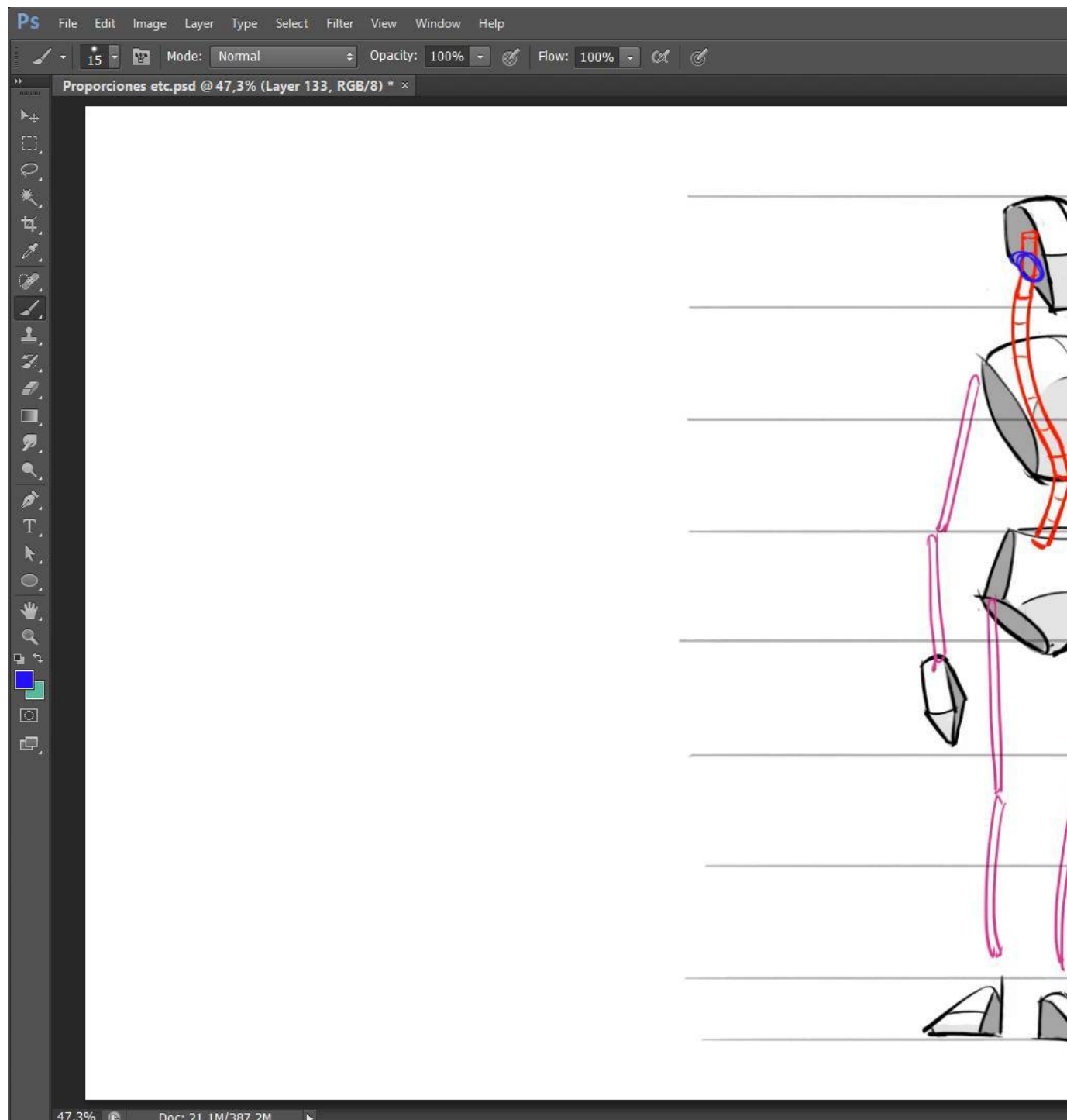


Anatomía para todos

En esta unidad, haremos un recorrido general por la anatomía del cuerpo humano, desde las proporciones generales, hasta los músculos de cada parte. Simplificaremos la anatomía, para hacerla más accesible y entendible para todos. No olvides que esto sólo es un acercamiento rápido, pues para hacernos expertos en la materia, se requiere de mucha dedicación.

- [Proporciones y formas básicas](#)

– 21 minutos, 38 segundos

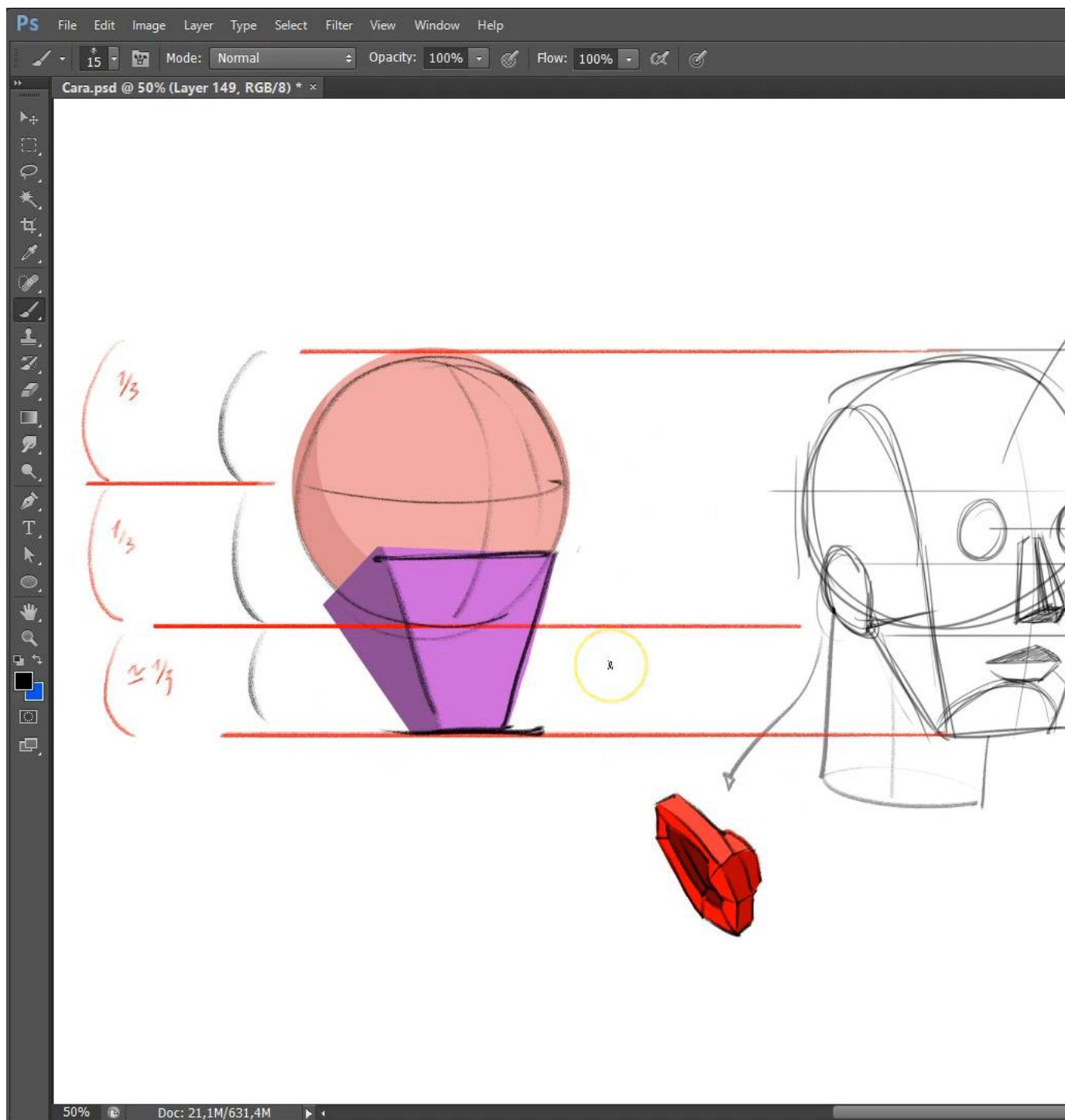


[Reportar problemas](#)

En esta lección, te diré porqué es importante conocer y respetar las proporciones del cuerpo humano realista, antes de poderlo deformar para crear personajes.

- [Los grupos de músculos y huesos : La cabeza](#)

– 20 minutos, 8 segundos

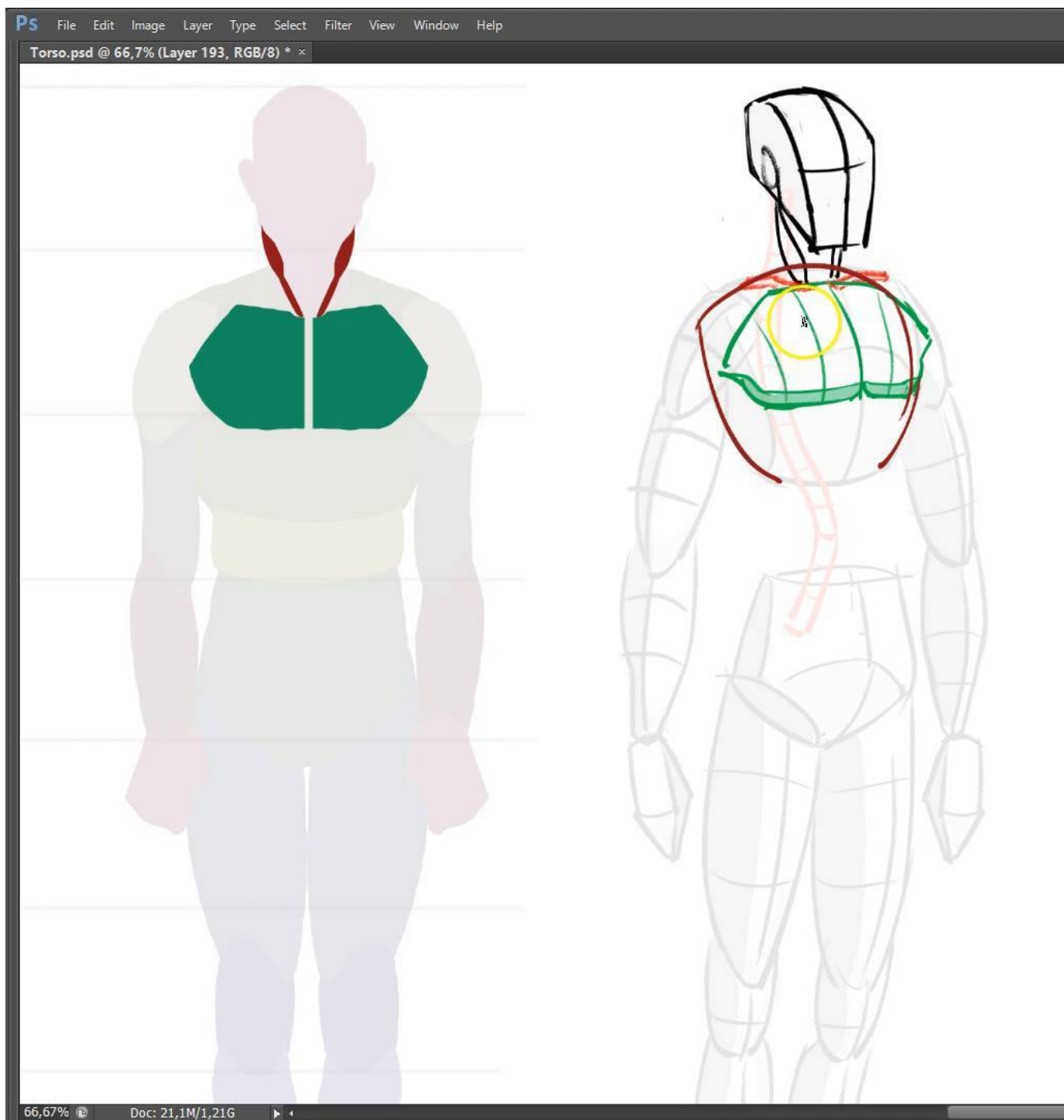


[Reportar problemas](#)

En esta lección veremos cómo representar la cabeza de manera simplificada, analizando las formas básicas que la componen y cómo organizar las facciones del rostro con proporciones correctas.

- [Los grupos de músculos y huesos: El torso \(Parte I\)](#)

– 20 minutos, 25 segundos

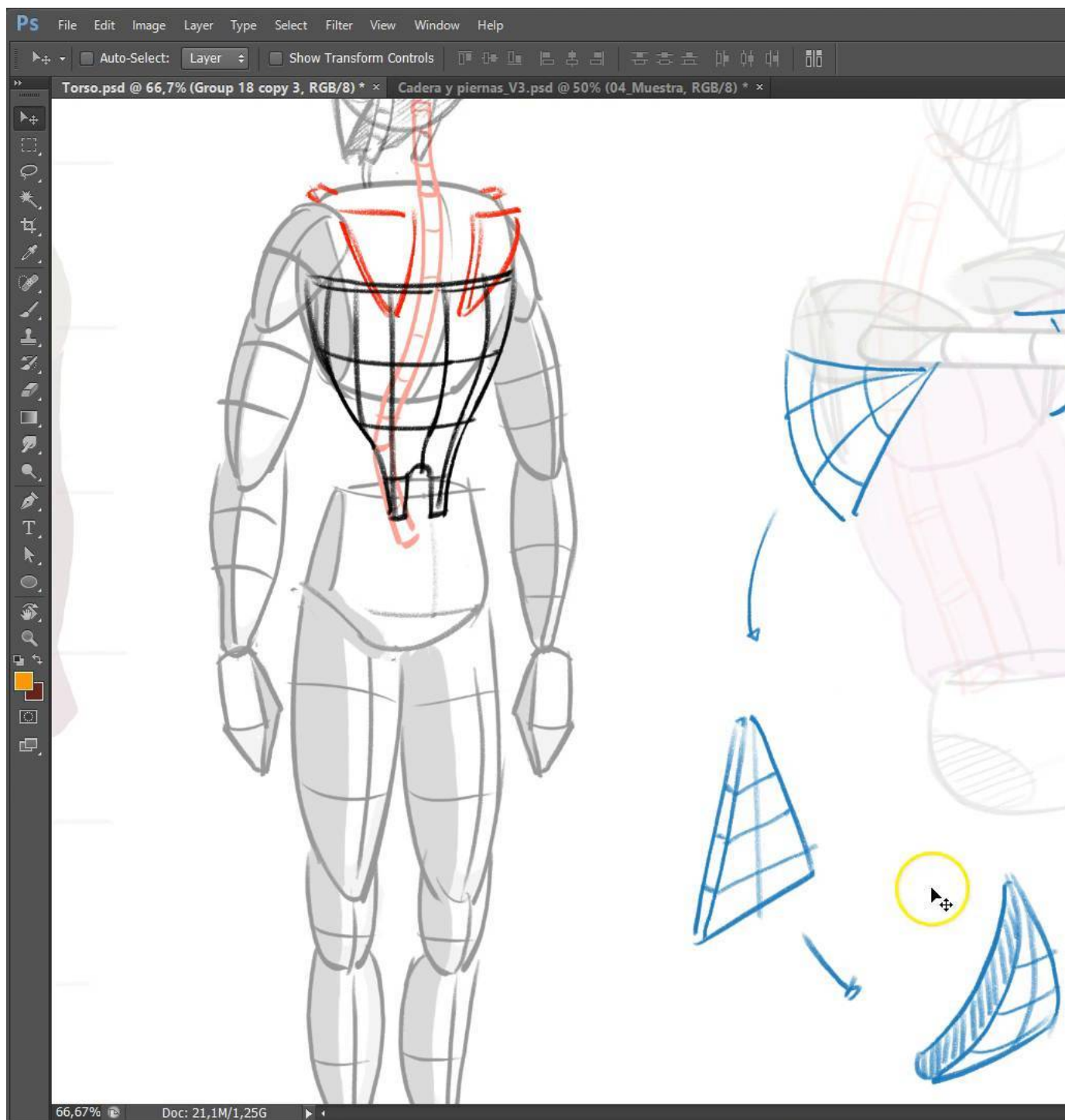


[Reportar problemas](#)

En esta lección, repasaremos los grupos principales de músculos y huesos que componen el torso.

- [Los grupos de músculos y huesos: El torso \(Parte II\)](#)

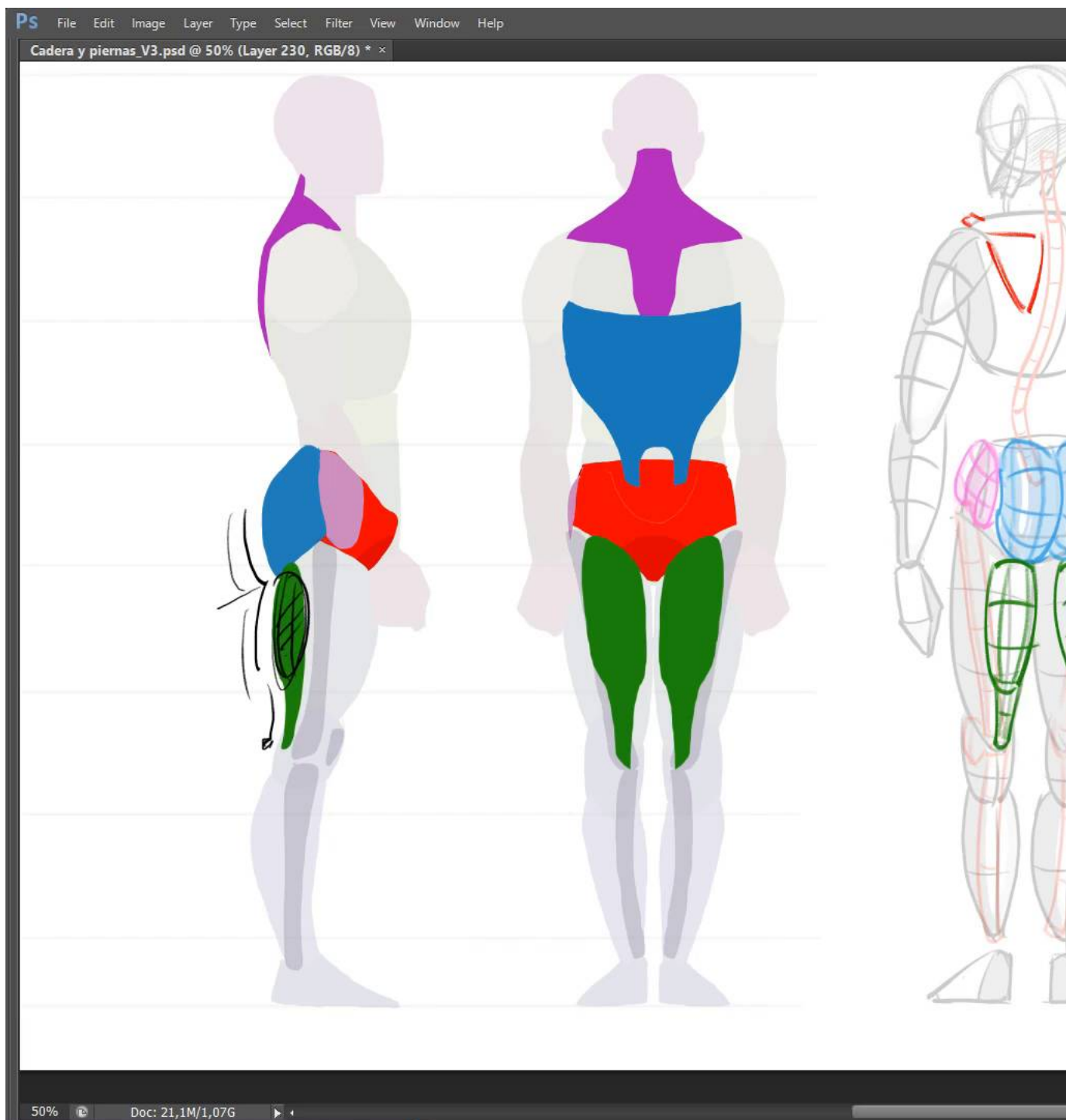
– 10 minutos, 39 segundos



[Reportar problemas](#)

- [Los grupos de músculos y huesos: La cadera y las piernas](#)

– 22 minutos, 25 segundos

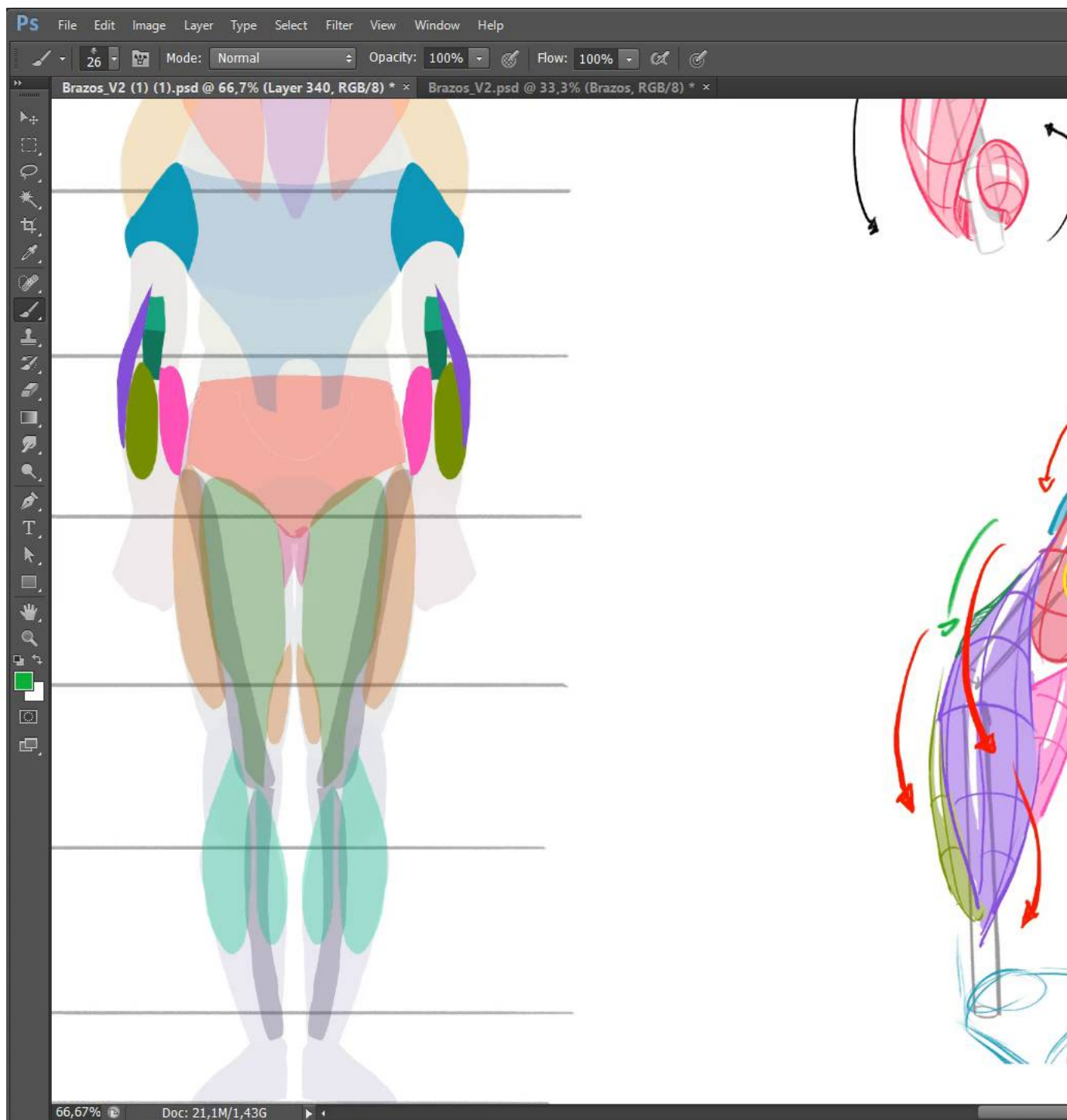


[Reportar problemas](#)

En esta lección, aprenderemos a identificar y entender la relación entre los músculos de las piernas y su interacción con la cadera.

- **[Los grupos de músculos y huesos: Los brazos](#)**

– 20 minutos, 16 segundos

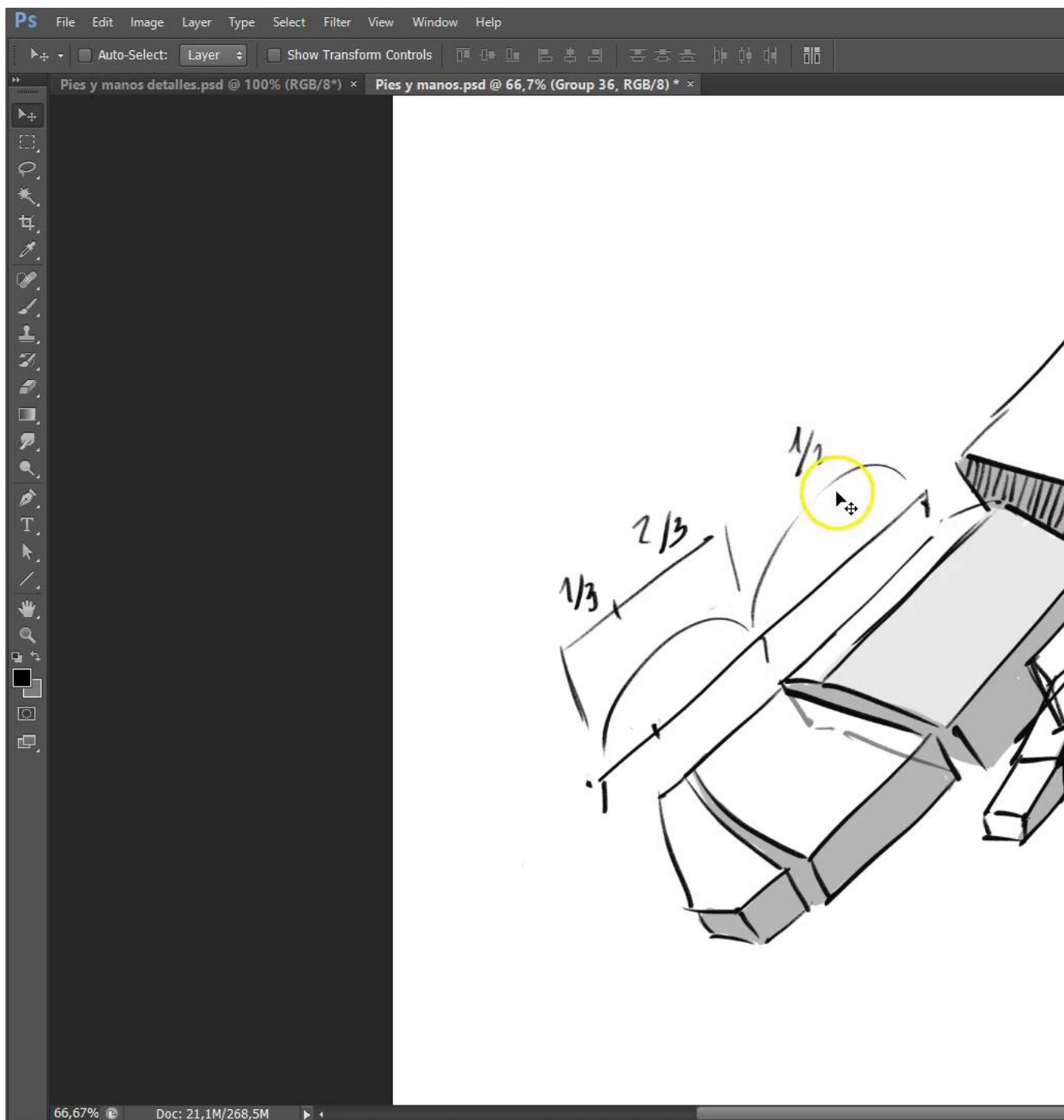


[Reportar problemas](#)

En esta lección analizaremos los músculos del brazo y aprenderemos a simplificarlos en grupos. También, veremos cómo evoluciona su forma cuando se mueven.

- [Los grupos de músculos y huesos: Pies y manos \(Parte I\)](#)

– 12 minutos, 44 segundos

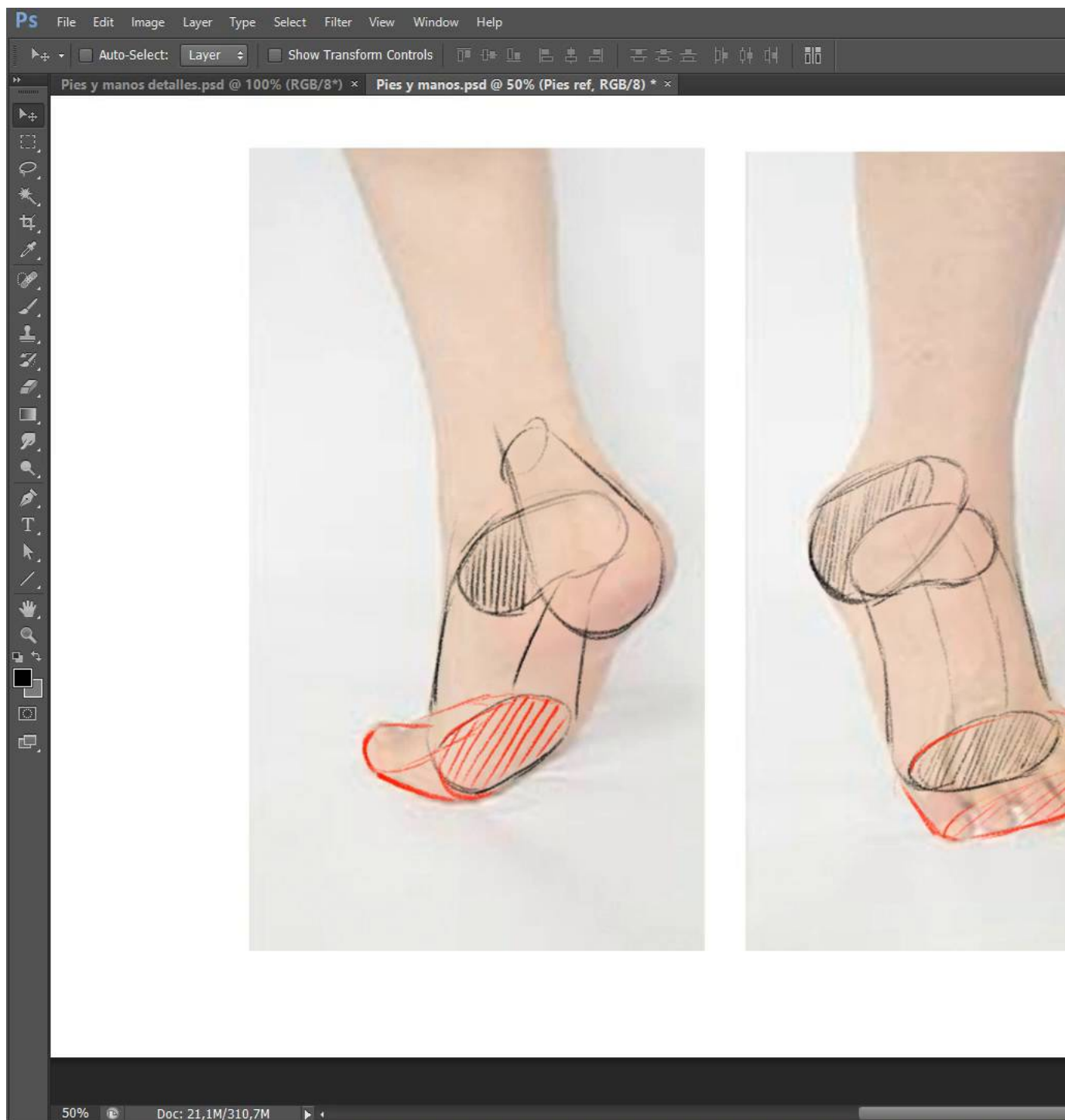


[Reportar problemas](#)

En esta lección, aprenderemos a representar manos y pies, viendo las similitudes y diferencias que tienen a nivel anatómico.

- [Los grupos de músculos y huesos: Pies y manos \(Parte II\)](#)

– 14 minutos, 38 segundos

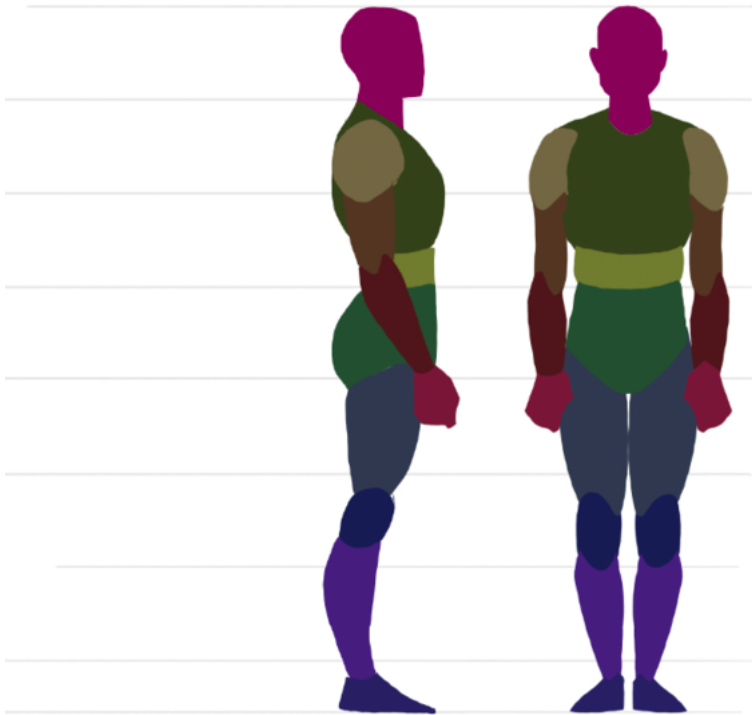


[Reportar problemas](#)

Tareas

• Reproduce el cuerpo humano simplificado en proporciones Práctica 2.1

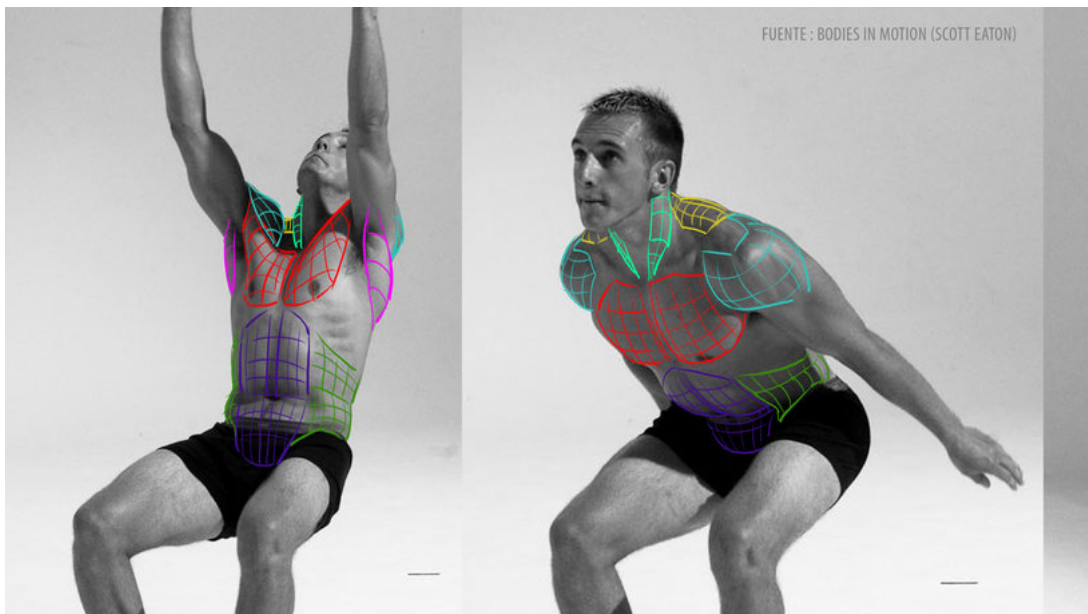
Reproduce fielmente el cuerpo humano con proporciones correctas como lo viste en la lección 1. Hazlo con formas básicas y geométricas, ya sea en Photoshop o en papel. Recuerda compartir el resultado en el foro.



[Compartir en el foro](#)

• Identifica los diferentes grupos de músculos en fotos de personas reales Práctica 2.2

Elige un par de fotos de deportistas, bailarines, atletas, etc., en las que se puedan ver ciertas partes del cuerpo con músculos expuestos y, dibuja sobre dichas imágenes, los músculos que puedes reconocer, basándote en lo que aprendiste en esta unidad. Comparte tus ejercicios en el foro.



[Compartir en el foro](#)

• Agrega anatomía a tus personajes preferidos Práctica 2.3

Elige 2 de tus personajes preferidos, ya sean de películas animadas o videojuegos, y dibuja los diferentes marcos anatómicos (como lo vimos en esta Unidad), encima de sus cuerpos y compártelos en el foro.

[Compartir en el foro](#)

Recursos adicionales

• Aplicación l'écorché de Scott Eaton y Michael Defeo

[Esta aplicación](#) reproduce el canon de la anatomía llamada "écorché" por los anatomistas y escultores franceses del siglo XX. Podrás ver el detalle anatómico de este cuerpo, para entender más a fondo lo que vimos en las diferentes lecciones de esta unidad.

Para sacarle el mejor provecho a este recurso, te recomiendo que copies el cuerpo desde diferentes ángulos, para acostumbrarte a ver cómo funcionan todos los músculos.

- **Bibliografía sobre la figura humana**

-[Design and Invention, de Michael Hampton](#)

Usé mucho este libro para desarrollar este curso. Michael Hampton desarrolló un sistema increíble para explicar y simplificar el tema de la anatomía y el movimiento. Considéralo como una lectura obligatoria en complemento de este curso.

-[Figure drawing for all it's worth de Andrew Loomis](#)

Uno de los mejores libros sobre representación de la figura humana, escrito por una leyenda de la ilustración, en una época en la que no existía photoshop, y que todos los personajes estaban completamente dibujados.

-[Anatomía artística, de Dr. Paul Richer](#)

Uno de los libros más detallados y precisos en cuanto a anatomía humana. Este libro es una biblia en cuanto a músculos y huesos. Es muy pesado y completo. Recomiendo que lo usen para referencia y solamente si quieren empujar mucho más lejos su conocimiento de la anatomía

- **Bodies in motion de Scott Eaton**

[Scott Eaton](#) es uno de los mejores maestros de anatomía del mundo. Te recomiendo ampliamente su cursos [Anatomy for Artist](#) (en inglés solamente), así como su [canal de YouTube](#) y su galería [Bodies in Motion](#), que utilizo en este curso.

Recursos adicionales

- [Cuerpo humano simplificado en proporciones](#)

Aquí el .psd del ejercicio que hice sobre la simplificación del cuerpo humano en proporciones.

- [Trazo torso](#)

Aquí dos ejemplos del trazo del torso.

- [Trazo cadera y piernas](#)

Aquí el .psd que te puede servir como referencia al trazar la cadera y piernas de tus personajes.

- [Trazo de brazos](#)

Aquí el ejemplo en .psd del trazo de los brazos.