INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO PRIVADO CIBERTEC



PLATAFORMA DE DISTRIBUCIÓN Y GESTIÓN DE SHOW'S

DESARROLLO DE APLICACIONES WEB I CURSO

CESAR ENRIQUE SANTOS TORRES
PROFESOR

JOSE ABDON ALATRISTA TORRES

Resumen

TicketStore es una plataforma diseñada para ofrecer a los amantes de los shows una experiencia completa y personalizada. En colaboración con el teatro "Alfredito", TicketStore permite a los usuarios explorar y acceder a la programación de las funciones de los eventos disponibles. Los usuarios pueden visualizar fácilmente los shows según sus categorías, precios y horarios de los espectáculos. Además, TicketStore brinda a los trabajadores del teatro la capacidad de agregar y gestionar nuevos espectáculos, asegurando una oferta diversa y actualizada.

Mediante este proyecto, se busca potenciar el teatro "Alfredito" al generar mayores ingresos y reintegrarse con éxito en el mercado de los espectáculos. El desarrollo de esta plataforma web se realiza en el lenguaje de programación Java, con una base de datos MySQL, siguiendo la metodología RUP. Para lograrlo, se utilizarán tecnologías avanzadas como JPA, Spring, Hibernate y Jasper Reports, que permitirán una gestión eficiente de la plataforma y una experiencia óptima para los usuarios.

Introducción

El Perú es un país con una creciente demanda en el sector del entretenimiento, que abarca una amplia variedad de espectáculos, como shows, conciertos, presentaciones, obras de teatro, stand-up comedy, y muchas otras formas de entretenimiento en vivo. El teatro "Alfredito" se encuentra ante el desafío de atraer nuevos espectáculos y audiencias, debido a que su sistema de boletería actual es manual, lo que da lugar a largas colas y una experiencia de compra poco atractiva. Esta limitación ha llevado a que tanto los clientes como los artistas prefieran otras opciones en lugar de optar por este teatro.

El objetivo de TicketStore es impulsar y modernizar el teatro, ofreciendo una solución tecnológica para que mejore significativamente su accesibilidad y gestión. Nuestra meta es hacer que el teatro sea más atractivo tanto para el público como para los artistas, proporcionando una plataforma que facilite la promoción y la participación en eventos teatrales, y al mismo tiempo, simplifique la administración de espectáculos para el teatro 'Alfredito'.

El impacto que se desea generar a través de TicketStore, es revitalizar la industria teatral y fortalecer su presencia en el mercado del entretenimiento.

Diagnóstico

Social:

 El aumento de la demanda en el sector del entretenimiento en el Perú indica un mercado receptivo para una plataforma como TicketStore.

• Económico:

 La mejora en la eficiencia de ventas y la atracción de más espectadores podrían aumentar los ingresos para el teatro "Alfredito".

Político:

 Políticas que fomenten la innovación y la tecnología podrían respaldar el desarrollo de la plataforma.

• Tecnológico:

 Acceso a tecnologías avanzadas como JPA, Spring, Hibernate y Jasper Reports puede mejorar la eficiencia y la experiencia del usuario.

Ecológico:

 La plataforma puede contribuir a prácticas más sostenibles al reducir el uso de papel a través de la venta de boletos en línea.

Objetivos

Como objetivos, basados en los criterios SMART, planteamos:

- OBJ 1: Reducir el tiempo de espera en la compra de boletos en un 80% en comparación con el año anterior.
- OBJ 2: Mejorar la eficiencia de las ventas de los espectáculos en un 40% en comparación con el semestre pasado.
- OBJ 3: Fortalecer la gestión de programación de espectáculos en un 100%, asegurando una planificación más precisa de tiempos y fechas con respecto al periodo anterior para evitar solapamientos y conflictos.
- OBJ 4: Potenciar la accesibilidad del público a la variedad de espectáculos ofrecidos en el teatro en un 80% en comparación con el año anterior, promoviendo una mayor asistencia a los eventos y aumentando la visibilidad del teatro en la comunidad.

Justificación

El proyecto se realiza con el fin de impulsar el continuo crecimiento del sector de los espectáculos en el Perú, abriendo nuevas oportunidades para artistas emergentes como para aquellos establecidos en la industria. Los beneficiarios directos incluyen al teatro "Alfredito", el cual tendrá una mejora significativa en la gestión de sus espectáculos, lo que incluye una mayor eficiencia en la venta de boletos, un control más preciso de los tiempos y una optimización en sus ingresos. Los beneficiarios indirectos de este proyecto abarcan tanto a los clientes como a los artistas y colaboradores. Los clientes tendrán una experiencia mejorada al poder explorar la programación de espectáculos, ya que la plataforma permitirá conocer detalles como horarios, categorías y precios, y comprar boletos de forma rápida y segura, lo que puede fomentar su asistencia a más espectáculos. Y los artistas tendrán una plataforma adicional para promocionar sus actuaciones y llegar a un público más amplio, lo que puede abrir oportunidades de carrera y aumentar su visibilidad en la industria del espectáculo.

Definición y Alcance

TicketStore es una plataforma web diseñada para modernizar y mejorar la gestión de espectáculos del teatro "Alfredito". La plataforma permitirá a los usuarios explorar, seleccionar y comprar boletos para diversos shows y eventos ofrecidos por el teatro. Además, proporcionará a los trabajadores del teatro herramientas eficientes para agregar, gestionar y promocionar nuevos espectáculos.

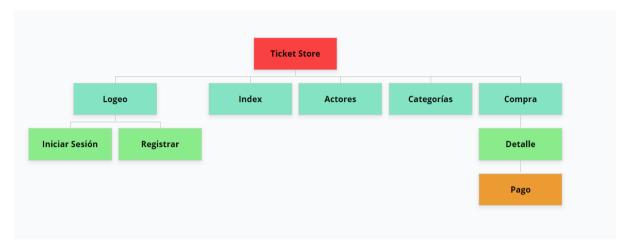
Conclusiones

El proyecto busca mejorar la accesibilidad y la experiencia de compra para los usuarios, al tiempo que beneficia económicamente al teatro. Se espera que la implementación tenga un impacto positivo en la eficiencia y rentabilidad general.

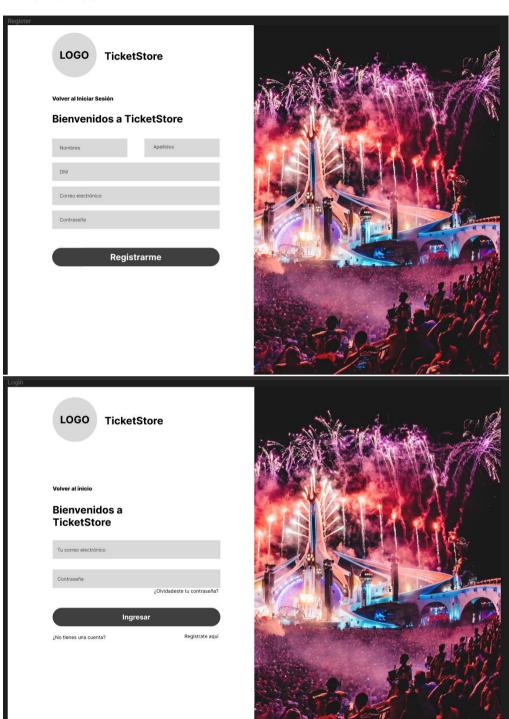
ENTREGABLES

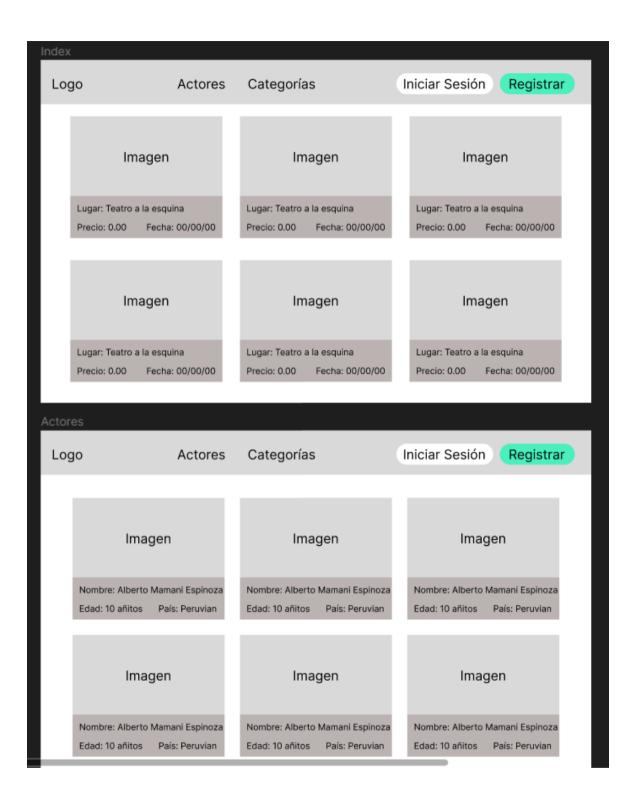
DER

Mapa de sitio



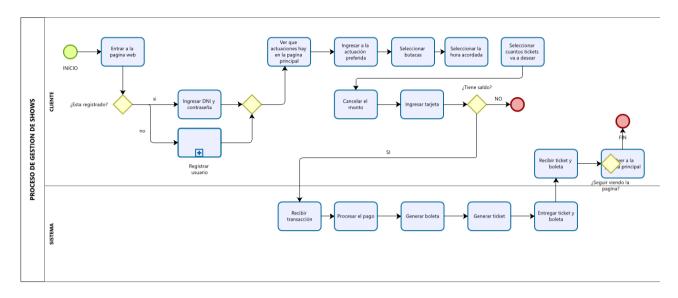
Wireframes

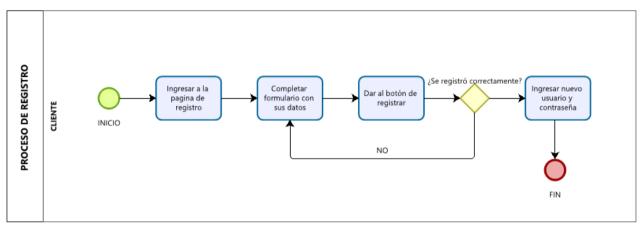




Categorias				
Logo	Actores	Categorías	Iniciar Sesión Registrar	
Drama				
Imagen		Imagen	Imagen	
Obra: El pollito pio Fecha: 00/00/0000		Obra: El pollito pio Fecha: 00/00/0000	Obra: El pollito pio Fecha: 00/00/0000	
Musical				
lmagen		Imagen	lmagen	
Obra: El pollito p Fecha: 00/00/00		Obra: El pollito pio Fecha: 00/00/0000	Obra: El pollito pio Fecha: 00/00/0000	
Comedia				
Imagen		Imagen	lmagen	
	Obra: El pollito pio Fecha: 00/00/0000		Obra: El pollito pio Fecha: 00/00/0000	

Bizagi





RUP

DIAGRAMA DE ON

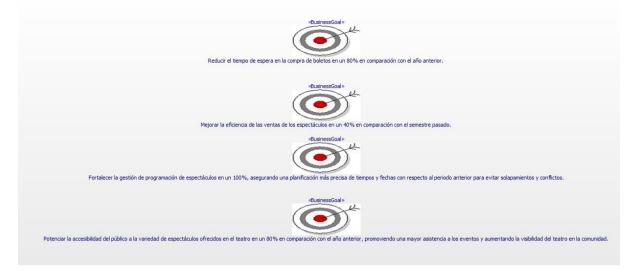


DIAGRAMA DEL AN

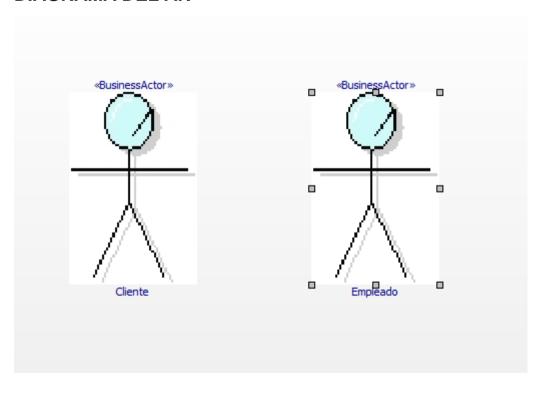


DIAGRAMA DEL CUN

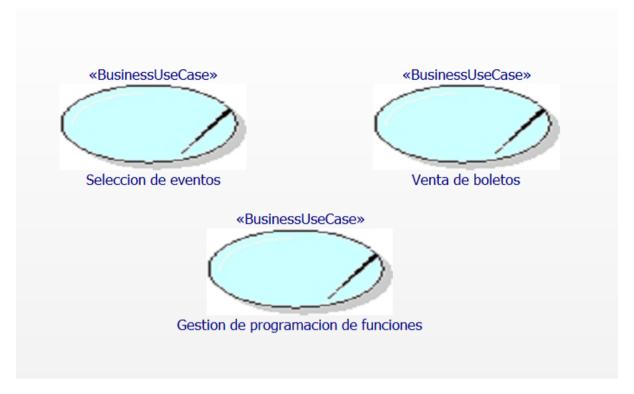


DIAGRAMA DEL CUN VS ON

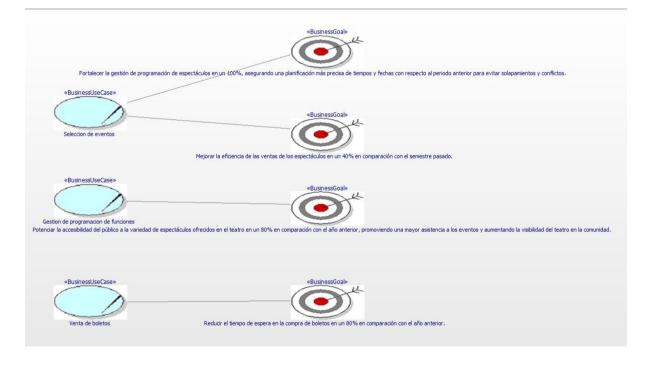
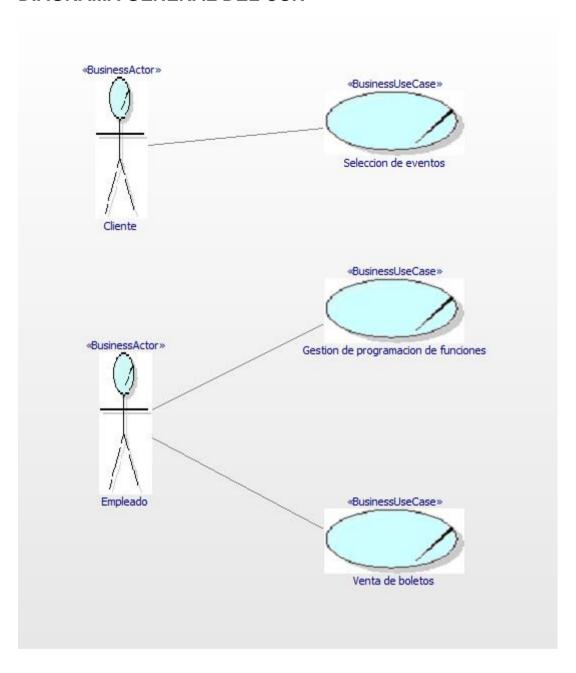
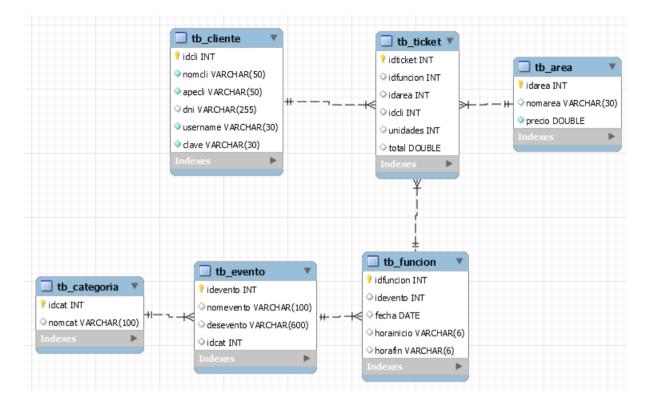


DIAGRAMA GENERAL DEL CUN



Base de datos



Pantallas:

TicketStore

Volver al Inicio

Bienvenidos a TicketStore

Ingrese su correo

Ingrese su contraseña

¿Olvidaste tu contraseña?

Ingresar

¿No tienes cuenta? Registrate aquí

TicketStore

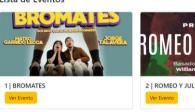
Volver al Inicio de sesión

Bienvenidos a TicketStore

Nombres	Apellidos
DNI	
Correo electrónico	
Contraseña	
Regist	rarme

Crear Eventos Iniciar Sesion Registrar TICKETStore

Lista de Eventos















7 I I A DIVINA COMEDIA

8 I GIAN MARCO

TICKETStore





1 | BROMATES



Comprar Cancelar

TICKETStore





Comprar Ticket



TICKETStore





Registrar Eventos

