# CÁC GIẢI PHÁP HỖ TRỢ DẠY HỌC MÔN NGHỆ THUẬT TRÌNH BÀY ẤN PHẨM CHO CÁC SINH VIÊN NGÀNH KỸ THUẬT

PGS.TS. NGÔ ANH TUÂN Viện Sư phạm Kỹ thuật

LÊ KIM TỊNH

Học viên cao học tại Viện Sư phạm Kỹ thuật, Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh

#### TÓM TẮT

Bài viết tập trungvề các giải pháp hỗ trợ dạy học môn "Nghệ thuật trình bày ấn phẩm" cho các sinh viên chuyên ngành Kỹ thuật học môn Nghệ thuật tại Khoa In và Truyền thông Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh. Qua kết quả khảo sát 122 sinh viên về nhận thức, thái độ, phương pháp vàkỹ năng học tập, tự nghiên cứu tài liệu, cho thấy rằng năng lực của các em SV còn thấp, tuy nhiêncó nhận thức tố tvề vai trò và ý nghĩa của việc học. Bên cạnh đó, ngườing hiêncứu đã nghiên cứu về khả năng hình thành được cảm xúc phân tích nghiên cứu, cảm giác ấn tượng, xây dựng ý tưởng, kỹ thuật chất liệu để biểu hiện trên sản phẩm như thế nào là tốt nhất, tư duy lập kế hoạch để giải quyết vấn đề, tự thực hiện kế hoạch và tự đánh giá kết quả làm việc của mình để nhận lại phản hồi giúp hoàn thiện nhiệm vụ được giao, thể hiện cái đẹp, thì dù không có khả năng hoàn chỉnh nhưng ít nhất cũng có khả năng sáng tạo và hiểu được cái hay nằm ở đâu để duy trì, giữ vững và tạo ra trong sản phẩm của chính mình.

# 1. Đặt vấn đề

Môn NTTBAP là môn học cung cấp những kiến thức căn bản về màu mỹ thuật, các kỹ năng pha màu, khả năng cảm nhận cường độ và sắc độ của màu, về chữ viết, bố cục, cung cấp một số kĩ năng vẽ tay, phác hình bằng nét, cách thức xây dựng những môtip trang trí dựa trên các đối tượng thật, phương pháp trình bày ấn phẩm có kết hợp những nguyên tắc về thị giác và kết hợp khả năng sử dụng các phần mềm máy tính nhằm làm tăng tính thẩm mỹ và giá trị của ấn phẩm. Là môn học thiên về tính Nghệ thuật đòi

hỏi các em phải có năng khiếu về Nghệ thuật và tính thẩm mỹ mà các emlại là SV Ngành In chuyên về Kỹ thuật, nếukhông hiểu biết sâu sắc thì trong quá trình xử lý làm sao để vẫn giữ được giá trị nguyên vẹn của nó là điều vô cùng khó. Vấn đề lớn nhất hiện nay đặt ra là phải dạy môn này cho sinh viên ngành Kỹ thuật In như thế nào để mang lại hiệu quả cao nhất .

Người nghiên cứu thực hiện đề tài các giải pháp hỗ trợ môn "Nghệ thuật trình bày ấn phẩm" cho các sinh viên ngành Kỹ thuật" tại Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh" với hi vọng tìm ra những giải pháp phù hợp góp phần nâng cao năng lực hỗ trợ các em SV học tốt hơn môn học này. Trong khuôn khổ giới hạn của bài báo, bài viết này trình bày kết quả khảo sát khi sử dụng các giải pháp hỗ trợ thì kết quả học tập được nâng cao hơn.

### 2. Giải quyết vấn đề

### 2.1. Mẫu khảo sát và phương pháp nghiên cứu

Để tìm hiểu thực trạngvề năng khiếu Nghệ thuật cũng như sự yêu thích môn học và khả năng cảm nhận Nghệ thuật của sinh viên Khoa In Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh, người nghiên cứu đã tiến hành khảo sát để lấy ý kiến của 122 sinh viên Khoa In và Truyền thông lớp 13148CLC và lớp13148 đại trà .

Các phương pháp nghiên cứu chính được sử dụng trong nghiên cứu này là: phương pháp điều tra bằng bảng hỏi, phương pháp phỏng vấn sâu Giáo viên và Sinh viên cùng phương pháp thống kê toán học. Số liệu thu được qua khảo sát được xử lý trên phần mềm SPSS.

### 2.2. Khái quát cơ sở lý luận

### ♣ Một số khái niệm

- Nghệ thuật (Art):

làmộtloạtnhữnghoạtđộngkhácnhaucủaconngườivànhữngsảnphẩmdonhữnghoạtđộngđótạo ra, chính là khả năng hay sự khéo léo.

- Dạy nghệ thuật là dạy nghiên cứu về một kỹ năng sáng tạo, một quá trình sử dụng, một sản phẩm, hay trải nghiệm của người thưởng lãm về kỹ năng sáng tạo đó.
- Dạy Nghệ thuật là dạy một cái gì đó kích thích tư duy, cảm xúc, niềm tin, hay ý tưởng của một người thông qua giác quan
- Vềngữnghĩa"ấnphẩm"gồm2từđơnkếthợp"ấn"và"phẩm" và chúng cógốchántự. Nghĩanômtừ "ấn"làin, "phẩm"lànhững vật, đồ vật cho nên tất cảnhững gì là sản phẩm được tạo rabằng việc sử dụng công nghệin thì gọi là "ấn phẩm".

- Mỹ học cónghĩalà"trithứcđượchiểuvàcảmnhận".Đôikhingườitanhầmlẫnýnghĩamỹhọcvà cho rằngnghĩacủanólà"trithứcvềcáiđẹp"nhưng đólà:"trithứcvàcáiđượchiểuvàcảmnhận".Điềunàycóýnghĩalàmỹhọccóthểbaogồmcacáiđẹp vàcáixấu.
- Nănglực làtổhợp những thuộc tính độc đáo của cánhân phù hợp với những yêu cầu đặc trưn gcủa một hoạt động nhất định nhằm đảm bảo cho hoạt động đó đạt kết quảt ốt.

  Năng lực là khản ăng bao gồm kiến thức, kỹ năng và thái đột hực hiện nhiệm vụm ột cách thành công theo chuẩn xác định.
- Năng lực tự học được hiểu là "tự mình tìm tòi, nhận thức và vận dụng kiến thức vào tình huống mới. Năng lực tự học thể hiện qua việc chủ thể tự xác định đúng đắn động cơ học tập cho mình, có khả năng tự quản lý việc học của mình, có thái độ tích cực trong các hoạt động để có thể tự làm việc, điều chỉnh hoạt động học tập và đánh giá kết quả học tập của chính mình để có thể độc lập làm việc và làm việc hợp tác với người khác".

### 4 Các giải pháp hỗ trợ dạy môn NTTBAP cho các sinh viên Ngành Kỹ:

DựatrêncosởlýluậnvềviệcdạyMTđặcbiệtlàdayMTchocácSVkhôngchuyênng ành MỹthuậtnhưKỹthuật In, từtìnhhìnhthựctếviệcgiảngdaytạikhoaInvàTruyềnthôngcủatrường ĐHSPKT, ngườinghiêncứuđềxuấtnhữnggiảipháphỗtrợdayhọcmônNTTBAPnhằmnângcaochấtlượng dayhọccũngnhưhiệuquảtốtđốivớiSV.

# - SÜDUNGPHUONGPHÁPDAYMTTUONGTÁC-SÁNGTAO-THUCHÀNH.

Quy trình học, thực hành dựa trên việc thu thập thông tin từ môi trường bên ngoài thực tế và từ bên trong cơ thể cảm xúc cá nhân. Trong quá trình học, thực hành có bốn cách cảm nhận bằng giác quan, quan trọng trong việc làm thích ứng thông tin, tương tác, sáng tạo, thực hành.

### 1. Giác quan vận động

Cơ thể là một phần của quá trình học. Sinh viên học tốt hơn khi chúng vận động. Chúng học tốt nhất trong những tình huống cụ thể có thật.

### 2. Xúc giác

Có nhu cầu cần phải sở tận tay. Sinh viên học tốt hơn khi chúng làm việc bằng chính đôi tay của mình trong các họat động thực hành (đi thực tế).

#### 3. Thị giác

Có nhu cầu cần phải quan sát, nhìn thấy bằng mắt trong khi học. Sinh viên học tốt hơn thông qua quan sát từ ngữ hoặc tranh ảnh hoặc các đồ vật.