

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬT TP. HỒ CHÍ MINH
KHOA ĐÀO TẠO CHẤT LƯỢNG CAO**



**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
NGÀNH CÔNG NGHỆ IN**

XÂY DỰNG QUY TRÌNH TẠO E - PORTFOLIO

GVHD: ThS. TRẦN THANH HÀ

SVTH1: VŨ THÀNH AN

MSSV: 12148003

SVTH2: PHAN VĂN TUẤN

MSSV: 12148155



Tp. Hồ Chí Minh, tháng 08 năm 2016

TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
KHOA ĐÀO TẠO CHẤT LƯỢNG CAO



ĐỒ ÁN TỐT NGHIỆP

XÂY DỰNG QUY TRÌNH
TẠO E - PORTFOLIO

SVTH1:	VŨ THÀNH AN	MSSV: 12148003
SVTH2:	PHAN VĂN TUẤN	MSSV: 12148155
Khóa:	2012 – 2016	
Ngành:	CÔNG NGHỆ IN	
GVHD:	ThS. TRẦN THANH HÀ	

Tp. Hồ Chí Minh, tháng 8 năm 2016

TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
KHOA ĐÀO TẠO CHẤT LƯỢNG CAO



ĐỒ ÁN TỐT NGHIỆP

XÂY DỰNG QUY TRÌNH
TẠO E - PORTFOLIO

SVTH1:	VŨ THÀNH AN	MSSV: 12148003
SVTH2:	PHAN VĂN TUẤN	MSSV: 12148155
Khóa:	2012 – 2016	
Ngành:	CÔNG NGHỆ IN	
GVHD:	ThS. TRẦN THANH HÀ	

Tp. Hồ Chí Minh, tháng 8 năm 2016



CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh Phúc

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 17 tháng 4 năm 2016

NHIỆM VỤ ĐỒ ÁN TỐT NGHIỆP

Họ và tên sinh viên: **VŨ THÀNH AN** MSSV: **12148003**

PHAN VĂN TUẤN MSSV: **12148155**

Ngành: **Công nghệ In** Lớp: **12148CLC**

Giảng viên hướng dẫn: **ThS. TRẦN THANH HÀ** ĐT: 0918305196

Ngày nhận đề tài: 17/4/2016

Ngày nộp đề tài: 03/8/2016

1. Tên đề tài: **XÂY DỰNG QUY TRÌNH TẠO E – PORTFOLIO**

2. Các số liệu, tài liệu ban đầu:

- Quy trình tạo E – Portfolio của bà Helen Barrett.
- Các phần mềm hỗ trợ tạo, chỉnh sửa dữ liệu và dàn trang cho E – Portfolio (Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Esko Artios CAD, Signa Station, Adobe Acrobat).
- Các phần mềm biên dịch, kiểm tra và chỉnh sửa file (Adobe Distiller, Adobe Acrobat, Pitstop, PDF Toolbox).
- Các định dạng hình ảnh, âm thanh, video hỗ trợ trong việc tạo E – Portfolio.

3. Nội dung thực hiện đề tài:

- Tìm hiểu các bảng “Mô tả công việc” của các ngành nghề có liên quan.
- Tìm hiểu và đưa ra cách xây dựng quy trình tạo E – Portfolio xin việc cho chuyên ngành chế bản trên nền PDF.
- Giới thiệu về các định dạng file ảnh, âm thanh, video được hỗ trợ trong dạng tài liệu E – Portfolio.
- Thực hiện tạo Portfolio và E – Portfolio xin việc cho hai vị trí: Thiết Kế Mẫu và Xử Lý File.

- Đề xuất các giải pháp tối ưu hóa giúp người đọc có thể tạo ra sản phẩm cho bản thân một cách tốt nhất.

4. Sản phẩm:

- Quy trình công nghệ tạo Portfolio và E – Portfolio.
- Hai quyển Portfolio thực nghiệm với mục đích xin việc cho hai vị trí: Thiết Kế Mẫu và Xử Lý File được in ra hoàn chỉnh.
- Hai file Portfolio thực nghiệm với mục đích xin việc của hai vị trí: Thiết Kế Mẫu và Xử Lý File ở định dạng E – Portfolio.

TRƯỞNG NGÀNH

GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN

CHƯƠNG 2: CƠ SỞ LÝ THUYẾT

2.1. Lịch sử hình thành của Portfolio và E – Portfolio

Vào những năm 1990s, Electronic Portfolio (viết tắt là E – Portfolio hay Eportfolio) ra đời. Đó là sự kết hợp sử dụng các công nghệ điện tử để tạo ra và xuất bản một hồ sơ mà máy tính có thể đọc được.

Các họa sỹ lưu trữ các tác phẩm của hội họa của họ từ năm này qua năm khác dưới dạng những bộ sưu tập và thường sử dụng những bộ sưu tập này để tìm kiếm công việc, hoặc chỉ đơn giản để triển lãm nghệ thuật. Bộ sưu tập các tác phẩm hội họa hay còn gọi là Hồ sơ nghệ thuật (Artist's Portfolio) này thường chỉ gồm những tác phẩm xuất sắc của họ.

Các hồ sơ tài chính (Financial Portfolios) bao gồm bản ghi đầy đủ các giao dịch tài chính và cổ phần đầu tư đại diện cho giá trị tiền tệ của một cá nhân.

Một hồ sơ giáo dục (Educational Portfolio) bao gồm các công việc mà một người học đã lựa chọn và thu thập để cho thấy sự tiến bộ và thay đổi theo thời gian. Một thành phần quan trọng của một hồ sơ giáo dục là sự nhận xét kết quả/sản phẩm của người học (thường được gọi là artifacts) cũng như là sự nhận xét toàn bộ câu chuyện mà hồ sơ đó muốn truyền tải.

Các nhà giáo dục thuộc Hiệp hội Đánh giá Tây Bắc Northwest Evaluation Association (1990) ở Tây Bắc Thái Bình Dương đã phát triển định nghĩa về hồ sơ như sau: *“Một hồ sơ là một bộ sưu tập có mục đích của người học nhằm triển lãm những nỗ lực, tiến bộ và thành tựu trong một hoặc nhiều lĩnh vực của họ. Bộ sưu tập phải có sự tham gia của người học trong việc lựa chọn nội dung, tiêu chí lựa chọn, tiêu chí khen thưởng, và bằng chứng sự tự nhận xét của học sinh.”*

Grant Wiggins (2000) cho rằng: *“Portfolio là một bộ sưu tập công việc của một cá nhân. Bộ sưu tập này được thực hiện nhằm một mục đích đặc biệt nào đó hoặc để mang theo từ nơi này đến nơi khác để kiểm tra hoặc triển lãm nghệ thuật.”*

Các định dạng lưu trữ truyền thống đối với hồ sơ trong giáo dục là trên giấy, sau này thường là trong máy tính xách tay hoặc các hệ thống, thiết bị lưu trữ lớn hơn. Thông thường, các sản phẩm bao gồm các văn bản và hình ảnh trên giấy, mặc dù việc sử dụng video hoặc băng ghi âm đã xuất hiện.

