



Disciplina: Banco de Dados I
Professora: Raqueline Penteado
Data: 07/08/2012

1. Controle de informação de votos (Sistemas de Banco de Dados, Esmasri & Navathe)

Projete um esquema ER para o controle de informação sobre votos coletados na Casa dos Representantes dos Estados Unidos durante as sessões congressionais dos dois anos correntes.

O banco de dados necessita controlar o nome e a região de cada Estado dos Estados Unidos. Cada Congresso é descrito pelo nome dele ou dela, mais o distrito representado, a data de início de quando o congressista foi eleito pela primeira vez e o partido político ao qual ele ou ela pertence. O banco de dados mantém o controle de cada Projeto de Lei (isto é, lei proposta), incluindo o nome do Projeto de Lei, a data do voto no Projeto de Lei, se o Projeto de Lei foi aprovado ou reprovado e o responsável (o(a) congressista que o propôs). O banco de dados mantém o controle de como cada congressista votou em cada projeto de lei.

Considere restrições de participação total e/ou parcial.

2. Controle de um museu (Sistemas de Banco de Dados, Esmasri & Navathe)

Projete um banco de dados para controlar as informações de um museu de arte. Suponha que os seguintes requisitos sejam coletados:

- O museu tem um coleção de OBJETOS_ARTE. Cada OBJETO_ARTE tem um único NumId, um Artista (se conhecido), um Ano (quando foi criado, se conhecido), um Título e uma Descrição. Os objetos de arte são categorizados de diversas formas, conforme apresentado a seguir.
 - Os OBJETOS_ARTE são categorizados de acordo com o tipo. Há três principais: PINTURA, ESCULTURA, e outro tipo chamado OUTROS, para acomodar os objetos que não se enquadram em um dos dois tipos principais.
 - Uma PINTURA tem um TipoTinta (óleo, aquarela etc.), o suporte em que é Desenhada (papel, tela, madeira etc.) e Estilo (moderno, abstrato etc.).
 - Uma ESCULTURA ou uma ESTATUARIA tem um Material do qual foi criada (madeira, pedra etc.), Altura, Peso e Estilo.
 - Um objeto de arte da categoria OUTROS possui um Tipo (gravura, foto etc.) e Estilo.
 - Os OBJETOS_ARTE também são categorizados como COLECAO_PERMANENTE, que são propriedade do museu (contêm informação sobre a DataAquisição, se estão EmExposição ou no depósito e o Custo, ou EMPRESTADO, que possui informação referente à Coleção (da qual foi emprestado), DataEmprestimo e DataDevolucao).
- O museu controla as informações a respeito do ARTISTA, se conhecido: Nome, DataNasc (se conhecida), DataMorte, PaisOrigem, Período, EstiloPrincipal e Descrição. Admite-se o Nome como único.
- Diferentes EXPOSIÇÕES ocorrem, cada um tendo um Nome, DataInicio e DataFinal. As EXPOSIÇÕES estão relacionadas a todos os objetos de arte que estiveram em exibição durante o evento.
- São mantidas as informações de outras COLEÇÕES com as quais o museu mantém contato, incluindo Nome (único), Tipo (museu, pessoal etc.), Descrição, Endereço, Telefone e atual PessoaContato.

Desenhe um diagrama do esquema ERR para essa aplicação. Discuta todas as considerações feitas por você e justifique suas escolhas para o projeto ERR.