

Baseado nas apostilas Bernoulli



Este cronograma pertence a:



CRONOGRAMA SEMANAL DOM SEG TER QUA QUI SEX SAB

Metas

LEMBRE DA MINHA ORDEM:

"SEJA FORTE E CORAJOSO!

NÃO FIQUE DESANIMADO,

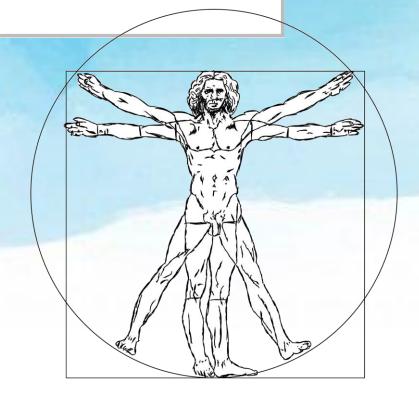
NEM TENHA MEDO,

PORQUE EU, O SENHOR, SEU DEUS,

ESTAREI COM VOCÊ EM QUALQUER

LUGAR PARA ONDE VOCÊ FOR!"

JOSUÉ 1:9



Piologia 1	N. I. /I. :4	P	C.v.
Biologia 1	HUIA/LEIT.	Kesumo	Exerc.
Água e Sais Minerais			
Carboidratos e Lipídeos			
Aminoácidos, Proteínas e Enzimas			
Nucleotídeos, Ácidos Nucleicos, ATP e Vitaminas			
Introdução a citologia: Célula eucarionte X Célula Procarionte			
Membrana Plasmática			<u> </u>
Lipídeos e Proteínas de Membrana			
Parede Celular e Glicocálix			
Transporte Passivo: Difusão Simples e Facilitada			
Osmose em célula animal x vegetal			
Transportes Ativos			
Citoplasma, Citosol e Citoesqueleto			
Organelas Citoplasmáticas			
Respiração Celular Aeróbia: Glicólise, Ciclo de Krebs e Fosforilação Oxidativa			
Respiração Anaeróbia e Fermentação			
Fotossíntese e Quimiossíntese			
Componentes do Núcleo			
Divisão Celular: Mitose			
Divisão Celular: Meiose			
Citologia do Câncer			
Código Genético e a Síntese Proteica e Mutações Gênicas			
Mutações Cromossômicas e Cromatina Sexual			
Introdução à Genética			
Leis de Mendel			
Interação Gênica			
Grupos Sanguíneos: Sistema ABO, Sistema Rh e MN			
Heranças dos Cromossomos Sexuais			
Linkage			
Genética de Populações e Engenharia Genética			
Gametogênese			
Reprodução			
Ovos e Segmentação e Anexos Embrionários			
Fases Embrionárias			
Tecido Epitelial			<u> </u>
Tecido Conjuntivo (Próprio, Adiposo e Hematopoiético)			
Tecido Conjuntivo (Transporte e Sustentação)			
Tecido Muscular			
Tecido Nervoso			
Sistema Nervoso e Sensorial			
Sistema Endócrino			
Sistema Digestório			
Sistema Respiratório			
Sistema Cardiovascular			
Sistema Urinário			
Sistema Reprodutor			
Ciclo Menstrual			

Anticoncpção

Biologia 2 Aula/Leit. Resumo Exerc. Categorias Taxonômicas Vírus e Viroses Bactérias e Bacterioses Protozoários e Protozooses **Fungos** Algas e Briófitas Pteridófitas Gimnospermas **Angiospermas** Histologia Vegetal Organologia Vegetal Fisiologia Vegetal Hormônios e Movimentos Vegetais Poríferos e Celenterados **Platelmintos** Nematelmintos Anelídeos e Moluscos Artrópodes Equinodermos e Protocordados Peixes **Anfibios** Répteis Aves e Mamíferos Resistência Bacteriana e as Superbactérias Doenças no ENEM Relações Ecológicas Estudo das Populações Cadeia Alimentar **Ecossistemas** Sucessão Ecológica Ciclos Biogeoquímicos Desequilíbrios Ambientais Sustentabilidade e Desenvolvimento Sustentável Origem da Vida **Teorias Evolucionistas** Evidências da Evolução Mecanismos de Especiação Evolução dos Vertebrados Evolução do Homem

Fisica 1	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.

Introdução ao Estudo da Física		
Grandezas Físicas, Notação Padrão e Ordem de Grandeza		
Conceitos Iniciais da Cinemática		
Movimento Uniforme		
Aceleração Escalar		
Movimento Uniformemente Variado		
Queda Livre		
Lançamento Vertical		
Vetores: adição e subtração vetorial		
Componentes de um Vetor - Versores		
Cinemática Vetorial: Deslocamento e Velocidade		
Aceleração Vetorial: Classificação dos Movimentos		
Lançamento Horizontal e Oblíquo		
Movimento Circular Uniforme		
Transmissão de MCU		
Leis de Newton		
Aplicação das Leis de Newton		
Interações Mecânicas: Forças Peso e Normal		
Tração e Polias		
Força Elástica: Dinamômetro		
Atrito Estático e Atrito Dinâmico		
Elevadores e Resistência ao Ar		
Dinâmica do MCU		
Trabalho		
Potência e Rendimento		
Energia		
Impulso: Teorema do Impulso		
Colisões Unidimensionais e Bidimensionais		
Quantidade de Movimento		
Leis de Kepler		
Lei da Gravitação Universal		
Campo Gravitacional		
Equilíbrio do Ponto Material		
Equilíbrio do Corpo Extenso		
Conceitos de Hidrostática		
Conceitos de Hidrostática 2		
Teorema de Torricelli		
Teorema de Stevin		
Teorema de Pascal		
Teorema de Arquimedes		
Termometria: Escalas Termométricas		
Dilatometria		
Propagação de Calor		
Calorimetria		
Estudo dos Gases		
1ª Lei da Termodinâmica		
2ª Lei da Termodinâmica		
2 Lei du l'El lilouilloillicu	<u> </u>	L

Fisica 2	Aula/Leit	Resumo	Exerc
1070000 2	Mular Len.	IZCONITIO	CAGI G.

(ALCOHOL)		
Fundamentos da Óptica Geométrica 1	The same of	
Fundamentos da Óptica Geométrica 2		
Reflexão da Luz		
Espelhos Planos		
Espelhos Esféricos 1		
Espelhos Esféricos 2		
Refração da Luz		
Prisma Óptico		
Lentes Esféricas		
Instrumentos Ópticos		
Olho Humano e a Óptica da Visão		
Movimento Harmônico Simples		
Ondulatória: Equação Fundamental da Ondulatória		
Reflexão e Refração		
Difração, Polarização e Ressonância		
Interferência, Batimento e Ondas Estacionárias		
Som: Ondas Sonoras e Nível Sonoro		
Equação de Taylor e Cordas Sonoras		
Efeito Doppler		
Carga Elétrica		
Condutores e Isolantes: Corrente		
Tensão e Potência Elétrica		
Energia Elétrica		
Resistores: 1ª Lei de Ohm		
2ª Lei de Ohm: Fusíveis e Disjuntores		
Associação de Resistores e Resistores no Dia-a-Dia		
Geradores Elétricos		
Circuito Simples: Gerador/Resistor		
Receptores Elétricos		
Gerador, Receptor e Resistores		
Amperimetro e Voltimetro		
Ponte de Wheatstone		
Leis de Kirchhoff		
Resolução de Circuitos Elétricos		
Eletrostática: Leis de Coulomb		
Força Elétrica: Sistema de Cargas		
Campo Elétrico e Linhas de Campo		
Energia Potencial Elétrica		
Potencial e Campo Elétrico Uniforme		
Movimento de Cargas		
Eletrização		
Capacitores		
Magnetismo- Imãs e Campo Magnético		
Cargas em Movimento em Campo Magnético		
Força Magnética sobre Fios		
Indução Eletromagnética		
Transformadores		
Física Moderna		
TISICO FIDUCITIO		

Quinnica 1 Aula/Leit. Resumo Exerc.

Introdução ao Estudo da Química		
Sistemas Químicos e Suas Transformações		
Análise Imediata 1		
Análise Imediata 2		
Leis Ponderais		
Modelos Atômicos		
Atomística		
Distribuição Eletrônica e Números Quânticos		
Classificação Periódica dos Elementos		
Propriedades Periódicas		
Ligações lônicas		
Ligações Covalentes		
Ligações Metálicas		
Geometria Molecular		
Polaridade das Ligações		
Polaridade das Moléculas		
Interações Intermoleculares		
Estudo Físico dos Gases		
Hipótese de Avogadro, Equação de Clapeyron e Densidade Gasosa		
Misturas Gasosas, Efusão e Difusão		
Reações e Equações Químicas		
Balanceamento		
Quantidades e Medidas		
Determinação de Fórmulas		
Cálculos Estequiométricos		
Casos Específicos de Estequiometria		
Introdução a Soluções		
Concentração das Soluções		
Diluição e Misturas de Soluções		
Propriedades Coligativas		
Coloides		
Introdução a Termoquímica		
Calor de Reação		
Lei de Hess		
Radioatividade		
Química Ambiental		

	Química 2	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Número de Oxidação e Redox		-5-2		
Ácidos				
Bases				
Sais				
Óxidos				
Teorias Modernas de Ácido e Base				
Reações Inorgânicas				
Introdução a Química Orgânica				
Hidrocarbonetos				
Compostos Aromáticos				
Funções Oxigenadas				
Funções Nitrogenadas				
Isomeria Plana 1				
Isomeria Plana 2				
Isomeria Geométrica 1				
Isomeria Geométrica 2				
Propriedades Físicas dos Compostos Orgânicos				
Ácidos e Bases Orgânicos				
Reação de Adição				
Reação de Eliminação				
Reação de Oxidação				
Reação de Substituição				
Polímeros				
Petróleo				
Introdução a Cinética Química				
Teoria das Colisões e Complexo de Ativado				
Catálises				
Gráficos Termocinéticos				
Velocidade Instantânea				
Introdução ao Equilíbrio Químico				
Constante de Equilíbrio				
Equilíbrio Iônico				
Solução Tampão e Hidrólise Salina				
Equilíbrio de Solubilidade				
Pilha				
Eletrólise				

Historia Geral	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Pré História: Idade da Pedra e Idade dos Metais			
Antiguidade Oriental: Mesopotâmia e Egito			
Antiguidade Oriental: Pérsia, Palestina e Fenícia			
Antiguidade Clássica: Grécia			
Antiguidade Clássica: Roma			
Roma – Monarquia, República e Império			
Cultura Greco-Romana			
Império Bizantino e Império Islâmico			
Bárbaros e Império Carolíngio			
Feudalismo			
Cultura Medieval			
Origem e Expansão do Islã			
Cruzadas			
Peste Negra, Guerra dos 100 anos e Surgimento da Burguesia			
Formação dos Estados Nacionais			
Absolutismo			
Mercantilismo			
Expansão Marítima (Sugere-se iniciar o estudo da História do Brasil neste tópico)			
Renascimento			
Reforma e Contrarreforma			
Revolução Inglesa			
lluminismo			
Independência dos EUA			
Revolução Francesa			
Período Napoleônico			
Revoluções Liberais			
Revolução Industrial			
Independência da América Espanhola			
Ideias Sociais e Políticas do Século XIX			
Unificações Italiana e Alemã			
EUA Século XIX			
Imperialismo			
Paz Armada			
Primeira Guerra Mundial 1			
Primeira Guerra Mundial 2			
Revolução Russa			
Fascismo			
Crise de 29			
Nazismo			
Segunda Guerra Mundial 1			
Segunda Guerra Mundial 2			
Guerra Fria 1			
Guerra Fria 2			
Descolonização Afro-Asiática			
EUA no Século XX			
Crise do Socialismo Real			
Globalização e a Nova Ordem Mundial			

	Historia do Brasil	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Expansão Marítima				1000
América Espanhola				
América Inglesa				
Brasil Pré Colonial				
Povos Nativos: Identidade Indígena				
Povos Africanos e a Escravidão no Brasil				
Capitanias Hereditárias				
Colônia: Economia Açucareira				
Colônia: Atividades Econômicas Complement	ares			
Colônia: Invasões Estrangeiras				
Colônia: Entradas e Bandeiras				
Colônia: Mineração e Pombal				
Colônia: Revoltas Nativistas				
Colônia: Revoltas Separatistas				
Colônia: Período Joanino				
Colônia: Independência				
1º Reinado				
Período Regencial				
As Revoltas Regenciais				
2º Reinado – Política e Economia				
2º Reinado – Sociedade e Política Externa				
Crise do Império				
Governo Provisório				
República da Espada				
República Oligárquica – Economia e Movimen	to Operário			
República Oligárquica – Sociedade e Movimer				
República Oligárquica – Política e Crise da Re				
Era Vargas – Ruptura do Café Com Leite até (Governo			
Constitucional				
Era Vargas – Estado Novo				
Período Liberal-Democrático: Dutra e Vargas				
Período Liberal-Democrático: Café Filho e JK				
Período Liberal-Democrático: Jânio Quadros				
Ditadura Militar: Castelo Branco e Costa e Silv	/a			
Ditadura Militar: Médici				
Manifestações Culturais na Ditadura Militar				
Ditadura Militar: Geisel e Figueiredo				
Nova República: Sarney e Collor				
Nova República: Itamar Franco e FHC				
Nova República: Lula e Dilma				
Nova República: Governo Temer				

	História da Arte	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Arte Pré-Histórica (Paleolítico Superior e Neolític	co)			
Arte Suméria e Cretense	•			
Arte Egípcia				
Arte Egeia				
Arte Grega				
Arte Romana				
Arte Cristã				
Arte Bizantina				
Arte Românica				
Arte Gótica				
Arte Renascentista				
Arte da América Pré-Colombiana				
Arte Barroca				
Rococó				
Arte Neoclássica				
Arte Romântica				
Realismo				
Movimento das Artes e Ofício e Art Nouveau				
Impressionismo				
Pós-Impressionismo				
Expressionismo Alemão				
Cubismo				
Surrealismo				
Dadaísmo				
Pop Arte				
Arquitetura e Escultura Moderna				
Arte da Sociedade Industrial				
Arte Pré-Histórica Brasileira				
Arte Indígena e Africana				
Arte Barroca no Brasil				
Missão Artística Francesa				
Academicismo				
Arte Moderna Brasileira				
Movimento Modernista				
Arte Contemporânea Brasileira				

	Tilosotia e Sociologia	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Cientificismo		1222		
O Pensamento Filosófico				
A Sociedade dos Indivíduos				
Origem da Filosofia				
Teorias Liberais e Darwinismo Social				
Sócrates e os Sofistas				
Augusto Comte e Émile Durkheim				
Platão e Aristóteles				
Max Weber e Karl Marx				
Helenismo				
Teorias Sociais Contemporâneas				
Filosofia Cristã				
Globalização				
Patrística e Santo Agostinho				
Poder, Política e Estado				
Escolástica e São Tomás de Aquino				
Estrutura Social e Desigualdades				
Epistemologia Moderna 1				
Democracia e os Direitos Humanos				
Epistemologia Moderna 2				
Movimentos Sociais				
Kant				
Direito e Cidadania				
Filosofia alemã: Hegel, Marx e Nietzso	che			
Direito e Cidadania				
Positivismo				
Trabalho e Produção				
Desenvolvimento Tecnológico da Soc	iedade			
Existencialismo: Heidegger e Sartre				
Sociedade Midiática				
Escola de Frankfurt e Pós-Modernism	0			
Sociedade de Consumo				
Zygmunt Bauman e a Modernidade Lí	quida			
Núcleos Temáticos				
Racismo Científico				
Violência e Sociedade				
Educação				
Cultura				
Cultura popular e Erudita				
Sociedade de Massas e Indústria Cult	ural			

Geografia	1 Aula/Lait	Dasuban	Evano
zegrimin.	Hulat Lell.	VEZNIMO	LXEPG.
Orientação e Localização			
Fusos Horários			
Projeções Cartográficas			
Convenções Cartográficas			
Sensoriamento Remoto			
Estrutura Interna da Terra			
Dinâmica das Placas Tectônicas			
Estrutura Geológica			
Tempo Geológico			
Rochas			
Dinâmica Interna do Relevo			
Dinâmica Externa do Relevo			
Recursos Minerais			
Relevo Brasileiro			
Pedologia			
Atmosfera, Elementos e Fatores do Clima			
Dinâmica dos Ventos e Zonas Térmicas da Terra			
Clima Brasileiro			
Fenômenos e Mudanças Climáticas 1			
Fenômenos e Mudanças Climáticas 2			
Conferências Internacionais Sobre o Meio Ambiente			
Biomas			
Ecossistemas Brasileiros 1			
Ecossistemas Brasileiros 2			
Biodiversidade e Devastação Ambiental			
Hidrografia			
Bacias Hidrográficas e Questões Hídricas			
Recursos Energéticos: Energia			
Recursos Energéticos: Fontes NÃO Renováveis			
Recursos Energéticos: Fontes Renováveis			
Matriz Energética Brasileira: Carvão Mineral			
Regionalismo: SUL			
Regionalismo: NORTE			
Regionalismo: NORDESTE			
Regionalismo: CENTRO-OESTE			
Regionalismo: SUDESTE			

Geografia 2 Aula/Leit. Resumo Exerc. **Dem**ografia Transição Demográfica Teorias Demográficas e Estrutura da População Migração 1 Migração 2 Organização do Espaço Urbano Problemas Sociais e Ambientais Urbanos Urbanização Brasileira Revolução Industrial Classificação e Tipos Industriais Sistemas de Produção (Fordismo e Taylorismo) Regiões Industrializadas Brasileiras Regiões Industrializadas do Mundo Subordinação do Campo à Cidade Sistemas Agrícolas Revolução Verde Transgênicos Agronegócio Agricultura no Brasil: Estrutura Fundiária Agricultura no Brasil: Reforma Agrária Transportes 1 Transportes 2 Guerra Fria Nova Ordem Mundial Capitalismo Comércio Multilateral Blocos Econômicos Focos de Tensão: EUROPA 1 Focos de Tensão: EUROPA 2 Focos de Tensão: AMÉRICA 1 Focos de Tensão: AMÉRICA 2 Focos de Tensão: ÁFRICA Focos de Tensão: ÁSIA Focos de Tensão: ORIENTE MÉDIO 1 Focos de Tensão: ORIENTE MÉDIO 2

FEITO POR @F3LIPEARAUJO

Petróleo

Projetos Amazônicos

	Matemática 1	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Adição e Subtração				
Multiplicação e Divisão				
Notações Matemáticas e Glossário Básico				
Operações com Números Reais				
Divisibilidade, MMC e MDC				
Frações				
Propriedades Distributivas				
Potenciação				
Radiciação				
Produtos Notáveis				
Fatoração				
Equação de Primeiro Grau				
Equação de Segundo Grau				
Mudança de Variável e Equação Irracional				
Porcentagem				
Aumentos e Descontos Percentuais				
Juros Simples e Compostos				
Razão, Proporção e Escala Cartográfica				
Regra de Três Simples e Composta				
Interpretação de Gráficos e Tabelas				
Teoria dos Conjuntos				
Conjuntos Numéricos				
Introdução ao Estudo de Funções				
Função: Domínio de uma Função Real				
Função Constante e Função Afim				
Introdução a Função Quadrática				
Função Quadrática: Pontos Extremos				
Inequações do Primeiro e Segundo Grau				
Inequações: Produto e Quociente				
Função Composta e Inversa				
Inequações				
Módulo e Função Modular				
Equações e Inequações Exponenciais				
Função Exponencial				
Logaritmos: Definição e Existência				
Logaritmos: Propriedades				
Equações Logarítmicas				
Funções Logarítmicas				
Inequação Logarítmica				

Maternática 2 Aula/Leit. Resumo Exerc.

Estatística: Medidas de Tendência Central		
Frequência Absoluta e Relativa		
Variância e Desvio Padrão		
Progressão Aritmética: Definição e Termo Geral		
Progressão Aritmética: Soma dos Termos		
Progressão Geométrica: Definição e Termo Geral		
Progressão Geométrica: Soma dos Termos e da Convergente Infinita		
Aplicações de PA e PG		
Matriz: Conceito e Operações Básicas		
Matriz: produto		
Definição e Cálculo: Determinantes		
Determinante: Teorema de Laplace		
Teorema de Jacobi e Propriedades		
Vandermonde/Binet		
Matriz Inversa		
Regra de Cramer		
Método de Escalonamento		
Sistemas Lineares: Discussão		
Sistema Linear Homogêneo		
Fatorial		
Princípio Fundamental da Contagem		
Permutações		
Arranjos e Combinações		
Probabilidade: Conceito		
Probabilidade: Adição		
Probabilidade: Multiplicação		
Números Binomiais		
Binômio de Newton		
Binômio de Newton: Termo Geral		

	Matemática 3	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Sistemas Métricos e Base Decimal				
Noções Primitivas de Geometria Plana				
Triângulos				
Pontos Notáveis de um Triângulo				
Semelhança de Triângulos e Teorema de Tales				
Quadriláteros				
Polígonos				
Triângulo Retângulo				
Lei dos Senos e Cossenos				
Áreas de Polígonos				
Círculos				
Ângulos na Circunferência				
Geometria de Posição				
Poliedros				
Prismas				
Pirâmides				
Cilindros				
Cones				
Esferas				
Inscrição de Sólidos				
Trigonometria no Triângulo Retângulo				
Arcos e Ciclo Trigonométrico				
Função Seno e Cosseno				
Função Tangente e Cotangente				
Função Secante e Cossecante				
Função Soma e Fatoração				
Equações e Inequações Trigonométricas				
Sistema Cartesiano e Ponto				
Estudo Analítico da Reta				
Circunferência				
Posições Relativas à Circunferência				
Cônicas				
Polinômios 1				
Polinômios 2				
Equações Polinomiais				

Introdução a Literatura Gêneros Literários Trovadorismo Humanismo Classicismo Quinhentismo Barroco 1 Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Pré Modernismo Pré Modernismo Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Poesia Concreta Tropicalismo Poesia Marginal	Literatura	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Gêneros Literários Trovadorismo Humanismo Classicismo Quinhentismo Barroco 1 Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Tasas Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Goiumarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	Introdução a Literatura			
Humanismo Classicismo Quinhentismo Barroco 1 Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Prê Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Classicismo Quinhentismo Barroco 1 Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	Trovadorismo			
Quinhentismo Barroco 1 Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	Humanismo			
Quinhentismo Barroco 1 Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	Classicismo			
Barroco 1 Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Barroco 2: Gregório de Matos Guerra e Pe. Antônio Vieira Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Arcadismo 1 Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Arcadismo 2: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Romantismo em Portugal 1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
1ª Geração Romântica 2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
2ª Geração Romântica 3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernado Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	-			
3ª Geração Romântica José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	3			
José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	,			
Realismo Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	- 3			
Eça de Queirós e Machado de Assis Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarões Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Parnasianismo Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Simbolismo Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Pré Modernismo Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Euclides da Cunha e Lima Barreto Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Vanguardas Europeias Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Fernando Pessoa Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Semana de Arte Moderna 1ª Fase Modernista Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
1ª Fase ModernistaMário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira2ª Fase ModernistaGraciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes3ª Fase ModernistaGuimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo NetoConcretismo e a Poesia ConcretaTropicalismo				
Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira 2ª Fase Modernista Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
2ª Fase ModernistaGraciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes3ª Fase ModernistaGuimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo NetoConcretismo e a Poesia ConcretaTropicalismo				
Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes 3ª Fase Modernista Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
3ª Fase ModernistaGuimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo NetoConcretismo e a Poesia ConcretaTropicalismo				
Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo	·			
Concretismo e a Poesia Concreta Tropicalismo				
Tropicalismo	•			
	-			
Pós Modernismo				
Música e Literatura no ENEM				
Teatro brasileiro				
Análise de Obras 1				
Análise de Obras 2				
Análise de Obras 3				

Juclês	Aula/Leit.	Resumo	Exerc.
Basic Review			
Reading Technique			
Nouns			
Genitive Case			
Articles			
Pronouns			
Advérbios Interrogativos			
Simple Present Tense			
Simple Past Tense			
Present Continuous Tenses			
Past Continuous Tenses			
Future Tenses			
Present Perfect Tenses			
Past Perfect Tenses			
Modal Verbs			
Relative Pronouns			
Quantitative Adjectives			
Indefinite Pronouns			
Degrees of Comparison			
Tag Questions			
Adverbs			
Conjunctions and Connectors			
The Passive Voice			
Suffixes and Prefixes			
If Clauses			
Prepositions			
Reported Speech			
Phrasal Verbs			
False Cognates			
Causative Verbs			
Use of Gerund and Infinitive			
Special Difficulties			
Quantifiers			
Adjectives			
Adverbs			

Gramática Aula/Leit. Resumo Exerc.

Acentuação		
Ortografia		
Substantivos		
Artigos		
Adjetivos		
Numerais		
Pronomes		
Colocação Pronominal		
Verbos 1		
Verbos 2		
Advérbios		
Preposição		
Conjunção e Interjeição		
Período Simples: Sujeito e Predicado		
Termos Ligados ao VERBO		
Termos Ligados ao NOME		
Concordância Nominal 1		
Concordância Nominal 2		
Concordância Verbal 1		
Concordância Verbal 2		
Regência Verbal 1		
Regência Verbal 2		
Regência Nominal		
Crase		
Período Composto por Coordenação		
Período Composto por Subordinação – Substantiva 1		
Período Composto por Subordinação – Substantiva 2		
Período Composto por Subordinação – Adjetiva		
Período Composto por Subordinação – Adverbial 1		
Período Composto por Subordinação – Adverbial 2		
Pontuação		
Análise Sintático-Semântica 1		
Análise Sintático-Semântica 2		
Estrutura e Formação das Palavras		
Estrutura e Formação das Palavras		
Dificuldades gerais da língua e vícios de linguagem		

Interpretação e Produção Textual Aula/Leit. Resumo Exerc. Elementos da Poesia 1 Elementos da Poesia 2 Elementos da Prosa 1 Elementos da Prosa 2 Técnicas de Leitura Figuras de Linguagem 1 Figuras de Linguagem 2 Funções da Linguagem Gênero Textual I Gênero Textual II Tipologia Textual Intertextualidade I Intertextualidade II Variação Linguística O texto Dissertativo-Argumentativo Orientações básicas para a dissertação Análise de um texto dissertativo Planejamento dissertativo O Tema do texto Dissertativo-Argumentativo Fuga do Tema **X** Tangência Introdução e tese Argumentação I Argumentação II Alusões l Alusões II Conclusão Proposta de Intervenção Redação ENEM: Competência 1 Redação ENEM: Competência 2 Redação ENEM: Competência 3 Redação ENEM: Competência 4 Redação ENEM: Competência 5 Leitura e Aproveitamento da Coletânea/ Texto de Apoio Coesão lexical e semântica Conectivos I Conectivos II Coerência l Coerência II

	Competências:				
Temas para Produção Textual	I	П	ш	IV	٧
Alternativas para o escoamento de produtos no Brasil					
O aumento de homicídios entre os jovens brasileiros e seus fatores motivadores					
A relevância de uma infância saudável na formação do cidadão brasileiro					
Os perigos da automedicação na cultura brasileira					
As mídias sociais como impulsionadoras da busca pela perfeição					
A demarcação de terras e a sobrevivência da cultura indígena					
O vício em games como distúrbio mental e suas implicações					
A questão da fome no Brasil e seus fatores motivadores					
O aumento dos casos de ansiedade no Brasil					
A banalização do diagnóstico de tdah					
Foro privilegiado: privilégio pessoal ou proteção do exercício de função?					
Os desafios para promover a integração dos moradores de rua à sociedade					
Direitos Civis dos Homossexuais					
Mudanças Climáticas Globais e Brasil					
O Parto como Questão de Saúde Pública no Brasil					
Atual Cenário da Leitura no Brasil.					
Descriminalização da Maconha: Problema ou Solução?					
Envelhecimento da População Brasileira					
O trabalho informal como alternativa à crise econômica					
Os refugiados da Venezuela em território brasileiro					
Saúde Global em Tempos de Globalização					
Trotes Universitários					
A integração social da pessoa com síndrome de Down					
Energia Nuclear como Solução para o Brasil					
A Gramática Facilita ou Dificulta a Comunicação?					
Como enfrentar o aumento do consumo de drogas lícitas por adolescentes					
Leis e Penas mais Severas é a Solução para o Trânsito no Brasil?					
Gravidez na Adolescência em questão no Brasil					
Favela e Cidade: as Distâncias Sociais Desapareceram?					
Cotas nas Universidades					
Combate ao Fumo: Autoritarismo ou Dever do Governo?					
A tolerância aos agrotóxicos e seus efeitos no Brasil					
Como promover a inclusão social de ex-presidiários no Brasil					
Os efeitos da erotização infantil no Brasil					
Mentira: Doença, Problema Moral, Necessidade ou Brincadeira?					
Os impactos da economia colaborativa no cenário de crise econômica do Brasil					
Educação domiciliar: solução para o ensino brasileiro ou fracasso do sistema?					
As manifestações de violência nos estádios de futebol brasileiros					
A discussão linguística no Brasil atual					
Mobilidade urbana no século XXI – o ir e vir em questão na sociedade brasileira					

	Competências:				
Temas para Produção Textual	I	п	m	IV	٧
O esporte como ferramenta de inclusão social no Brasil					
A prática do Bullying e Cyberbullyng nas escolas brasileiras					
O problema do uso excessivo da tecnologia entre os brasileiros e suas					
consequências					
A precarização do patrimônio histórico brasileiro e suas implicações					
A Questão do Lixo nas Sociedades de Consumo					
Eutanásia: Quem Decide a Hora Certa de Morrer?					
O Ensino a distância em questão no Brasil					
O Papel da Imprensa Numa Sociedade Democrática					
Juventude e Alcoolismo: Problema Social?					
Influência de Filmes e Novelas na Formação Social do Indivíduo					
O Papel do Estado na Vida dos Cidadãos e Nações					
Transgênicos: Fonte de Problema ou Solução?					
Marco Civil da Internet: Interesses em Conflito?					
Palmada Educa?					
A mudança das relações de trabalho no Brasil					
A diversidade presente na sociedade atual					
O aumento de IST's entre os jovens brasileiros.					
Divulgação de Fake News e seus impactos					
A população em situação de rua no Brasil					
Escravidão contemporânea e seus efeitos					
Os obstáculos para doação de órgãos no Brasil					
Diversidade de gênero e igualdade de gênero em discussão no século XXI					
As consequências da biopirataria no Brasil					
Criação Publicitária e Poder das Redes Sociais					
Novos Modelos Familiares					
Tráfico de Animais Silvestres no Brasil					
O cenário de Redemocratização em Construção no Brasil					
O Cenário da Autonomia da Mulher Brasileira nos casos de Interrupção da					
Gestação.					
A AIDS em Questão no Brasil					
Bandido Bom é Bandido Morto?					
Como Resolver o Problema da Criminalidade Infantil em na Sociedade?					
A Valorização da Cultura Nacional na Formação da Identidade Contemporânea					
O discurso de ódio no Brasil: intolerância ou liberdade de expressão?					
O ativismo moderno e as mudanças sociais no Brasil atual					
Alimentação irregular e obesidade no Brasil					
O suicídio entre os jovens brasileiros – alternativas para enfrentar esse					
problema					