ESTI019-17 - Codificação de Sinais Multimídia

Roteiro 03 - Codificação por Transformada

Prof. Celso Kurashima

Prof. Mario Minami

18 de outubro de 2019

Identificação do Aluno

Nome Completo

ESCREVA AQUI A SUA RESPOSTA

RA

ESCREVA AQUI A SUA RESPOSTA

Atividades em Aula

- 1. No seu diretório "Documentos", crie uma pasta com seu primeiro nome e uma sub-pasta "lab3".
- 2. Dentro desta pasta, copie todos arquivos fornecidos, incluindo os programas e as imagens,
- 3. Entre no jupyter notebook e abra o arquivo de programa fornecido em python: lab3_codif_image_v1.ipynb.
- 4. Siga as instruções a seguir.

1: Separar os Canais nos Espaços de Cores

 O código abaixo realiza a leitura de um arquivo de imagem e mostra nos espaços RGB, YCBCR, e HSV. Estude passo a passo os comandos.

Considerações Importantes sobre Conversão entre espaços de cores

- Objetivo: entender os canais de uma imagem nos espaços de cores: RGB, YCrCb, HSV.
- As imagens coloridas são lidas em BGR (Azul-Verde-Vermelho), devido ao padrão do OpenCV.
- A função imshow() do OpenCV sempre assume que a Matriz mostrada está no espaço de cores BGR.
- O Matplotlib exibe no modo RGB. Portanto, as imagens não serão mostradas corretamente pelo Matplotlib se a imagem foi previamente lida pelo OpenCV. Procure no programa abaixo onde a mudança de BGR para RGB é realizada.

```
# Estude este código e Execute
# (clique em "Run", com esta célula selecionada)
import numpy as np
import cv2 as cv
import matplotlib.pyplot as plt
bgr1 = cv.imread('messi5.jpg') # ATENÇÃO, está no formato BGR
#bgr1 = cv.imread('lena.bmp')
#bgr1 = cv.imread('peppers.png')
altura, largura, camadas = bgr1.shape
print("Resolução: ", largura, " x ", altura, " PIXELS. ", camadas, " camadas.")
# separa os canais e re-arranja para formar imagem RGB
b1,g1,r1 = cv.split(bgr1)
rgb2 = cv.merge([r1,g1,b1])
# Imprime cores distorcidas (BGR) cores reais (RGB) Lado a Lado
plt.figure(figsize=(9.7, 3.6))
plt.subplot(121);plt.imshow(bgr1); plt.title('BGR'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(122);plt.imshow(rgb2); plt.title('RGB'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.show()
# Converte para o formato YCrCb e o formato HSV
ycrcb = cv.cvtColor(bgr1, cv.COLOR BGR2YCrCb)
hsv = cv.cvtColor(bgr1, cv.COLOR_BGR2HSV)
# Imprime o formatos YCrCb e HSV ao Lado das cores reais (RGB)
plt.figure(figsize=(15, 6))
plt.subplot(131);plt.imshow(rgb2); plt.title('RGB'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(132);plt.imshow(ycrcb); plt.title('YCrCb'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(133);plt.imshow(hsv); plt.title('HSV'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.show()
```

In []:

```
# Separação dos Canais RGB individualmente
# Estude este código e Execute

imageR = rgb2.copy()
imageG[:, :, 1:3] = 0

imageG = rgb2.copy()
imageG[:, :, [0, 2]] = 0

imageB = rgb2.copy()
imageB[:, :, 0:2] = 0

plt.figure(figsize=(15, 6))
plt.subplot(131);plt.imshow(imageR); plt.title('RGB_R'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(132);plt.imshow(imageG); plt.title('RGB_G'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(133);plt.imshow(imageB); plt.title('RGB_B'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.show()
```

```
# Separação dos Canais YCbCr individualmente
# Estude este código e Execute
y1,cr1,cb1 = cv.split(ycrcb)
imageCR = ycrcb.copy()
y2 = imageCR[:, :, 0]
imageCR[:, :, 0] = 0
imageCR[:, :, 2] = 0
Cr = cv.cvtColor(imageCR, cv.COLOR YCrCb2RGB)
imageCB = ycrcb.copy()
imageCB[:, :, 0] = 0
imageCB[:, :, 1] = 0
Cb = cv.cvtColor(imageCB, cv.COLOR_YCrCb2RGB)
plt.figure(figsize=(15, 5))
plt.subplot(141);plt.imshow(rgb2); plt.title('RGB Original'); plt.xticks([]), plt.ytick
s([])
plt.subplot(142);plt.imshow(y1, cmap='gray'); plt.title('YCrCb_Y'); plt.xticks([]), plt
.yticks([])
plt.subplot(143);plt.imshow(Cr); plt.title('YCrCb_CR'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(144);plt.imshow(Cb); plt.title('YCrCb_CB'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.show()
```

- Neste mesmo programa, teste também as imagens peppers e lena, trocando o comentário no programa.
- Observe a distorção visual quando as imagens YCrCb e HSV são plotadas, pois o comando imshow não faz re-conversão para RGB.

2. Compressão de Imagens com perdas:

- O formato JPEG permite compressão da imagem ao salva-la em arquivo com o comando imwrite().
- A compressão afeta a qualidade da imagem. O parametro que a controla é IMWRITE_JPEG_QUALITY, na faixa de 0 - 100 (quanto maior, melhor qualidade). Default é 95.
- Estude o codigo abaixo, e execute.

```
# Estude bem este código e Execute
import numpy as np
import cv2 as cv
import matplotlib.pyplot as plt
bgr = cv.imread('lena.bmp') # formato BGR
#bgr = cv.imread('peppers.png') # formato BGR
# Salva o arquivo com menor qualidade, neste caso fator 25 e fator 5
cv.imwrite('jpeg25.jpg', bgr, [cv.IMWRITE JPEG QUALITY, 25])
cv.imwrite('jpeg05.jpg', bgr, [cv.IMWRITE_JPEG_QUALITY, 5])
# Leitura dos arquivos salvos
bgr25 = cv.imread('jpeg25.jpg')
bgr05 = cv.imread('jpeg05.jpg')
# Apresentação do resultado na tela
cv.imshow('RGB_ori',bgr)
cv.imshow('JPEG_25',bgr25)
cv.imshow('JPEG_05',bgr05)
k = cv.waitKey(0)
if k == 27:
   cv.destroyAllWindows()
# Converte o resultado para RGB para plotar
rgb1 = cv.cvtColor(bgr, cv.COLOR_BGR2RGB)
rgb25 = cv.cvtColor(bgr25, cv.COLOR BGR2RGB)
rgb05 = cv.cvtColor(bgr05, cv.COLOR BGR2RGB)
plt.figure(figsize=(15, 6))
plt.subplot(131);plt.imshow(rgb1); plt.title('RGB_ori'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(132);plt.imshow(rgb25); plt.title('jpeg25'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.subplot(133);plt.imshow(rgb05); plt.title('jpeg05'); plt.xticks([]), plt.yticks([])
plt.show()
```

- ANOTE os tamanhos dos arquivos, calcule o FATOR DE COMPRESSÃO, e analise sua correlação com a qualidade Visual da imagem resultante.
 - (OBS.: Para o tamanho correto de arquivos no diretorio do windows, selecione o arquivo com o botão direito do mouse e clique em "propriedades".)
- ...
- Repita a execução com outras imagens fornecidas, e também para as imagens com as fotos de todos integrantes da equipe, modificando o próprio programa acima, para leituras dos arquivos utilizados. E realize a mesma análise do fator de compressão e a qualidade visual
- Crie uma tabela para inserir todos dados deste experimento.

3. Cálculo da qualidade objetiva da compressão de imagem:

- Esse código abaixo é uma continuidade do programa anterior, pois utiliza as variáveis executadas pela última vez.
- Objetivo é utilizar o método PSNR para mensurar a qualidade da imagem reconstruída após a compressão.
- · Anote o valor obtido na tabela.

In []:

```
# esta é continuação da célula anterior

psnr1 = cv.PSNR(bgr, bgr)
psnr25 = cv.PSNR(bgr, bgr25)
psnr05 = cv.PSNR(bgr, bgr05)

print("psnr_ori= %.2f (dB)" % psnr1)
print("psnr 25 = %.2f (dB)" % psnr25)
print("psnr 05 = %.2f (dB)" % psnr05)
```

Função PSNR() Definição no OpenCV:

https://docs.opencv.org/4.1.2/d2/de8/group core array.html#ga3119e3ea73010a6f810bb05aa36ac8d6 (https://docs.opencv.org/4.1.2/d2/de8/group core array.html#ga3119e3ea73010a6f810bb05aa36ac8d6)

 Para verificar o quão imperceptível foi a operação de compressão de imagem, utilza-se algum sistema para verificar a similaridade ou as diferenças. O algoritmo mais comum usado para isso é o PSNR (também conhecido como relação sinal / ruído de pico). A definição mais simples começa com a média erro de esquadrão. Seja duas imagens: I1 e I2; com um tamanho bidimensional iej, composto por número c de canais.

$$MSE = rac{1}{c*i*j} \sum (I_1 - I_2)^2$$

Portanto, o valor de **PSNR** é dado por:

$$PSNR = 10 \cdot \log_{10} \left(\frac{MAX_I^2}{MSE} \right)$$

Aqui **MAX 1** é o valor máximo válido para um pixel. No caso da imagem simples de byte único por pixel por canal, é 255. Quando duas imagens são as mesmas, o MSE dará zero, resultando em uma operação inválida de divisão por zero na fórmula PSNR. Nesse caso, o PSNR é indefinido, e devemos lidar com este caso separadamente. A transição para uma escala logarítmica é feita porque os valores de pixel têm uma faixa dinâmica muito ampla.

- Elabore um programa que calcula o valor de PSNR, para todas imagens utilizadas no item anterior.
- ANOTE os valores obtidos na sua tabela do fator de compressão e qualidade visual.

4. Obtenção da DCT num bloco 8x8 para componente Y de uma imagem:

- Esse código apresenta um exemplo simples para o cálculo da Transformada Discreta de Cosseno (DCT), num bloco de 8x8 pixels de uma imagem.
- Objetivo deste experimento é comprovar a caraterística da DCT de pertimir eliminação de redundância da informação nas imagens.

In []:

```
# Estude bem este código e Execute
import numpy as np
import cv2 as cv
from matplotlib import pyplot as plt
img = cv.imread('messi5.jpg')
alt, larg, cam= img.shape
ycrcb = cv.cvtColor(img, cv.COLOR_BGR2YCrCb)
y, cr,cb = cv.split(ycrcb)
ball = y[280:340, 330:390] #
h, w = ball.shape
cx = round(w/2)
cy = round(h/2)
bloco8x8 = ball[cx-4:cx+4,cy-4:cy+4]
print("(1)")
print("Matriz 8x8: componente Y original")
print(bloco8x8)
bloco8x8f = np.float32(bloco8x8)/255.0 # conversão formato float
dct8x8f = cv.dct(bloco8x8f)
                                      # cálculo da DCT
dct8x8 = np.int64( (dct8x8f*255.0) ) # conversão formato inteiro
print("(2)")
print("Imagem Y 8x8 (formato ponto flutuante)")
print( np.around(bloco8x8f, decimals = 2) )
print("(3)")
print("DCT de Y (ponto flutuante)")
print( np.around(dct8x8f, decimals = 2) )
print("(4)")
print("DCT de Y (formato inteiro)")
print(dct8x8)
```

- · Responda às questões.
 - Na matriz DCT obtida neste exemplo onde se localizam os coeficientes com os maiores valor absoluto? E os coeficientes com os menores valor absoluto? Complementea resposta, analisando em relação às frequências espaciais.
 - Numa amostragem **zig-zag** do JPEG, quais seriam os primeiros cinco termos?

(-- Obs. não é necessário fazer programa para este item.)

Relatório da Atividade

Elaborar o relatório das atividades práticas, no formato HTML5:

- (a) Descreva todos os procedimentos realizados.
- (b) Disponibilize os programas elaborados na forma de arquivo .ipynb, e coloque o "link" para o mesmo no relatório html5.
- (c) Insira as imagens utilizadas, na forma multimídia do relatório html5.
- (d) Insira a explicação falada por voz.
- (e) Envie os arquivos na pasta disponibilizada.

ESCREVA AQUI A SEU PROGRAMA

In []:

INSIRA AQUI O CÓDIGO

Referências

MINICHINO, J., HOWSE, J.. Learning OpenCV 3 Computer Vision with Python, 2nd Edition, Packt Publishing, 2015.

Tutorial: OpenCV-Python Tutorials https://docs.opencv.org/3.4.1/d6/d00/tutorial_py_root.html)

(https://docs.opencv.org/3.4.1/d6/d00/tutorial_py_root.html)

Tutorial: Getting Started with Images https://docs.opencv.org/3.4.1/dc/d2e/tutorial_py_image_display.html)
https://docs.opencv.org/3.4.1/dc/d2e/tutorial_py_image_display.html)

Color conversions: https://docs.opencv.org/4.1.2/de/d25/imgproc_color_conversions.html)

(https://docs.opencv.org/4.1.2/de/d25/imgproc_color_conversions.html)

YCbCr: https://en.wikipedia.org/wiki/YCbCr (https://en.wikipedia.org/wiki/YCbCr)

Função PSNR():

https://docs.opencv.org/4.1.2/d2/de8/group core array.html#ga3119e3ea73010a6f810bb05aa36ac8d6 (https://docs.opencv.org/4.1.2/d2/de8/group core array.html#ga3119e3ea73010a6f810bb05aa36ac8d6)

DCT e outras operações:

https://docs.opencv.org/4.1.2/d2/de8/group core array.html#ga85aad4d668c01fbd64825f589e3696d4 (https://docs.opencv.org/4.1.2/d2/de8/group core array.html#ga85aad4d668c01fbd64825f589e3696d4)

· Insira novas referencia, caso tenha utilizado.