

Livrable 1 - Feuille de route

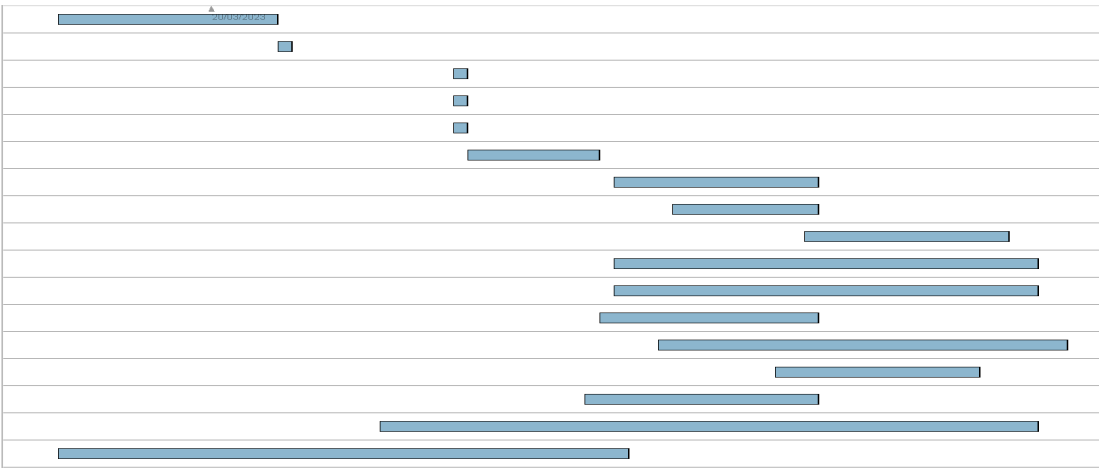
Répartition des tâches à l'aide d'une matrice RACI

	Camélia	Sophie	Léona	Thibaud	Pauline	Léo-Paul
Organisation de l'équipe	A/R	C	C	C	C	C
Prise de contact	A/R	I	I	I	I	I
Interview du personnel	A/R	R	I			
Micro-trottoir (visiteurs)		I	R	R	A/R	
Photos / vidéos de l'événement		I	A/R	R	R	
Compte rendu	A	R	C	R	C	C
Design affiche	A/R	C	C	C	R	C
Réalisation de l'affiche	A/R				C	
Création du programme 2024	A	I	I	R		
Rédaction des articles	R	A/R	R	C	C	C
Montage photos / vidéos		R	C	R	A	
Maquette globale du site	A/R	C	C	R	C	R
Programmation du site	I	I	I	R	I	A/R
Page de présentation de l'équipe	A	C	C	C	C	R
Traduction anglaise du site				R	R	A/R
Vérification aspects juridiques	I			A/R		I
Journal de bord	C	C	C	C	A/R	C

R: Réaliser | A : Approuvé (responsable) | C: Consulter | I: Informer

Chronologie des tâches - GANTT

Nom	Date de début	Date de fin
Organisation de l'équipe et répartitio...	10/03/2023	24/03/2023
Prise de contact	25/03/2023	25/03/2023
Micro-trottoir	06/04/2023	06/04/2023
Interview du personnel	06/04/2023	06/04/2023
Photos / vidéos de l'événement	06/04/2023	06/04/2023
Compte rendu	07/04/2023	15/04/2023
Création du programme 2024	17/04/2023	30/04/2023
Design affiche	21/04/2023	30/04/2023
Réalisation de l'affiche	30/04/2023	13/05/2023
Rédaction des articles	17/04/2023	15/05/2023
Montage photo/vidéo	17/04/2023	15/05/2023
Maquette globale du site	16/04/2023	30/04/2023
Programmation du site	20/04/2023	17/05/2023
Page de présentation de l'équipe	28/04/2023	11/05/2023
Traduction anglaise	15/04/2023	30/04/2023
Vérification des aspects juridiques	01/04/2023	15/05/2023
Journal de bord	10/03/2023	17/04/2023



Explication de chaque tâche

La première tâche et sûrement la plus importante est d'organiser le projet, c'est-à-dire répartir les tâches dans le temps et entre les différents acteurs. Nous avons émis nos envies à notre cheffe de projet qui nous a concertés afin d'établir une répartition logique, équitable et convenant aux envies de chacun. La cheffe de projet a recueilli les différentes informations nécessaires à l'organisation de la visite.

Lors de cette visite, nous serons répartis en deux groupes, l'un chargé de l'interview du personnel de l'exposition et l'autre des visiteurs. Au préalable, chaque groupe aura établi sa méthodologie et son questionnaire pour la visite. À l'issue de cette visite, chaque groupe mettra en commun les informations récoltées afin d'établir un compte rendu accessible à tous qui servira de base de travail pour le bon développement de ce projet. Trois personnes de ce projet s'occuperont de la rédaction des articles. Les éléments multimédias seront transmis au groupe chargé du tri et du montage de ces derniers. Enfin, les productions finales seront intégrées au site afin d'enrichir son contenu et de permettre une plus grande accessibilité.

En se basant sur les découvertes de l'événement 2023, nous mettrons en place le programme 2024, mais aussi sa publicité à travers une affiche. Afin de maximiser l'attrait du public pour 2024, nous essayerons de prendre en compte les avis extérieurs grâce notamment à un questionnaire en ligne. Une fois le programme 2024 établi, la rédaction de son article et la création de son affiche pourront débiter.

En parallèle des autres activités ayant des dépendances entre elles, sera développée la maquette du site, en prenant en compte les informations déjà disponibles ainsi que les aspects juridiques, comme celui de l'accessibilité. Cette maquette sera amenée à évoluer au gré de l'avancement de ce projet. La programmation du squelette du site pourra également commencer assez tôt, puis intégrera petit à petit chaque page, dont la page de présentation de l'équipe. Toujours dans l'optique d'offrir un maximum de visibilité à l'événement, le site sera intégralement traduit en anglais.

Paragraphe personnels sur les raisons de l'affection à chaque tâche

Camélia

En tant que cheffe de projet, je m'occupe de l'organisation de l'équipe, c'est pourquoi je suis responsable dans la plupart des tâches. Il est de mon devoir de suivre l'avancement de chaque acteur dans les tâches qui lui sont confiées et d'assurer la cohérence de chaque partie entre elles afin d'obtenir un résultat satisfaisant à ce projet.

Ce rôle m'a été confié, car je suis à l'écoute et très régulière dans mon travail. De plus, étant assez autoritaire, je serai en capacité de gérer un groupe efficacement. Enfin, l'enthousiasme est une qualité très importante que je possède pour motiver l'équipe.

Étant très à l'aise à l'oral, j'interviewerai du personnel de l'événement avec Sophie qui sera chargé de prendre des notes. Je serai aussi responsable de vérifier le compte rendu de la sortie afin que tout le monde ait les mêmes informations pour avancer correctement.

De plus, le côté design et artistique du projet m'a été confié.

Au vu de mes qualités en dessin, et plus globalement dans l'esthétique, je m'occupe du design et de la réalisation de l'affiche. D'autre part, je possède une application de dessin digitale sur laquelle j'ai déjà réalisé plusieurs projets personnels. C'est pour ces mêmes raisons que je m'occuperai de la maquette de notre site avec ceux qui le programmeront afin de ne rien demander d'irréalisable.

Maîtrisant l'art de capter l'attention à travers les mots, je rédigerai les articles avec d'autres coéquipiers. Par ailleurs, je serai surtout chargé de la tournure des phrases.

Pour finir, en tant que cheffe de projet, il est normal que je m'occupe de récupérer et d'organiser les éléments présents sur la page de l'équipe auprès de chaque membre afin de les fournir au programmeur (ici Léo-Paul).

Thibaud

Dans la globalité, mon rôle au sein de l'équipe sera d'être le maillon polyvalent, je serais présent pour aider à la réalisation de différentes tâches du fait de mes capacités diverses qui me permettent d'assister sur différents points.

J'accompagnerais Pauline et Léona lors de notre visite afin de les accompagner dans leurs tâches ce qui me permettra aussi de pouvoir réaliser un compte rendu de la visite sur les aspects que nous aurons vu ensemble (partie vidéo/micro-trottoir).

Ayant connaissance des directives choisies pour l'aspect photos/vidéos, cela me permettra d'assister Sophie dans le montage vidéo.

Je serai également chargé de produire le programme pour 2024 et étant dans l'équipe qui aura pu recueillir les avis des visiteurs, cela me sera utile pour faire des choix d'organisation.

Mon point fort étant mes compétences techniques, mon assignation se fera aussi au niveau du site, tel un technicien j'assisterais Camélia et Léo-Paul dans la conception et programmation de ce dernier.

Ayant un bon niveau en anglais, je travaillerais aussi en parallèle sur la traduction anglaise.

J'aurais également pour responsabilité de vérifier que nos différentes réalisations respectent bien les aspects juridiques associés, ma présence sur plusieurs tâches me permettra donc d'avoir un bon suivi tout le long.

Sophie

En tant que personne très attentive et dotée de capacités de synthèse, mon rôle sera d'assister Camélia lors de l'interview en récoltant au mieux les échanges. J'apporterai un compte-rendu clair et synthétique grâce à mes capacités à écrire très rapidement, ce qui permettra à l'équipe d'avancer au mieux.

Par ailleurs étant responsable de la rédaction des articles, je me chargerai de guider mes coéquipiers en leur apportant certaines idées d'écritures, et de vérifier si les textes qui me seront fournis correspondent bien à notre sujet. La formulation n'étant pas mon point fort, j'ai décidé de confier cette tâche à Camélia et Léona.

Ayant eu pour passe-temps le montage photo/vidéo par le passé, je possède déjà des bases dans ce domaine qui nous seront utiles à la réalisation des capsules vidéos et montage des photos pour notre projet. Je dispose par ailleurs des logiciels nécessaires sur lesquelles j'avais réalisé quelques projets auparavant.

Léona

En tant que personne ouverte d'esprit et à l'aise devant les caméras, j'aiderai lors de ce projet sur tout le côté presse. Grâce à ma présence sur plusieurs réseaux, je serai capable d'aider et de partager des acquis que j'ai pu accumuler lors de mes activités précédentes. Il sera ainsi plus facile pour moi de donner des pistes aux personnes avec qui je vais travailler.

De ce fait, je serai responsable des photos et des vidéos de l'événement, accompagnée de Thibaud et Pauline. Avec toutes les expériences et compétences de chacun, nous pouvons fournir un travail de qualité, avec de bons matériels tout en étant guidés par notre professionnalisme.

J'aiderai également la responsable des micro-trottoirs, à présenter un travail avec les visiteurs, permettant ainsi d'avoir un avis extérieur sur l'événement. Étant aussi une personne enjouée, cela facilitera le contact avec les interviewés.

Enfin, j'apporterai mon aide sur la rédaction des articles, grâce à mes aptitudes de formulation et d'orthographe des paragraphes.

Léo-Paul

Ayant des disponibilités pouvant grandement varier selon les semaines, Camélia en tant que cheffe de groupe a eu l'idée de me placer sur des tâches qui ne nécessitent pas d'horaire flexible. Ainsi, je suis assigné à la partie rédaction et coding du site, ce qui me convient parfaitement car c'est la partie dans laquelle je souhaitais être assigné au vu de mes capacités en coding.

En plus de cette tâche, on m'a affecté un grand rôle de consultant dans le projet pour me permettre d'être touché à tout, mais surtout à cause de mon expérience plus grande via mon redoublement de l'année dernière.

Pauline

Ayant travaillé à plusieurs reprises sur des projets de réalisation et production de vidéos dont un projet avec un ingénieur son, je me sens capable d'être responsable et guider la prise d'images et de son. J'ai également pu faire un micro-trottoir et interroger des personnes dans le cadre d'autres projets. Je fournirai le micro cravate pour la prise de son, et interrogerai donc des personnes à propos de l'événement. Je supervise aussi le montage des vidéos, sans vraiment réaliser ce dernier.

J'aiderai Camélia à la direction artistique, car je pense posséder un bon sens esthétique et je l'aiderai à la réalisation du design de l'affiche.

Très confiante en anglais, je me sens qualifiée pour traduire le site en anglais. J'aiderai donc Léo-Paul et Thibaud à trouver la meilleure traduction pour permettre au site d'être accessible aux visiteurs non-francophones.

Enfin, je serai la personne chargée du livrable 2, le journal de bord. Je ferai donc un compte rendu de chaque étape de notre projet.