Le Théâtre du Petit Pierre présente



Théâtre du Petit Pierre: 06.70.75.09.15

fl.kagenaar@orange.fr - www.theatredupetitpierre.fr





Théâtre d'objets

Tout public dés 2 ans 1/2

...Le plus connu de tous les contes méritait qu'on s'y attarde...

Cette histoire du Petit Chaperon rouge possède une dimension symbolique ainsi qu'une fonction initiatrice importante. Il est de notre ressort de mettre à l'honneur toute **la force des images** qui émanent de ce conte.

La genèse:

« Je me suis beaucoup inspiré des écrits de Catherine Dasté qui considère le théâtre pour enfants comme une « synthèse des arts » ainsi que des textes de B.Bettelheim qui en plus de donner au conte des vertus thérapeutiques déclare que: « le conte de fées est avant tout une œuvre d'art ». Ainsi est né ce « Petit Chaperon rouge » qui, tout en étant fidèle à l'histoire dans la version des frères Grimm, est un spectacle visuel, musical et théâtral, totalement ludique ».

Francis L.Kagenaar

Rouge, rouge, rouge... rouge chaperon...

ainsi commence en chanson cette histoire connue comme le loup bl...

...mais chut, le voilà... il est dans une boite ma parole...

...un loup en kit...

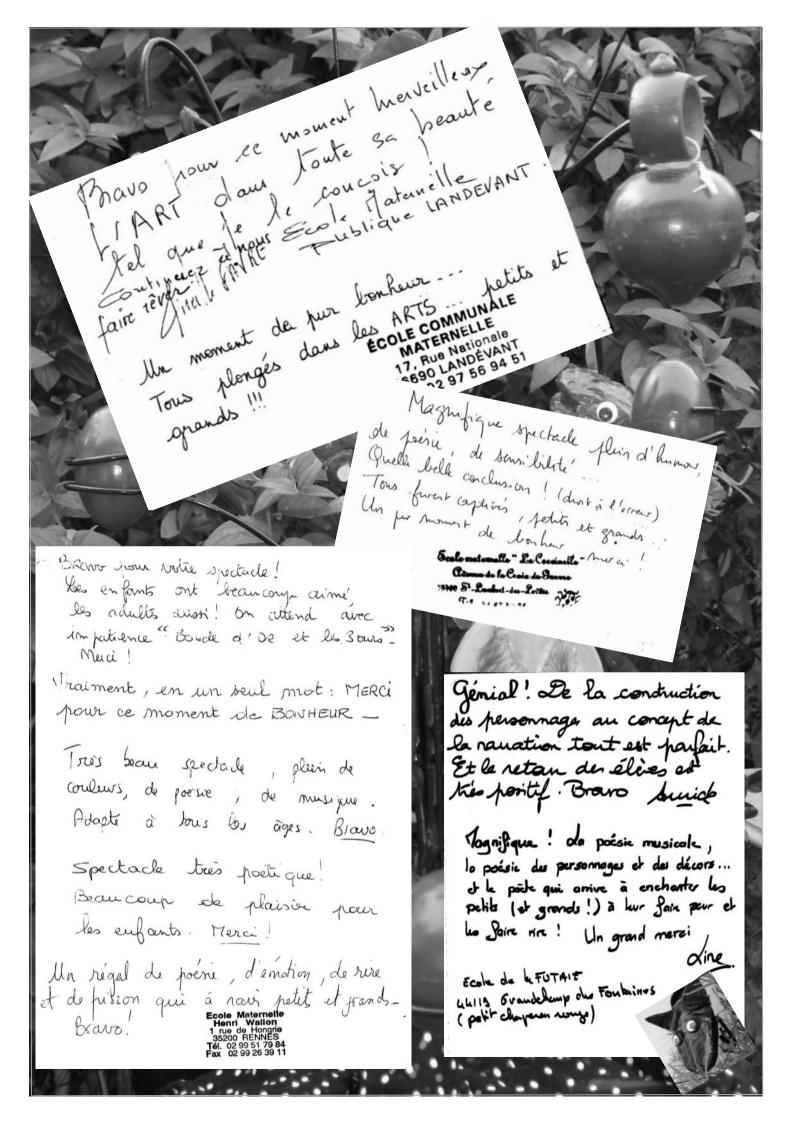
Il y a même une notice pour construire l'animal...

Mais si, je vous assure, c'est la vraie histoire du Petit Chaperon rouge, avec la galette, le petit pot de beurre, la chevillette, la mère-grand, le chasseur... et puis ce loup qui entre deux rires se délecte de nous faire peur...

<u>Le jeu</u>: oui, le spectacle peut convenir à des enfants de 2 ans 1/2 comme à des enfants de 8 ans et plus. Le spectacle est en effet adaptable en fonction des tranches d'âge... ainsi le loup « construit à vue » n'est pas tout à fait le même devant des enfants de 3 ans ou devant des plus grands... pour une salle mélangée, le jeu est avant tout « paramétré » en fonction des plus petits... Le comédien nourrit et adapte son jeu en fonction du public.

Théâtre du Petit Pierre

1, rue Michel Manoll 44630 Plessé Tel: 06.70.75.09.15 Courriel : fl.kagenaar@orange.fr





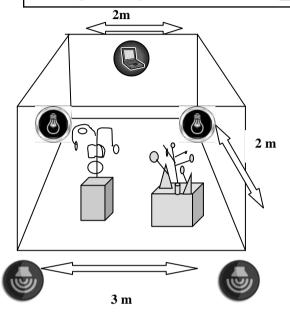
Les conditions techniques :

Deux formules sont possibles: Formule avec « régie autonome »

Formule avec une « régie en salle » nécessitent la présence d'un technicien

Régie autonome :

L'espace scénique est une boite noire de <u>3 m en ouverture</u>, de <u>2 m de profondeur</u> et de <u>2m en fond de scène.</u>



Le son et l'éclairage sont fournis par la compagnie. L'éclairage est placé en façade.

La régie son est en fond de scène derrière le rideau . Les enceintes sont devant et de chaque côté de la boite noire.

Temps d'installation: 1h15 min Durée du spectacle: 45 min.

Jauge variable selon le type d'installation =

sol, gradins, hauteur de scène, distance de la scène aux spectateurs, etc. ...

en principe jauge maximum de 100 enfants

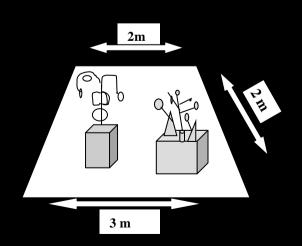


Contactez-nous pour les tarifs, nous effectuerons un devis en fonction des conditions (nombre d'enfants, distance etc...)

Régie en salle avec technicien :

Espace mis en lumière:

3m de façade, 2m de profondeur, 2m de fond de scène



Un technicien de la salle à disposition.

Temps total d'installation: **3h** temps de démontage **1h30 45 min de spectacle**

Compter 20 min de battement entre chaque séance



PC 650 Watts X 3 Découpes 650 Watts X 3 Pars 64 X 3

Les gélatines sont fournies par la compagnie 1 lecteur CD avec auto-pause

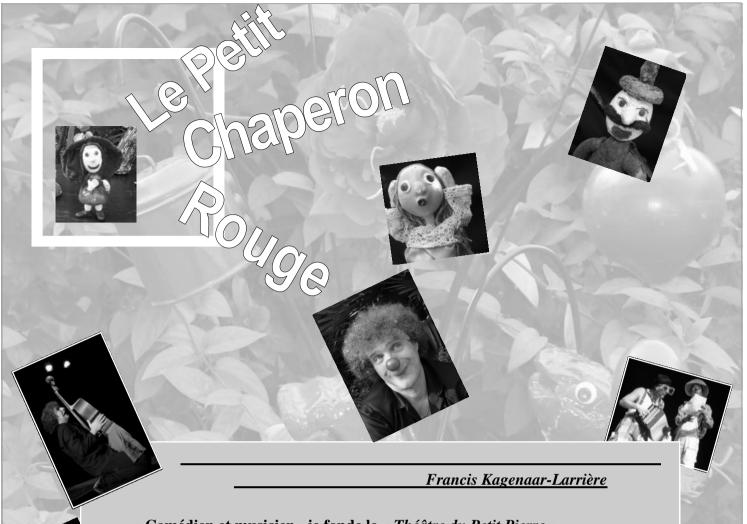
Jauge variable selon type d'installation =

sol, gradins, scène surélevée, distance de la scène aux spectateurs, etc. ...

en principe jauge maximum de 100 enfants



Contactez-nous pour les tarifs, nous effectuerons un devis en fonction des conditions (nombre d'enfants, distance etc...)



« Comédien et musicien, je fonde le « Théâtre du Petit Pierre », pour lequel je crée et interprète depuis plus de 25 ans des spectacles pour enfants: « Le magicien de la Pleine lune », « Chant de luciole ... » « Petite note », « Mais...où est passé le silence? », « Plum' ou le Manège des saisons », « Pistache et Framboise », « Boucle d'or », « Z é», « Pat Moll... »... et aussi pour adultes: « Quand j'étais grand »...

Très intéressé par la force symbolique du conte et par son rôle éducatif, je me tourne depuis quelque temps vers ce répertoire que je mets en scène avec gourmandise.





CONTACT COMPAGNIE:

Théâtre du Petit-Pierre

Francis L.Kagenaar
1, rue Michel Manoll
44630 PLESSE
Tel: 06.70.75.09.15
fl.kagenaar@orange.fr