



Master 2 IMAGINE

GASC Thibault
BLANCHARD Daniel

Compte rendu 6 : Edition du genre d'un portrait



Année Universitaire 2023-2024

Table des matières

I	Travail de la semaine	2
II	Travail à venir	3

I Travail de la semaine

Cette semaine, nous avons eu une présentation à faire pour montrer l'avancée de notre projet. Durant celle-ci, nous avons montré nos résultats, que l'on a obtenus avec ou sans deep learning, sous forme de graphiques. Voici un aperçu :

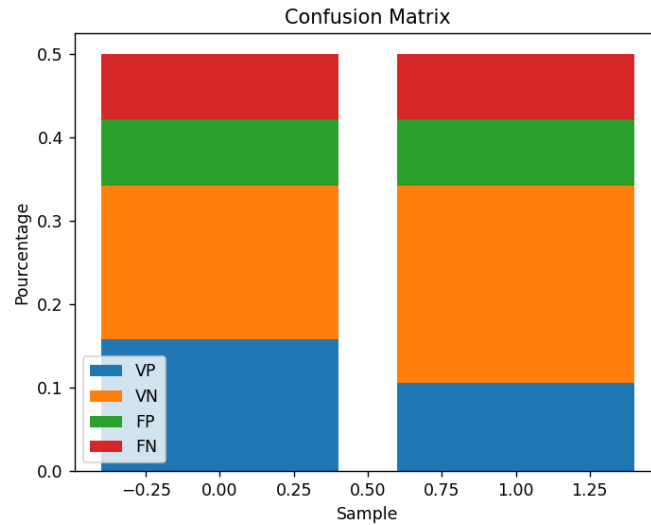


FIGURE 1 – Matrice de confusion (avec le Swap)

Ce que l'on peut retenir du Swap, c'est qu'il ne trompe pas les personnes et que le classifieur est pire pour classer que les personnes auxquelles on a montré les images. C'est tout à fait normal, car cette méthode consiste juste plaquer un visage sur un autre, donc les autres caractéristiques de la personne sont ignorées.

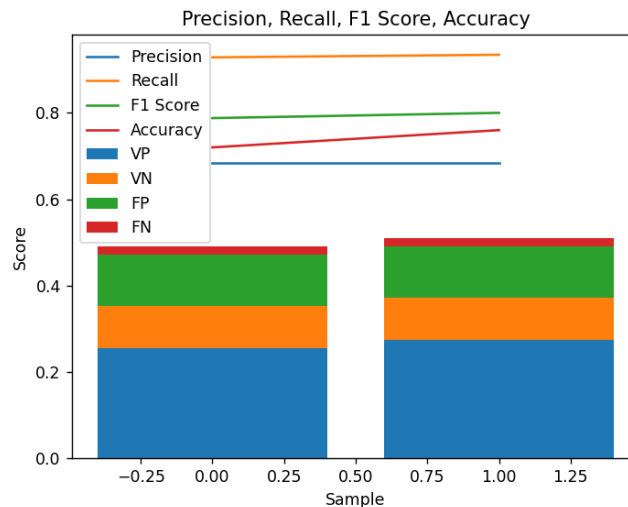


FIGURE 2 – Courbes obtenues (avec le CycleGAN)

À l'avenir, nous séparerons les deux graphiques afin qu'ils soient plus lisibles. Cependant, nous pouvons constater que qu'il y a beaucoup plus de faux positif que de faux négatif. Cela vient du fait que le GAN a plus de mal à transformer une femme en un homme, à cause des cheveux longs et du maquillage.

Concernant l'interface, nous avons ajouté la possibilité d'obtenir ces courbes dans l'onglet *Analyse*.



FIGURE 3 – Onglet *Analyse*

II Travail à venir

Pour la fin de ce projet, nous allons terminer le poster (il manque les courbes), faire la présentation finale (que nous avons déjà commencé), peut-être faire un dernier test et pour finir, faire un sondage sur les résultats que l'on a obtenus.