



## **Master 2 IMAGINE**

**GASC Thibault**  
**BLANCHARD Daniel**

### **Compte rendu 5 : Edition du genre d'un portrait**



**Année Universitaire 2023-2024**

# Table des matières

I	Travail de la semaine	2
II	Travail à venir	3

# I Travail de la semaine

Cette semaine, nous avons eu une séance sur la réalisation d'un poster scientifique. Nous avons commencé celui-ci (voir figure ci-après), mais nous le terminerons plus tard, lorsque nous aurons plus de résultats.

**Edition du genre d'un portrait**

BLANCHARD D. & GASC T.

**INTRODUCTION**

L'objectif est de changer le genre de la personne présente sur l'image. Pour cela, on utilise une méthode de plongée de portrait en utilisant des points de repère sur les visages. Ensuite, nous utilisons les CycleGAN pour la partie A.

**MATERIALS**

Material 1  
Material 2  
Material 3  
Material 4

**PROCEDURE**

Write the step-by-step process here.

**OBSERVATIONS/RESULTS**

Highlight the main results and observations of the experiment here.

**CONCLUSION**

Summarize the meaning behind the results and briefly explain why it is important.

FIGURE 1 – Poster Scientifique

Nous avons continué la partie réseaux de neurones et nous avons obtenu des résultats plutôt convaincants. Voici quelques résultats avec 120 epochs :



FIGURE 2 – Femme vers Homme avec Cycle-GAN



FIGURE 3 – Homme vers Femme avec Cycle-GAN

Les résultats obtenus sont plutôt satisfaisants. Même si l'image générée n'est pas de bonne qualité, on voit bien que le genre de la personne a changé. Le problème, c'est que pour obtenir des résultats encore plus convaincants, il faut faire plus d'époques, mais sur nos ordinateurs personnels, cela peut durer très longtemps. Nicolas nous a donc conseillé d'utiliser des modèles pré entraînés, et ensuite d'interpréter les résultats obtenus.

## **II Travail à venir**

Pour les semaines suivantes, nous allons essayer de trouver un modèle pré entraîné afin d'avoir d'autres résultats. Ensuite, nous avancerons le poster scientifique, ainsi que la présentation pour mercredi.